পাশ্চাত্ত্য দর্শনের ইতিহাস

क्षायम नार्क

গ্রীক দর্শন ও মধ্যযুগের দর্শন



080 Cu

প্রতারকচন্দ্র রায়, বি.এ. প্রক্রিচ



কলিকাতা বিশ্ববিভালর ১০৯২ প্রথম সংকরণ—২৭শে কাছন, ১৯৫৮ নার। ২ব সংকরণ (পরিবাহিত ও পরিবাছিত)

BCU 600

180394

PRINTED IN DEDIG

PRINTED AND PURLISHED BY SIGNAPANATH RANIFLAD.

REPRINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS

48. RATEA 2000, BALL-TOOKON, CALCUTTA.

1885B - Docember, 1955 - A



र्ख छद अद

বাঁহাবের ক্রোড়ে বসিয়া প্রমার্থের কথা প্রথম শুনিয়াছিলান,
আমার সেই প্রমারাখ্য অর্গত পিডা উমেশ্চপ্র রায় ও
প্রমারাখ্যা অর্গতা মাজা মুম্মুখী দেবীর চরণক্মলে
আমার 'পাশ্চান্তা দর্শনের ইভিহাস'-এর
প্রথম বঙ পূজার অর্থারূপে
অপিত হইল।

গ্ৰেম্ব কাৰ্য

ভিতীয় সংস্করণের

মুখবন্ধ

পাশ্চান্তা দর্শ নের ইতিহাসের পূখ্য বাওর থিতীয় সংকরণ পরিমাজিত ও কিঞ্চিৎ ব্যক্তিত আকারে পুকালিত হইল। অন্যান্য নৃতন বিদ্যান্য গহিত 'প্রাচীন গ্রীক ও অফিক শর্ম 'শিলক একটি নৃতন পরিশিই এবং 'ব্যাযুগের রাষ্ট্রকৈতিক দর্শন' শীর্থক একটি নৃতন অধ্যায় এই সংকরণে সংযোজিত হইয়াছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এই গ্রাহের নুদ্রকি ও প্রকাশন-ভার গ্রহণ করিয়া আমাকে কৃতভাতাপাশে বন্ধ করিয়াছেন।

বিগত সাজিখিলহয় বংসবের ইবোরোপীর দার্শ নিক চিন্তার বাহিত বাংলাদেশের ইংরেজি ভাষার অনভিত্র জনগণের পরিচিত হাইবার অযোগ দিবার উদ্দেশ্যে এবং দর্শ নগাত্র-শিকার্থী ছাত্র ও চাত্রীগণের উপকাবের অন্য এই গ্রন্থ বচিত হাইবাছিল। গ্রন্থের তিন বওই কলিকাতা বিশুবিদ্যালয়-কার্ড্র এম.এ. পরীক্ষা এবং থিতীয় বও বি.এ. অন্যর্গ পরীক্ষার জন্য নিন্দিট পাঠাতালিকার অন্তর্ভুক্ত হাইবাছে এবং ক্রীগণের ও ছাত্র-ছাত্রীদিধের নিকট সমাদর কান্ত ক্রিয়াছে, ইচা আমার পক্ষে বিশেষ আনশের বিষয়।

নানা পত্রিকার এই গ্রাহের যে সমানোচনা হইরাছে তাহা সংস্থাক্ষণক। কিন্ত একজন সমানোচক লিখিলাছিলেন, আমি জানিস্যু কেকনের একটি নত রক্ষার বেকনে আরোপ কবিয়া বিশ্রান্তির স্বাষ্টি কবিয়াছি। বজাব কেকন আছির চারিটি কবিশের উল্লেখ কবিয়াছিলেন। গ্রাহ্ম ভিনেশত বংগর পরে জানিস্যু কেকন চারিটি শ্রান্তিনুলক সংক্ষাবের বর্ণ না কবিয়া ভাষা দিগকে Idol আমে অভিহিত কবিয়াছিলেন। এ বিদ্যো রক্ষার কেকন এবং জ্ঞানিস্যু কেকনের মতের মধ্যে আন্চর্না সাদ্পা কর্তনান। সমালোচক যদি সমালোচনার প্রের্থ ক্ষান্ত্র কেকনের গ্রন্থ পড়িয়া দেবিতেন, ভাষা হইলে দেবিতে পাইতেন তিনি বান্তবিকই আমাকর্ত্বক উল্লিখিত চারিটি শ্রান্তির কারণের বর্ণ না করিয়াছেন এবং আনি কোন্ত বিশ্রান্তির স্বান্তি করি নাই।

প্রেটোর Good ও God অভিনু কি-না, সে সময়ে পরিতিদিশের নধ্যে মতভেদ আছে। আলেকজান্তার ও সেনার অভিনু বনিবাছেন। সোমেগলাবের নতও প্রায় এইকপ। বার্গেট কথাঞ্জিও ভিনু মত প্রকাশ করিবাছেন। উপরি-উক্ত স্নানোচক লিপিবাছিলেন, Goodও God অভিনু হইভেই পারে না। আনি নিক্ষে অভিনু বনিরা ননে করি। কেন বনে করি ভালাও আমি বনিরাছি। বার্গেটের নতের উল্লেখ্য আমি করিবাছি। কিন্তু আমি কেনারের নতই গ্রহণ করিবাছি।

এই সংস্করণের ছাপা, কাগজ ও বাধাই প্রথম সংক্ষরণের ছাপা, কাগজ ও বাধাই অপেক। উৎকৃইতর হইয়াছে। গ্রন্থের কলেবরও কিছু বৃদ্ধিও ইইয়াছে। এইজনা মূলাও সামান্য কিছু বৃদ্ধিও হইন।

কলিকাতা বিশুবিদ্যালয় প্রেমে কাজের চাপ অত্যন্ত বেলী। তাহা সংহও এই গুরু যে অনতিদীর্ঘকালের সধ্যে মুদ্রাবন্ত হইতে ঝারির হইতে পারিয়াছে, উচ্চ প্রেমের ভূপারিশ্টেভেণ্ট শ্রীযুক্ত শিবেজনাপ কাজিলাল এবং তাহার সহকারী শ্রীযক্ত মণিমোহন ভূমি-এর প্রচেষ্টাবলতাই ভাষা সহবপর হইয়াছে। এইজনা আমি তাহাদিগের নিকট ক্তিয়ে।

১৭, দেশপ্রিয় পার্ক ওয়েই, কনিকাজা—২৬ ১না কাজিক, ১১৬২।

গ্ৰন্থ কাৰ



বিষয়ান্ত্ৰুমণিকা

विषय		र्शा
উপঞ্ছপিকা		3
	The state of the s	
	প্রথম পর্বং	
	পুৰিক পৰ্য ন	
	প্ৰথম ক্ষধ্যায়	
4.5		to to
(১) বৰন দৰ্শন		Y
থালিগ্		
আন্তামলার		33
जानभी पीन		>2
(६) नावेशारनाचान्		59
(৩) এগিডাটৰ দৰ্শন		27
কেণোকানিব্	7 +	5%
नानरमनिनिग्		22
CRCA1		2.8
বেলিবাল্		2.0
(स) दावांक्रिकेट्		33
(d) অভিকাশ বা নহাকাল		38
(৬) এগুলিডজিজ (৭) প্ৰমাণুৰাদ—নিউকিংপাদ্ ও	Carrel Gallina	27
All the second of the second o	Cocamend	Ba
(৮) আনকাপোরাব্ (৯) এবেন্স ও পাটা		RV
Printer and the second		CO
(১০) লোকিইগৰ		0.0
শ্রেটাগোনান্ গজিলান্	100	01
পুতিকান্ পুতিকান্		6p
क्षिणियाम् विणियाम्		ab
MITHE		
	খিতীয় ক্লায়	
(4)		40
(১) সংক্রিব্ জীবনী		60
শক্তিক পূৰ্ব ন		20
इरिवानी कि		60



- 1	विषय	বুল
1	উক্ষেণ্যনূলক ক্ ট সনিবেশ-বিশিইতা	10
	ন্তেটিনের ভ্ৰক্পছতি	35
	न्द्राट् ना हरूम	13
(2)	व्यक्-नरकारिक्शन	900
	সিনিক সম্মাণ্ড	46
	नावेद्दनावेक अन्यकांच	24
	विशासिक मध्यमंब	96
		30
(4)	रजरहा	
	वीवनी	10
- (পুটোৰ গুণাৰনী	AD
	_ क्लंबिकान	ba
	., प्रश्न	90
	नहरानामान	90
	ু শুক্তিক বিকান	202
	नामाना छ विद्नुदेशक गरका संबद्ध छनावरन	200
1	हिन्द, विनुश्वा ७ कीतांवा	209
- 6	. नुरक्तित म् निकाम	209
	ু প্রত্যতিজ্ঞালাদ	220
	,, চবিত্রশীতি	220
	Eros a cys	550
	जावर्ग शहे	228
	পৰ্য ত কল্মেছতে প্ৰেটোৰ মত	228.
	প্রেটার মতেন স্বপান্তব	229
	गर्वात्नाहमः	222
CS.		258
(8)		528
	कीव ी	250
	व्यक्तिहे हेटलंक शुक्रावली	250
	দৰ্শনের কাৰাবণ পুক্তি: প্রেটো ও আধিউটনের বব্যে প্রভেদ	33.6
	,, তৰ্ক বিজ্ঞান	500
	,, আতিভৌতিক দশ ন বা তত্ত্বিজ্ঞান	202
	निर्देश ७ मान्सिक	280
	व्यपि-भूपर्यं क	287
	পারিটটনের শুরুবিজ্ঞান	585
	., बरनाविकान	386
	পুাকৃতিক বিস্কান	288
	্ ধৰিক্ৰনীতি	388
	্য শাইনীতি	
	यमारमाहन।	201



11/0

বিষয়			og file
(440			1200
(a) शाहीम क्षणदस्त्रीय			209
শেউনিপ্নান্			290
्चर शिकातिम्			290
কিনিপ্পান্			293
ইউডোকান্			293
বেবাজেইডিশ্			292
भटनदम।			295
क्रा ⁴ रिन			552
জান্তিশ্			295
(৬) পেৰিলয়টোটিক সম্প্ৰয়			563
পিওচাইন্			260
টউডেনাস্			200
पाविद्देशक शाम्			568
द्वारका			368
	ভুকার অধ্যার		
	Anis agirs		
	वातिहेर्देरमञ् भवनकी बूध		
(১) देशविक पर्न न			286
Calcul			266
क्रिग्चिम्			565
জাইবিপ পান্			204
পাানেট্ৰাস্ ও লোসিডোবিভার			595
मार्कान जारगनियान			556
CHCTAI			210
এপিকটেটান	13. 7		350
ঠোবিক পাৰ্গ নিক পুসাল			233
ন্ ৰোবিভাগ			593
পুৰ্তিক দৰ্শ ন			213
চ রিজনীতি			598
কাহা গল্পদ্			530
ধর্ম ও অধুশা			340
লৈতিক কথাবিদ্যক নত		100	249
(২) এপিকিউগান্			559
-পুংক্ষেসিয়াশ্			25-3
(৩) সংগ্ৰহণ			558
(8) प्यत्वेकीय अकारङ्ख			לשכ
			Strá
আৰক্ষেবিন্দ্			264
का नियांचित्			207

B-1885B



विषय	
	শুটা
(e) व्यर्थातीय मःनवयान	565
(७) तवा लाइभारवादीय मन ग	Sha
প্দুটাৰ ও তৎসংখ্যাস্থিক প্ৰেটনিকথাৰ	550
(৭) সালেকজালিখান দর্শ ন	
देवनी-श्रीक पर्न व	250
किटना	CRC
िक्टलार Logos	590
	2.20
(७) सब-रभूहेनिक पर्ण न	505
পুেটনাশ্	FOR
(वर्गीभाव	\$0\$
Giriá	250
ग्नार्वाहन।	ROR
(n) Emaisia	250
পরিশিষ্ট (ফ)	
গুটিক চিয়াৰ উপৰ ভাৰতীয় চিন্তাৰ পুভাৰ	448
	5.50
শবিশিষ্ট (भ)	
गांकरका ६ ट्यूटिंग	4.00
পরিনিষ্ট (র)	
পুটোৰ পুৰিক কৰা ও অধিক কৰা	239
ঘিতীয় পক্ষ	
140121-1-4	
व्यवस व्यक्षाच	
मवाबुध्येत वर्ण म	
(৮) প্রথম ও শ্রীর দর্শন	2.03
The same of Same Ass.	
কিতীয় অধায়ে	
পুটোৰ ৰাজকৰিবেৰ গুণ	
	485
(२) शासासिय ଓ द्वित्यानारीय माळानांच	288
(२) वद्यक्त नाम्ब्रह्मात्रः (२) वद्यक्ति वर्षाव्यक्ति	488
(১) বুটার বর্মপুর	489
(৪) বুটার গ্রহণিতার (৪)	289
(৫) ওবিজেন্ (৫) ক্টালের স্কল্পের ও স্থান্তিক সংক্ষেত্র উল্লেখ্য	186
(৬) পৃত্তিবাৰ্থ বিভাৱন ও ক্যাধ্যনিক-সংখ্যাৰ উৎপত্তি	CDF
(৭) সেইণ্ট আৰ্ব্যেজ (৮) বেইণ্ট্ জিব্যেজ	200
(b) दर्भके विद्यान	200



	रिया			প্র
	1448			100
(a)	নেই-ট্ ক্থাইন্			205
뒣	টেব বাদবর ও ইপুর গ			9,60
(00)	विश्रीयांत ও पार्टिनियान			200
(22)	मनुसम्भूषा व बर्टन वानिहेत			252
(5%)	নেবেডিদ ট্			235
(50)	ल्युनकी कि ल्युक्	9		3,50
		তৃতীয় অধ্যায		
(5)	व्यवस्थित वर्ग व			2.5.0
(3)	কন কোটাল এবিজেনা			256
(3)	ड पत्रियम			293
(8)	বেবেজার ও বাম্জান			= 393
(0)	ntrop(q			243
(3)	बट्र-सिम			250
(1)	मार्गतार्ड			2.48
(6)	দেইণ্ট্ৰাণ্ডি			295
(a)	সংবিদ্ধ বেবলৈ কৰ			440
(00)	পিটাম লগার্ড			2.94
(55)	গুসলমান সংখ্তি ও দৰ্শ			2,11
(23)	Transition of the second of th	बर्धन विस्तानीनिरशन	উপৰ উৎদীত্তন	982
(50)	लाहे के अधिमन व त्नरे हैं वर्ष			2 10 18
(8c)	लिकेन् लागार छन् मुरक			200
(50)	নেইণট্ ট্যাল ওভুইনাৰ	1.4		359
	न्नाट्लाइक			*200
(56)	আত্তরস্থান্ধবিধন			595
(54)	तकांव ८००म			200
(36)	ভানৰ কোটাৰ			300
(55)	9কাৰ			305
(30)	क्षापर्भव का महीक्षित हातनान			500
(25)	অনু থাৰ্ণন			508
(22)	মেইটাৰ এক্ডাট			508
(83)	कडेन्स्याधक			3/50
	জন ট্রনার			300
	ছেন্বি ক্ৰো			5/20
(88)	AICA			30à



Ø.

नियम -	পুরি
শ্ৰুষ্ ক্ষণ্ই	
(बनार्गामा विकास भूगमण्डीरम	500
मध्य-प्रदेश	510
बिद्धदर्गास्यः सुप्तमः	258
বোচৰ্	373
म् अटिवें न	274

উপক্রমণিকা

[>]

ব্য-শাস্ত্র-মারাব্যা সর রার দশ নলাও করা বায়, ভারতে নাম দর্শ ন শাস্ত্র। ইরার ইংরাজী পুতিশনর ফিল্সফি। ফিল্সফি-শাস্ত্রর ধারুণাত অর্থ ডাফে আসজি। এই অর্থ কার্ডীর সিম্পের জ্যান্ত পর্যা সাধ্যের সাত্রর অর্থ কার্ডির দর্শনার অনুস্থান্ত দর্শনাক্ষর উদ্দেশ্য, ইয়া শাশ্রপ্ত ভারে করা নাইছে পারে। কিন্তু সাইছ যে এই শাস্ত্রর ক্রেডা অব্যক্ষী সমূচিত হেইরা প্রিরাছে।

পুরিটার মতে বাহার। পাশুত পরিবর্তনহীন সভার ধারণা করিতে পারেন, উ।হারাই পাশুনিক , আলাদের সমূহে গুলানিত বিচিত্র ও স্থাপ্তির্ভনান জগতের বৈচিত্রী ও প্রিবৃত্তন্যালির অভ্রাণের হে সংগত্ন হাণু সং প্রাণ বিদ্যান আছে, প্রাচীন ভারতীয় ও শ্রীক লাশুনিক্রণ তাহারই অনুস্থানে ব্যাপুত হিসেন

ট্রাইন্সভন্ধানে এব মতে বিশ্ব- ও মানবাসীবন বছছে সাধারণ প্রশাসসূত্রে বৈজ্ঞানিক আনোচন। মধ্যে ই বঙ্গানন কিন্সক্ষিত্রেল কাবজ্জ হয়।

তেত্থালের মতে প্লাপেরি বিচার পূধ্যক আহলাচনাত্র নাম ফিলস্ফি।

পূক্তগদে জাত্রা সমস্ত বিষয়ই দশ্ন-লাছের মাননাচা বিষয়ের অসংগতি চইনেও, জানের কেন্ত্র বর্তমানে নাম। ভাগে বিভক্ত হওলাম দশ্ন-লাছের ক্ষেত্র পূন্রাপেক্ষা সমীর্থ হইলা পড়িয়াছে। ভাগনৰ এক এক বিভাগের ক্ষান্ত বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞানের মীমাপা দশ্নি শাস্ত্রৰ অধিগতি হওলায়, সপ ন-লাছে ভালাদের আলোচিত বিষয়ের পুনরালোচনার পুনোজন ভিল্লাহিত হওলাছে। কিছে যে সমস্ত ক্ষাত্রিক স্বীকৃতির উপর ভিত্তি করিলা বিশেষ বিশেষ পিছানের আলোচন। অগ্রস্ক হালাদের আলোচন। দশ্নের অধিকারভুক্ত আছে।

নানটোও সাংসালের মতে দর্শ ন শার ভৌতিক বিজ্ঞান ও বৃদ্ধ বিজ্ঞানের ন ধনবাতী। বে সমস্থ বিষয়ের নিশ্চিত জানলাত এখন পটাও গছৰপর হয় নাই, বৃদ্ধ বিজ্ঞানের বিষয় ভাষাংগরই অন্তর্গাত। দর্শ নালাগ্রের আলোচা বিষয় সহয়েও বর্তমান সময় পর্যান্ত নিশ্চিত জানলাত মুখুলপর হয় নাই। এই দিশক বুল্ল-বিজ্ঞান ও দর্শ নের ২ংশা কাদুলা আছে। কিছু বিজ্ঞানে বেমন সমৃতি বা প্রশাবাধাত বিশ্বামণ এবং শ্রেডানেশ ও আপ্রবারেশ্যণ পুটা নাই, ধর্ম নিও

Thinking consideration of things.

Theology. Tradition.

Postulate

Revelation.

তেলনি ভালাদের কোন মূল্য নাই। ইখা বাবেলের মত। কিন্তু ভারতীয় দুর্ন মোধ-ৰচন ত্ৰিবিৰ পুনাশের অন্তর্গত। ধে সকল কমিৰ বাকো কম, পুনাদ ও বিপুলিপুসার সম্ভাবনা নাট, ভাঁহাদের বাকাই আগুবচন। এই সকল বচন ঋষিণিগের প্রভাক্ত অনুভবের উপর প্রতিষ্ঠিত। ব্রস্ক-বিজ্ঞান ও ভৌতিক বিজ্ঞানের মধ্যে বে অনিন্দিষ্ট জা-ওয়ারিশ স্থান আছে, ভাহাই দর্শ দের ক্ষেত্র ৷ চিন্তাশীন লোখের মনে কগৎসক্ষে যে সময় গভীর পুৰুপুৰ উদ্ধাহৰ, ভৌতিক বিজ্ঞান ভাষাদেক অধিকাংশেবই স্বয়োঘলনক উত্তর দিতে অক্ষয়। আৰাত স্থান-বিভাবে ঐ সমত পুশুৰ যে উত্তৰ পাওল বাব, ভৌতিক বিভান তাহা গ্ৰহণ ক্ৰিতে অসম্প[্]। জগৰ কি চিব ও মাড় দুই ভাগণ বিভক্ত । বহি ভাগেই বছ, ভাগে বইলে উভ্যাৰ স্বৰূপ কি ৮ - মন কি জাড়ৰ স্থীন ৮ - জগতে কি কোন ও উল্লেখি কাৰ্য) কৰিছেছে, অগ্ৰা ইয়া আৰু পঞ্জিৰ জীড়াভূমি মাত্ৰণ ভগতে কি একৰ আছে গু পুৰবৰ্তী কোনও লক্ষাপান্ত্ৰর উল্লেখ্যে কি জ্বাৎ অভিবাজ হইতেতে, অথবা বস্তচ্যক্রেই অভিবাক্ত হইতেতে, কোনও লক্ষাই ভাষাৰ নাই ১ জনগড় পুৰুত্তিৰ নিয়ন ৰবিষা কি ৰাজবিক কিছু আছে চ অধবা আফাদের ক্লীয় পুকৃতি শুখনাৰ ছনা নালায়িত বলিয়া, আহবা প্রাকৃতিক নিছবের অভিচ্যে বিপুলে করি । জোগতিবিলের গৃষ্টতে সংসুদের যে রূপ ধরা পড়ে,—এক ভুচ্ছ গুচে ব্যক্ত কাৰ্যন ও ভালৰ সম্বাধানাত স্বৰ্থানী পক্তিটান ক্ষুত্ৰ ভত্পিও মাত্ৰ,—সাসুষ কি ৪৪ তালাই, অগৰা ভৰিষায়তৰ বিপুল সভাৰনা। পূৰ্ণ অধিনাৰা চিৎপদাৰ্থ ? সহৎ ও হীন ক্ষীৰদেৰ মধ্যে ৰাভবিক কোনও ভেদ আছে । অথবা 'নচথ,' 'হীন' কেবল কথানাত, উদ্ৰবনিধ জীবনই অৰ্থ চীন ৮ - যদি মহৎ জীবন বনিয়া কিছু পাকে, তাহা চটলে ভাচাৰ বিশেষৰ কি, এবং কি প্ৰকাশৰ ভাগা আমৰ। অৰ্ডন কৰিছে পাৰিত ব্যৱস্থ কি পাণুত ব্ৰিয়াই কামাণ অথবা পাণুত হউক বা বিনপুৰ হউক, বিশ্বেছ ংসংস্থানিসাৰ্য্য চইলেও, ভাষা স্থানাৰ উপৰ্কুও ৰাজনীয়াং বিজ্ঞা <mark>ৰদিয়া পুৰ্ত কিছু</mark> আঙে ৷ অগৰা তালা মুৰ্গতাৰ বিশুদ্ধ সংস্কৰণ নাত্ৰ ৷ এই সমল প্ৰশোৰ উত্ত বৈজ্ঞানিকেৰ পরীক্ষাণালে মিলিবে না। ব্রশ্ন-বিভান ইচাদের উত্তর দিয়াছে, কিছ এই সমত উত্তরের বিশুলা ও শুচু নৈশিচতাই আধুনিক বৈজ্ঞানিকশের গলেহের কারণ হইরাছে। ইয়াদিয়োর আলোচন। ও উত্তৰ দিবার পুতেই। দৰ্শন-লাজ্যে কাম ।

সভাতাৰ প্ৰাৰম্ভ হুইছে বানুষেৰ বনে এই সমস্থ পুশু আগিবাছে, এবং মানুষ ভাষাৰ উত্তৰ দিছেও চেটা কৰিবাছে। কিন্তু আনোচনাৰ নিৰ্ভি হয় দাই। মানুষেৰ কৌতুহন আজিও অপবিভ্গু ৰহিয়াছে। এক যুগে হে বীনাংলা গৃহীত হুইয়াছে, প্ৰবন্ধী যুগে ভাষাতে সংশ্যা আগিবাছে। নিতা নুহন নীনাংলাৰ সভাবে নানুষেৰ মন ব্যাপুত আছে। কিন্তাপ আলম্ভ পূৰ্বিঃ হুইয়া পূৰ্বিনী কৰে ভাষাৰ এক প্ৰছে পৰিণত ও নীওলৰ পূৰ্যা হুইল, এবং কিন্তাপ পুন জীবাগুলাপ আবিভ্ৰিত হুইছা পুগতিত নামবল্বীছে অভিবাজ হুইল, কিন্তাপ মানুষ প্ৰতিবাজ ক্ষাতা আবিভ্ৰিত হুইছা পুথবিৰ ইতিহাগেৰ হুইল, কিন্তাপ মানুষ প্ৰতিবাজ ক্ষাতা জীবনে উন্নতি হুইল, ইয়া পৃথিবীৰ ইতিহাগেৰ বিষয় । কিন্তা পৃথিবীতে কেবল জীব-শ্বীবেরই নিয়ু হুইতে উনুভতৰ মণ্ডে অভিবাজি হয় নাই। অভিবাজিবার কোনও এক মুহুর্জে এই প্রীতের সহবোগিত্বপে বুদ্ধির আবিভাৰে

¹ No matr's land



হইয়াছিল। সেই বৃদ্ধি আল ভগতের বানতীন বিভাগের প্রাননাতের জনা উৎস্ক। এই বৃদ্ধির বিকাশ করে জনে ইইয়াছে, উহার সাহাযো আছন ও অন্তর্গ আবিদ্ধার করিয়া হানুহ জীবজগতে পাধানা লাভ করিয়াই কান্ত হয় নাই, বিশ্বের সমস্ত বিভাগের জানবাভ করিবার জনা গ্রেষণার ব্যন্ত আছে: জানের জনবিকাশের ইভিহাস আছে। পৃথিবী শূনো কিরপ্রে অবস্থান করিতেছে, ইহার ব্যাহ্যার এক সম্বে বনা হইত, বাল্লকি হীর মন্তব্দে ভাহাকে ধারণ করিয়া আছেন বেশী দিন এই ব্যাহ্যা চলিতে পারে নাই। অসমা কৌত্রন জিলানা করিব, বাল্লকিকে বাল্ল করিয়া আছে কে স্বভাগেনক ব্যাহ্যা না পাঙ্রা পর্যান্ত মানুহ্যের মনুহ্যের মনুহ্যের মানুহ্যের মনুহ্যের মনুহ্যের মনুহ্যের মানুহ্যের মনুহ্যের মনুহ্যের মানুহ্যের মনুহ্যের মনুহ্যান বিভাগে, ভাহার হিত্যান।

হেগেন সতর বিজ্ঞানকপে দর্শন লাসের ইতিহাসের পুতিয়া করেন। এই ইতিহাসকে তিনি কেবল দর্শনিক নতের সংগ্রহ ধনিকা মনে করেন নাই, তাহার নতে জগতের অভিবাজির ইতিহাসের ইবা অবিচেছদা অল। দেশ-কালের অভীত প্রভারণ দেশ ও কালে প্রকাশই জগং। ন্যাবের সহতে সহত পদার্থ নিচ্চের্ডেশ বা 'প্রকাব'দিগের সমবারকে হেগেল 'বিভঙ্ক প্রভা' ধনিয়াছেন। এই সমস্ত পদার্থ ইত্রিবাডীত বনিয়াই, ভাহাদের সমবার 'বিভঙ্ক প্রভা' নামে অভিহিত। দেশকানাতীত এই সমস্ত 'প্রকাবের'ণ দেশ ও কালে ইত্রিবার বিঘর ও চিংক্রেশ আবিভাবই এই দ্শানান জগং। ভাহাদের নাবের জন্দেশ আবিভাবই এই দ্শানান জগং। ভাহাদের নাবের জন্দেশ আবিভাবই এই দ্শানান জগং। ভাহাদের নাবের জন্দেশ আবিভাবই এই দ্শানান জগং।

[3]

বে সমস্ত বিষয় দশ ন-লাছে আলোচিত হয়, বিভিন্ন পণ্ডিত ভাগৰ বিভিন্ন নীনাংলা করিয়াছেন। 'বেদা বিভিন্নাং, সমূতবো বিভিন্নাং নালে। মুনির্মলা মতং ন ভিন্নন্।' স্বর্ধবাদিকস্থত নিশ্চিত মীকংলা পাওলা মনুতব। তবে এই বুখা আলোচনার বাভ কি, এই পুশু আনোকে কবিলা থাকেন। কিন্ত আভ-বোকসানের কথার লাভ জানের আলোচনার নাই। কৌতুহল বাননমনের আভাবিক বৃদ্ধি। নক্ষমণ্ডিত আকাশ দেখিলা, বিশ্বমন্তি, মান, গ্রেহার উৎপত্তি কিল্পপে হইল, জানিতে চাব। স্থানিত জীককীর দেখিলা, কে ভাহা

Reason * Lagreally connected * (alegories. * Logical process,

^{*} পদের ধর্ম বাবা হাচাই পরার্ম । ভাষার পদেশবা বাহা পরানিত হব, ভাষার নাম পরার্ম । এই ধার্মেই বৈশেষিক বর্মনে পরার্ম পদার্ম । কাল্ডার হার্মেই নামের বাবাই পরার্মিক বর্মনে পরার্মিক কর্মনে প্রভাষ । পাল্ডারা নামের বাবাই পরারম্ভারত হার্মিক প্রতিষ্ঠিত কর্মার ও পাল্ডার নামের বাবাই পরারম্ভারত হার্মিক ইন্মিকসম্ভার্মিক ব্যাহিক হার্মিক ব্যাহিক হার্মিক ব্যাহিক ক্ষেত্র হার্মিক ক্ষেত্র পরারম্ভার কর্মার ক্ষেত্র কর্মিক ক্ষেত্র হার্মিক ক্ষেত্র পরার্মিক ক্ষেত্র কর্মিক ক্ষেত্র ক্ষেত্র কর্মিক ক্ষেত্র ক্ষেত্র কর্মিক ক্ষেত্র ক্ষেত্র কর্মিক ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষে

গঠন করিব, জানিবার ইচছা অতংই তাহাত ধনে উপিত হয়। এই ক্রেডুহনের সীনা নাই নিধুন্তিও নাই। স্বত্যং লাভ থাকুক, না ধাকুক, মানুষের মন এই সমস্থ বিধায় চিন্তা করিবে এবং উত্তর জানিবার জন্য মধাসাধা চেষ্টাও করিবে । কিন্তু লাভ যে নাই, তাহাও নাই সাংখাকার বলিহাছেন, দু বলিবৃত্তির উপায়ে আবিজাবই সা ধান্দ নের উদ্দেশ্য। দর্শ নের আবেলাচনার থানা দার্শ নিক হলোভার লাভ করিতে পারিবে, জীবন যে মনেকান মানুসিক চাঞ্চলা হইতে মুক্ত হইতে পাবে, তাহা সতা। দার্শ নিক মন লোকপু,থে জ্যুটা অভিত্ত হয় লা। ইহা ভিনু দর্শ নালোচনার মন্য প্রাজনত আহেছ। যে প্রেজন মানুষ্টাসিকের কোন আভিন্যমক্তর সম্পূর্ণ জাননাভ করিবত হইবে, জগ্রুৎ ও মানুবজীবন-সম্বন্ধে সে আভির কি বান্ধ। ছিল, ভাহারা কোনু ক্রিনিভ হইবে, জগ্রুৎ ও মানুবজীবন-সম্বন্ধে সে আভির কি বান্ধ। ছিল, ভাহারা কোনু ক্রিনিভ হইবে, লাগ্রুৎ ও মানুবজীবন-সম্বন্ধ সে আভির কান। প্রয়োজন, কেন্দ্রনা এই ধানুবার খানুব্যুব আচ্বুপ নিম্নিভ হইবা থাকে। আবার সোরী জাতিব, জগ্রুৎ ও জীবন-সম্বন্ধ যে ধান্ধ। ছিল ভাহার বৃথিতে হইবা থাকে। আবার স্বালিপ্রিক্তির অবস্থাও জান প্রয়োজন সম্বন্ধ না ধান্ধ। থাকিবে অমুভাবে উত্তরের নধাে এই পারশারিক কার্যকোদশ-সম্বন্ধ মুন্ধিতে পারা হাছ লা। ধানিবল অমুভাবে উত্তরের নধাে এই পারশারিক কার্যকোদশ-সম্বন্ধ মুন্ধিতে পারা হাছ লা।

বুদ্ধ বিভাবনের নীনাংকা নিশ্চনারক। তাহাতে প্রক্রাক অনুনান, উপনান, এবং মর্থাপতি বাড়ীত বাল ও প্রাক্রাকে প্রীত হয়। প্রদ্ধ বিভাবন শৃথিও ও সন্তির ওপাংপূপ কান শহিয়াতে, স্পার্থাপর শুণিও কিবা সন্তি প্রাণৱাপে গৃথীত হয় না। বে সম্ভাবিদ্ধার জানলাভ বর্ষাপর কিবা করেবিশ্বাস ব্যাহার সম্ভাবপর নতে, ভাগারা দশ্বি-পারের অনুনতি মহে।

বাবটাও বাবেল বৰেন ' আমাৰের পকে কি লান। সত্ত্যপর এবং কি লানা অসম্ভব, তাগ্ন যদি আন্দা ভূনিয়া যাই, তাগা এইকে অন্ধাক ভক্তর বিশ্বে আন্দা উপাসীন ঘইটা পড়ি। পুবল বিশ্বাস ও আল্ক। ক্ষেত্রে হওমান, কৈশ্চিত্রের অভ্যান সেগানে মন্ত্রণাদায়ক। মলি যে সমস্ভ পুশু উমাপন করে তাগা ভূনিয়া রাজ্যাও ক্ষেত্র হিত্রর নাগ, চেমাই সে সমস্ভ পুশুর নি,সন্দিয় উত্তর পাওয়া নিয়াক্ত এই বিশ্বাসেও আমানের মন্তর হয় মানা নৈশ্চিত্রের আভাবেও হিয়াকাত গ্রামান ইয়া বিশ্বাসি ভালিন আপ্না করা যায়, ভালা শিক্ষা করেয়া সাইয়ান যুবো ধলি মন্ত্রাজন মুখা কাল।"

[3]

আনক পাশ্চান্ত পতিত গ্রীষ্ বেলকে দল নলাছেব আদি জনুত্বি বলিয়া বণানা কৰিয়াছেন। কিছু গ্রীষ্ম দাল নিজ আলোচনা আবক হব গৃহপুনৰ সপুন শতাবদীতে। ভাষাৰ বহু পুনেৰই যে ভাৰতসংঘ লাশ নিক আলোচনা আৰক্ষ ইইয়াছিল, উপনিবাদে ভাষাৰ পুনাৰ পুনি হওয় যায়। উপনিবাদে অনেক পাধিভাষিক লক্ষ বাৰক্ষত ইইয়াছে। স্থানা, এই২ লোগ গ্রীষ্ম সা পৃতিতি শকেৰ বাৰহাৰ ইইছে অনুমান কৰা যায় যে উপনিবাদ যুগোৰও বই পূৰ্বে ইইছে ভাৰত লাশ নিক আলোচনা চলিবা আদিছেছিল। স্থোনাবাৰ বিবাদেন, এই সকল আলোচনাকে দেশিৰ বলা বাৰ না। ইহাই। ইপুর-বিভাশন

উপক্রমণিকা

প্রথম পৌলানিক কাহিনীৰ নাম তালেৰ মতে মতাৰ মৌলিক তাতুৰ মাণিকালেৰ জনা
চেটা মহান প্ৰমুখ আৰম্ভ হতাৰ নাম ভ্ৰমত দৰ্শ কৰা কৰা হাইলাছিল। শ্লিম বালিক্ হাইলাছিল
মোই চেটা আৰম্ভ হবা কিন্তু প্ৰশিক্ষণেও এই চলন মোলিক হাইল আনিকাৰেৰ প্ৰচেষ্টা
মোনিত পাওলা কৰা কাহিনী হ'লা হ'লা তাহাৰা আহিমে প্ৰাৰম কৰে '' তাহাৰ অনুস্কান
চৰম তাতুৰই অনুস্কান। কাল কভাৰ, নিকতি বদ্চতা উত্তমনূহ অপৰা প্ৰমুখ, অপৰা
উহালিশেৰ পাৰ্শনিক সংখ্যাৰ জ্ঞাত্ৰ কাষ্য কি না এই প্ৰশ্বে আলোচনাও চৰম
তাতুৰই অনুস্কান এই ক্লা আনোচনাই উপনিবদে আছে। স্বাৰ্থনা প্ৰমুদ্ধ
কৰ্মি না কলিকাৰ কাহ্যা নাই উপনিবদে পোলাদিক কাহিনী আছে, সতা। কিন্তু
প্ৰোন্ধিক কাহিনীৰ বাৰ্থকেৰ জনা উপনিবদ্ধ দ্বনি নাহে কলিবাছেন। গুণু
প্ৰোন্ধিক কাহিনীৰ বাৰ্থকেৰ জনা উপনিবদ্ধ দ্বনি নাহে কলিবাছেন। গুণু
প্ৰাৰ্থিক কাহিনীৰ বাৰ্থকেৰ জনা উপনিবদ্ধ দ্বনি নাহে কলিবাছেন।

পুটিন হব ব্রীক লাপ নিক পালিকের সম্বে ভাবতীয় পর্প নশাম অবেকটা পরিগতি লাভ কবিয়াতিল। চীল্পেশেও মতি পুটিনকালে পর্প নিক আলোচন। আবন্ধ চইয়াছিল। ব্রীক দর্শ নিক্রের নিকট যে কিয়ংপ্রিমাণে প্রথা উল্লেছ সক্ষেত্র নাই। ব্রীক দাপ নিক্রের কিন্তুর কে ক্যাক্রের করিয়াছিলেন তাহারা ইয়োরোপে বর্তমান সমত পর্বান্ত প্রথমক পরিমাণে কেই আকারেই মনীপালিকের চিল্লা পুজাবিত্র করিছেছে। ব্রীকে এপ্রেক নাইবি দর্শ নাক্রেচনার পুরান কেন্দ্র ভিল। স্পানির সহিত্র বহুনিম্বালা মুদ্ধে সম্পূর্ণ পরান্ত হইয়ার লবেও সহলু বহুনর মানহ দর্শ নাক্রেচনার এপ্রেক্ত অব্যাহত ছিল। ব্রীক দর্শন যে কেন্দ্র পরিস্কান ব্রোক্রের হার্যাছিল ভাল। মহা পুনের বিশ্বর ও আক্রেক্ত জালিকাতেও প্রহার বিশ্বর হর্যাছিল। বিহুলারপান জিললার পুনির দর্শনের প্রথমের করিছে সাল্যান্ত প্রহার বিশ্বর হর্যাছিল। বিহুলারপানির জিললার পুনির দর্শনের সালিজ স্বান্ত স্থানার করিবার চেট্) ক্রিয়াছিলনেন।

Mythology

^{*} Philo.

² Ultimate Groun Fof Existence

Plotinus.

শাশ্চাক্ত দশ নের ইভিযান

6

লার্শ নিকাপের প্রভাব সেই সময়ে সমগ্র পাশ্চান্তা চিত্রা-কর্মাংকে প্রভাবিত করিয়ালিল। প্রকাশ শতাংশীতে দর্শ নাশান্ত পুনরার অবহেলিত ও উপেন্দিত হাইবা বাছ। ঘোড়শ শতাংশীতে Ranaissance-এয় সক্ষে সক্ষে পাশ্চান্তা ধর্শ নেতিহাসের এক নৃত্য যুগ আরক্ষ হয়। এই ভূতীর মুগকে 'নবাদর্শ নের মুগ' বলা হয়।

সাধারণত: উপরি উক্ত তিন প্রের্থ পাশ্চাতা দর্শনের ইতিহাসকে বিতক্ত করা হয়। গার্শনিক বিকাশের বোধ-সৌকর্ষ্যের জন্য আমরা প্রতোক পর্বেক কতিপর অনুপর্বের বিভক্ত করিয়া আলোচনা করিব।

পাশ্চান্তা দর্শনের ইতিহাধে কোন্ জাতির কি দান, তাহা উন্নেধ্যোগ্য। গ্রীপের দান অতুলনীর। পারনেনিদিন্, জেনো, হেরাজিটান্, গ্রেটো, আনিইটেন্ লগতের শ্রেট দার্শনিকগণের অন্তর্ভুক্ত। দর্শ নেরই যালোচনা করিত। বন্ধানুর দান নাই। রোখানিগা গ্রীনু ও আলেকজালিনার দর্শ নেরই যালোচনা করিত। বন্ধানুরের খুটার দার্শ নিকগণের বাধে, নানাজাতীর লোক ছিলেন। লাটিন ভাষাতে প্রহারা দর্শ নের আলেচনা করিতেন। ম্যামর্শ নের আরম্ভ ইংলতে বেকন ও জালের কেলার্ড হউতে। ইংলতে লক্ ও হিউবের দার্শ নিকগণের অন্যতম লিনোজা হিছেল-লগেন লেলার্ড ছবতে। ইংলতে লক্ ও হিউবের দার্শ নিকগণের অন্যতম লিনোজা হিছেল-লগেন ললাতে জন্মগুরুর করিরাহিলেন। দ্বান্ধানীর কৃতির সর্বার্থেকা কেলী। লাইব্নিজ, কাণ্টে, ক্ষিকটে, শেলিং, হেগেল প্রভৃতি দার্শ নিকগণের অনুত্রি ম্যাদর্শনে এক বিলিই দান অধিকার করিয়া আছে। ফ্রান্সের বছলংথক দার্গ নিকের আবিত্রার হইরাছে। শেন বুর্বিথের অধিকৃত থাকিবার সময় কর্তেতা ও লেভির বিশ্ববিদ্যালারে ক্যেকজন বিহলি ও বুস্করান দার্শ নিকের আবিত্রার ইটানী ও আনেরিকার ক্রেকজন দার্গ নিকে জারির্ভুত হট্যাছেন। থানী বিবেকানন্দের কেলার-লুচাবের কনে পাশ্চাত্র লাশ নিক বত বর্ষন পরিবাণে ক্যোক্তন। ব্যামী বিবেকানন্দের কেলার-লুচাবের কনে পাশ্চাত্র লাশ নিক বত বর্ষন

পাশ্চাত্ত্য দর্শনের ইতিহাস

প্রথম পর্বব

ত্ৰীক দৰ্শন

প্রথম কাধ্যায়

ইরোনোপের দক্ষিণে সমুদ্ধ-বেইড গ্রীণ্ দেশ। কুন্ন দেশ, কিন্তু ইযোরোপের চিন্তা ও সন্তান্তার উপর ইয়ার প্রভাব হিন্দ অপনিনীর। এই দেশের মধিবাদী গ্রীক জাতি জনানারপ সনীঘাদশলা ছিল। অনেক পরিভের মতে ইয়ারা অনা কোনও জাতির সাহান্য হাতিরেকে আপনাদের চেটাতেই অসত্য অবদা চইতে সভ্যান্তার উত্তীন হাইয়াছিল, জনগাণের রাজনৈতিক বাধীনতা ইয়ারাই প্রখনে অর্জন করিয়াছিল, ইয়ারাই প্রখনে ঐতিহানিক সাহিত্যার কৃষ্টি করিয়াছিল, কানা, অনজাব, ভাজর্যা ও বাপতেট ইয়ারা উনুতিক পরাকারা লাভ করিয়াছিল; এবং ইয়ারাই ইয়োরোলে প্রখনে লাশ নিক আলোচনার স্থানাত করিয়াছিল। গ্রীক জাতি আর্য্য জাতির এক পাখা। কোন্ দেশ হইতে তাহার্য আলিয়া গ্রীকে বাসদাপন করিয়াছিল, লে ব্যক্ত নতভেত আর্ছে। গ্রীক্ নাম ভাসকের দেশকে বলিত তেলান্, এবং আপনাদিগকে বলিত তৈলেনিক। গ্রীন্ নাম ভান-কর্তুক প্রমণ্ড।

স্মুদ্র-বেটিত দেশে বাস কবিয়া খ্রীকেরা অতি পৃষ্টোসকালেই নৌ-বিদায়ি পানদর্শী হাইয়া উঠিছাতিন, এবং ভূমবাসাগরত বহু বীপো, এবং এপিয়া নাইনর, সিনিলি, দক্ষিণ ইটালী এবং লোনেও উপনিবেশ হাপন কবিয়াছিল। বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন আতির সহিত সম্পর্শে র ফলে গ্রীকাদিশের মনের পরিধি বিশ্বার কাড় কবিয়াছিল। প্রাচীন সংখ্যার বর্জন কবিয়া দুজন নুড্রন কও ও প্রথা অবন্তম কবিশ্বে ডাগোরা কুটিত হয় নাই।

্ৰীক দৰ্শ নের ইতিহাস তিন বুংগ বিভক্ত করা বার। প্রথম মুগ প্রাক্-সংক্রেটিস্ মুগ
—থানিস্ হইতে সোকিটগণ পর্যান্ত বিশ্বত । খিতীয় বুগ সক্রেটিস্, প্রেটো ও আবিটটনের
মুগ। তৃতীয় বুগ আরিটটনের পর হইতে প্রোক্রাস্ পর্যান্ত বিস্তৃত —নব-প্রেটনিক পর্বন
ইহার অস্তর্গত।

পাশ্চান্ত্য কর্ম কৈর ইতিহাস

[>]

যবন দুশ্ন

বালিস্

থীক লার্ল নিক্সিংগর নধ্যে পুটোন্ড্র লার্শ নিকের নাম ধালির ?। এশিয়ার পশ্চিমাণলে এশিয়। মাইনক নায়ে যে দেশ আছে প্রাচীনকালে তথায় অচনক ওলি ্ৰীক পাছা ছিল। এই দেশকৈ ভৱন মাইওনিহ " বলিত। সংখ্য সাহিত্যা যে মিবন" শ্বদ পাওলা লাব, ভাগা আইওচিয়াৰ অধিকালীদিংকাক ব্যাইত্যই কাৰ্ডাত হটাত। এই বৰন দেশে মিলেটাৰূও বাজেৰ থালিব জন্যায়েণ কৰে। বু. পু. সপ্তম শন্তৰে (৬৪০-৫৫০)--ভাৰতে গৌত্মতুক্ষৰ অংবিভাৰকালে। থানিবের মতে বাৰতীয় প্লাপের আদি কার্থ কর । জন হটাতেই সম্পূ প্লার্থ ৰ উংপতি, এব আনেই ভারাদের পরিণতি এ কথা আনার অসিত্ত পুতৃতি পোর্লাপিকের পূর্বের বনিয়া িয়াছিলেন স্তুৰা মীলা সা-ছিলাবে থালিকের মতে কোনও মুডাই চিল ন। । নুমুমই চিল ছাগাড়ের মূল ভিচত্ন^ল অসুস্থাতন বৈজানিক প্রতি অবলয়ত – পুলারণৰ পুলাপবিহীল বগুলা भणेन करिया भ्यान्वकर्ग ५ युक्तिय माधास्य ५३ हाभागत भ्राष्ट्रशेय । त्वाम् युक्तिय যাসা পানিস্ক জনকে আদি-কাষণ বৰিলে পুলাগ কৰিয়াছিলেন তাতা জানিধাৰ উপায় নাই, কেনন। ভালার ব্যান্ত ব্যান্ত গ্রন্থ পাড়ক নাম নাই। প্রাচীন গ্রীবের যে বাত জন আনী কাছিল কথা। পুকি সাহিত্তা পাত্য। যায় পানিস্ তাহাদিংগর অনাত্য ডিলেন কৰিত আন্ড এক স্থান্তবেশৰ প্ৰেৰ তিনি ভাগৰ দিন ও কৰ গৰন। কৰিয়া विकारिकालन . किंग की नाथान व्यनस्क निर्मुत दकरक उ उक निर्मुशास निर्मुत क्षिण्डल। किन् प्रदेशमञ्जू कथा नह कान भरत निर्धित इटेगाडिन, कड़ी विश्वासरमाधा बना यात्र मा।

কিছ জল চটতে মাৰতীয় বস্ব উংপতি কৈজপে হয় ৮ আবিটাৰ বলিয়াছেন যে, পালিমের মতে স্ক্রিকরণ এর জ্লীকরণই বিভিন্ন পথানের উৎপতির হৈছে। বুস্টিতত হট্যা জল বাদুণত প্ৰিণত হয়, এব প্ৰীভূত হয়য়া পুৰুষে ক্ষয়েন পৰে বৃতিকায় প্ৰিণত হয়, সৃধ্কে। ১ইনত অন্যাণ্য বৰ্ষ উত্থ হয়। সত্যা জলই একমাত্র ত্যু, যাংগ সিভিনু ক্ষ্যেপ আমাদের ইন্দির গাচর হা।। প্রাহার যে কপানি জল নারে অভিডিপ্ত হয়, দ্রাহা এই মূল হতেনুৱ একটি ক্ৰপ নাত্ৰ। জল বালা ব্ৰহ্ম নকলই জল একই বছৰ বিভিন্ন অবশা। একটি অবস্থানক আমন্য চাল বলিলেও সকল অবস্থাই ছল। সেইকাপ ভাগতিক সকল বন্ধই কলের বিভিন্ন থবছা।

অবের সৃক্ষিকরণ এবং ভ্রীকরণের সম্ভব হও কিবলের, এই পুশ্রে উত্তর ভাইওলিনিস্ লেয়াৰটিয়াসু বলিয়াছেন বে ধালিকের মন্তানুসাৰে সমগ্ৰ জগৰ জীবস্ত এবং ৰছণাৰ্থাক দেবছোঁ।

¹ Thales.

Lonis.

[·] Maletus,

Pirst principle.

Seven Sages.



খুীক দৰ্শ ন---ভাৰক্ষীবলাৰ

প্রিপূর্ণ । শনুমার্ক মন্দ্রিয়াছেন, থানিক অগ্যাহর মুলে উপুনের মাজির মনিবার কবিয়াছেন এবং উপুরকে তিনি Nous (বৃদ্ধিতত্ব) বলিবান্তন নিনিবার নিরিবার্ডন, 'পানিক্ মনিরার্ডেন যে, জনই সমস্থ বরুব উৎপত্তিরাম উপুর কগ্যাহর আরু। এবং ডিনি জন হইতে মাবান্তীয় বন্ধর কাই ক্রেন '' পানিক্ যে জগ্যাহর মুলে কোনাও বৃদ্ধিতাত্বর কথা বলিবা-ছিলেন, ইহা অবিপালা। কেন-না আরিষ্টান্ন্ বলিবাছেন যে পানিবের বহপরবারী আনজ্পগোরাক্তি প্রপান Nous-কে বিশ্বের মুল হত্ব বলিবাছিলেন নামে হয়, জানের মধ্যেই গতিশক্তি নিহিত ছিল বলিবা। গানিক্ মান কবিলানে। কেই গতিশক্তির কালই বিভিন্ন কর উষ্তে ছইবাছে।

ধাৰট্বিও বাসেল বলেন, " প্ৰচাক পদাৰ্থ জন হটতে উৎপন্ত এই মতকে মুৰ্থ তাপুস্ত বলিয়া অবজ্ঞা কৰা সক্ষত নয়। কৃতি বংগৰ পূৰ্বেও বৈজ্ঞানিক জগতে জীকত মত ছিল যে মাৰ্ডীৰ বাছ হাইচড়াছেন হটতে উৎপন্ত হাইচড়াছেন জনেক প্ৰান উপালান— দুই-ভুঞীৰাংশ।"

সেলাবের মতে থালিস প্রভাক বছর মধ্যে শক্তি ও ইপাদানকে দা বছনে আবছ এবং শক্তিকে মানবাছার সম্ভাতীয় প্রথা বিনিয় যদে কবিবত। এইজনাই তিনি বলিয়াছেন যে, পুরতাক বছই উপুর কর্তৃক পূর্ণ অফছাত্র নি (ভৌতক লোচা) লৌড আকর্ষণ করে বলিয়া ভোচার আহু (অর্থাৎ পূর্ণে) আছে ইচাও তিনি বলিয়াছিলেন

দ্ৰবোৰ বিধা পুৰণ এবং দায়া আছে বলিয়া তিনি নৰে কৰিছেন। ভাছাৰ এই বত ভাছাৰ পদৰ্ভী দাৰ্থ নিকলিখেৰ নধ্যে কেবিছে পাওৱা যাত। এই বতাক Hylo zoism অথবা Hylo-psychism বলে।*

পুটোন প্রীক্ষ মন অগ্রান্তর বাগ্যাব জন্য অসংখ্য কেবতার কলনা কবিয়াছিল পৃত্তি পর্বেত, পৃত্তি নদী, পুতি অবশা পৃতি বৃত্তে, এনব বি পুত্তাক বন্দ্রতবাজন অধিবানী আত্র পত্র দেবতার করি কবিয়াছিল। তার্যান্তর ভোত্ত সকলের উপরে অনিস্থান্ত পর্বতিশিক্ষার বাল কবিতেন বলিবাই ভাগের প্রেইর সমস্য কই পলার্থের উপর উগ্রেই পুত্র ছিল মা। পালিক্ই পুথান সমগ্র জনতেব একনাত্র কারণের অনুস্কান কবিয়াছিলেন; গুনিক পুলাণের বহু কারণের জনে তিনি একনাত্র কারণের প্রতিটা কবিতে চেটা কবিয়ান ছিলেন, সভব মধ্যে একের অনুস্কান কবিয়াছিলেন এইবালেই ভাগের ভিলেন, বছর মধ্যে একের অনুস্কান কবিয়াছিলেন এইবালেই ভাগের বিলেম্যর ছিলেই ইন্যানেরপের বিজ্ঞানের জনক। তিনিই পুথান জনতের বুলালাল এক সাধানণ ভাত্তের প্রতিটার চেটা করিয়াছিলেন।

লানকীয়কাৰ

পালিসের পিয়া আনক্ষীসক্ষারত (১৪০–৪৪৭ বৃ. পূ.)। জগতের মূল উপালন ৰুধাইতে ডিনিই পুথম Principle (তত্ত্ব) শক্ষাটি ব্যবহার করেন। ' স্নাত্তন অসীম

Anaxagorus.

^{*} Substance,

Hyln=matter हभागत, यह रह । Zoos = living कीरड । Psyche = soul, वाचा ।

[·] Jove.

Anaximander,



নিশেষত্ব-সন্থিত বে প্ৰাণ হিটাতে কালেন পতিক্ৰ'ৰ বাৰতীয় প্ৰাণে ব আৰি চাঁৰ হয় এবং মানোতে ব্যৱহীয় প্ৰাণ প্ৰিপানে প্ৰভাৱতন কৰে ই মেই প্ৰাণ কৈ তিনি Principle বিন্যান্তিৰেন। বিশ্বে নাৰতীয় নালে কৰা কেই তত্ত্ব সন্থাই ও ভাইৰালা নিগাছিত। প্ৰভাৱত কৰাম বিশিষ্ট ও পৰিবৰ্তনশাল কৰোম মূলে বৰ্তনান থাকিলেও, সেই তত্ত্ব নিশ্বে অসীন ও নিশ্বিশেষ। এই তত্ত্ব ভৌতিক অপনা সভৌতিক হালা নিজ্ঞায় বিষয়ঃ সাধানণতঃ যে প্ৰভাৱতের কথা বলা হয়, ইলা ভালাদের একটিও যে নয়, ভালা ভূমিনিছত। ইলা যে কৰ্মুণ সভৌতিক প্ৰাণ, ভালা ভূমিনিছত। ইলা যে কৰ্মুণ সভৌতিক প্ৰাণ, ভালাও নতে। ভৌতিক প্ৰাণ্ডৰ আদি-অবস্থায়, যুবন বিশেষ প্ৰবান উত্তৰ হয় নাই, সম্বৰ্ড সেই অবস্থাপন্ন কৰ্মুণ বিশ্বে আদি-অবস্থায়, যুবন বিশেষ প্ৰবান উত্তৰ হয় নাই, সম্বৰ্ড সেই অবস্থাপন্ন কৰ্মুণ বিশ্বে আদি-তেন্ত্ৰ। শ্বিক্ৰালা যে অৰ্থ বাজ হাইত, ভালাই স্বৰ্ণতঃ আনক্ষীয়ন্দানেৰ আদি-তেন্ত্ৰ। শ্বিক্ৰালা যে অৰ্থ বাজ হাইত, ভালাই স্বৰ্ণতঃ আনক্ষীয়ন্দানেৰ আদি-তেন্ত্ৰ। শ্বিক্ৰালা যে অৰ্থ বাজ হাইত, ভালাই স্বৰ্ণতঃ আনক্ষীয়ন্দানেৰ আদি-তেন্ত্ৰ। শ্বি

পালিল্ খে মূল তাৰুৰ (জল) কৰা বলিয়াছিলেন, তাই। একটা বিলিটাই বন্ধ, নিন্ধিটি প্ৰশাননীয় আধাৰ। তাই। আনতিক সমন্ত কন্ধৰ ভিতি হাইছে পাৰে না। আনক্ষীমূলাকেৰ মূল তালু বিলেশ্যয়-বালিডাই, প্ৰত্যা সে-কোনও অপগ্ৰহণে সমর্থা। এই বিশেষ্য-ধালিডা মূল বন্ধতে আনক্ষীমূলাক বিশেষ বিশেষ অপগ্ৰহণেৰ এবং ভেম-উৎপাদনেৰ ক্ষমতাৰ আৰোধা ক্ষাৰিয়াছিলেন বলিবা কন্ধে হয়।

আনকীমলারের মূল তালু অধীম: তালা যদি না হইত, তালা হইলে স্টে কৰিতে করিতে তালার শেল ১ইনা মাইত এই প্রস্থু পতিশীল, এবং তালার গতিও সনাত্র। এই পতি আতে বলিয়াই তালা হইণত বিশিষ্ট বছসকল স্বতম হইমা পাড়ে।

থানকীয়লার পৃথিবীদক নলেও আকাবনিশিপ্ত? বলিয়া বলে কবিছেন। এই নলাকান পৃথিবীয় বাংল ভাষাৰ উচ্চতার ডিল গুণ। বিশ্বের মধ্যকাল ইছা মাল্ডিড, এবং বিশ্বের চতু নীয়া চইতে ইছা সমধ্যবন্তী বলিয়া মচ্চকল স্বিত ভাষে অবস্থিত।

আনক্ষীনভাবের মতে স্তিপুরার অনাদি , একবার স্টে হয়, নেই স্টের লোপ হয়, পুনরায় স্টে হর । অনম আন্তালে অনম-সংখ্যক অগৎ বর্তমান।

ন্দীন ও অধীনের নথ্যে পার্থ কানিছেল, এবং ধ্রীমন্তার বে ধ্রীমের বাাধা। করা অন্তর, এই বোরই আনক্ষীনপাধের দর্শনেক বিশেষর। আনক্ষীনপার বুধিয়াছিলেন বে, ধার্টার ন্দীনের লাগার জন্য এক অধীনের প্রভাজন, এবং এই বুধ ততু দ্রীমের নিধেরক বা নঞ্বাচন , এই প্রাক্ত অব্যাপক ক্ষেত্রিয়ার নিধিয়াছেন, 'পরাধের ধারণারণ ববো নঞ্বাচন একটি ভক্তপূর্ণ অ ল , ইয়া পুঞার ক্ষরপের নার ভাগের অন্তর্গ ও। ভারবাচন বুদ্ধির প্রিচানক ততু বিশ্বা পৃতীত হয় কিন্তু নঞ্বাচনের বজিও তুলারপাই প্রয়োজনীয়।

† "আনীদিন তবোত্ত অপুচাত অসম্পঃ, অপুত্ৰীঃ অনিচেনঃ পুন্ধভাবিৰ সংগ্ৰঃ। —সমু। এই পুেচৰ যে অবহা গণিও মইলছে, ভাষা হইতে এই গ্ৰন্থ ভিনু। কোনা, আনকীৰপাৰ যে অবহাৰ ধৰ্মীয় কবিবাহেন, ভাষঃ অনিচেন মহে।

দুগাৎ ইক্ষি ভূতানি ভাষ্ট্র দেন ভাতানি ভীবতি, বং প্রকাতিসংবিশক্তি " উপনিবশ্।

Determinate * Indeterminate

Cylindrical.
 Negative

Conception * Affirma * Moving principle.

ইয়া না থাকিলে বৃদ্ধিৰ কোনও কাচট চইত না বৃদ্ধি শূনগাৰ্ড হয়া পঢ়িত। আনক্ষী-মকাবই পুথমে নঞ্যাচনেও লভি ও অৰ্থ বৃদ্ধিতে পাৰিয়াছিলেন - ডাহাৰ principle শ্ৰীমের নঞ্যোধক অৰ্থ হৈ বিপৰীত। কিছ উাহাৰ হতে এই চতু পৰিপতি লাভ কৰিছে পারে নাই। সমীম ও অন্ত বস্ত অভিনু তুলাং সমীমেৰ বিপৰীত অমীমকে অভান্ত হলা উচিত ছিল - কিছু আনক্ষীমলাৰ ভাষা বলেন নাই ডাহাৰ অমীমও ভড়।"

कानको भी व

আনকীনলাবের বিধা আনক্ষীনীয়নৰ বিধেও সীমাজীন সংবাধাৰ সদাধতি ৰাষ্ট্ৰ বিশ্বের আমি-ভতু। বাযুৰ সূজ্যীকৰণ ও কুলীকৰণ গ্ৰহেছট কাৰ্ডীয় পদাধের উত্তৰ, যেমৰ সূজ্যীকরণ হইতে অধ্যিও পুলীকৰণ হইতে হল বৃত্তিকঃ পুকৃতি

আনক্ষীনীন্দশকে অধ্যাপক কেতিয়াৰ লিখিয়াছেন বে বাযুকে ভগাল্ডর মূল তাওুলাপে शृष्ट्रभ कृतिया जानकीयीन होटाव भृग्वेवकी पार्च निकरांने मार्भका आहा ५ प्रस्तित शांतर्गत আৰ্শেকাকৃত নিকটো থিকা পৌৰ্যাইনে। নন, আৰু। চিৎ পুত্তি প্ৰেন্ড প্ৰভিত্ত ভাষাদেৱ **অংশ র স্থিতি বর্ত্তমানে আহবা পরিচিত। কিছু এই সমস্ত শম্পানা যামা বোধনামা হয**় প্রাচীনকালে ডাডার ধারণা করা সচত ডিন ন। এই সমস্থ শাস্তব তথন স্বাচীই হয় নাই, এবং ভাহাদের হারা বে অর্থ পুকালিত হার, ডাহার গারগাই তথ্য ছিল না ৷ সধ্য সেই আৰ্থে বি অস্পট্ট ধাৰণাৰ আৰি উণ্ণ চটলা ত্ৰম তাহা প্ৰকাশ কৰিতে যে সকল পদা কাৰ্যনত হইরাজিল, ভারালের অর্থা নিশ্বাদ অপনা বাযু । ১০০ট ও চ্যায়াট ব্যালের আদিয়া আৰু নিশুকে অথবা বাৰু। প্ৰাঠীৰ ভাষাকটিকাইখনিখেৰ নিকট ৰাৰু এনন ওকাৰপূৰ্ণ বলিয়া। প্ৰতীত হইত যে, ভাঁচাৰ৷ ৰাবুদৰ কেবল আমানেৰ দৈহিক কীৰদেৰ কনা প্ৰয়োজনীয় বলিয়া **মনে কবিতে**ন ন), আমাদেৰ ৰুদ্ধি ও চৈত্তভোৱ মুদ্দ বলিয়াও ভাঁহাবং মনে কবিতেন। আসকী-শীম এই মত গ্রহণ কৰিখাছিলেন। তাঁচার নিম্ন এপোলানিবার ভায়োঞ্চিন্ত্র মনে ক্ষিতেন যে, বাযুর ইভিনবোধ এবং বৃদ্ধি আছে, এবং নানুমের যে বোধপত্নি ও বৃদ্ধি আছে, ভাষাৰও কাৰণ এই যে, যানুষ ৰাখুৰ বিকাৰ। যোড়ৰ প্রাঞ্চীত ক্যামপানেক। নামক একজন লাশ দিক এই মতাক পুলরজ্ভীবিত করিতে চেই। কাষ্যাভিলেন। কামপানে লার মতে সমগ্র প্রকৃতিকত মুখ্রি ও বোৰণাতি আগচ কলিও কেখল আনুমেই এই বৃদ্ধি ও বোৰণাতি আছু-সংবিশে প্রকাশিত হইপাড়ে। তাহার হতে কার্যের রগো বাহা বর্তনান কার্যার কার্যের মৰোও ভাঙা বৰ্ত মান । ই মানুষের সংগ্ৰহণ ওড়েইডিক উপাদানসমূহের জিখাৰ কল । সূত্ৰাং লেই সকল উপাদানে ও ভগতেও সাবেদন আছে বলিতে হাইৰে।

গ্রীবের প্রাচীন্ত্য এই তিন জন দার্ল নিকের কেত্রই গুণানাম অগতের মূল তারের অন্যোদশে ভৌতিক পদার্গ অতিজন কবিলা কাইতে লাগেল নাই। আনক্ষীনীদের বতে জীবারাও

Non-material. Anaximenes Rarefaction. Condensation.

Mind,
 Diogenes of Appolonia.

[🕈] এই মতকে লাখ্যদৰ্শনে 'ব্যক্তিবাল' বলে।

Sepantion.

বাবুৰই বিশেষণাত্ৰ, পৃথিনীর আকাৰ খোলাকাৰ টেবিলের মত, এবং প্রত্যেক স্বর্গই বায়ু বারু বেষ্টিত। তিনি বলেন, ''আনাদের আৰু ধেষন বাযুক্তপে আন্যদিশকে ধারণ করিয়া আছে, তেমনি সমস্ত জগৎ নিশ্বাস ও বাযুহার। বেষ্টিত ইইয়া আছে।''

গ্রণের আধার হইতে সভ্যতাবে ওপের চিত্রাই কবিবার নামধা আদির মানুধের তিল না উপরি উক্ত বরন দার্শ নিক্দিধের নধ্যে এই ক্ষমতার বিকাশের সূচনা দেখিতে পাওয়া খায়। অন্ত প্রশার বেন্দ ওপি আছে তেননি পরিমাণ্ডই আছে, বেন্দ বর্ণ, স্থাদ, গায় প্রত্যাত আছে, তেননি সংখ্যা পরিমাণ্ড পরিমাণ্ডটি সময়ও আছে। অন্ত প্রবার উপাদান বর্জন করিয়া, ভাষার ক্রপণ ও দেশেও তাহার অবস্থানের বিন্নাবেশ্য চিত্রা নিরাধার-গুণের চিত্রারণ অবেকান্ত পরিশত অবকা। পাইখাবোরাকেশ্য দর্শ নে নিরাধার-গুণ-চিত্রার পরিণত অবকা প্রথিতে পাওয়া নার।

[*]

शक्षि(शहाज**्**

ণু পু ৫৪০ চটতে ৫০০ এফ লাইখাখোবালের আবি টাবকাল , সামস্থীপণ উচাহায় জন্মুন্নি, কিছ উত্ৰকাৰে তিনি টানবীৰ দকিও উপক্ৰছ শৃহত্ৰ গুটামেৰণ্ড অস্তৰ্তি কোনোনা রাজে। বান কাপন কাবন। বৃহত্ত খ্রীস তথ্য সামা বাজনৈতিক গলের সংখ্রাক-ক্ষেত্র পরিশত চইনেতিক ৷ তথাৰ সামাজিক ভীৰ্যন পাতি ও পৃথকা চিক না , পাতি ও পৃথানাস্থাপনের জন্য পাইনাগোনার এক সম্পান্তর পুতিটা করেন প্রশারের সহিত বন্ধ, সাম্পুনাধিক পৃথালা এব সাম্পুদায়িক ও বাজিগত চৰিয়েজন বিভল্লি ও ভচিতা-ধুকার জন্য এই সম্পুলাবের গুয়তাক সভাকে লগন গুলগ কবিনত হ'টত সম্পুদারে একাধিক গাল নিকেব আবিউলি এইয়াছিল, কিছে ভাডাড়েব মধ্যে কাছাত কি ৰত ছিল, ভাচা কান। দায় মা। পাইলাগোধান্যের মত বলিতা বাংল পুচারিত হটতা আদিত্ততে ভাগার কত্যা লাইখালোলালের নিজের মত এবং কাটো সম্পুথায়-কার্ক জীব্ত ২ত, বে বছতে বিভাগাৰ অৰ্কাৰ আছে - পাইলাগোলাসের ছীৰ্নী, বৃহত্ব গুটিল ভাগাৰ ৰাজনৈতিক পুটিপতি প্ত সংহার দেশজনগদহতে যে-সমস্থ কাহিনী পুচলিত আছে ভাহার মধ্যে কিংবদন্তী ও উপকণা এত বেশী মান্ত যে ঐতিহাধিক বাতা ৰাছিয়া লওকা দু,সাধা । প্ৰকিবিং ২ ও মাধাইপ্লিকাস্ ২০ নামক শুইজন এব-প্রেটনিক ইত সাধ নিক পাইখাগোরালের ফীব্রী লিখিল বিয়াছেন। কিছ ভাচাও বিচিত্র ছটনাবলীর সমাবেশে পুনি উপন্যালে পরিণত গুটমাণ্ড। প্রিথাগোরাসের মুভূবি একপত বংগৰ পৰে সভেটিলের সময় ভাঁচার সম্পূদায় কর্তমান ছিল, ইছা মিশিচত।

2 Quality

· Quantity · Form

[·] Abstract thought

[·] Space

[•] Order

[·] Abstract thought.

[·] Pythagotas

^{*} Samos

[»] Magna Greeca

[·] Porphyry

¹⁵ Iambhchus.

[·] Neoplatonust



তাহাব শিষ্য ফিলোনাস্ট ও মানকাইটানের অভিয়ন্ত্রেও কোন ব্লেচ এটি আরকাইটাস্ প্রেটোর স্থলান্তিক ভিলেন, প্রেটোর Phicedo প্রেছ কিলোনায়ের উল্লেখ আছে । ফিলোনাস্, আরকাইটাস্ ও তাহাজের পরবর্তী ইউবাইটাস সহে, লিখিয়া শিষাছেন, প্রেটানায়ের দর্শ নব্ধতে উল্লেখ অক্ষাত্র মানক্ষন। তাহাজের স্প্রায়ন্ত্র পূব্ধতী কোনও দার্শ নিক্ষর কোনও লিখন পাওছ। যার নাই

পাইপাপোৱাৰ্ কেবৰ দাৰ্থ নিক ছিলেন লা , নিজেৰ দশ্লাৱেৰ ভিনি ধৰ্ম ছক ছিলেন বাবনুণ ছ বালেকেব মাত ভিনিই পান্তবালেৰ ইছাৰেন কাবন, এবং পৰ্ণ নালাৱেৰ উপৰ গানিতৰ প্ৰানেৰ মূল্য ভিনি ব্যানুপাত গ্ৰাণ বানহালাং কান্তনা পাইপাগোৱালেৰ দশ্লিৰ ভিনি । পিশু এই নিবেৰ পুতিছিত, মানুমেৰ ব্যবহাৰিক ভীকনত এই নিবেৰাৰা নিবালিছে। গ্ৰাণ্ডাতৰ বিভিন্ন মালা কাবছিত, মানুমেৰ বানহালা বিশেষ লাগেই কাবছলাপুৰ্ণ বিশেষ উপৰিছ হইনাছে, বিভিন্ন আলাৰ বানহাল পাৰ্থ ছ বিবাহেৰে কান্তবালাই শ্ৰালা লাপিছ হইমাছে, এবং কাবছেৰ লাখিবছ এই পুথলাৰ উপৰই নিউৰ কান্তিছে। কেন্তালাই শ্ৰালা লাপিছ হইমাছে, এবং কাবছৰ লাখিবছ এই পুথলাৰ উপৰই নিউৰ কান্তিছে। কেন্তালাই মানুন হাইতে ভাল, আলো ও প্ৰাণ কাবছ বিশ্বে দাবভাম মানুন মুবিটেছে। এই অপুনিম্বালন হাইল ভাল, আলো ও প্ৰাণ কাবছ বিশ্বে দাবভাম মানুন মুবিটেছে। এই অপুনিম্বালন হাইলাৰ কাবছৰ কাবছৰ কাবছৰ প্ৰাণালাই পাৰিয়াকৈ কাবছৰ কাবছ

পাইপারণারাসের মতে বিভিন্ন আড় এনোর হবো যে লকর সময় আছে, সংখাদানাই প্রায় বাদে হয়। এবোর বিস্থান, আড়তন, আকৃতি, পারশানিক গুনর ও সংযোগ, সরপ্রই মধ্যার সাহায়ের প্রকাশিত হয়। দুইটি নোলক এবোর সাহায়ের যান্তর প্রকাশিত হয়। দুইটি নোলক এবোর সাহায়ের যান্তর প্রকাশিত হয়। দুইটি বালেক এবোর সাহায়ের যান্তর সাহায় স্থানার মুক্তর উপাতি হয়। (দুইটি জনজান প্রনাপু একটি অনুজান প্রনাপুর সাহায় নিলাই হইবন অবের উপাতি হয়।) পৃথিবী হইবাত সুযোব দুবাই নিজিইল আক মাইল্যানা বাভ হয়। পুতোক প্রবার দৈয়া, পুলা আয়াহান সকলই সাধ্যানার প্রকাশিত হয়। যে স্বানুসায়ের উপার অগ্যান্তর কিন্তি নিউর করে, তাহা এবা পুরতাক প্রবার কলাই হয়। যে স্বানুষ্যায়ের বাজাহার হাইবে, সংখ্যাই মার্ডীয় প্রবার ও বিশ্বে ভারাকের আত্রম নাই। জন্তরা আলিয়ার বিশ্বের ইটবে, সংখ্যাই মার্ডীয় প্রবার ও বিশ্বে ভারাকের সাভ্যান্তর অব্যান আলি তাহার করিয়ার বিশ্বানিক। করিয়ারিবেনা, করায়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার বিশ্বানিক। করায়ার আলি তাহার বিশ্বানিক। করিয়ারিবেনা, করায়ার নাই, কিন্তু বিচিত্রাপুর্ব ভারাত্র আলিনিক। তাহারের আলি বিশ্বানিক প্রধান আলিয়ার মান্তর সাহারের বাহারের আলি বিশ্বানিক প্রধান আলিয়ার মান্তর সাহারের বাহারের বাহার নাই।

অধ্যাপক কেরিয়ার বলেন, পাইখাগোরীয়গণ বংগোরামঃ^{১৯}-রূপে সংখ্যাকে শুহণ করিবাছিলেন। স্থপ-রস-গছ-শক্ষ-শর্প কড় কাংও হইতে নিকাশিত কবিলে, ধাহা মধলিট

Philolaus ...

^{*} Eurytus.

Proportion.

^{*} Harmony

Sphere....

^{*} Form

Order

[·] Principle

Ideal principle

¹¹ Archetype

[·] Highest universal.

খাকে, ভাহাই দংখ্যা। পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের লুভ্যেকেরই একটি নিশিষ্ট বিষয় আছে। চক্র विषय ऋणे, कर्या व विषय भारत, भारतकात विषय श्रेष्ठ, बनभाव विषय नन, परका विषय भारति। কিন্ত সংখ্যা কোনও বিশেষ ইভিয়ের বিষয় নয়। তার্চা না হইবেও, প্রত্যেক ইভিয়ের বিষ্ঠের সহিত সংখ্যার স্থান যুক্ত থাকে এবং ইচ্ছির-বিষয়সকল নিকাশিত হইলে, সংখ্যা-ষাত্র অবশিষ্ট থাকে। এই সংখ্যা বিশেষ বিশেষ ইতিব্যবিষয়ের সজে সংযুক্ত ২উয়া বিভিন্ন ছাগতিক দ্রবো পরিণত হয়। তাই পাইখাগোরীরণণ সংখ্যাকেই ছণতের মূল ততু হলিথাছেন। স্থপ-রস-পদ্ধ-শন্প-শন্ ইক্সিবগ্রাহা, কিন্তু সংগাঃ বৃদ্ধিগ্রাহা। এবন কোনও শ্লীৰ খদি থাকে, বাহার ইচ্ছিত্র নাই, কিন্তু বৃদ্ধি আছে, বংৰাণ তাহাত্ত বোধগৰা। সংখ্যা ভলু ৰ্যাইবাৰ জন্য পাইখাগোৱীলগণ দুইটি শক্ষেৰ বাৰহাৰ কৰিয়াছেল—সন্দেই এবং ছাদ?। স্বনাদ কৰা 'এক', ছাল কৰা 'অনিষ্কিট দুই'। প্ৰত্যেক সমীৰ বন্ধ 'এক', এই অংশ' বাৰতীয় ৰশ্বৰ মধ্যে ঐক্য আছে। সকল ৰশ্বই যদি 'এক' হয়, তাহ। হটলে তাহাৰ। অভিনু। কিন্তু সকল ৰশ্ব কেবল এক নতে, ভাষাধ্য প্ৰশ্বৰ ঘইতে ভিনুধ ৰটে, ভাষাৰা 'দুই। কিন্তু এই 'দুই', এই ডেৰ অনিদির। বস্তু অসংবা, প্রত্যেক বস্তুর সদে অনা ৰক্ষম তেল আছে, স্বতকাং এই তেম ক্ষমিন্ধিট্ট । "এক" শব্দ ব্যাহ্বাস্তেম স্বাধা ঐক্য এবং 'শুই' পাল ভাষাদের ভেষপুকাশক। কিন্তু ইয়াই এই মুই পালের একবাতে কথা নাম। भाईबारवादीवशर्यव यरङ भुराउरक मानाव बरवार वह बुदे यान याष्ट्—वक वदः पूर्व। পুত্তাৰ সংখ্যা অন্যান্য সংখ্যা হউতে পৃথকু চইকেও, পুত্তাৰ সংখ্যা ভাষাৰ নিজের 'এক' গুণ, এই অৰ্থে ভাষাদেৰ মধ্যে মিল আছে। ও পাঁচেৰ এক গুণ, ১০ গুণাৰ এক গুণ, ২০ কুড়ির এক গুণ : স্তরাং প্রত্যেকের মধ্যে 'এক' মাছে, ইহা স্থাপট। এই দিক্ হইতে সংখ্যাদিশের মধ্যে ঐক্য আছে। কিন্তু ঐক্য ফেলন আছে, ভেদও কে তেখনি আছে, তালাও সুস্পষ্ট। ও যোৱন ও এৰ এক গুণ, ১০ তেৱনি ১০-এৰ এক গুণ, ২০ ২০ৰ এক গুণ। এই জেলটি 'ছাদ' প্ৰেনৰ লক্ষ্য 'ব্যাদ' এবং 'ছাদ' সংবাহৰ উপাদান বলিয়া, তাতারা খাৰতীয় সংখ্যাৰ পূৰ্ণবৃধাৰ্কী। মৌলিক ঋণকা আদিৰ 'এক' চইতে খাৰতীৰ গাণিতিক সংখ্যাৰ উত্তৰ। মৌলিক অধক আদিন দুই ১টতে সাধানিকার বধ্যে বিভিন্নভার উত্তৰ। এই উভবের সম্বাহ্য ক্রেটার কংবাতি উৎপত্তি। "এক" ছইতে সংবাচনিকার সম্ভা," 'বুই' ছইতে তেখ[া]। 'এক' সমস্থ সংখ্যাৰ সাধিৰক^ত অংশ, দুই' তাহাদেৰ বিশেষ। বিশে**ংখৰ** সংখ্যা স্থিতিই ও অনীয় বলিয়াই দুইকে অনিকিট বলা মইয়াছে।

প্রতিবাদা ও সংখ্যার মধ্যে যে বনিষ্ঠ সহত্ব আছে, সন্সীতজ্ঞগণ হোহা অবপ্রত আছেন। গানিতিক পরিভাগে harmonic mean ও harmonic progression চইতে এই সমুদ্ধের পরিচয় পাওৱা যায়। প্রত্যাক সংখ্যার এক একটি বিশেষ রূপ আছে বনিয়া পাইখালোরীয়গণ বিশ্বাস করিতেন। পালা ও হাকে অভিত সংখ্যাহালির যে মাসার, ভাষাই শেই সংখ্যাহালির রূপ। সংখ্যার বর্গ ও বনর কথা আছের বলি বেমন ও-এর বর্গ (৩°).

Monad.

[•] Universal.

¹ Duad

[·] Indefinite.

All things are numbers.



পাইনাগোরীয় দশ্মি ওলাতত্ব্যুলক^ত। সংখ্যা কিজপে ভৌতিক জনাজপে বাঞ্ হুইতে পারে, তালা বুদ্ধিগনা না হুইবেও, আধুনিক বিভানের সালবেন ভালার একটা মাশ্রী বারণা ব্যুক্তো স্থাবপ্র হুইতে পারে।

আধুনিক বিজ্ঞানের মতে জড় পথার্থ প্রেটিন ও ইংলকুটুনের সমবাবে গঠিত। খ্রোটন ও ইল্লক্টুন নিকিই-পৰিমাণ ডাড়িং ভিলু মন। কিছুই নহে। তাড়িং লভিত্ত বাজ মৰ্থা। পুতি বেকেতে নিশিইসংখাক প্ৰেকেশ এই শক্তিৰ মুকাৰ। পুশু উঠে এই শক্ষেত্ৰ কাহার গ আন্তের ভালন মামরা লেখিতে পাই। বাডালের ভালন বুরিতে পারি। কিছ পঞ্জির ল্পাদন হয় কোনু মাধারে ৷ কেচ কেচ ক্রেন, সর্ববাপী ইভারে। কিন্ত ইগাবের অন্থিয়ে সকল লৈজানিংকর আকা নাই। বাহাদের আকা নাই ঐবোরাও আলো, তাপ পুড়তি পঞ্জি যে শাশনেই প্রকাশিত ভাষ্টে অভীকার করেন না । ইপার যদি না খাকে, ভাষা হট্টের এই শ্রেম্নর আধান শুনাংখন শ্রেশ্বরে। করেনা। ইয়া মংপাকা ওখ্যতর ব্যাপার আৰু কি চটতে পাৰে ? গুৱা হবলৈও, ইচাই বৈজ্ঞানিক কলন।। কড়েঃ কলৰ শুনো বিলীন হটবা সংখ্যানুধানী পাশনমাত্র অহশিষ্ট বহিল। আৰাধ্যীন পাশ্বনেৰ কলনা মণগুৰ ছইবেও, সংখ্যা বোধগন্য। আনুনিক বিজ্ঞান মন্ত ভগবকে কতকওলি গাণিতিক সুত্রেও পরিশত কৰিয়াছে। এই সুত্রগুলি সংকাশে স্বাহেশখাত্র। বিনার সংবাারাজির কর্ব আছে—অৰ্থ মাত্ৰই আছে , মাৰ কিছুই এই। মাৰ বাহা চিন,—অপ-বন-গছ-লান -শ্যক — বিস্তান ভাষার বিনাপ সাধন করিয়াকে। এই সংখ্যারালিই কপ্-বন-গর্জ-শন্দ-লানের আধার অভ স্থাংকলে আনাদের ইতিবেশ সমূরে প্রকাশিত হয় , কেন হয়, কিঞাল হয় জামি না। সাম জেন্স্ জিনস বলিয়াছেন, 'স্টের আডাস্ডীণ প্যাণ ২ইডে অনুষ্ঠিত হয়, নিশুকর্ম। একজন শিশুছ গণিতবিদ্। ভাগৎ বিশুকর্মার কাবন সাই * , সে সাই সংখ্যার নির্ময়াবা নিএছিড ৷ ওয়াতত্বিদ্ পাইখাগোলালের মনে কণ্ডরইগা এইড়াবে পুকাশিত হইগাড়িল কি না কে জানে ৮

লাইপানোবাস্ যে সম্পূচ'ষের শ্রতিয়া কৰেন তালা একটি ধর্মসমূদার। তালাতে শ্রী ও পৃক্তবের সমান কৰিকার তিল। ব্যক্তিগত সম্পতি ভিত্ন না, সমস্ত সম্পতিই সম্পূদায়ের বলিবা গাবা হইত। তাঁলার মৃত্যুত্ব পরেও তিনি সম্পূদায়ের কর্তা বলিবা সীকৃত হই/তন।

Oblong numbers.

Trangular numbers.

[·] Pyramidal numbers.

[·] Myatio.

^{*} Vibration.

Empty space

[.] Mathematical formulae.

[🔍] শতিকাৎ গুলবো'ৰালাবত ।

মন্তাদিবোর হলো কেইই কোনও বৈজ্ঞানিক অধকা গাণিতিক আবিকারও নিজেব বলিনা দাবী কবিছে পাবিব্রুন লা। স্থানই সন্প্রাধেশ বলিকা গণা এইড, এবং সকলেই ক্তিরই পাইখাবেগারাকের (উল্লেড মৃত্যুর পাবেও) বলিকা আকৃত হইড। বিলাসকর্জন ও দাবিত্রা অবলয়ন কবিয়া সম্প্রাধের সভাগণ কর্মজীবনলাডের জনা চেটা কবিতেন, পাইখাবেগারাক্ষর বঙে দীবারা অবিন্ধুন মৃত্যুর পাব কর্মানুলারে বিভিনু কোনিতে জন্মুর্ব করে — পুণা কার্ম্মর করমজন উৎস্ট থোনি এবং পাগেশ করে নিক্ট থোনি লাভ করে। প্রাণান্য বলিকা ইত্র দ্বানের সভিত্র বিভিনু বানুষ্ব মত্র ব্যান্ত করে। প্রাণান্য বলিকা ইত্র দ্বানের সভিত্র বিভিন্ন মানুষ্ব মত্র ব্যাহার করিতে উপদেশ পিয়া বিচারের। ক্ষিত্র আর্ড হিনি ইত্র দ্বাবিদ্যান্ত স্থান্য মত্র ব্যাহার উপদেশ পিয়া

লাইথাথোৱীয়ানিখন ভীক্ষায়াপন প্ৰান্তী ও ভাগৰ মূল ততু জন্মান্ত্ৰকায়েশ উপৰ প্ৰভিত্তিও। এক বিলিই প্ৰকালৰ জীবনাগন-প্ৰান্তীয় পাইখাগোনীয়ালিখনে বিশেষর । অব্যক্তি ধান্ত্ৰীয় লাইখাগোনীয়া জীবনবাপন-প্ৰান্তীত লক্ষা ভিল্ল জন্মত্তা-চক্ৰ হউছে মুক্তিলাভ কৰিছা ভাগৰত আনশ্যৰ নামা প্ৰেৰ্থলাভ হ'নৰ উপায় পাথিব ভোগ বৰ্জন কৰিছা ইভিন্তান্ত্ৰীয় চহাত আপ্ৰান্ত নুক্ত কৰা। পাইখাগোনীয়ালিখনে মাতে প্ৰভাগ যেন্ব নালুমৰ কৰিছা ব্যৱহাণাও তেমনি দেবভাজিখন সম্পত্তি ভাতনাং দেবভাজিখন ইভাগোনাই নালুমৰ পাইনিমি নিম্নিত এইজনা খাখিব জীবনাক ভাগাল বিশেষ গুল্লপূৰ্ণ, এবং চিল্লভা ব জীবনানাপান্তৰ জনা ভূপজন বিল্লা প্ৰয়োজনীয় কৰিছা মানুমৰে কৰিছা পাৰাজনীয় কৰিছা মানুমৰে কৰিছা প্ৰান্ত কৰিছা মানুমৰে কৰিছা আন্তৰ্গত আৰুছে কৰ্মই পৰীক্ষাৰ আনুমৰে কৰিছা আনুমৰ ক

ইউজিতের ৪৭ পুতিকা (স্থান্ধান) ত্রিভূলের অভিভূলের উপরিক স্থচতুর্ভুল স্থানা দুই বাহল উপরিক স্থচতুর্ভুল্জন স্থাইর স্থান) পাইপালোমান্সের উপপাদা সলিয়া হ'তি । পুনিবীর আকৃতি যে গোলাকার ইহাতে পাইপালোধীনিদিলের আবিকার বলিয়া মনে কলিবার কারণ আছে। গুহুগান যে গাহিলীল, বুলা যালভীয় কোতিক্ষয়নীৰ মধ্যে স্থিত্যাই ধ্রিমান, ইলাও পাইপালোধীয় স্থান্ধান অনুধ্ ও ছিল।

মানব্দীবনের উন্দেশ্যমান পাইবালোনাগু ব্লিকাভিলেন 'এ পৃথিবীতেও আমনা আগত্তর আমাদের দেও আলার করব। আর্হান্তাখালা এই করল চইতে উন্ধাবলাভের চেটা করা অনুচিত, কেন-ন। আনহা উন্দেশ্য সম্পতি, ঠাচার আদেশ বাড়ীত প্লাবানের অধিকার আন্দের নাই। অলিশিক ঐড়াত থেমন ছিল শ্রেণীর লোক দেবিতে পাও্যা বাহ, মানুদের মধ্যেও ডেননি তিন শ্রেণীর লোক আছে। স্বর্ধনিশু শ্রেণীর বোক কেনা-কেচা করিতে আলে হিত্তীর শ্রেণীর লোক আলে ক্রীড়ার প্রতিম্পুতা করিতে। সকলের উপরে বাহারা, ভালার আলে ক্রীড়া পেলিডে, ভালারা সাক্রীনাত্ত। আর্থ বেশহীন জান-শ্রেচারীই প্রতিভাগানের উপার। যিনি সতা পার্থ নিক এখা ভালে আলক্ত, পুর্কণ্যের চক্র হইতে কেবল তিনিই মুক্তিলাতে স্বর্ধ ।"

Barmony of the spheres.



গ্ৰীক দৰ্শ ন-কেপোঞানিস্

[0]

এলিয়াটিক দর্শন

কেণোকানিশ্

্ৰিক প্ৰিটাৰ প্ৰায় সকুৰৰ হউলাছিল ব্ৰিল্ দেশে নত, এপিয়া মহাধেশে মধায় ওবুলিক উপ্ৰিয়েশৰ । ব্যালিক আনক্ষিত্ৰদাৰ আনক্ষিত্ৰীৰ, সকলেই কালুগুহণ ক্ৰিয়াছিলেন এপিয়া নাইমৰে হিল্টোপ্ নগৰে। উল্লেছৰ দৰ্শন নিলেকীয় ওপ্ন, অথবা বৰন দৰ্শন বাবে প্ৰিচিত।

एका नाम्बर्ग के कर्न नारलाहरू। पर नामा अध्यमुकारक अधिक इत उपादी दिलान । লাইলালে বাসের মন্ত্র ক্ষেত্রবার্ত্যনে চ্রিত্রের উনুভিবিষ্টার ভাষার খুদান বাক্ষা ছিল। ভিনি ভা কাৰিক সমাজেৰ দুৰ্বাতি ও অসাৱলিকতাৰ নিকা কৰিব। আলাৰ অনুৰীলন ও অমান্ত্রৰ সৰ্বা জীপন মালা কালাক উপাধন লি বনা একা পুতাবিত কুমাজাৰ ও বভাষেৰবাদ ষর্কন করিয়া একেপুদরর উল্লেখন সভাবের উল্লুক্ত করিছে চেইং করিছেন। তাহার রচিত একরাম্য কালেয়ৰ কিল্প ল লাওল জিলাল - ভাঙাতে আছে "মানুষ মনে করে, ভাঙাদের মটো দেখার্গদেরও হার্পদাদি আছে। অস্তুলিশার মণি হাত বাংকাত এবং ভাতার। হণি চিত্র আঁকিতে পাবিত, তাই। এইগন হোডাল জনতা ঘোডার মতো এবং গোকর দেবতা গোকর মতেই চিত্রিত হাইত , ইউপ্নযুক কাল্ডিক প্রত্যদিশের পূজা না কলিয়া এল সাম্বা শেই এক অন্ত উপুদরর পূজা কবি, মিনি ও চলকে ব্যক্ত ধারণ কবিবা আহতুল বিভি আৰাম, নীংগৰ জন্ধ নাই কৰা নাই মতু। নাই চ 🐪 উপুৰ হৰ বিভিন্ন মৃত্য ও দেবতাপিলোৰ यदभका लाई।" (पारशाकानिम् अक यदि हीय हेन् च विद्यान कविन्छन यथवा henotlæist ভিলেন—বহু ঈশুনের নধ্যে একজনকে শ্বের বলিগে নানিস্তেন* যে বিষয়ে নতাভেদ আছে। কিন্তু ঠাগার ইণুৰ সমগু বিজ্ঞান সমিত একীড়ত এব প্রাকৃতিক কুদ্র কুদ্র ব্যাপার এবং নিযুদ্ধাতীয় জীবও ঠাহার অভতুক। উপুত্তে কি কি গুন আছে ধে কছছে কেৰোকানিকের ধারণা কি ছিল, শাই বুঝিছে পারা নাম না। এক বিশ্বদেব হাইতে বিভিনু পদাপের

Xenophanes

छन्त्रका अवाक्य भटनत ।

^{3 158505}

বিশ্বপে উৎপত্তি হইল, তাহাৰ ব্যাখা। কৰিতেও তিনি কোন চেঠা কৰেন নাই। কিছ
টাহাতে সন্ধানন, অন্যায় ও সন্ধান্ত বলিয়া ৰণ না কৰিয়াছেল। পাইনাগোনায়ের জন্যান্তববাদের প্রতি তিনি শেষ কমিন কলিয়াছেল। সাইন্তমান্তবন্ধান্তবন

নিশিচ্ছির চলস্থান চনতে তিরতু নিকে মান বাল মান বালনাও কালামানিষ্ গাছা ও নিশিচ্ছির চলস্থান চনতে তিরতু নিকে মান এক ও ব্র নিতা ও জনিতা নিশ্চল ও চলল মানিক ও লিকার কালামান এই মান্তবান নিবা আর মানি এলি এলিমানিক মানিক বিলামান। কালামানিক নিকালের মানিক মানিক বিলামান। কালিমানাক নিকালের মানিক মানু বিলামান নিকালের কালামানিক ক

এই নিহা, অপৰিণানী 'একে'ৰ সংগ্ৰ অনিতা, পৰিণান সতৰ সম্ভ কিং পৰিন্ধি।

আধৰা পৰিণান পৃথিকদৰ দ্বীপোচ্চৰ চইসচ্ছে। স্থানক অধীকাৰ কৰা অসম্ভ এই
প্ৰশ্ব সমাধানেৰ প্ৰাংশত কৈলাটিক সম্পূল্যত ভূৰ্বপদ্ধতি বিৰুশিত হাইছাটে। সংস্
দাৰ নিক্ষণ ও লাইখালে ছৈলে নাইই প্ৰশ্ব নীতা লাভ কান চুটা কৰেন লাই। এনিমাটিক
দাৰ নিক্ষণ ই প্ৰাম হৈছাৰ আলোচনাম প্ৰত শ্বাহিলেন। নিজ্য ও অনিতা, এই
দ্বীটি বাৰু প্ৰশ্ববিধানী চিন্তালয়ে ইবাহে উপান্ধ এনন বিচু পান্ধম যায় না, মাহায়

মানা ইভাদেৰ বাৰুৰ সমন্য চইছে পাৰে। কেপোফানিম ও ঠাছাৰ প্ৰস্তিগণ এই
হৰ্মক মোলিক ব্লিটি মন্ত কৰিমানিকান। হত্যা যে যে বিশেষণ 'লিডা' ব্লু সহকে
বাৰ্মত কৰা নাম অনিতা' কৰু সমন্য হাজানৰ বাৰ কৰা নাম । মনি কৰা মান,
এক অধানিধানী নিলা বন্ধ আলে, হুছা হাজান বন্ধ প্ৰিনামী অনিতা বন্ধৰ মন্তিক হিলাও

ইবাৰ ক্ষিণানিকান এই নীমান্ধা লাই জ্বান ক্ষিণানিকান কিছাৰ স্থান ক্ষিণানিকানিকান

 ^{&#}x27;लाशरणा विभागत तांचा, नांचारक विशासक वटः । ती दा।



গ্রীক দর্শ ২--- পারবেশিকিয়

পার্যেনিদিস্

এ(লিলাটিক দার্শ নিক্রিলার হার) সংক্রুছ ছেললন প্রবাসনেশিষ্ণ। বিনি এলিলাইডেই জন্পুখন ক্রিলাভিলেন এবং বৃ পু প্রের প্রাফীল প্রবাস্থে জীবিত ডিশ্লন তিনি ক্রেলাফানিয়ের পিছা অবলা স্বধ্বানা ডিশ্লনা

পুনিব Theoretetus প্রয়ে প্রারে ক্রিন্ত ইন্দ্র আদে সেন্দ্রের স্থানিক বিল্লেন বিলেশ করিবলৈ বিলেশ করিবলৈ বিলেশ বিল

একটি ক্রপতে কাশ্যের হারত সহস্থানা হণুচালিত রাম কবি সাহার অনুসভাবে বাহির হাইয়াকেন ব্যাকিনা বি পর সেরাইছেলছে এক ব্যাসাদের বাবে হল উপনীত হাইল। ধারন্দিনী সুনিচাল বি প্রাক্ত বানের অনুসভাবে অনুসভাবে বাবে উদ্দুক্ত করিবেন। এই দেবী পার্যেনিস্মাকে অভার্থনা কাল্য কহারত, অনিচালিত সাহার ও সর্থন্দ্রীদিবের মতা, উভ্যাই যে হুমি শিক্ষা করিবে চাত ইলা উভ্যাই পর পার্যানিক্স স্মূল্যর পুশারিত দুইটি পর জোলাত পাহার্থনা— একটি সভোর পর, গ্রাহার পর কিন্তার পর ক্ষার্থনা প্রাক্তির বাবের নাম বিভার পর কিন্তার হার্থনা করিবের নাম বিভার পর কিন্তার আছে বিভান সভাবের বাবের স্থানি ইলা বিভান সভাবের পর বাবের ইলা অবিভান সভাবের কিন্তার উপেতিরিহাল মেরিনার ক্ষার এবং অবিভালা। কেন্ত্র ও কালে ইহা সীমার্ক করে। বিভার বাবে হারে আরে আরে অবিভার কাল্যানিক করে। বিভার বাবের আরে আরহে আরহানিক ক্ষার্থনা আন্তানিক। ।

পুশম ভাগে যে বিভন্ন যাক্ষা আহ্নাচনা আছে কালে তালার উৎপত্তি হয় নাই থালা মাই (অভান), ভাগা হউনত ইয়ার উৎপত্তি (ভার) হওলা অসভান। পুতরা ইলা সনাস্তন, আন্দাবভূত ও পত্তিবর্ত্তনহীন। ইলা একরম, সংগাঁলে একরপ, কোলাও যে ইলা কম প্রিমাণে আছে কোলাও কোলাও বেলী পরিমাণে আছে তালা নাৰ সূত্রাণ ইলা অবিভালা।

> Parmemdes.

^{*} Justice.

Opinion.

^{*} Notion of pure being.

[💌] संश्रदक विभिन्न अपूर्णन भूवण विद्यारमध्येष (passions) अंडीकः । त्यम्कनाध्ये ऐक्टियान भ क्षेत्र

মুবিচার মান কৰা বুখিল পুতীক।

† বিশ্বৰ সভা উদ্ভিদ্ধনি বুখিত সভাঃ প্ৰভাক এবা কৰ বস, গভ, দক্ষ ও কাৰ্যে এক

শহু মান্দেশি পূজৰ হউছে প্ৰভাৱ আকাৰ কৰি কাৰ্যিকা পুতুতি উদ্ভিদ্ধাহা কাৰ্য্যেই তুপ কৰি নিয়ন্তিক কৰা (abstract) যাব, তাহা হইবে বাহা মধনিট খাকে, আহাই বিশ্বৰ সভা।

পশ্চোতা দুর্নির ইতিহাস

ৰাহ্য ৰাহতু, হাহা হাৱা পুৰেন্তাক পথাৰ্য পূৰ্ব । আবিডাৰ, ডিবোচাৰ, ভানপ্ৰিবৰ্তন, বৰ্ণ-প্রিবর্ডন, ক্রন্তই নাম্মাত্র, কিচুই সভা নহে। সভা কেবল সিভন্ন সভা , ভাষা এক ও অবিতীয় ।

বে পতার কথা পারবেনিদিশ বলিবাছেন ভালা কি ? উপুর ৷ অধবা বিপু ? এক অংশ উত্তৰ্ত ৷ ত্ৰীবাৰ ৰণ নাৰ অৰ্থ এই যে, পুনা দেশ বলিয়া কিছু নাই বিশু পূৰ্ব 🔑 ছোহার কোনও অংশই বালি নাই। ভাঙার বাজিতে কিছু আছে বলিয়া কল্পনা করাও অসম্ভব। বিশু কাতিবিক অনা কিতৃৰ ভান নাই। বিভানে বদি ইছাৰ অভিৰ খাকে, তাহ। ছইলে गर्नकारन्दे देदा आएए। देखियका- याँव िन् कथा नान, जाहा दरेरन देखिएसव राष्ट्रा আগুহিছ। বহনৰৰ অনুভূতি লায় ,* গতি পৰিলঠন, শ্নাদেশ ও কাল, সকলই অলীক, মামা। অধান সনাত্র হতাকে পালের দিল উপুতরর ছারুন স্থাপিত করিয়াত্রন। তিনি এই সভাবে খেলে বিভাৰ ও গোলাকাৰ বনিয়াতে ব . ভাগাৰ আৰু একটা উভি নিভাৰ্ট विभावस्य । शिक्ष विनयादियम ' यादा ६ ६ क्या ज्या क्या स्थाप यादा यादा । चाहता नहा । किया वक । देश ने होटनी नेत्व निवासिक हिए। अ नावित्र वक्के प्रदेशक দ্ব এণ ব্যাহাতিবেন। উমৰি ব বহাকীয়ের হেথেকও করা ও চিন্তাৰ অন্যাহ্য পুষাৰ अधिशाणिद्रमाने ।

পাৰ্য্যবিদিয় বলিয়াডোৰ কলা নাই, হালা হৃদি জানিয়েই পাৰ না, ভাঙাৰ উল্লেখিও ক্ৰিতে পাৰ দা। উভ০ই অসম্ব। কেন-এ বালাৰ চিন্তা কৰা যায়, এবং নাহাৰ অভিয महाराज्य । अंद्रेश अने । अद्रेश प्रदेशन, योश (वर्षनायन) व्याट एका अधिकार प्रदेश মাইন্ড্রন্ড ইচা কিব্রুপে সমূর্থন হায় ? অথবা (অংট্রেড) ভাতার অভিনয়ন আরও চাইবা-ভিন, ইলাই বা কিজপে গভৰপৰ হয় ৷ অতীয়ত ইছা হইডাছিল, ইছা যদি সত্তা হয়, ভাছা इन्हेंस्स कर्डवाटन देवा आहे। ' अनिधरात देवा व्हेटन', यहि देवा गत्। वय छाटा बहेरन, ৰ্ষ্ট্ৰানে ট্ৰা নাই , এইকলে ভিৰণ ২ ও ভিৰ্যাভাৰ যে নিখ্যা, ভাচা প্ৰমাণিত ঘটয়াছে , যে পদার্থের চিক্তা করা থায়, ভাষে। এবং যালার জনা সেই চিত্তা উভাগই এক , কেন না, যালাৰ অক্তির আছে, এইকপ কিছু বাতীত কোনও চিন্তা হয় যা।"†

উপবি-উদ্ভ ক্ষিত্ৰ বাকাওনিৰ অৰ্থ (ছণ কটকৰ। বাৰ্টাও বাবেল এইভাৰে বাাৰা। कविधारसन् ।

ৰাক ও অৰ্থ নিত্যসম্পুক্ত। স্থান কোনও শাল আহল উচ্চারণ কবি তথন সেই শাসের ৰ্ভি.মু কোমও প্ৰাধেৰ প্ৰতীকভাপেই সেই লন্দ বলেজত হয়। আমাদের চিন্তাও তাহার বিহুছের সহিত্য সহস্ক। চিত্রা ও শবর উভারই তহতিকে প্রার্থের অপেকা করে। একই ধিমুক্তর চিপ্তা বিভিন্ন সময়ে মনে উদিত হয়। একই শুন্দ বিভিন্ন সময়ে বাবছাও হয়। আদি

³ Thought and Extension * Becoming

[•] स्वय आवर्षकृ किकान करे देशनियन।

[†] আৰ্থায় কোনও নামসমূহে কোনও চিভাই হউগত পাণৰ না, মৰি না সেই নাম কোনও সভাবান্ প্লাৰ্থের বাব হয়। প্ৰাৰ্থেৰ চিছা, এবাৰে প্ৰাৰ্থ — প্ৰচায়। যাহার জনা ডিছা —যে বস্তু প্ৰচায়ের विषय ।



পাৰেমনি দিয়েৰ মৃতিহাই যে গলন আছে ভোছাই সংক্ষম এই চিন্তাৰ বিষয় ও বাকোৰ খণ্ড মুৰ্ববৃদ্ধ এই যে মাধাৰান ভাষা কৰা যায় ন। কিনুব একটি কাছনিক দীৰ। মুৰ্বন এই প্ৰথানৰ বাৰমাৰ কবি ভ্ৰম কোনও স্কাৰান্ ফীবেৰ চিন্তা কৰি লা।

বাৰটোও বাংসক কৰিবলৈছেন, অপ্তিনৰ ইতিহানো চিতা ও ভাষা হইছে বহিওবিভালতৰ অভিবেশ্বালনৰ তেইছৰ হ'লাই প্ৰায় ক্ষিত্ৰ কৰাটী কাড়াই মতা, বলা যায় না। শ্ৰদ্দৰ স্থাই কেল ও বংশেৰ হ'লাই ত্ৰং প্ৰেলৰ মহিত ভাহাৰ অপেন বিতা সময় ভাৰতবৰ্ষে আতি প্ৰচীন কালেই কীৰ্ত ইউলানিক হ

পাৰ্যনালিদিংসৰ কাৰোৰ বিভাগ গণ্ডৰ মুন্নস্থাক নতাত্ত আছে এবং ভাতাৰ আলোচনাৰ পুৰুষ্টালন লাও। ইতাত্তে ডিনি আলো ও অক্কাৰণৰ যাবতীয় পদাংপৰি কাৰণ বলিয়া গিল্পি কৰিয়াত্বেন, এবং কপ্ৰেক ভাষায় কলিয়াত্বেন যে এক দেখা বিশ্বের কেন্দ্রে যি হাসনে ক্ষিকা ঘাৰতীয় প্ৰাথেবি গড়ি নিৰ্মন্তি ক্ষিত্ৰতেন।

সন্ধাৰণ থাৰণাও পান্ত্ৰ দিন সাহিত্তকৰণ পোন গানাৰ উপনীত চইনাছিলেন। অথতেই মাৰণ্টাৰ কৰা প্ৰশান চইতে বিভিন্ন, বিভিন্ন ধৰ্ম ভালামিথাকে প্ৰশান চইতে বিচিন্ন কৰিয়া বাৰিয়াকে। কিছু মন্ত্ৰা কৰা বন্ধ বন্ধ কৰা কৰিছিল। প্ৰজ্ঞান কৰিয়াক কৰিছিল। সন্ধান বিপৰীত অসভাৰ। ইতাদের কৰেয়া সাহাৰণ কিছুই নাই, ভতৰা: উভাৰে উপৰে এখন কোন ও প্ৰভাৱ নাই বাৰো কৰাই উভ্যেব স্থান হুইছে পাছৰ এই সভাকে পাৰ্বেনিদিস্ একমানে সভা বনিয়া নিয়েছণ কৰিয়াকেন । বিভিন্ন ধ্ৰকাৰ্থক বিশেষিত মইন। সভা আগতের বিভিন্ন কৰা কাপ ধাৰণ কৰিয়াকে। কিছু এই সহান্ত বিশিষ্ট ক্ৰেণ্ড ভালাৰ মধ্যে নাই, ভালাৰ অসং। এই সভা সৰ্ব্ৰন্থী, অসভেৰ কোন ও স্থানই ভালাৰ মধ্যে নাই।

Non-being.

Boing. Universal.

সং ও অসং-এব যে হল, তার। বৃদ্ধি ও ইন্সিন্তর হল। বিশেষ বিশেষ বর ইন্সিন্নালায়। সং বৃদ্ধিশ্বাহা। বৃদ্ধিৰ ভান সতা ইন্সিল স্থান হৈবল সংগ্ৰহণ ও অধি কাল ইন্সিয় ভারাহক বৃহ প্রাণে বিভাক্ত কান । সই বিভাগে নি এ । বাং । প্রেমনিলিস এক ও ব্লৰ মধ্যে, সং ও অসহত্ৰ লগে পুনি ও ইলিয়েৰ মাৰ সম্পূৰ্মৰ কৌন ও চেগ্ৰ ক্ৰেন माद्रै हिनि दाम्य ६ वटन ही नवडां इ झानाक दिया नर्गनदागढता। होस्तन शुरुषत विहीत খতে কাৰ্যাবিক ছণাত্তৰ আলোচনা কৰিত ডিকি ডাগাৰ একৰণ ডক্তি অভিয় খীকার কৰিলাতেৰ বলিলা খনৰ হউচত পাৰে। ছিল ডালাখাৰা অসতেৰ প্ৰত্যক্ষিত ভাল মাই। অধ্যাপক ফেবিবাৰ পাৰ্যমন্দিশের দশ্নসংক্ষ বিভিন্তে "এই দশ্ম সূত্ৰ রুল্বি । চিত্রের অপ্রিরাট্ট নিধ্যারত নাকা ইতাক মুল পুর্ণিত ইকাল উল্লেখ্য সংক্রিক্স সকলে, দৰৰ পুৰুষৰ বৃদ্ধিৰ কিটা বাছ। কৰা হৈছেৰ সভান সংহৰ পুৰুষ কৰা মধ্যে ইছা (सर्वे करहात अधिकार के विकास किए हैं) एकं शुद्धार के अपन दिना गुराने के निया दून ক্রিণেত ব সমণ্যে গুড়িন ক্লি ক জনন্দ ক্লে ক্লেক্স প্তিই। ক্লিক্তে, भावताको प्राण विकास समाव देशव संसाव भू द्वारव भू द्वार । इत राव उत्तर वा उत्तर विकास का विकास ভিত্যৰ ক্ষু লাত , স্কৃতিক্ত সংক্ৰু অভিসংগ্ৰহণিক্ত তাৰ কৰ্ম হৈ কৰা আৰু প্ৰাৰ্থীয় চিপুলোর বেটারপ কৃষ্ণিত পুরাধিত চিপার ব । ১ সুগরাক চিপার্লার মনকে মতিকম কৰিলা যতিত চন উপা ভূগেৰই পৃত্ৰ হিমুধে পৃতিত , তুল ই সাংকলভানিক ম্দ্রিকাশৰ পুত্রক এই ফ্রল পুনান দাব নৈত্র ইমান প্রিক্সান্ত বাণ্ডিছবিচীন চিত্ত সম্পু মানৰ ৰতিৰ প্ৰিলিখনৰপ—মানপুৰ ব বৃতিৰ পৃতিবিধিকলে—চিতাৰ क्रमाडे मुनावान अभार भारत्य व्यक्त व्यक्त कालम । इह भिन्न वर्डेट्ड निर्वहना कतियन, ्य सकल हिल्ला सम्बद्ध कर्ण व त्याच भग वक् भूगा चाल्याव स्टाइ विस्तावना পুকালিত ক্রিলেড (ম্নিড সে পুকাল কলেও চল নাচ) এক অধিও কাবের কমে ভাগমাস হিত্তবাহিত্ত তিকিই কল লাভ কৰিবাক পাৰত্তিদিককৈ ভাতাদিকক মাণ ইতিৰা স্কৃতিযুদ্ধ প্রতিদেশ একজন ধনিকা থান্য কৰিছত হয়।

८क्ट्स

পাল্যেনিজিলের বিধানাত বাবে ত্রা ও স্থানিলার পোট তির্ন। ৪৯০ ইউডে ৪০০ জুপু স্থান তির সার্বিটারকাল (র্ণি সিংকা এলিমার স্থাবর্গণ এর এলিমারেই শাল্যেনিজিলের ১০ বামন জনেই ভাল (রুণ কলি জিলান) উত্তানী এলিমা লগবের শাল্যাক্টেটা সহিত্য স্থান জুলার ক্ষিণিট্রল । তেও স্থাবিদ্যালয় গুলান লাজ ছিলোন এবং জ্যাব্যের স্থানী ব্যাবজ্প সারে বুল্ল বিস্তাহ ক্ষিণ্ট্রিলান ক্ষিত্য স্থাব্য ।

আবিষ্টান কেনোকে ত্রিভালী নাতের সভানক ও পুলিকাত। বলিয়াতের । পান্যোনিধিনের দর্শনে অনুসূতি তত্ত্ত্তিন হিনি পরিসকুট কবিয়াতিকেন বলিয়া ভাগের এই অভিধান সক্ষত

[·] Necessities of thought

Necessary thought



গ্ৰীক দৰ্শ ন--কেনে।

মানে করা মাইতে পারে প্রত্থিপিয় ও জোনার সহল পার্থ কা এই বে, পারামনিপিয় পুনাল করিছে চেইট কলিনা নিল ব সন্তর— একে কল — কলল মাজ্য আনা । জোনা বিপ্রীত পিরু হউন্ত তেই মারত কলিনা সেরাইনত চপ্র কলিনাছিলনা ব অসমের প্রকৃত অভিয়ান। । ডিআন বিল্লী আহি - সং ও আন এই ও বান বাদ—ইত্য কোটোই এক , উত্যা কোটোই এই কলি ইন্যালিয়াই এই কলিয়াই কলিয়াই এই কলিয়াই এ

ভাৰ প্ৰে সকলেৰ কথা। 'বহ' নিখা। কেবাৰ একট আগছ। একক্ষমুঙেৰ সম্বাস্থ বহু। কোন দ্বোৰ অবিভালা মালসকট কেবাৰ। যাতে অবিভালা, মাহাৰ মাল এট ভালাৰ পৰিমাণত নাই ব্যৱস্থানিতিক কিছু। মাৰতি মাহাৰ নিজেৰ পৰিমাণ নাই এমন ম্যাণা মালেৰ স্বাহ্য গঠিত কোন স্বাহ্য পৰিমাণ থাকিতে পাৰে না স্বাহ্য সূহৰ পৰিমাণত নাই, মুখানি ভাগাৰ অভিমেই নাই।

⁾ Dislect cal movement

পাশ্চান্ত্য দৰ্শ মেশ্ব ইতিহাস

জেনোর যুক্তি বে তেরাভাষাযুক্তই তারারত সন্দের নাই। চনস্ত তীর কোনও বিশুতে অবলান করে না, অধবা তারার পাতিপথের কোনও নিশ্চন বিশুর সহিত্রই একজ নিবিত্ত হয় না। গাতিপথের পুত্রোক বিশুর উপর বিয়া তীর চরিতা যাও, পুত্রাক বিশুরতই থারিয়া ওখার অবলান করিতে পারিত কিছে খানে না, কোনও নিশ্বতেই যে তীর খাকে (অবলান করে), ভার। বলা যাথ না। যদি খাকিতে ভারা হইনে সেখানে ভারাকে গতিহীন বলা যাইত। তীরের উৎপত্তানর অবল হর্তাত নিপত্র পর্বান্ত করেও জিলাটি এক ও অবিভক্ত, ভারার নথে তেশের বহুনা করিবন ক্লের বিশুতে ইণ্ডির করণা করা যায়, কিছে চোলর করনা ক্লিয়া পানিয়া একর থাকে না এর জেনোর যুক্তি পুন্যালা।

এচিনিল্ ও কচত্পেৰ দু শাস্থ কেশাক শাস খ্যা আৰো বিভাগো ধরা ইইমায়েছ কিছ কালও যে শ্রেমি বিভাগা, তাকেশাক কুছি৷ এড়াইখ৷ যাত্মা হইমায়েছ *

মেলিগাস্

বেলিমানু মিল্ডিডিরের সামল ইং পা বুটাক কালন ছিলি ৪৪০ পু পু থেকে সামন্
রাট্র মেনাগাছি আরু। কালে বালান্যর ন আছিলী পর্যাগন্ত কালে। নিডা প্রাথিত মঙ্গরে ডিনি পাল্যেনিজিয় ও ভানা নাগলন্তী হইবোও একটু নততেলও ছিল। পালাম্নিজিয়েল এক সলাল্য (কলান ফাল্ড) হর্মেন্ড কোল অসীম নহে। মেলিমান্ত্রে নিডা প্রাথি পেল ও কাল উত্তান্ত হলীম। সেলে ম্লীম না ইউলে শুনা মেলালা উলা সীমানক হটাত, ভাগে কলন। করা ম্লাধ্য

এনিয়ালিক মান্তিকালে একটো তত্ত্ব সত জি ধনিলা ধনিলা বাইলাজিলান। সে পুতু এই লে একট বছৰত বিপালাই কাজৰ কাপ কৰা লাম ন। যালে অধিক ভালাক কাল কৰা যাল লা। যালে কিছে কুলাক কাজিক কৰা লাম না যালে বুজিলুটিট ভালাক মানুজিলুটি। অভাতি ইন্দি লুটি কৰা লাম লা, লাগে মানুজিলুটিট অধনা ইন্দিন্ লোগা ভালাক বুজিলুটি। অভাতি ইন্দি লুটি কৰা লাম লা, লাগে মানুজিলুটি অধনা ইন্দিন্ লোগা ভালাক বুজিলুটি কৰা লাম লা। যালে সালি ভালাক অলম, এক মানে অসম ভালাক সান কৰা যাল না ধানাৰ অধিক আদেছ ভালা মানুজিলীন চইটি পাৰে লা, মালাৰ অভিন লাই ভালা অভিনক্ষ হালাভ পাৰে না কিছু মানাক ব্যানে মানুজিল ক্ৰিয়া ধানিলা লাও ৷ হাইলাকে, ডাগো সভা কি গা বুজিটে ইন্না প্ৰশান যে সভা বনিয়া প্ৰতীত

₹8

Fallacions.

³ Space.

Reality.

^{*} Of course the fallacy here as De Quiney and others have pointed out, as that the infinity of space in the race of subdivision is artfully run against a finite time. Alexander's History of Philosophy.



গ্ৰীক দৰ্শ ব—কেনাক্ৰিটাণ্

হয়, গ্রেছাতে সন্দেহ নাই। অধিকাংশ দর্শ নেই এই তত্ত্ব সতা বলিয়া গৃহীত হইটাছে। কিন্তু পূক্তপদ্ধে ইহার সভাভায় বগেই সন্দেহ আছে। হেরাক্রিটান্ ইহার সভাভা অধীকার করিয়াছেন, ইহা আনবা পরে দেখিতে পাইব। অনেকের মতে একই বস্ততে নিপরীতে ধর্মের আবোপ যে কেনন অসকত নয়, ভাহা নতে, পরত্ত প্রভাক বন্ধর গঠনের জন্য বিপরীতের সংযোজন অপরিহার্থা।

এলিবাটিক দর্শন কেবল অবৈত্রশাদী নয়, মামানাদীও বটে। ই ইয়াব মধ্যে যে নিগুল মতা মাছে, তারা অভীকার করা বাম নয়। মানান্দ্রনাতার শৈশন হইতে পরিধানী জগতের অন্তর্গলে এক দ্বির নিতা পদাধেরি সভান চলিত্তে। মানাবর্গতের সেই আকাঞ্ধা এলিবাটিক দর্শনে পুতিফলিত। সেই নিতা মতা পদার্থ ইন্দিরপথে লভা নয় চিন্তা ও পুত্রাবারা অভা। এলিবাটিক দর্শনে ইয়া পুতিপাদনের চেইঃ আছে। কেশোফানিস্ মাহাকে নিগুদেন নলিবাহতন, তিনি 'অভিন্সন: পুর্যতিবাদনের চেইঃ আছে। কেশোফানিস্ মাহাকে নিগুদেন নলিবাহতন, তিনি 'অভিন্সন: পুর্যতিবাদনের চেইঃ আছে। কেশোফানিস্কে নিভানবাদের বাহার পাছিল পার্মনিদিসের বিভন্ত সন্ত্রা ধর্প ও লাভি বর্ষান্ত পাতিহীন ভৌত্রিক পদার্থ। কেল কেছ পার্মেনিদিসের বিভন্ত নিত্রান্দ্রাক্তর কলিবাহতন। আবার কেল কেছ নলিবাহতন, তিনি পুর্যত্তপক্ষে ভত্তরাদেন জনক। কিন্ত ভালার বিভন্ত স্বত্তা ভৌত্রক পদার্থ হাইলেও, ইন্ডিমগুলা নতে, বুন্ধিপৃত্রি। যে অবায় একম্বন্ধে কাণ্টি চীনাস্থানানাক্তিনি ক্লিয়াছেন, কবং বাহা বছত ও পরিধানের ফলিক আবিভানের অন্তর্গল আনাক্ষের দৃষ্টি ইইডে দুর্যান্তি থাকে, ভালাই ভালার বিভন্ত সন্তা। বিভানবাদের এই প্রকেপটুকুই বোধ হয় পার্মেনিদিসের প্রতি প্রেটান গভীৰ প্রভাব মূল।

[8]

ৰেখাক্লিটাস্

এলিনাটিক দার্ল নিক্ষের নাতি ও পরিবর্তন্তক অনীক বলিনাছিলেন, এবং বছক অধীকার করিনাছিলেন। ফাল, তাঁহানের হাতে সভা দুই ভাগে বিভক্ত হবন পড়িনাছিল—লিঙক ও বাবিহারিক। অবৈভপ্তিষ্টার চেষ্টার কর কর্মাছিল হৈতবাৰ,—হিনিধ সভার স্বীকৃতি। এই মতের পুতিক্রিয়ার করে ক্ষেকজন দার্শ নিকের আর্থিটার হক মানার। বছর মধ্যেই মড়ের অনুসন্ধান করিনাছিলেন। পার্থেনিছিল্ দুমান করিনাছিলেন যে, 'একে'ব মদি মড়া অভিন্ন বাকে ভাগে হাইকে, ভাগে নছ ক্রপ ধারণ করিনাছিলেন যে, 'একে'ব মদি মড়া অভিন্ন বাকে ভাগে হাইকে, ভাগে নছ ক্রপ ধারণ করিছে পারে এরপ ধারণ বর্তন করিছে হাইবে। ইল্রিয়ন্থ আনাছিলকে পরিবর্তনাল বর্ত্তপূর্ণ জগতের জ্ঞান আনিয়া পের বাই, ক্রিছ সে জান মান্ত। এই নতের প্রতিক্রিয়া-মন্তরণে বছরলাকের উত্তব। পার্থেনিছিলের পরে প্রেট্টার সমর পর্যান্ত যে নার্শ নিক্রিয়ানার আনোচনারার। নশ ন-বাজের উনুতি সামিত ইইয়াছিল, ভাগানের ব্যব্য ক্রেই অবৈতবাদী ছিলেন না।

All eye, all mind, all hearing. Idealism. Pluralism.

Nor does he (Parmenides) hesitate to regard as non-beent - origin and decease, perishable existence, eto—Schwegler

তেরাক্লিটাস্ পুক্তপক্ষে বহরবাদী ছিলেন না। কিছু এলিবাটিকহিথের গতিহীন
নিশ্চল সম্ভাব বিক্ষে তিনি প্রিবর্তন ও গতিব সভাভা প্রচার করিবাছিলেন। এই মানা
ভাষাকে দর্শনের ইভিচাসে এক নূতন যুগোর প্রমুক্ত বলা যায়। ভাষার ভিবনবাদ দ পার্মেনিদিনের অধিভ্রাদ ও প্রবৃত্তী দান নিক্ষিণের বহরবাদের মধাব্যী। ভ্রনতভূতে ক্রোক্লিটাস্ কগাভূতর 'গ্রাভ' বলিয়া হর্ণ না করিবাছেন, এবং সংগতের মূল উপাদানের মধ্যেই ইয়ার মূল নিহিত আছে বলিয়াছেন

হেৰাক্লিয় অনুগৃহণ কৰিয়াছিলেন এফিবাৰ নামক এক জনবিবল নগাৰে প্ৰাকৃতিক সৌলহোঁৰ মধ্যা। এফিবাৰ এবিবা নাইনাৰ বৰন পেশেৰ একটি নগৰ। এইজনা, এবং ছেৱাক্লিয়ে পাৰমেনিধিক এবং ভেৱনাৰ পূৰ্ববন্ধী ছিলেন বলিয়ে, কেছ কেছ উহাকে বৰন মাৰ্ল নিক্দিগেৰ খ্ৰেণীভুক কৰিয়াছেন বৰন লাৰ্ল নিক্দিগেৰ মতো তিনি এক প্ৰাকৃতিক বৰকে (অনি) অন্যতেৰ বুল ততু বলিয়াছিলেন, ইহাও উহাকে বৰন মাৰ্ল নিক্দিগেৰ সজে এক প্ৰেণীভুক কৰিবাৰ অনাতৰ কাৰণ। কিছু ছেবাক্লিয়ে পাৰমেনিধিয় ও জেমেৰ পূৰ্বে জন্মগুছণ কৰিবাৰ অনাতৰ কাৰণ। কিছু ছেবাক্লিয়ে পাৰমেনিধিয় ও জেমেৰ পূৰ্বে জন্মগুছণ কৰিবাক, উহাৰ জীবনেৰ লেখাৰ পাৰমেনিধিক ও জেমেৰ সমকাবেতী ছিল। তিনি অনিকে উহাৰ মূল তত্ব ভ্ৰমেৰ প্ৰতীক্তাপট গৃহণ কৰিয়াছিলেন। 'অনি নিম্ অভিনিন্ত ইছাৰ মূল তত্ব ভ্ৰমেৰ প্ৰতীক্তাপট গৃহণ কৰিয়াছিলেন। 'অনি নিম্ অভিনিন্ত ইছাৰ অভিনাজিকত হোৱাকিটাক্ত পাৰ্যেনিধিয় ও জেমেৰ প্ৰৱৰ্তী প্ৰতীক, এইজনা চিক্লাৰ অভিনাজিকত ছেবাক্লিটাক্ত পাৰ্যেনিধিয় ও জেমেৰ প্ৰৱৰ্তী প্ৰা কৰাই সম্ভ।

হেরালিটালের পুকৃতি চিল মতান্ত থালৈত, এবং নিডের উপর ওঁছার বিশ্বাস ছিল অপরিসীয়ে , কোনও আচার্য্যের নিষ্কট তিনি নিষ্ণানাত করেন নাই। তাঁহার প্রয়ের যে যে অংশ লাও্যা বিয়াছে ভাষা চইতে উচ্চার জীবনস্থকে যায়া অৰণত ছওয়া বাই, ভারার অধিক কিছুই জানা যায় নাই। তাঁচার বচনার দুর্বেগি।ভার জন্য গোকে তাঁচাকে 'লম্পট ধার্শ নিক' ধনিত বলিবা প্রাদ আছে। জীবন গুংবনৰ বলিবা প্রচার কবিবাছিলেন रशिया (आक्रानीश नार्ग किक' कार्य ३ डिकि अडिडिंड दहेबाएका । **राज्यस्य अंदि**क ক্ষন্য চইচাতিল , কিন্তু জনসাধারণের ক্ষম তাবজ্ঞিত বিৱস্ত চইজে তিনি উচ্চ বাজপণ পরিত্যাগ কৰেন, এবং দৰ্শনের আকোচনায় নিবিই চন। বু পু প্রুম প্রুম্বর পুর্ব**ার্চ ভীয়ার** আবিভাৰকাৰ। এফিবানের ক্ষণ্ডের কৈছিক অবস্থা লেখিক ভাঁচার মনে মানুষের পুতি গতীর অবস্থার উত্তর হয়। তাঁচার স্বচ্ছেলাসিগ্রাসমূদ্ধ তিনি বলিবাছেন, এফিসানের অধিবাসিগণের মধ্যে বাহার৷ প্রাপ্তবয়ক ভাচাতের উচ্চিত্র বালক্ষিতার উপর শীস্মভাব দিয়া আপুনাদিখোর ফাঁদীর বল্লোবন্ত করা। ছার্মেট্ডোরাল্ক ভারার। নির্বোশিত করিয়া হলিবাছে, ' আনাদের মধ্যে সর্ব্বাপেক। উত্তর, এমন কাচাকেও ভাষাদের প্রয়োজন নাই। এবন কেছ বদি আমাদের মধ্যে খাকে, সে অন্যত্র চলিতা কাঞ্ " পুর্বকরী পাব সকর বিখ্যাত লোকসমূহেই হেবাজিটার অবস্থান্তক উক্তি করিয়াছেন। তাঁরার কতকগুলি উক্তি এইরূপ । 'হোমারকে বেত্রাখাত করা উচিড'় ''অনেক বিষয় শিক্ষা করিনেই ধৰি

Doctrine of Becoming

² Weeping Philosopher



ছেরাজিটাসূ বিখাস করিছেন বে, ডাঙার পূশ্ববতী দার্শ নিক্যাণ বে সভোর সমান পান নাই, ডিনি ডাহ। দেখিতে পাইয়াছেন। ইহাই খানুবেৰ পুতি ভাষাৰ অৰ্জাৰ কাৰণ জিনি যে সড়োর সহাদ পাইফডিলেন, প্রায়া এই 📑 গুলাডঃ পরস্পরবিরোধী বহু পরাধ পুক্তপক্ষে এক, এবং একই বচঃ বচ প্ৰাথেৰি জান অৰ্থন কৰিলেই বােক্ষে বিভ হয় মা। বিক্রণটী পদার্থসমূহের মধ্যে একত-দর্শনই বিজ্ঞান । পুকৃতি ও প্রাণের ভন্ধ কক্ষেত্ৰ বাৰ খুলিবাৰ কম্য যে চাৰিকাঠিও পুৰোজন, স্থাপুষ', 'গতিহীনতা ভাষা মহে। গতি ও পরিবর্ত্তনট দেই চালিকাঠি। ধারতীয় পদার্থ প্রতিশীলণ, স্থোলভর বতে। প্রথমাণ এবং স্থা-পরিধানী। পরিস্থিনের অর্থ একটিব পর আৰু একটির উত্তর—বছর উত্তর, এই ধরু ৰহমান—মন্ত্রত হচিত। কটিন্তকে, কিচুই দির নাই। শ্রীবন সূত্রতে ক্লপাক্ষতিভ হয়, মৃত্যু নৃত্যু জীবনের ক্লপ বাবণ করে। এশীর মন্ত্যু এই জ্পথ। মনীর জন অনুন্তত বৃহিত্য বাব , একই নুদীয়ত কেছ দুইবাৰ ভান কৰিছে পাৰে না, কেল-দা, দুদী পলে পৰে পৰিবাহিত হউতেভে কোন মুখুৰ্জেই পুংইবড়ী মুখুৰ্জেই নদীৰ বহিত ভাষাৰ অন্যাতা মাই। প্রত্যেক ভিনু ভিনু দ্বাই থে কেখন মনবরত পরিবভিত চউত্তেছে, তাহা নছে, সখ্য বিশুট বিরাম্টার গণ্ডি ও পরিবর্তনের স্থোতে নিম্পু আছে। 'পদার্থ রকল আছে' --- এ কুখা সভা নয়, ভাহাদের উদ্ধাহ ব বিলয় হব, এ কুখাই সভা। স্থিতি নাই, স্থিত-শ্রাবে কেছই খাকে না। সভা নয়, 'ভ্ৰন ই একবাত্র সভা পদার্থ।

ক্ষে এই অন্তরীন পৰিবর্ত্তন ও জপান্তব গ ইচাৰ অনুসভানে ছেবাক্রিনিশ্ জগতেব মূল উপাধানের অনুসভান কবিথাছিলেন। এই অনুসভানের কবে তিনি আধিকার কবিয়া-ছিলেন যে, জগতের নাবাতীয় দুবা এক নৌলিক পদার্থ মইতে উমুত। থালিল্ জনকে, আনক্ষিমীন বাযুকে মূল পদার্থ ধনিয়াছিলেন , মেবাক্সিটাংসর মতে সেই মূল পশার্থ জন ও বাযু চইতেও সূক্ষ্যত্তর—অন্তি। বিশ্বেশ কেন্দ্র হইতে পরিধি পর্যান্ত নিকৃত লে মন্তি।

All things are in a state of flux.

যাহা কিছু আছে অধ্যি ইইন্ড তাহার উৎপত্তি, এবং অগুন্তেই ভাষার নায়। মিত্র-পরি ইউনান, নিত্রা-ক্রপান্তরিত, চিব-জীবল অগ্রিই এই বিশু, অসংবা ক্রপ পরিশ্ব করে ইবা, কিন্তু নিংহাপিত হয় না কর্পন ও। সেই চক্তনা, সন্প্রাহিকা, স্প্রথবিধানগুলাহিনী, জীবন-লাহিনী ক্রিবা বেনন জীবনের প্রতীক, ভেননি জীবনের নারও বাট ক্রণে শিগারূপে লেলায়-মান ও গতিশীল, ক্ষণে ভ্রেণ্ডু পরিশত ও গ্রিকাণ, পরমুহূর্ত্তে জানার ভন্যু হইনত উপিত, ক্রিটেই ধূনক্রপে অধুপাত্রগত। পৃতিক্রণেই ইবার নর প্রতীত হয়, কিন্তু আন্ধ্রেনই পরিবর্তণ হয়, মূল প্রথা এক ও অন্ধাই খাকে।

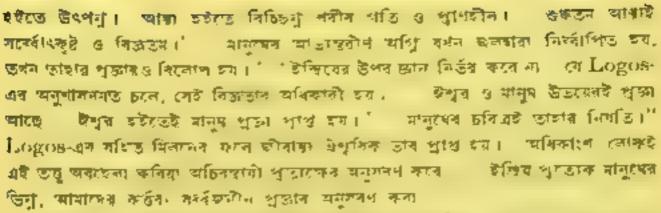
এই অবিবাদ গতি—অগ্রি যাতার পৃতীক—ইডাকে বীর পুরাহিণী নদীর যত শাস্ত भुवार भरत कविरस पुन रहेरव - वित्वादी निक्रिय प्राथा मानगर प्रतान वित्वामी निक्रि-ৰয়ের একটি মানে উপর হইতে। স্থাতি স্থিতিক মৃত্তিকার প্রিণত কবিবার জন্য ইয়ার চেষ্টা। বিশ্বীয় পজি ওঠে উল্লিখিক পৃথিবী চউত্তে এক বাৰতীয় দক্য পুনৰাম অগ্রিত পরিণত করিলত চেটা করে । পরিবর্জনের এই দুই পুণালীকে তেনাক্লিয়ে নিমুখামী পথ ও উৰ্ক্লোমী পৰ বৰিবাছেন : অধি পুখান জাৰ পৰিবত হয়, ভাৰ পৰ জৰ হইছে হৃতিকাম। আৰাৰ মৃতিকা প্ৰয়ে জলে পতিগত হয় তাৰ পাৰ ফল চইন্ত অগ্ৰিয়ত नर्वे और निरकाश मध्यर्थ ଓ सारजाकुन । शिरुशु निरकाशी लिक्षिन न वर्ष मनन लोगी भिक्षाला ह শেখিতে পাইয়াভিবেন কিন্তু ভাষাৰা এই সাম্পাক পৃথানাৰ ৰাখাভব--- মণিচাৰ--- ব্ৰিছে। মনে করিছেন। তেলাকিটালু সাম্বালিক ম্বিচাৰ তেওঁ বংলন্ট এটা বল ইয়াকে ভ্ৰিচাৰ ও শুখালার মূল কারণ বলিয়া বর্ণ নং কবিবাচ্চন । তিলি বলিবাস্চন সংবর্ধ সংইয়ে বিদামান, সংখ্যত অবিভাব , এবং সংঘ্য তইতেই নাৰ্ডীয় প্ৰাণেৰ আধিতাৰ ও তিৰোভাব। ' কিছ বিরোধট খেলাকিটালের দল্পের লেখ কথা নয়ঃ ভগতের গতি ও প্রিষ্ট্র সংব্রাই নিয়মানসাতে সংঘটিত হয়। বিশ্বেষ পৰিষষ্ঠিনেৰ সংবিত্ৰই শুখালা ও সহস্তি আছে। কোণোৱ আহাতে যেমন ৰীণাৰ ভাতৰ টানৰ পদ্ধ এবং দেই টান চইনত ভাৰৰ উৎপত্তি হয়, তেমনই বিৰোধী প্ৰিয় সংঘাতে চাহাদের যে নৈন' উৎপঢ়া হয় ভাগোৱালাই ক্ৰতের একৰ সংশাধিত হয়। বিবোধী পঞ্জি প্রস্থানের সহসুখাণী, এবং সার্থেত্র সঞ্চতি ভেদ হইতেই উৎপন্ন হয়। সমীতে যদি উচচ-নিচ গ্রাম ন। খাকিত, তাহা চইলে স্বমিট অরও উৎপন্ন ছইত সা।

ধাৰতীয় বিকল্পত্তী পদাৰ্থের সধ্যে যে গলতি, বাহা যাৰতীয় সংবৰ্ধ ও বছৰেল সধ্যে ছাল মুখ্য কৰে, হেরাছিনাস্ হাহণাক কৰমও বলিয়াকেল নিয়তি, কৰমও কৰিচাৰ কোনাও Logos বা প্রজা কাল্যও উপুর । উপুরই দিন ও রাত্রি হিনিট নীত ও গ্রীম, বুদ্ধ ও লাজি, কুষা ও পরিভূপ্তি । অগ্রি, পুজা ও উপুর—হেবাছিটাসের মতে তিনই বুলে এক । অগ্রি হোহার প্রাকৃতিক রূপ, যাহা হইতে ফাই ও কিডি । পুজাক্রণে উপুর সম্ব্রাপী জান, বাহায়ারা সকল জীবন সভীবিত ও চালিও হয় । একই 'সংব', 'স্বেই এক ।

বেৰন অগংস্টিতে, তেননি নানৰপূক্তি ও চৰিত্ৰের আচনাচনাতেও হেৰাফ্লিন্ এহার 'বিক্লবন্ধীৰ সিলন' বাদের পূচ্যাণ কৰিয়াছেন। অন্যান্য পদার্থের মত নানুষও করি

[.] Harmony.

গুীক বৰ্ণ ন--- হেতাজিটাণ্



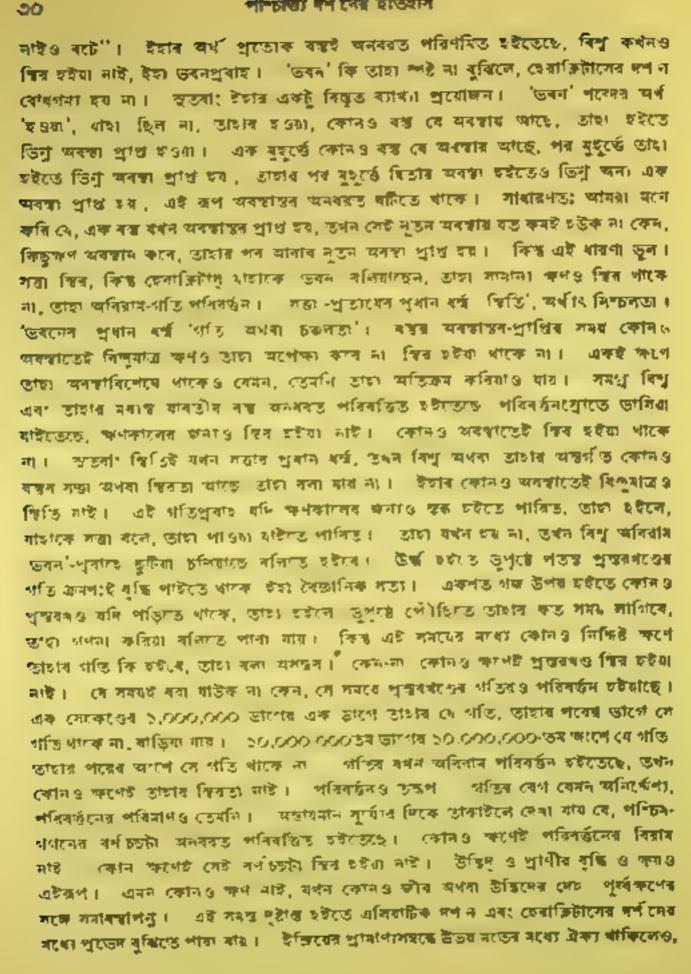
মিতাচাৰ ও সঞ্জিবনা সাধুক্ষৰ জাৰন চালিত সওলা উচিত। দু,ও ও মণ্ড আনৰ-জীবনৈ কলাচণৰ অধিচেচ্ছা সভী তাপ ও পৈছা লমু ও ওকৰ মত ৩৬ ও মণ্ডও প্ৰশাবেৰ অপেকা কৰে। অধিচাৰ না প্ৰিন্ত অধিচাৰও পাকিতে পাবিত না মানুহ বাহা চাব, ভাচাৰ মথ পাওয়া ভাচাৰ পৰ্জে মজনকৰ নৰ প্ৰথা আছে ব্যামাই স্বাহা স্থাকৰ। উপুৰ্বৰ নিকট সক্ষম ভ্ৰাই কৃষ্ণৰ। ডিডি ফাচা কৰেন, স্মন্থেৰ সভতিৰ জনাই ক্ৰেম।

তেরাক্লিটালের তথ্যতে পাছি ও কাহিছের কান নাই। পদাপে র ক্লিটাছের আন উৎপর্ ক্ষিয়া চক্ত ও কণ আলাদিশকে পুতাৰিত কাৰ। পুৰত্পক্তে অন্বচিচ্নু প্ৰিষ্ট্ৰ ভিনু অনা কিছুবট অভিন নাই। এই অন্তঃভিনু পৰিবাটন এক হইতে আনোৱ উছৰ, अरकार पारता सनिवाडि हेराहे छवत । विस्तानी हरायुव मध्यमें ६ छोडाएमच समग्रहायक ফলট 'ড্ৰম'। ড্ৰম ডিবু খন। কিচুবট অফিছ হেবাক্লিব্ ছীকাৰ কৰেন নাই। অধ্ ভিনি অধিকে জগতেৰ মূল তাৰু বলিগতেন : তাৰ কি তিনি গালিকের জাবেৰ মত, আনকী-সীমেৰ বাধুৰ মত, অগ্রিকে লগতেৰ উপাদান বলিখাতেন এবং ভাৰনাতিরিকে অন্য পদার্থের অভিত শীকাৰ কৰিয়াট্ডন দ্ৰেলয়গুল বলেন, ন। এতা তিনি শীকার কৰেন নাই। ভিনি অধ্যিক ভাষনের প্রতীক অধহা প্রকাশ ধলিয়াব্দন ইছ। বলা বাইছে পারে। কিন্তু মজে মজে ছিনি স্তাহাকে ভিৰনেৰ আধাৰণ অৰ্থাং যে উপায়ে গতিমক্তি (মাহা সকলেৰ পূর্বেরটী) ভ্রমপুরাই উৎপাদন করে, শেইবংগও কমনা করিয়াছেন ৷ এই পঞ্চি পুতিক্ষ ছইয়া প্রণয়ে বায়ু পরে জন ও নৃতিকাব পরিশত হয়। পরে প্রতিবোধ থক করিয়া আবার অগ্রিক্রেপ পুঞ্জলিত হয়। এই ফার্টি ও পুলয়পুৰাহ পর্ব।যক্তমে চলে ; এবং নিভিট্কালে ক্ষরত আদিন অবিচিত বিলীন হয়, এবং প্রকালত আবার সূত্য কটি হয় ে কীবারাও অবিচিই শুকাল, খুল পদাৰের সংস্থা ইয়ার শক্তি ও পূর্ণ তার অপচ্চ বটে , বিভক্ষতার উপবট ইঙার শক্তি ও পূর্ণক্য নিতর করে।"

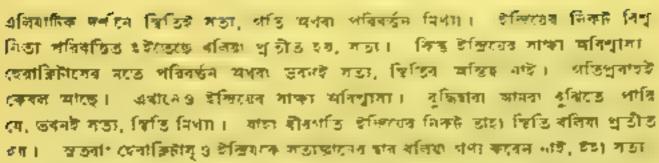
যে ভ্ৰমুনে হেৰাক্লিটাৰ্ নানা ভাৰে প্ৰাণ কৰিছে চেটা কৰিয়াছিলেন, চাই। ইইডেডে 'প্রিক্টন' অপনা 'প্রিণাম । তিনি কৰিয়াছিলেন বাৰভীত বস্তুই গতিশান, প্রভোক বস্তুর ভালার নিজের সজে নিল আছে, অপন ভালা আপনা ইইডে ভিনু, কলই ধারভীয় বস্তুর জনক', প্রভাক বস্তু ভালার বিপ্রীতিও বটে'' 'পুত্তেকে বস্তু বেহন আছে তেমন

¹ Substrate.

পাশ্চান্ত্য দৰ্শ নেৰ ইতিহাস



चौक वर्ष य—क्षाक्रिकेश्



এখন পুশু হউতে পাবে, তেরাঞ্জিলের মতে বিশু বখন অনববর্তই পরিবৃত্তিত ইইত্যেতে কোনও আনেই বিশ্ব পাতে মা তখন চাহাব সতা আছে বলা বাব কিনা । উচার উত্তরে বিশ্বের সন্তা আছে ইটা বলিতেই হইবে কেন্দ্রনা সন্তা না পাকিলে, আমানের বলিবার বিষয়ই গাকিত না তারে সতার সজে অসভারত বিশ্বের আবোপ কবিতে হইবে। কোনও নিশ্বিই অবে বিশ্ব বিশেষ এক অবহাবে থাকে সেই অবে ধাবার সেই অবস্থা অতিক্রম কবিয়াও আলে। ইছার ধাবণা করা কঠিন হইবেও, ইচা সতা বিশ্ব সেই অবস্থা সেই অবহাব বিশ্বের শ্বিতি আছে বিনি, তথন বিশ্বে সতার আবোপ করি। আবার রখন বিনি, সেই একই অবেপ বিশ্ব সেই অবস্থা অতিক্রম কবিনা আক্রম, তখন তাহাতে অসভাবও আবোপ করি। শ্বতার বিশ্বের স্থান বিশ্বে সেই একই অবেপ বিশ্ব সেই অবস্থা অতিক্রম কবিনা আক্রম, তখন তাহাতে অসভাবও আবোপ করি। শ্বতারাং একই অবেপ বিশ্ব সেই অবস্থা বিশ্বের সতা এবং অসভা উত্তর্গই আবোপত হয়। মেবাজিনান বে বিশ্বাহিকের ব্যবহীয় বস্তুই আছে এবং নাই, তাহার অব্ ইহাই।

একই কৰে বিশু আছে ও নাই, ইচাৰ ধাৰণা কৰা শুংলাধা চইচলও, বিশু যদি ভ্ৰন-মাত্র হয়, তাহা হটলে ইখা গতা। প্রত্যেক করে বিশু বেমন এক নিক্ষিট অবস্থায় গাকে, প্রেমনি সেই ক্ষণেই গেই অবকা অভিক্রমও কবে, এবং এক বিভীয় মৰকা প্রাপ্ত হয়, কেন-ম। বিশ্বেৰ পৰিবৰ্ত্তন বিবানলীম । কোনত নিভিট কৰণ এক নিকিট অবকাৰ অৰ্থান ক্ষে বুলিয়া, আম্বা বুলি বিশ্বের সভা আছে। আহার সেই ক্ষেণ্ট সেই অবস্থা অভিক্র **খারে বলিন।, দেউ অবভাব টাছ। থাকে ন। বলিনা আনবা বলি বিশ্বে অস**ভাও আছে। ইয়ার করে ৰুখিতে হয় যে সভ্যাও অসভা। ভ্ৰমে ব দুইটি উপাদান উভ্যের সম্বায়ই 'ভ্ৰম'। পুত্তোক 'ভবনে ই এই দুই উপাধানত বর্ত্তান। এলিয়ানিকলণ পবিবর্ত্তনকে অখীকার লাবিয়াছিলেন, হেৰাক্লিনৈ পৰিবৰ্ত্তনকই সভ্য বলিকাছিলেন। বিশ্বে অভিৰ তিনি অস্থীকার করেন নাই , তবে বিশু যে কিতিশীল কোন সংগাণধি নতে, ভাছাই ধনিয়াছিলেন। বিশ্বের নঞ্বাচক দিকের উপনই তিনি মধিক গুৰুৰ আরোপ কবিচাঙিলেন। সিশ্বে অনববাত যে পৰিবাৰ্ত্তন ঘটিতেকে তোলাৰ গতি ২ছৰ উইন্দিতে? ও ক্ৰন্ত নতে। ইচাৰ উত্তৰ ও বিলয় সম্লাম্থিক, কিছ পুত্তাক পৰিবৃত্তি অবস্থান্ট মন্ত্ৰি মাছে। আবাৰ তাহাৰ উত্তৰ ও বিজয় সমসাম্যকি বলিয়া ভাষাৰ অভিত গাই ইচাও সভা। ভ্ৰম' পঞ্চ এই অন্তের বাচক। ক্ষিতি ও গতি, সত্তা ও অসতা উভয়ই ইছার অন্তর্গত। ইছা এক নিতা-প্রথাহিত প্রবাহ।

কাল ভ্ৰনবাদের একটি উত্তৰ প্টান্ত। ভূত, বৰ্তনান ও ভবিষাৎ—কালের এই তিন ল্লাপা। বৰ্তনান কাল 'আছে', আমৰা বলি। ভূত ও ভবিষয়ডের মধ্যে ইয়া সীবাদেক।।

By jumps.

কিন্ত বর্ত্তবাদের বিকুমান্রও স্থান্তিই পাই। বর্ত্তনান 'আছে' বনি তর্থনট শ্রেমা আটাতের গতেঁ বিনীন। ইয়ার আগমন ও নির্ধানন একট যৌগপদিক প্রভিন্ধণে ইয়া এক নুতন বর্ত্তমাদের মধ্যে বিনীন গ্রামা বাব। স্থান্তবাং প্রভাক বর্ত্তমান কণের সালে ও মাসতা উত্তেই আছে: বর্ত্তমাদের অভিত্ত কমি না থাকিত তাহা হইলে কাল ধনিকা কিছু থাকিত মা। আবার বর্ত্তমান কমি আছে ধনা ধাব, ভালা হইলে অভীত ও ভবিষাৎ থাকিত মা। কেবল চিবছানী বির্ধান'ই থাকিত।

তেরাজিনাস্ মানুদের সাধিক ২ এবং বিলেমণ বাহিক মধ্যে তের্সনির্কেশ করিয়াছেন।
সাধিক বৃদ্ধি প্রজা। ইয়া সমর্থপুকার-বৃদ্ধি-সাধারণ। বিলেম বৃদ্ধি ভিনু বৃদ্ধিছে
ভিনু ভিনু । সাধিক বৃদ্ধিনাম নিধপেক সদতারণ ধারণা করা মার। বিলেম বৃদ্ধি
ধারা আপেক্ষিক সভোরণ বারণা হব। সাধিক বৃদ্ধিরা আনবা সভা ও অসতা উভয়কেই
ভবনের উপালান বর্ত্তিয়া পুথিছেও পারি বৃদ্ধি ও ইক্রিয়ালা আমরা কর্ত্তমার উভা বৃদ্ধিতে
পারিভাম না। বৃদ্ধি ও ইন্সিয়াণ আমাজিগকে জনতের বে ধারণা জেয়া, তালা গতিশীলা,
নামিও ভালা পরিবর্ত্তিনের অধীন, সে পরিবর্ত্তন নৌলিক নালা, ভালা উন্মাননামূলক। সাধিক
বৃদ্ধি অপরা পুজার সাচাল্যা আমরা বিশাম্ভীন গতি বৃদ্ধিতে সক্ষম গ্রান সাধিক বৃদ্ধির মানুদ্ধক
বৃদ্ধি অপরা পুজার সাচাল্যা আমরা বিশাম্ভীন গতি বৃদ্ধিতে সক্ষম গ্রান সাধিক বৃত্তি মানুদ্ধক
বার্থের উপরে উলুটিত করে, বিলেম বৃত্তি ভালাকে নিজের বার্থের ব্যানে বাঞ্জিক প্রভিন্ন সামুদ্ধক
বার্থের উপরে উলুটিত করে, বিলেম বৃত্তি ভালাকে নিজের বার্থের ব্যানক প্রভিন্ন বিশ্বনা
ভিনেম।

এলিরাটিক দর্শনে পরিধান অধ্যা পরিবর্তনের ব্যাল্যা নাই তারা একেনারে অবীকৃত হারাছে। হোরাক্রিটাস্ তাহার ব্যাল্যা দিয়াছেন। তাহার বছে প্রত্যাক অবস্থার করার ও তাহার অসন্তা অভিনু। ধাহা তাহার সন্তা, ভাহাই তাহার অসন্তা এবং এক অবস্থার অসন্তা অবস্থাহনের সন্তা। ইহাই সন্তা ও অসন্তাব একক—ইহাই ভবন । এইসান্টে বিশ্বসমস্যা-স্যাধানের ইজিত বহিয়ালয়। ইহাই হোগেলের দর্শনে পূর্ণ পরিপত্তি প্রাথা হার্যাছে। বিপরীত্তবং অভেন সমস্ত পর্ণার্শনি মিয়ন—সমন্ত জীবন, সমস্ত প্রকৃতি, ভারতীর চিন্তা ও সমশ্য প্রভা সতা ও অসন্তার একেনা উপর প্রতিষ্ঠিত।

বেরাক্লিনৈর্ কোনও পাশ নিক সম্পূদানের পুতিটা করেন নাই, কিন্ত টোমিকলিপের উপর এবং পুেনে, খাবিপ্টান্ ফিলো এবং নব-পুেননিকলিপের উপর ঠাইার পুভাষ সুম্পাই। আধুনিক দার্ল নিক্ষণের নধ্যে প্রায়ান্যাকার ই লাসালই এবং ছেগোলের উপর ঠাইার পুড়ার নক্ষিত্ত হয়। হেরাক্লিনিকের ভিবন-বাদের মধ্যে হোগাল বং ও অসতের নিলানের স্থান পাইয়াছিলেন। মানুদের পুাক্তিক ও আর্যান্থিক জীবনের মধ্যে সংযোগালাপনেই হেরাক্লিনিকের দর্শনের গুড়াক। উভ্যেন বধ্যে তিনি যে সেই নির্মাণ

[·] Duration

^{*} Everlasting new

Universal.

[•] Particular

Absolute truth

[·] Relative truth

Moral nature.

Contraries

Schliermacher ** Lassiles.



গ্ৰীক দৰ্শ ব—অভিকাল বা বহাকাৰ

কৰিনাছিলেন, তালা এখনও ধর্ণান আছে। পদার্থেৰ ব্যক্তপন ও সংভাৰ আপেকিকভাব আধিদাৰ নালাৰ দশানেৰ অন্য বিশেষত্ব সংগ্ৰেৰ বিৰোধ ও সংগাদৰ অভবাবে যে গাড়ীৰ সন্ধতি আছে সংঘাৰ ইলিক্টাৰে সভা ও ধৰতে ই আবিৰ্ভাৰ কৰা, এই নালা প্ৰাণানিতঃ বিশক্তিৰ ও অনিক্ৰৰ কৰিব। প্ৰাণ্ড গ্ৰন্থ, ভালাও যে ক্ৰেৰ ও মন্ত্ৰাৰ ধোৰাৰ ইলা ভিনি প্ৰতিপাদন কৰিবাছেন।

[4]

विकास वा मशकास[®]

এলিদাটিক মার্থনিকল্প 'এক' তিনু অন্য পদার্থের অভিন্ন স্বীকার করেন নাই। ষ্টোহাকের 'এক' বিভাগাৰতিত নিতা প্লাপনি। ভাষাণদৰ মতে পুতাক হান লাভিযুৰকা, এবং ইভিনমানে ব্যৱস্থ গালা পূ হাক হয় তালাৰ অভিন নাই সংবাদিনীস কিছ কোনও নিত্র-প্রত্থির স্থা সাম নাই। নিত্র কবিয়া কান প্রার্থিতার স্পত্র নাই। তাহার মতে দাহ। আতে তাহ। জড়িয়, ক্ষাকানা সকং এই সমত ক্ষকানী পদার্থের মতুলীন পুৰাত , এই পুৰাত্ৰ থানি এই অভ নাই এই আৰ্থ ইয়া ভিৰপ্ৰাটা। কিছে নিতাহের জন্য মানবালন যে অনিজন ও আৰাওজা আছে, ছটনাগুৰাজেৰ নিডামেশৰা ভাষা পৰিভুপ্ত क्षा का किन्द्रा अन्तरभावि पान्यकार प्रतिकार १ ७ २ ३ने भटका ३ भुन दिल्लाहरू सामग्रह । এই পুরব্রিক ডাঙ্গা ১০০তেই দালীনক আলোচনার উত্তর। কিন্তু যে নিস্তাহের সহিতে আমান্ত্ৰ নাজাৰ পৰিচ্ছ ৰাই ভাতাৰ জন্ম এই বাংশুলায় কৰা হয় গ বাবাটাও বাহেল ब्रास्कर, मुख्यांच्या ଓ रि.म्राम चार् नामार इन न पर १९७७ वर्ड शुक्तिक हैरमहित मुद्धा আক্রা চাহি না ই । সম। যত দিন সহব হাছাকে এছাইয় চাঁতিত চাই ইছাও কতা। কিছে মৃত্যুত্র উত্ত টালনাও আছে এবং এই এম কমান সংখ্যাত, নিত্যাহের সংক্রিও গ্রেম্বি স্তক্ষাত। বিহেতাৰ সক্ষাৰে প্ৰতি ও মতু হু অসম্পদ্ধৰ পৰিপ্ৰক। উভয়েৰ কৰে। ইশুস ও জালায়ার অনুসহঃ বিখাস ইশুর অপবিনামী ও অব্যান, গুলু ব পবিবর্ণ নাই , ছীৰায়াও অমৰ, একং মুখ্য মতে মৃত্যুৰ পাৰ পাহাৰতেও কোনও পৰিকত্ন হয় না। কিছ व ब्रमोर- विश्वन ६ श्रीमानान निकासकात व गमा भारत दे इ इन्लोन्ड विश्वास्ति विश्वासिक ও মতার পাৰের ক্রিয়ার ক্রমানুতির বাংশা প্রতিত শংলাত। অভিবাতি ও উনুতির অৰ্থ অৰম্বাছৰপুথি - কিন্তু পৰিক্ষত কৰেও উতুতি ও মতিবাতিৰ থাত চিৰ্ছাটা, এৰং তাহার লক্ষাও ক্ষিত্র, পরিবর্ত্তনহীন।

কিছে কাল সংবঁংৰ সী যাবটায় পদাৰ্থী কালের শ্ৰীন, কোনও প্ৰবাৰেই তাহার প্ৰভাব অবিভ্ৰম কৰিছে দেখা চাল না তবে নিকাশ্বৰ সমূৰ হয় কিজন্প হ অতীপিয়-প্ৰভাকস্থাদিকৰ নিত্যাহৰ লাকাংকাৰ নাত কৰিল কম বলিল দাবী কৰেন। ভাষায়া ব্ৰোন্ সমাধি অৱসাৰ বাবেৰ গতি হয় সহলা পাম সেই অবস্থা ব্ৰাহৰ সহৰ পাৰে লা।

^{*} Eternity



তীহাদের তংকানীন অনুত্তি হইছে কানাতীত নহাকাবের কয়ন। নহাকান কালের অনীপুর, কাল হাঁহার সেবক তাহাতে পুনর্গণর নাই, অতীত তবিধাং নাই, আতি কেবন কর্মান। অনুত্ত ভাবিল অনুষ্ঠ জীবন যাহা অনুষ্ঠান কালে বাপ্তি নহা, অতীত ও ভাবিদানে পুণতাক পরাও বিপান কর্মান কে জীবন, তাহা নয়, কিন্তু এমন এক জীবন, যাহান সাহাত কালের কোনও সংক্রানাও নাই। ক্রিকাণ এক জিলার ও সাহাত কালের কোনও সংক্রানাও নাই। ক্রিকাণ এক জিলার ও কালের প্রান্ধান্ত কালের এই ধাবনা বাজে হইয়াছে।

I saw Eternity the other night,
Like a great ring of pure and endless light,
All calm, as it was bright:
Yest round be each it, Time, in hours, days, ye us,
Driven by the spheres,
Like a vast stadow moved—in which the world
And all her train were harted.*

থানি বাবে পালিয়ানি খানি কালাটাত নলাকালন;
ভাচি নিৰ্ভান কৰিব আলোধ
বিবাই বৃত কৰে হলো নোৰ,
লাগভানকৰ হিন নো কুমতি আগোকৰ চাটালালে।
নিয়ো গান্ধ ভাষা হোৱি ভবিশাল,
গুমচক্ৰেছে বিভাভিত কোণা কাল,
বংগান, নাৰ, মণ্টা ও বিনা, পৰা আন অনুপৰা
কাৰ বাবি তথু খুনিবৈতকে অবিনাল।
গুমিনু সেই যে বাবিনৰ ভাষুকৈ বুনিবিভাগ আন্ধান
সংখ্যাৰ ভাল অনুকাতীৰ সহা।
ই

ক্ষেত্ৰত পুলিছ পাণ নিক এই কল্পাকে লোল নিক সভা বৰিলা পুতা কৰিয়াছেন। পার্থেনিদিস এই হালকাল্ডৰ কৰা বৰিয়াছেন কেলাক্ষিক কলাক পাণুত বৰিয়া কিছু না বাকিলেও ছিনি কৰিলাক্ষে জন্ম হালৈত ছিন কুইবানে আছে এবং ভবিমাক্ত মাকিলে চিৰজাৰত অশ্বিকাপ। কিন্তু জ্বি চিৰপাহিবৰ্ত্ত লাম কুত্ৰতা হালাক নিভাছ কোন ও দাবনৰ নিভাছ নাম পৰিবৰ্ত্ত নামৰ বিভাছ

[·] Vaughan.

^{*} Quoted in Bertrand Russel's History of Bestern Philosophy p. 65

[†] বস্থাৰ কৰে।কু সাৰ্যস্থা অংহাতিঃ প্তিৰভাতে আহাৰ নিশ্ৰে সংবৰ্গৰ অংহাৰাত্ত্বৰ সহিত প্ৰিৰ্ভিত হয়। শু. আ. উপনিষ্ধু, ৪, ৪156।

[💲] কৰি শুক্তিবৃদ্ধজন নমিকের অনুষ্ঠা।





থাক্তিক বিভাগত দশ নেৱ মহত নিতাহেৰ গঙান কৰিছ হতে কিছ একটিৰ পৰে একটি ভাতার মিহ্বাস্থ গুলিসাং চউচ্ছাত বিসাহনবাস্থ পুনাল কৰি চাত্ৰ জাৰাৰ ধৰংস হয় বা অগ্রিত দ্বোৰ ধৰ সাহা বলিকা পুটাতি হাই ৰাট, কিন্তু পুক্তপত্তে অধ্যাব পৰিবৰ্তন হয় সাত্ৰ, প্ৰৱাপুৰ ধৰণৰ হয় আ কিন্তু Radio- হা Livityৰ আধিদাৰ হইতে रिल्यो (अल, भनगानुन ३ व्य १ ३ ग । उक्षा विकास दलिल भूगतेन ६ हेरलन हिराह सक्ष्माश्र পৰবাণু পঞ্জিত হয়। প্ৰথেমেৰ সক্ষে হয় না। কিছুছিল পৰে দেখা থেৰা প্ৰেটিন ও ইৰেন্-টুনও প্ৰশংৱৰ দেখা হাইৰে বিপুল প্ৰেন ফাট্ডা বাম ড্ৰন আৰু নুতন কোনও ছব। উৎপদ্ধ হয় না - পুটেন ও ইংলক্টুন শভিৰ ত্ৰহে প্ৰক্সিত হইখা মালোৰ গৃতিবহুগ বিশ্বে ৰাখি হইন। পাড়ে। তথ্য শভিব্ৰট অধিনগুৰ বলা হৈবে। কিল এই শক্তি সাধারণ দ্বা শ্বিতে গাঁহ। শোখাণ, ভালা নহে। ইছ। পুৰ্কতিক ক্ৰিলাছ একটা ধৰ্ণ নাআ ইছাকে ছেৰাজিনৈয়েৰ অধিব সহিত অভিশ্ বলিয়া কল্প। কৰে। সভৰ হাইছত পাৰে। কিন্তু ইহ। 'বাছা ঘাল', তাতা নত ঘৰনজিতা। যাহা অধন' তাতা আ নিক পাকৃতিক বিজান ৬ইতে অভুচিত হট্যাতে। জেয়াতিখনাপ্ল হট্যাত্ত নিতাৰ অভুচিত হট্যাতে। সুধ্য হইতে গুখ, উপগ্ৰহণ কলু। স্থানে উৎপত্তি নীয়াবিকা হটতে। কোট কোটি বংগর ইখাৰা ৰঙ্মান মান্ত। আৰও কোটি কোট ৰংগৰ সভবতঃ থাকিবৰ কিছ ভাৰপৰ প জ্যোতিধিব্দুধান প্ৰদান, আছাই ছাউক, কালট ছাউক ইছ্যাদেরও ধর স ছাউকে—বাদি উত্থান্দর গ্ৰনায় কোমও জুল দা পাকে।

भूगनाय जुन ६ ग्रहण भाई। क्रवाकितेम् यश्विक रुप्ति नितासक कथा विविधिकता। ভাৰত্ৰণেও কৃষ্টির লামে প্ৰায় ওবং প্ৰায়েশ পৰে পুনৰাম কৃষ্টিৰ কথা জেলাক্সিয়েলের পূঞ্ হটাতে পুচলিত মাতে। কিছ কাই ও পুন্য কালের ছণাত্র, বাধহানিক জগাত্র। পার্থাপিক ছব ত, ম কাল্যের ছবলত ক্ষিও ন ই পুল্রও নাই। পার মনিধিয়ের পার প্রেচটা সেই পাৰমাধিক কথাত্র কথা ব্রিকাছিলেন। বারচাধিক প্রভাক স্থান্ত্র ভাষ হয় ইন্দিয়পথে। ইন্দিয়গণ কালের শাসনাসীন। পারমাধিক স্বর্গৎ —ব্ভিগ্রাহা লগ্য, — ভিন ও নিশ্চন দেশ ও কালেন শতীত ্তাহাৰ উংপত্তিও নাই বিনাশও নাই।

किक फ कास ५ कोइसन प्रथम नम्ह किए अक (भूगीन माग मिक कोनाक विभेत्र) ব্লিয়াছেন। কালের প্রম হব , কিন্তু পুক্তপকে কালের অস্তির নাই। খনা পক বলেন কাল্ডই একলাত্র সভা পদান , কাল এইত্তেই বাৰ্তীয়ে পদাৰ্থৰ উৎপত্তি ৷ তাহান বিরাট্ ধাক্ষ অভীত হ'ল আছে , বর্জনান অভীতে প্রিণত হইয়া সেই বক্ষেই আশুখলাও করিতেটে। ভূত ও বর্ত্তবান বক্ষে ধারণ করিয়া কাল ভবিদাকের দিকে অগুসর হইতেছে। সিনেবার ফিলোু বেমণ পুল্লাপর খামে। সমস্ট বাকিছে গাকে কালের ফিলোুও সমস্ট ডেনি রক্ষিত হউতেছে, কাল এইজন। ক্রমাণ্ডহ প্রকাত হঠক উঠিতেছে। অকালের স্থিত নাই, উহা কবিত করনামাজ।

(5)

এন্পিডক্লিজ

এমপিডরিক সিলিলি ইছেপ এণ্ডিক-টাম মাপ্রত অধিবাদী ভিলেন (৪৯০-৪১০ খৃ. পু)। রাজনিম্নিক্ চিকিংসক ও কমি ব্যিল হাজান বছাতি ভিল। তিনি আম্বর্ক অভিশ্বাকৃত কর্ম কবিতে পালিছেন কলিকাও আক্রে বিশ্বাম ছিল। অনুসাধানশের পাল অবলংক করিকা ছিলি ও কালান বাজনৈতিক বাজানে বিশিছ্ মাণ গ্রহণ কবিয়াছিলেন, এবং ভাষার ফলে পেশ হওঁতে নিল্লানিত হন চিকিংসার সালার অসাধানণ পটুতা ছিল। কথিত আছে, তিনি আপনাকে দেশতা বলিনা পুচার কবিয়াছিলেন এব আপনাক পেশতা বলিনা পুচার কবিয়াছিলেন এব আপনাক পেশব-প্রতিপাদনের উপের্বেশ ইত্না আন্নেলিবিশ নাক্রে লাক্ষ পুদান কবিয়া প্রাণ্ডান কবিয়ানিকা বিশ্বাম ছিলেন।

পাৰ্যমনিদিয়েৰ মতে এম্পিড্ৰিছাও সংখ্য প্ৰেম্পাৰ ফল কৰিতাৰ বিপিৰ্ক কৰিয়া-ভিষেত্ৰ। পাৰ্যে দিয় ধনিয়াভিচন্ত্ৰ, ব্যৱহাৰিক ভাৰতেই অভ্যালে যে সভা পদাধ धारक, छादा स्थानकार हिनकार्गा, यहकत ५ जिनकार कि इ स्पर्ध विश्वहत हिनकारी শ্লাপ হিষয়ে এই গতিশীল নপুৰ লগতেৰ উদ্ভৰ হটল কিকাপে গুট লগতেৰ বৈচিত্ৰী ও পত্রি কোলা হাইতে মাসিল। ই গোলক যদি একজাতীয় পদার্থহার। গঠিও ইইয়া খাকে, এচে, চটকে তাহাৰ নধ্যে ঘতি অধত্ৰ, অভাতঃ গতি ও ছিতি সমাৰ হইয়া যায়। কিছু যদি কতিপায় যুলপ্ৰাপ লইয়া ভোলক গাছিত হইমানত ইং, সন্মান কৰা যায় ভাগা धहेरल डालाएक विशुप ७ किर्मुयन काला वाल्डाकिक क्यागहर नाम्बम करा सङ्ग्रेशय स्था এমুপিড্রিক এই ভালেই অপ্রের ব্যাস্থা করিয়াছেন। সতা প্রার্থ যদি একমাত্র ধ্যা, তাখা খাইৰো, ভাষা খাইতে যে লগতের সচিত লামাণ্ডর প্রিচ্ছ তালাৰ ক্রান্ট উন্পত্তি গুইতে পারে মা। সভা পরাধ যদি বর হয়, ভাগে লগাল নিভার ও পরিবর্তন উভয়ের বাংধাই ম্মুৰপূৰ ১য় , তাই এষ্পিড্ৰিছৰ মিছাত্ত কৰিলেন, তথাত্ৰ উপাধান স্বৰূপে ম্পৰি-ব্রটনীর ছউলেও তাতঃ একাসিক নেইনিক ছলোব সমনায়ে গামিত, এবা সেই মৌলিক প্রকা-সমূহের বিভিন্ন অনুধানত সংকোশে জানাচৰ উৎপতি। জিভি অপু, তেজ: (অগ্নি) ও বক্ষ, এই চাৰিটি মৌলিক দৰ।। ইতিধা অধিনপুৰ। এখনও হাহারা যাতা, চিৰকাৰই ভালাই তাখার। মাড়ে। ভালাপৰ বিভিনু পৰিমানে স্বভালে (পিটাকরণ) বিভিনু স্থানের छेद्रशस्ति হয়।

কিছ মৌলিক দ্রাব্য গতিব উৎপত্তি হয় কিবলোগ স্বৰ্ত্ত যে সংযাগ ও বিয়োপ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাৰ কাৰণ কিছে ভগতে যে পতিৰ ক্ৰীড়া প্ৰতাক কৰা যায়, তোৱাকিটায় অগ্যিক ভাষাৰ কাৰণ কলিচাছিলেন কিছু এইপিড্ডিকডেৰ মতে অগ্যি নৌলিক দ্বাসমূহের নধ্যে একটিনাত, শুভরাং ডাগোলার উৎপত্তি ও ধ্ব মোৰ সভোদকানক কাৰী। করা সভবপ্য নতে । এইজন্ম ভৌতিক দ্বো গতিব ব্যাধন্য কনা এমপিড্ডিক ভৌতিক প্রাণ্ডিৰ আহিছিক ভবতুৰ প্রাণ্ডিন উপল্লি কৰেন। ভৌতিক প্রাণ্ডিৰ আহিছিক স্বাণ্ডিৰ

Matter.



আছে তেনি ভাগমের বিশ্বেষণেও আছে। নাবের উন্পত্তির সময় ভাষারা সামুক হয়,
মুখুটেও বিশ্বিটি হয়। জন্তরা এম্পিড্রিজ গতির মুগদি বাবেশের ক্রন্য করেন—রাগণ
ও ছেন্টা, মৌলিক প্রাথান সকলেও এই মুই শ্রেন প্রাথানান। বান কর্তুর ভাষাবের
মানোগা ও বেন-কর্তুর বিশোগ মানিত হয়। এই মুহ শানি মোলিক দ্বোর ওপ নহৈ,
ভাষারা হতা বাননা পুক্তির সদর্ভ তর মুহ শানি হাবা সাম্বর্গ চলিতেতে। ক্রাম্বর
মানি শ্বেল হয়, কর্মার বা ছেন্টা হাবার প্রাথান সম্প্রাথানার হয়। কিন্তু হেইয়া
প্রশালের সহযোগিতা করে, তুল্ল ভাল্যন ক্রিপ্র বাণা প্রাথানিত হয়। কিন্তু ছেন্টা
শ্বাম ভাগ্যমের উক্তোন হিন্তু হল্যা ব্যক্তির বিভিন্তু হর্মা পাড়ে, তুল্ল আমানভব্য ভ্রাম বার । তেনি হক্ত প্রাণ চার্মণ বাণা ও ছেন্টা গাড়ে, তুল্ল আমানভব্য ভ্রাম বার । তেনি হক্ত প্রাণ চার্মণ ও ছেন্টা গাড়ের আম্বর্গ অনুপ্রিভিন্নির বাল বাল হল গাণুত। স্বাহরাই
মন্পিঙ্রিক্সের নহতে শাণুত হত্ত্ব সালা। হল্যী,

ক্ষণতে পদাদক্ষে বা । ও বেষে প্রভাবের মাস ও বৃদ্ধ হয়। ক্ষণতের পরিবস্তাননালির খুলে বাহারও ওবিধান্ধর প্রচিত । তা । তাহারা নিম্নিত হয় ন্চ্ছা । ও বিষ্টিত নিমাতি দিবা। রাথ ও বেষের পুতার চলক্ষর হল পরবর্গরার। রাথ ও বেষের পুতার চলক্ষর হল পরবর্গরার। রাথ বিধান করে বিষ্টু করে, খেম হাহাদি ক্ষে বিষ্টু করে, বা । তাহাদিবের সাংলাগ বিধান করে আদিতে রাজেরই রাজের ভিল তান ক্ষিত, অপু. তেজা ও মঞ্চন ক্ষণা ক্রিকারের ভিল বানহা করিব সভাব হল নাই। ছোমন মা ন্ডাবের ফরের ছোলারের নাইনাক্ষর বিধান হলতে আবল করে, এব ভাষার বিভিন্ন হলতে পাকে। কিছু রাজের শক্তি সম্পূর্ণ পর্যালয় নিচেন্দ্র সম্পূর্ণ হলতে পাকে। কিছু রাজের শক্তি সম্পূর্ণ পর্যালয় নিচেন্দ্র সম্পূর্ণ হলতে পাকে। কিছু রাজের ক্ষিত্র হলতে পাকে। ক্ষান্ত বিশ্বের ক্ষিত্র হলতে পাকে। ক্ষান্ত বিশ্বের ক্ষিত্র হলতে ক্ষান্ত ভিল আবন সাথ সম্পূর্ণ করাত্র হয় তবন বিভেন্ন ক্ষান্ত ইয়া উরে, এবং বিশ্বের স্থানির হার প্রকার বিবাহ হয়। প্রকার পরে বাল ক্ষান্ত হয় তবন বিভাবের হয়। উরে, তথন বুলুন ক্ষিত্র মারত হয়। প্রকার পরে বাল ক্ষান্ত হয়। আবার প্রবাহ হয়। আবারতেইছে।

এন্পিডারন্দের নতে কথাং পোলাকার সভ্নসুখা থেম ছিল এই শোলকের বাহিবে, হাণ তিল ভিত্তে ক্রম ছেম ভিতার প্রেশ ল'ভ করে এবং ধান বহিদ্ভ হয়। মাবার হাণ ভিভাবে প্রেশ কার্যা ঘেমকে বাংক্ত করে। কিন্তুর ইতিহাস মভিব্যক্তির ইতিহাস, স্বাধি ও সজাতির আনিভাগ ও ডিবোডাবের ইতিহাস।

মানৰ বিশ্বনালকের প্রতিক্ষপ আবিক চারিটি পদার তামানত স্থিলিত হইয়া রাথ ও ছেমের এটালে মানে , মানর নিক্সত বাল ও ছেমের প্রতাবের অধীন। বিশেষ মুল উপাধানে নাইছে বলিল মানুষত বিশেষ প্রতাক জবল প্রতাক করিছে সমর্থ। বক্ষেপ আমরা মাতঃ, ভাগাই আবরা জানিতে পারে। সদ্ধ পদার কাইক সদ্ধ পদার আত হয়। কিভিয়ারা আমরা কিভিয়েক জানি, ছালের হারা জলাকে, বাসুহারা বাসুকে এবং অগ্রিহারা অগ্রিক প্রেম্বারা প্রকে জানি, বিশেষদার। বিশেষদার।

[.] Love. . Hate. . Chance. . Necessity.

সমূল বস্তালা সমূল বস্ত ভালা থাত এম পিড্ডিসালার এই মত প্রাত্ত, নিতাত্তী ভূল বইবেলও,
 ইহার মধ্যে যে গঙা নাই, ভাগে বলা বাব লা। বিশু, ক্ষিতি, ক্ষণ্ তেতা ও বক্তর এই চারি উপাধানে

এন্পিড্রির ঈশ্বতাহুরও থানোচন। করিয়াছেন। ঈশুরকে তিনি পরিত্র, বাকেরর অতীত চিৎপদার্থ নালে কান। করিয়াছেন। ক্রতগানী চিন্তাবারা ঈশুর সমণ্য বিশ্বে পরিক্রমণ করেন। কিন্তু বিশ্বের অপরিতার্য হ পরাপে এন্পিড্রিছ ঈশুরের কচনা করেন নাই। জীবনের অনাক্য ক্রিয়ার নায়ে চিন্তাকেন ও তিনি স্বন্যচত্ট্রের সংযোগ হইতে উৎপদ্ম মান করিয়েন। আন্থাকে তিনি দেই ইনাত্র অতথ্য কিন্তু বলিয়া বান করেন নাই, ক্রিছ আশ্চর্যোর বিষয়, পাইবার্থাবারের ইত্তী ক্রিছিল ক্র্যান্তররাদে বিশ্বাস করিছেন, এইং উত্তার ক্রীয়া বিভিন্ন জান্যুর করাও বলিয়াছেন। এক জান্যু তিনি ক্রিছিল অনা জন্যু মংস্ক্র, তাহার পুনের্ব পক্ষী ভিলেন। এক জান্যু যে তিনি এল্যু ছিনেনা, তাহাও বলিয়াছেন।

এৰ্পিডঞ্জি কেবৰ দাশ নিক ছিলেন না তিনি বিজামেৰও চচটা কৰিয়াছিলোন। তিনিট পুনাৰ ৰাষ্ট্ৰক একটি খড়ছ পদান বলিয়া মাৰিকাৰ কলেন। ইবাৰ পুমাণ এই ভাৰে পিয়াছিলেন :

যাসন কোনও একটো শুনা জনপাত্র উপুত্ত কবিনা মালেন মধ্যে স্থাপন করা যায় তথন দেখা যায় পাত্রের মধ্যে জন খুলেল কবিল্ড পাণে ল । পাত্রের নগাস্থ মানের মধ্যে বিভাগত মলের প্রেম্প বাধা সেয়। তিনি কেন্ডানুগ লবিনাগ বিদ্যাও অবশাত হিল্লন। দড়ি-ধাধা একটি জনপুনা পাত্র যদি দাঙ্ডি ধবিয়া চারিভিকে গোলানে, যায় দেখা যায় পাত্রের জল প্ডিয়া যায় লা। ইয়া হাইছে কেকাভিমুখী গভিত প্রিছ্য পাত্রন মান।

উদ্ভিক্ সংগাতে যে হা পুৰুষ তেৰ আছে তাত। ব্যাপিড্ডিল ফানিতেন মতিবালি ও লোগাতামৰ ছিতিলগাছ ও তাথাৰ কোন কুল মত ভিল: তিনি বলিনাতান প্ৰাম্ম লগ ৰংলাতীয়, অভুত আভালবিশিষ্ট ভাৰণকান পৰিনামত বিক্ষিণ ভাবে ছিল, খুনিন শ্বিক বছৰ ক্ষেত্ৰীন বাত কৰা শ্বিতীন চক্ —শ্বীয়েৰ বিভিন্ন আল—পুনিন কেন্ত্ৰত ছিল, প্ৰশাস্থাৰৰ বিভিন্ন আলম ক্ষেত্ৰত হিলিত চাইবাৰ জনা। এই সময় আলম মনজাক্ষম মিৰানৰ কৰে উম্পান্ত জীৰ্ণাকৃতি জীৰ্ণাকৃত উম্পতি চইনাছিল। ভালামৰ মাৰা কাভাৰত ছিল বছ বাই কাভাৰত মুখ ছিল এক্দিকে, বক্ষ ভালাৰ বিশ্বীত দিকে, কাভাৰত ছিল মানুষ্য মুখ,

বাহিত। আনাদেৰ পোচনত এই চাৰি উপান্ধন এইজনাই বিশ্বে জাননাত্ৰ আনাদেৰ পৰ্কে সন্ধান্ধনি ছইবাছে। ইডাই এইপিডলিজ ইনিবাৰ আনিবাদিন ইচাক জনান্ধিত উইলে এই ইণাৰে কোনাও মুলা আছে কান নাম না। কিছু নাম উইলিবাৰ আনিবাদিন ইচাক জনান্ধিত কৰিব। ইচাৰ উপানই উচাৰ পৃতি জনান্ধ বুডিলেকাকেৰ (হিন্দুলভলাইনালৈ ইচাক জনান্ধিত কৰিব। ইচাৰ উপানই উচাৰ পৃতি কৰিব। ইচাৰ বছৰ কোনাও লাল্পা নাই, জন্তনা বাহা বছৰ কভিত বাহাৰ লাপা এইতে পানেই মা। বংশৰ সহিত সামান্ধৰ প্ৰথম বছৰ পুডিলেকাক (manges)। এই সকল পুডিলে মান্ধিক ছয়, একা ইছাকেইই জান বানৰ উৎপান্ধ হয়। হোৱাৰা বহনৰ সামান্ধ কৰিব।ই এই জাননাত সম্ভান্ধ হয়। বাহাৰৰ জন্ত, যাৰ হয়তে সম্পূৰ্ণ জিল বিজ্ঞান্তীয়ে প্ৰথম কোনাত আহাবেশৰ অনাবহিত জান হয়ে। কানাৰ্ধৰ কৰিব। জান হয় হাইলে সম্পূৰ্ণ জিল বিজ্ঞান্তীয়ে প্ৰথম সেইজনা ছোহাবেশৰ অনাবহিত জান হয়ে। কানাৰ্ধৰ বহন। জান হয় আহাবেশৰ পুডিলেকাৰ। জা, বীত্ৰ ইমানিব্টান্ধন এই বাহাৰ বাহাৰেশৰ কেন্দ্ৰ কিনাছিলেক।

¹ Thought ° (



গ্রীক দর্শ ন-শরনাপুরার .

পাওব দেহ , কালাবও পাঙৰ মুখ, মানুদেৱ দেহ। জী-পুক্ষ উভয়ের পুক্তিবিশিই জীপও ছিল। এই সমস্ত জীবেশ অধিকা শই ধ্ব সপুণ্ড হয়, সামান্য করেকটি টিকিয়া খাকে।

চণ্ডেৰ যে নিজেৰ জেয়াতি এই, অনুনাৰ কোণ্ডিতে চলা আনোঞ্চিত হব, তাই এম্পিডিকিল্ডের হানা হিলা - সূম্যসংক্ষেও তাই।ই অনুকাই ধারণা ছিলা। আলো আসিতে যে সময় লাগে, ডাই। তিনি লগনিতেন, এবং পৃথিবী ও সুস্থার মধাত্তন চল্ডেৰ অবশিতির হুলা যে সূম্যপুর্ণ হয় তাই ও ডিনি মুব্ধত ছিলেন।

ইটালীৰ চিকি মাশাল্যৰ ডিনিই পুভিজাতা। প্লেটা ও আৰিইটেল্ উভলেই সাহাৰ

পুতিষ্ঠিত চিকিৎসাত্র-কত্ক পুভাষিত চইমাভিবেন।

পূৰ্বে উক্ত হউলাতে বেশিন্ত ক্লি আপ্নাংক দেৱত। বলি না প্চাৰ কৰিছেন, কিন্তু ক্ৰিয়া সন্ধা সন্ধা প্ৰথম জন। অনুহাপত কৰিয়া হচন। তিনি নিকিয়াছেন, বই জন্ম ধনিয়া হ'ছাৰ) পাপ হ*চনেত নিকৃত নাকে কেবিয়া হিলা*ৰ হাইৰ চিৰ্ভাগী আনক্ষেত অধিকাৰী হয় ভাইৰেছ প্ৰথম প্ৰিনীয়ত ব্যৱহাৰ কৰি, চিৰিৎ্যক অধ্যা ন্যপতি হইটা জন্মভূম্ব কৰে। প্ৰে ভাইৰে মানকিয়া কুলিক্ট ও অনুহেৰ কৰাছাত হচনত মুক্ত হইটা সেক্ডাদেৱ স্কে আনক্ষ কৰে।

মত্র ও পাত্র মুহনি পদান স্থা নিশ্চন নিশ্চিকছ লাকি এতি ও পরিবর্তনো ছলন ত্রিনানিক লাকি করে সাই। ত্রিনানিক লাকি বিভাগক পাতি ও পরিবর্তনান বিভাগক পাতি ও পরিবর্তনান বিভাগক নাই আবাতে যে পরিবর্তনার মান্য হারে আনাক সামা। হলাকিলো আহি ও পরিবর্তন তিরা আর কিছুরই অন্তিম্ব প্রিকান করেন নাই। অবিভাগক পাতা হিনি কোআও প্রেমিতে পান নাই। এমপিওজ্ঞি এই দুই মান্তেন সমন্য বিশান করিবত হেটা করিমানিকেন সেইকান তিনি সমন্য্যবাদী বলিয়া উনিধিত হাইমানিকেন তিনি সাম্যানিক ত্রিনানিক বিভাগ ও প্রিকান করিমানিকেন সাক্ষেত্র প্রিনানিক করিবত নাম্যানিক ত্রিনানিক স্বরাধিক করিমানিক ও প্রিকান সাক্ষানিক করিমানিক ত্রিনানিক করিমানিক ত্রিনানিক হাইমানিক। তারি করিমানিক। তারি স্থানিক তারি ও পরিবর্তন করিমানিক। তারি করিমানিক ত্রিনানিক। তারি করিমানিক। তারি স্থানিক তারি স্থানিক। মুন করিমানিক। মুন করিমানিক। মুন করিমানিক। মুন করিমানিক। এই চানিক করিমানিক। মুন করিমানিক। স্বারাধিক। স্বারাধি

[1]

পরমাগুবাদ

প্রমাধুরাদিরাণ বেলপিড্রিটের ২ ডা হলিটেক ও ডেকাছিটিক উল্লেখ নধো সময়মের চেটা ক্রিকাটিলেন , কিছ ডাল ম ১ বুল্লী এম্পিড্রিটের পুণালী হগতে তিনু

Being Force Matter. Sphere Static

পুকারের। বিউকিপণান্ ও তেনোজিনার প্রমাণুতাত্ব আরিক্টা বিউকিপণান্ ভেরোজিনিকের পুষ্টকটী। ওাছার স্থাক বিশেষ কিছুট জানা যাও না। কেতাকের ওাটার অভিনয় অধীকার করিবাছেন। কিছু আরিইটার্ উল্লেক্ড প্রমাণুকাদের আরিক্টা বাল্যা উল্লেক প্রিণাছেন স্থানের ভক্তুনি নিজ্ঞান স্থান সভ্তত বিনি জন্মুমুছণ করিবাদ ছিলেন। তিনি কান মুছ বছল করিবাদিকান কিল। তাতা মান্ধিত। সভ্যত মারিইটার্ ভালার বিশা ভোগোতিটালনর নিক্ট তাই এই এছন সত্ত অবগত মাইনাছিলেন।

ভেমেকিটাস্থান্ত বৃ. পৃ. মান্স গ্রেম পুশ্লেশ আবংগরা নগরে জনুগুরণ কৰেন। ঠারার পিতামাতা সভাবিপনা তিনেন তিনি বহ কেশে হামণ কৰিবাভিবেন, এবং বই গ্রেছ লিনিয়া নিয়াল্ডন। তালাৰ বজু রাশানি হামানালন ছিল। সিনিয়েল প্রেটার বজু রাশানিব সামিত ইংগ্রে বজু রাশানিব সামিত ইংগ্রে বজু রাশানিব সামিত ইংগ্রে বজু রাশানিব স্থান করে। ১০৪ বংসার স্বামে উংগ্রে মৃত্যু ইউ। মেনাবাদ সলিয়ালেন স্পৃত্র বুলি সম্মাহানিক লাব নিকলিয়ার আপান্য হামার পাডিতা আধিক হিল এব মৃত্যু বিভাবনা, তও বুলি ১ হাম্পরের অধিকা ব্ অপান্য শেষ্ট ভিবেন।

ভেলাকি শ্ৰু স কুটাৰ ও বেনা সিন্ধি ব সন্ধানতিক ভিলাক কোনিই প্ৰেটা পোৱাৰ্ দুখন একেলেৰ প্ৰন কাৰত ভাৰত সক্ষিণত ভাৰতেক আনুক্তৰ সহিত্যাভাৱি কৰিব ভাৰতে বিভিন্ন কৰে কাৰত প্ৰেটাৰ কিছিল প্ৰেটাৰ কিছিল কৰে নাম কৰেব নাম কৰিব প্ৰেটাৰ কৰেব নাম কৰিব প্ৰাৰ্থ কৰিব প্ৰাৰ্থ কৰিব কৰিব নাম ক

क्षानिहरून् अवसन्तर्भन प्यान्त निर्माण ।

টুপ্রি-ট্র সূকা ও অন্নর ছবং রিল প্রাণ্ড। প্রাণ্ডাদিকালর মতে ছবং এই সময় রেক্রিক জান্ত, তিন্ত, হার্থান করিছ। করিছ এক জন বিশিন্ত, কিন্তু লাক্রিক প্রাণ্ডান প্রাণ্ডান করিছ। করিছ জালার জালার অধিভাল। বাধ্ করিছ জালার ক্রিকা অধিভাল। বাধ্ করিছ জালার ক্রিকা অধিভাল। বাধ্ করিছ জালার ক্রিকা আবিভাল। বাধ্ করিছ জালার ক্রিকা সাম্ভালিক তালার গালাক, তালার মান্ত্রীকুল ভালাকের



গ্রীক কথ ন--শরনাপুরাণ 🕒

যাবা বাপ্তি, মধ্যে অবকাশ নাই। চাপ দিখা ভালাদিগকৈ ছোট কৰা যায় না। প্ৰথাপু
দিগের প্রশাবর মধ্যে অবকাশ আছে। প্রমাণুদিগের প্রিমাণ যদিও বিভিন্ন, ভালাদিগের মধ্যে গুণের ভেল না থাকায় প্রেমনিদিয়ের বিভন্ন সভার ভালার সমবলা , কিছ
এম্পিডিজিকের চারিটি মূল প্রার্থ ওবে বিভিন্ন বলিয়া ভালাদের বিভ ভালাদের মিল নাই
প্রমাণুশালীদিগের মতে বিশ্বে প্রিমাণের বিভিন্নতা আছে, কিছ অন্য কোনও বিভিন্নতা
নাই। গুণের বিভিন্নতা যালা কাজিত হয় ভালা ইপিয় জিয়াঘারা উৎপন্ন, ডালার বাস্তবতা
নাই।

भर्तन मृश्वाद्य प्रतिवाद्य प्रश्नित्व वर्तन वर्तन वर्तन किया श्रीतिवाद भर्तन वर्तन वर्तन वर्तन श्रीतिवाद भर्तन भर्तन श्रीतिवाद प्रतिवाद प

এষ্পিড্রিক্টের নাত তথাতের উপালান ব্রিন্তি, অপ্, নকং, ও অন্যি ব্রুক্তিটান। ভারাদের মধ্যে যে গতি ও বিকার নক্ষিত্ত হয় ভাষার কার্থয়ক্রপ এর্পিড্রিজ্ন রাগ ও বেল নামে বুইটি নৃত্তন তথেব করনা করিয়াছিলেন। ভেমেডিটান্ ক্ষিতি, অপ্, বরুং ও অন্থিব বালে বিভিন্ন আকৃত্তি ও আয়তন্তিনিট অসংখা প্রনাপুকে জগতের উপালাস বরিয়াছেন। এই প্রমাপুকিগের সভাবের নধেটে গতি ও বিকারের কারণ নিহিত আছে, ইহাই টোচার মত। প্রমাপুকিগের সংযোগ ও বিজ্যোগের করে চেত্তন ও আচতন বিভিন্ন রূপের উৎপত্তি হয়। প্রমাপুকিগের মধ্যে অবজ্ঞানের অভিযুক্তির সংযোগ ও বিয়োগ বিশ্বাম বিভান করে ভারার ভারার ঘালিতের এই প্রান্তির ভারত ও ভারার বিভান মুল্লির বিশ্বাম বি

আরিইনের্ বলেন প্রনাধুবাদীদিবার বতে প্রনাধুদিশের মধ্যে তাপের ও তারের তারতনা আছে। অগ্নির উপাদান গোলাকৃতি প্রমাধুন তাপেই স্বর্থাপেকা বেশী। প্রনাধুদিগের কোনটি অপেকাকৃত ভারী কোনটি লবু। কিন্ত ভারের তারতনা প্রমাধুন বাদিগাল প্রধান ব্যাকার করিতেন কি না, কে সহত্তে বলেহ আছে। প্রমাধুণাণ বে গতিশীল, চিরকারেই গতিবিশিষ্ট, এ গ্রুছে প্রমাধুখাদের ভাষ্যকারদিব্যের নধ্যে সততের নাই, কিন্তু আদিতে তাহাদের যে গতি ছিল, ভারার প্রকৃতিসম্ব্যে সততের আছে। কাহারত কাহারও

Being. Non-being

[·] Plutarch.

মতে পরমাণুগণ চিবকানাই নিমুণভিনুগে পতিত হইতেতে তাবী পরমাণুগুলি আপকাকৃত নৰু পরমাণু আপকা কততব গতিতে পভিনালত সেইজন্য ভালাদেন বাজ নতুত্ব প্রমাণু- দিখোৰ দাবৰ্দ বন্দ এক সেই সাৰ্থেৰ কৰে প্রমাণুগুলি চাবিদিকে বিজিপ্ত হয়। প্রবৃত্তী কালে এপিকিউগাল্ যে এই বত পোষণ করিছেন তালাছে সন্দেহ নাই। কিছু গার্থাণ্ড বালের বলেন লিউনিপ্সাল্ ও ভেবোজিটালের নাত প্রমাণুগিলের ওজন ছিল না। ভাগাদের মতে প্রমাণুগণ কভাবতাই চকল এক ব্লচ্চাক্রেন এপিক্ ওজিক চুটাভূটি করিছেছে ভেবোজিটাল্ বলিখাল্য হলাকটো ক্রিলাল্য ব্লিখাল্য ক্রিলাল্য ক্রিয়াল ক্রেনা উপন নিত্ বলিয়া কিছু নাই, নিধান্ত কলে সূর্যাক্রিয়েণ ক্রেনা ক্রিয়াল অবলান দেখা বাল প্রমাণুব গতিও ভোগি প্রমাণুদিশের মানুদ্বি ক্রিয়াল আবলার ক্রিছ হলাক এই হালাভ গতি চতুদ্দিকে বিজ্ঞ হল্পীয়া প্রমাণুদিশের মানুদ্বি ক্রিয়াল আবলার ক্রিছ হল্পীয়া প্রমাণুদ্বি ক্রিয়াল আবলার ক্রিছ হল্পীয়া প্রমাণুদ্বি হলাক আবলার ক্রিয়াল ক

পরাণুবাহিণা ভণ্ডের সমস্ ঘটনাই মৃত্তারণ ফল বলিয়া বন না করিয়াছেন বলিয়া ভালিনিথের বিক্তে মান্তিয়াই আছে। কিন্ত প্রান্থারা পুক্তপাঞ্চ নিউনানী ছিলেন প্রতাদের মতে কারণ কান্তাই কিছুই ঘটে না। কোনও ফটনা যে বিনা কারণে মৃত্তান্থান্ত পারে ইয়া তেনোকিটান্ স্পাইই অম্বীকার করিয়াল্যা। প্রাকৃতিক নিয়ম-অনুমারে বারতীয় ঘটনা সংঘটিত হয়। এর প্রতাক ঘটনাই মনগঞ্জীণ । প্রথম আদিতে মাহা ছিল প্রায় ইয়াত বহুমান মনভার উত্তর মরখাভারী কিন্ত আদির অবস্থা স্থাতের কোন হইয়াতির সে সহছে নিউনিপপান্ কোনও কারণের নিউন করেন নাই। এই অবস্থার কারণায়রপে তিনি স্মৃত্তার নির্দ্ধির হতাও করিয়াছিলনার। কিন্ত প্রথম আরিও আমির পারে হালার পরবাহী যাত্রি ক নিয়মনায়াও নিয়মিত হয়, ইতাই তাহার মত। লিউকিপপান্ ও ভারাকিটার পরমানুদিধার প্রাথমিক গতির কারণ নির্দ্ধির করেন নাই বলিয়া মারিইটার্ উহাদের জনীর উল্লেখ স্বিয়াল্যন কিন্তু কার্যাকারণ-সমস্কর একটা আরম্ভ প্রায়িশ্বই এন গোলালই কোন করেন আই ক্ষিমার মারিটার তাহাদের জনীর উল্লেখ স্বিয়াল্যন কিন্তু কার্যাকারণ-সমস্কর একটা আরম্ভ প্রায়িশ্বই এন গোলালই কোন সমস্কর আরম্ভ করিব আরম্ভ হ কার্যাকার করে যায়, গুলা হাইবেও সেই স্ক্তিকর্তার কোনও কারণ নির্দ্ধের অন্তর মার বিয়ানের সক্ষেপ্রায়িশ্বিলালিগ্রের ব্যানিও কারণ নির্দ্ধের আরম্ভ নিন্তি করেন সার্যাদেশ্যর করেন আইটা বিলালিগ্রায় অন্তর স্বিয়ালিগালের মান্তর মান্তর মান্তর স্বিয়ালিগালের মান্তর মান্তর মান্তর মান্তর স্বায়ালিগালিগালের মান্তর মান্তর

কৃতির বুলন কোনও উল্ছেশ্য আতে বলিয়া প্রমাধ্বাদিগণ সীকার করেন নাই। প্রমাধৃতে গতিসকাবের জন্য, এব ভালাবের সন্থিবেশের জন্য কোনও বুজিমান্ পৃরুদের পুরোজন উলের করেন নাই। প্রমাধৃণণ অভারতটে চক্ষর, ফুডরাং ভালাবের গতির কারণস্থাল করা কোনও তাত্বের পুরুজালন নাই। ডাগারের করিয়েও পরে ভালাবের বিভিন্ন সন্থিবেশ ডাগারের অরপদারটে নিয়প্তিত উল্লেশ্য বলিতে উলিমান্তর এখন ঘটনা বোরাত, মালাব স্বাদ্ধির জন্য প্রথবিতী কোনও বনে। সংবাদিত হয় মানুদের ইচ্ছাকৃত কার্যা এইজল উল্লেশ্যবার নিয়প্তিত। কিছু জাগাতিক ব্যাপারে প্রমাধৃবাদিগণ কোন উল্লেশ্যব অনুস্থান করেন নাই। কোন্ নিয়মানুসারে জাগতিক ব্যাপারসকল সংঘটিত হয়, ওাগারা ভাগাতিক ব্যাপারসকল সংঘটিত হয়, ওাগারা ভাগাতিক ব্যাপারসকল সংঘটিত হয়, ওাগারা ভাগাবিত স্থান করিয়াও কেটা করিয়াভিবলন। এই স্থান্ধ রানেল

Chance



লিখিনাছেন, 'উজেশোর সুশু সং-প্দত্রীর' বিশিষ্ট অপ্রকাশ করা বাইতে পারে, কিছ সমগুলংকে এরূপ পুশোৰ অবকাশ নাই। অগতহের উদ্দেশমূলক ব্যাধ্যায়^ও এক কন কটি কাঠার কলন। করিতে হল সমষ্ট স্মৃতিকটার উচ্ছেশ। পুকৃতির কাঠাছার। শাখিত হটাতেছে, ইছা মনে করা যাইছে পালে। কিন্তু সন্তীকর্তাৰ কলনামারাও কৌত্রল পৰিত্র হয় না, কেন র নিশুরি হয় না তিনি আছেন কেন কোনু উদ্ধালাগিছিৰ জনা তীহাৰ অভিয়াণ লে উদ্দেশ্য কাহাৰ গ এই প্ৰশুৰ সভ্যোগজনক অধ কবিয়ত হটাৰে, বৰে কৰিতে হইবে, ক্টিকটাকেও কোনও বিশেষ উচ্চলাগিত্বি জনা কটি কৰা চতাপতে, অৰ্থ হি স্টেকটাৰও একজন কট্টকতার কল্প কৰিলত হউৰে ৷ ইয়া হইতে বুঝিতে পারা যায় যে পদার্থের আড়ামুবীণ অংশের সহস্কেই উক্তেম্পার অবভারতা করা সভ্তরপ্র, সম্প্র সংপদার্থ সম্বন্ধ নহে। অশাতের কাপ্তিক ব্যাধানসংক্ষত ঐ এক কথাই পুৰোজা। কোনত বিশেষ ঘটনার কালগ্রহণ পুষ্ঠবতী কোনও ঘটনার উদ্মধ করা নাইছত পারে। শেঘাও ঘটনার কারণকরণ তাহার প্রকাতী হটনাভাবের টারের সভ্রপ্র , এইজপে অনবছা চলিতে পাকিৰে। কিন্তু স্থান্তৰ কাষ্ট্ৰ কি, সলিতে চটাল একজন আগৰু স্টেক্ডাৰ উল্লেখ ক্ষিত্র হয় বিনি সংখ্যালালি কিছু স্বয় অধ্যানি। পুরতাক পুকারের কাষ্ট্রেই পুরিত্ত মীকার কবিতে চটাবে - তাচাব কাষণসক্ষ কিছুই ধনা সভ্যপদ নহৈ। হাত্যা প্রমাণু-ৰাদিখাণ যে প্ৰয়াণুদিবেদ চক্ষৰতাৰ কাৰণ নিৰ্দেশ কৰেন এই ইছা ভাইাদেৰ জাট বনিয়া বাপা ছইছে পাৰে না।

ইন্দিয়ালুইডি বা নাম্বন্ধ নামকে প্ৰমাণুবালীলিখেৰ মত ইক্ষেপ্যাপা। বৰ্ষনা-কালে মনেকে এই মহানক্ষী। নামকে সম্পূৰ্ণ বামসিক বাপাধ ইছা সম্পূৰ্ণ নিউব কৰে ইপ্ৰিয়েই উপৰ। কোনও প্ৰধা কেই অপৰা হিচ্চ উক্ষ অপৰা শীতৰ বাণু অপৰা ভাৰী কলিয়া বোগ হয় হাছাৰ কাৰণ ইছা লাছ যে উক্ত প্ৰবা অকপত। মীকপা, বাহা জনোৰ মহিত আমালেৰ ইন্দিয়েৰ সংখ্যাপাৰ (মান্তাম্পৰ্ণ) কৰে আমালেৰ মনে যে অনুভূতিৰ ইপ্ৰায়ে হয়, তাহাই উনাৰ কাৰণ। এই মহেৰ আধুনিক ব্যাখ্যাতাবাণের মহেত বাহা প্রবোধ মানা আমালেৰ অনুভূতিৰ অনুক্ৰপ গৃহ গুলাং অভিযানত ই আমালের অনুভূতিৰ ইংপতি হয়। কিন্ত পুটিন প্ৰমাণুবাহিল্য কাৰা প্রবাহ প্রবাহ বিভিন্ন ক্ষাম্যাতাবাণের মন্ত্রিত ইংপতি হয়। কিন্ত পুটিন প্রমাণুবাহিল্য কাৰাই মিভিনু প্রকাবের অনুভূতি ইংপনু হয়। প্রিয়াণ্যানিকান কালাই মিভিনু প্রকাবের অনুভূতি ইংপনু হয়। প্রিয়াণ্যানিকান কালাই মিভিনু প্রকাবের অনুভূতি কিন্তিনু হয়, এবং সেই বিভিন্নভাই অনুভূতির বিভিন্নভাৰ কাৰণ।

প্তাক্ষের করি। মন অধবা জীবাদা ভেষোক্রিনাদের নতে প্রমাণুধার। গতিত এই সমস্ত প্রমাণু কর্বাপেকা মুক্র নত্প ও চক্ষল। অণ্যির উপাদান যে সমস্ত প্রমাণ, ভাগাধা জীবাদারও উপাদান বলিধা তিনি এই সমস্ত প্রমাণুকে আব্যুধ্য প্রমাণু নামে অতিহিত ক্রিয়াছেল অংক্যে প্রমাণ্যকল বিশ্বের স্বতি ক্রিয়াছেল আক্রেয়া প্রমাণ্যকল বিশ্বের স্বতি ক্রিয়াছেল আক্রেয়া ক্রেয়াণ্যকল বিশ্বের স্বতি ক্রিয়াছ মধ্যক স্থাম মিলিত এইয়াছে।

¹ Reality.

Sensation.

³ Teleological explanation.

Quantitative.

বাহা পদার্থ হইতে এক শ্বনার পদার্থ নির্গত হইয়া ইন্দিরে আবাত কবিন। তাহাতে গতিব কটি করে, এই গতি আগ্রেম প্রমাপুতে সংক্রাবিত হয়। বাহা দ্রপ্য হইতে নির্গত পদার্থ কে চেনাফ্রিনিস্ 'শৃতিকৃতি' নাম দিয়াছেন। তাহাদিগকে বাহা পদার্থের অতি সূক্ষ্য প্রতিকৃতি বিনামাই তিনি মনে করিতেন। আগ্রেম প্রমাপুর উপর অ্বিত ভাহাদের প্রতিরূপিই প্রতাক্ষ দ্রান্য অধ্যা বলা আইতে পারে যে, বাহা দ্রুয়া হইতে নির্গত ভাহাদের সূক্ষ্য শৃতিকৃতি ইন্দিরেই উপর পতিত হইয়া আগ্রেম প্রমাপুতে যে চক্ষাভাগে কটি করে ভাহায়বাই বাহা পদার্থের তানা অন্যো তেনোফ্রিনিকের জড়বাদ এইকপে জানকে অভের ক্ষিত আড়ের ক্ষাব্য বাগা। করিয়া জড়ের ক্রিয়ার প্রিনত ক্রিয়ারে। সত হইতে বিভিন্ন ক্ষাব্য প্রানত ক্রিয়ার ক্ষাব্য ক্ষাব্

নান্যভাতির ইতিহালে স্তেনোক্লিন্সের স্থান প্রতি উচেচ। আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ তাঁহার পর্যাপুন্দ হহলা লে গ্রহণ কবিয়াছেল। এচাকে আধুনিক ব্যায়ন এবং তথ্যবিদ্ধি পাল্লকলের প্রিষ্টাতা করা হাইতে পাতে তাঁহার পূর্ণের হার্লার কেন্দ্রের প্রিষ্টাতা করা হাইতে পাতে তাঁহার পূর্ণের হার্লার কেন্দ্রের বিদ্ধিত করেন লই লাল নিক কণতে হাহার কান প্রেন্টার প্রাণিইটালের স্থান। পহিংক্ত করেন। না করিয়া ভাতের হক্রীয় ওলারার হাহার কালোর বালায়ার চেটা প্রমাপুরাকের প্রান্ধ থোলির। থোলির। প্রেটার ও ইলেক্ট্রানর থোলিকারের ফলে প্রমাপুরাকের রূপ কর্পার্থন পরিবৃত্তিত হইলেও, ইতার মূল সত্য এখন পর্যান্ত অধীকৃত হয় নাই। তেখোকিটান্ট প্রথমে অগতের পরিবৃত্তির মূল সত্য এখন পর্যান্ত অধীকৃত হয় নাই। তেখোকিটান্ট প্রথমে অগতের পরিবৃত্তির মূল সত্য এখন পর্যান্ত অবিদ্ধান রূপিন অগতের পরিবৃত্তির মূলাই যে কার্মাকারণ-প্রান্ধে মারক, দর্শনে এই দুইটি তাহার প্রথম লান। কিন্তু প্রয়োর মারভাল, এবং তাহারা ক্লেন্ডের বান স্থাপিয়া অব্যান্ধারে না। তত্ত্বা তাহাকের হইটে কিন্তুপে স্থান্যাণী স্থান্য উন্তর্গ হার্মান বিভিন্ন করিয়া ক্লিতে করেন বার্মান করিয়া ক্লিতে করেন করিয়া করিয়া ক্লিতে করেন করিয়া করিয়া ক্লিতে করেন করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিছে করেন করিয়া করিয়া করিছে করেন করিয়া করিব। করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিছে করে।

Dynamio.

* Final cause.

[•] ভারতবর্ধে সামে ও বৈশেষিক দর্শনে প্রমানুষ অভিত্র বীক্ত চইবাছে। নামসূত্র গোডেবটিউ। বৈশেষিকসূত্রের বচ্চিত্রে নাম কথাল। উত্তরেই বচারি বানিয়া কথিত। ঠাহাবের মতে প্রম অণু অর্থাং মাহার পরিমাণ ক্ষুদ্রের চরন সীমার পৌনিরাছে, বাহং আপোনা ক্ষুদ্র বর্ষ করনা করা বাছ সা ভারাই প্রমানু। প্রমাণু নির্মণ্ডন, ভারার অংশ নাই। দুইটি প্রমাণুর সংযোগে মাণুকের উৎপত্তি ময়। তিনটি হাপুকের সংযোগে প্রাণুক বা অস্তরেণু অন্যো। অস্তরেণু পুরাক্ষ মন্যের মধ্যে ক্ষুদ্রতন, ক্ষিদ্র প্রমাণু অত্যান্তির, প্তাক্ষের অধ্যাপ্ত। প্রমাণুক্ষর ক্রিয়ারান নির্মেষ্ট, ক্রিয়ারাণ প্রমাণুঃ)। প্রসাং দেখা মাইতেছে, প্রীক প্রমাণুমানিপ্রের সহিত প্রমাণুর প্রিমন্ত্র। প্রমাণ্ড বিবর্ধন ত্র প্রমাণু প্রমাণুমানের নিন আছে। স্যাক্ষর্বনি মনক্ষেত্র প্রমাণু বলা হইবাছে। প্রমাণু বিবর্ধন তুত প্রমাণু



[b

可可靠此外的原

খ, পূ, ৪৫০ আকে খন্ত দেশে ক্লালেনিন্ নগৰে আনকাপোলাপু এক সম্ভান্ত বাধি অনুগুল্ল কৰেন। তিনি পেলিক্লিকৰ বহু ছিলেন এব তিলা নগৰ এখেনে বাদ কৰিব। ছিলেন। এথেনে সভাতাৰ উপুতিৰ অনা পেলিক্লিকৰ চেটাৰ আছ ছিল নং এই কাৰ্যো সহায়তাৰ জনাই সম্ভবাহা তিনি আনকাপোনামূকে নিম্প্রথ কৰিব। আনিগছিলেন। স্বৰ্বঅই দেখা যাব নে-স কৃতিৰ সন্মে অভান্ত ভাষা। অপেকা উপুতিতাৰ স কৃতিৰ প্ৰভাৱন ভাষাৰ। বিশ্বজাচনণ কৰে। এথেনেসও ইতাৰ বাভিক্ৰম হয় মাই। পেলিক্লিকেৰ বৃদ্ধান্তাৰ। বিশ্বজাচনণ কৰে। এথেনেসও ইতাৰ বাভিক্ৰম হয় মাই। পেলিক্লিকেৰ বৃদ্ধান্তাৰ। উচাৰে অঞ্চলন নাম দিকু হইয়াত উভান্তে আক্ৰমন কৰিছে আব্ৰুথ কৰে। যে কিমিমাসূকে তিনি দেশমুছিনিন্দান নিজ্ঞ কৰিবাছিলেন লাজনান পৰিবাহিক সিমায়ে তিনি মুন্তিনিৰ্বাচনৰ ছনা পুলত স্থা আব্ৰুণং কৰিবাছন। মাহানা পাৰ্যাণিক সিমায়ে মুন্তন প্ৰতিনিৰ্বাচনৰ অঞ্চলন কৰিবত এবং কৰিবাৰ জনা পোৰিক্লিকেৰ অঞ্চলন চেটাৰ আইন নিধিবছ হইন। মূৰ্বা উজ্জান প্ৰৱেখণ্ড এবং চল্লেৰ মেত মুন্তিকানিছিত ধনিবা পুচাৰ কৰিবেল্ডন ননিবা শত্ৰণণ আনকাশোলাকৰ বিনাছে অভিনেখ্য উপন্ধিত কৰিবা নিচামেন কৰ কি হইবাছিক, আনা যাব নাই। সম্ভবতঃ পোৰিক্লিকেৰ স্থানাৰো আনকাশোলাক্ৰ কৰিবাছিক, আনা যাব নাই। সম্ভবতঃ পোৰিক্লিকেৰ স্থানাক্ৰিক কিবিয়া প্ৰথান হৰ্মাণ্ডান কৰিবাছিক বুলিনা কৰিবাছ কৰিবাছিক বুলিনা কৰিবাছ কৰিবাছিক কৰিবাছিক। কৰিবাছিক কৰিবাছিকেন স্থানাভ্যান কৰিবাছিক। তিনি স্থানাভ্যান কৰিবাছিক বুলিনা কৰিবাছ তথাৰ একাটি চতুলাট্যৰ পুতিছ। কৰেবা।

মানকাপোনামূ দার্গ নিক হিসাবে খুন বছ না হাইকেও ধর্ম নেন ইতিহানে উহাৰ একটি বিশিষ্ট বান আছে। তিনিই পুধ্যে এপেনস্বানীদিগতে ধর্ম কিন্তু পরিচিত্ত করেন। 'পুকৃতি' নামক গুলে তিনি ভাষান পার্শ নিক মত নিধিবছ করিব। বিয়াকেন সক্ষোদেশয় সময়ে সে গুলেগ বছল পুচার হিল। ভাষার দর্শ নেব বিশেষৰ দুইটি (১) Homoto-mersue-নাম ও (২) Nous (পুজা)-নাম।

(১) এন্পিডজিক ধাৰতীয় প্ৰবাহে কিন্তি, অপু তেজঃ ও মকং এই চারিটি ডাগো বিভল্প ক্রিয়াছিলেন। আনকাগোনালের মতে ইহারা মৌলিক দ্বনা নতে মৌলিক দ্বনের সম্বাহে গাঠিত যৌগিক দ্বনা। অগতের মুক্ত উপাদান অতি মুক্তা, বত্নিও ও স গানা অগণা। কর্ণ, রৌসা, প্রার, অবি প্ততি কত দ্বনা অগতে আছে, সমস্তই সেই মূল

ভাৰতীয় প্ৰয়াপুৰালে প্ৰয়াপুৰিখের মধ্যে অধ্যত্ত স্বীকৃত স্বইটাছে। সমুদ্ধিক ভূত প্ৰয়াপু এপে বিভিন্ । অনুভ প্ৰয়াপুত সভাৱপৰিমিট ।

ও অসুত পরমাণু। পাণিন, জলীয়, তৈজন ও বাৰষদ্যতকৈ ভূত প্ৰমণু চতুবিৰণ। সভ্চ প্ৰমণুধ মধ্যে তেক নাই—কম বাজে।

অংশুন কাজ্য বিনালিকেন কথাজানাত বাং ন্তাং, ভাতিঃ লাউনিকং কথাং নয়বভানুপূৰ্ণবাং।

ৰঞ্জ মহাত্যুত্ত যে সকল সুক্ষা মান এবং কুলভাগ তংক্তৰে থকাং কই চইল। বনুস হিমান এই প্ৰেক (১৮২৭) ছইতে বলে হৰ ধাকাদেৰ প্ৰসাধুৰ মহিত্যও ভাৰণত কেছ কোন কৰিছেন।

উপাদানগুলির সমন্বারে গঠিত। প্রত্যেক প্রবাহী ককল জাতীয় উপাদান আছে, ছোহার প্রত্যেক কংশেই ভাহার। বর্ত্তমান। বে-প্রবো বে-জাতীর উপাদানের সংবারে আধিকা, ভাহা সেইস্কর্প প্রতিভাত হয়। এই মূল উপাদানের নাম Homotomeriae কে-প্রবো আপের homotomeriae মাছে তাহা বারু আদিতে জগতের সমস্ত homotomeriae মাছে তাহা বারু আদিতে জগতের সমস্ত homotomeriae একজিত ছিল। ইহারা সমস্ত চরের বীজ, জগৎক্ষ্ট্রর পূর্বে হইছে বর্ত্তমান, লিশ্চল, কলাহীন। এই নতামুলাবে জাগতিক গ্রন্ত্যক প্রবাহী এক একটি ক্ষা করা, ক্লোনা, প্রভাক জাতীয় homotomeriaeই ভাহাতে বর্ত্তমান। প্রভাক জবা প্রবাহীত বর্ত্তমান।

কোনও স্থান যে পুন্য নহে। পুন্য দেশ বলিয়া কিছু নাই, এ বিষয়ে এইপিড্জিজের সহিত্ বানস্থাপোরাস্ একসত।

^{*} Reason * Incorpored * Person * Vortex * Thought

^{*} Zeller's Outlines of Greek Philosophy pp. 54 85.

[†] সংখ্যালৰিবৰ লয়, বন্ধ: ও ডেবোন্ডালৰ দ্বিতি এই বিখনত নালপং ছেইব্য ।



শ্বরূপ-গাছ শুরু ও আছে। Nonesই একখাত্র হণ চালিত দুবা ধাহার থাতি অন্য কিছুদই অপেকা করে না, এখা ধাহা প্রকীত উল্ফল্যসাধানের জন্য দুলবার প্রিচালনায় সম্প্রি।

দে আৰ্থ্যকাৰ গানিৰ কথা আনক্ষাব্যালাৰ বলিবাছেন তালা ১০০৪ আধিন উপাদানথিত্বেৰ এক আন্তেই সকাৰিত কৰিবাছিলেন সেই আপ চইলেই হাছা পিছেব সৰ্বত্ত সংজ্ঞানিত
চইলাছে কৰে homotometice ককৰ বিভক্ত চইলা প্ৰভিন্নতৈ কিছু এই
পুনা প্ৰিলাহাৰৰ পৰে Nobs অধ্যক্ষিৰ প্ৰৱৰ্তী সকৰ ক্ৰমে কঠুৰ কৰিবাছিলেন কি না,
কাহা আনক্ষাব্যালাৰ বলেন নাই। প্ৰেট্য এৰ আধিদান উভ্যই বলিবাছেন যে, তিনি
শ্বালাৰ এই নৃত্যু আবিদ্ধুত ভুকুৰৰা পুকৃতিৰ উল্লেখ্যন্ত্ৰক বাখ্যান কৰেন নাই ছিনি
কোষৰ আন কড়ীয় প্ৰিন খাৰাই ভগতেৰ বাখ্যা কৰিবাছেন বিনি পৃথিবীকে সমাহল
বলিয়া বিশ্বাৰ কৰিছেন প্ৰবৰ্ত্য কৰিবাছ গাছিৰ কৰে পৃথিবী চইলেও দূৰে শিক্ষা পুকুৰখন্ত
চইলেও গুলাক্সাধিৰ কন্য চইখাছে বলিয়া বিনি বৰ্ণান বিশ্বাহ্যন চঞ্চলাৰ আনৰ
বাস আছে, এৰং চন্দ্ৰ ও ক্যাণ্যৰ ব্যাহ্য আনক্ষাক্ষাৰ পৃথিবী হয় ইছাও তিনি বলিয়াছেন।

क्ष स्थितिक करा हता का त्य अवद्युवन नाथाय वहें द्वार शृद्धान शृद्धान कृत करा क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक विद्युवन क्ष्मिक क्ष्मिक

বাব দিন্ত বাসেন বানে মানজগণাবাসেন প্ৰান্ত বিধানাত বেল নাই ধার ও নীতিন সঞ্জ তিনি ধার চিন্তা কৰিছাতেন, ভাল নাম হয় নাও সভনত তিনি নাভিক ভিলেন কিন্তু এ-বিধান্য অনা একজন লাল নিক নিজনাত্ন ই আনকালোৱাসেন বিশেষ এই যে, তিনি একজন স্বৰ্ভ স্বৰ্ণভিলাল মুইাৰ কৰা প্ৰচাৰ কৰিবাছেন যিনি পুৰত্যক সংবাৰ সময়ে সমান্ত কথাই অন্থাত আছেল মাহাৰ কাৰ্যত পুতু নাই এক পুৰ্ণবান্ বাৰ্তীয় প্ৰাণ্ মাহার পাসনেব অধীন বিশ্বের উল্লেখ্য কাৰ্যাৰ আৰম্ভ ভালে হইছেত ইইছাতে। কল লা বিনি এক মৃত্যু দৃত্তিকীয় পুৰত্য কৰেন প্ৰদান্ত আদি আপকা অস্তের লিকেই ভীতার পৃত্তি অধিক নিষক। উৎপত্তি কিক্তেপ গ্রহণ ভালে অপেকা ভিন্তিপা কি

^{1 &#}x27;Leleological explanation 'Immanent 'Providence

[•] History of Philosophy by A. B. Alexander p. 44 किंग्ड ट्यूटी व वाविहेंग्ल क्रांस्ट्री दनिवारकन, व्यामकारतावान क्रांस्ट्रिक डेटकनामूलक नामा। क्रिकेश (इंटें) करवन मारे।

পাশ্চাক্ত দর্শ ধ্যের ইতিহাস

—ইহাই ভাষাৰ পুধান আলোচা। বিশ্বে শৃথবা-স্থাপক এক বুজিতভেত অভিতৰ যে-সমস্ত দাশ নিক বিশ্বাস কৰেন তিনি ভাষাদিখের বধ্যে পুখন।

মধ্যপদ্ধ মেবিয়ার লিখিরাছেন মানকাগোরায় মুছন পথ অবলয়ন করিয়াছিলেন তিনি বস্তুব পুরিল্ডর দিকে দুউপাত না করিয়া ভাষার পেনের দিকে চাহিরাছিলেন, বস্তুর রাখা যে উদ্দেশ্য পার্যিত্ত হয় উাহার দার্শনিক চাহিরাছিলেন, বস্তুর উৎপত্তির উৎপের পিকে ভারাম নাই অস্তুর; ইাহার দার্শনিক গতি এই দিকেই ছিলা, এই গতি কেবলমার প্রণত্তা অথকা ভাষাতে প্রণতার অহিনিজ নিছু ছিলা, ভাষা বলা বায় না, কেন্দ্রনা, এই নৃত্রন পথে তিনি বেলী মূল মধ্যসর হান নাই নৃত্রন ধানপার বিশেষ ব্যবহারও করেন নাই। কিছু ইাহার নৃত্রন ধানপার হানা তিনি দার্শ নিক্তারের চিন্তা। এক মুখন পথে চালিত কবিয়া-ছিলেন। বিশ্বের বালভীর বন্ধ- ও ক্রিটা রাখা যে সকল উদ্দেশ্য শাহিত হয়, ভাষাক্রম দিকে লকা বাহিয়া এবং এই সকল উদ্দেশ্য মঞ্চন্ত্রের বিল্যা মুরিল্ডে পারিয়া, তিনি এই মীয়াখ্যা ক্রিয়াছিলেন যে, ভাহারা এবন এক কারপের কর্মো বাহা নিক্তে জানধান এবং একা ক্রিয়াছিলেন ক্রিয়ালিকের সময় পর্যান্ত বিশ্বের কারণাত্রের কেবল শক্তিই আবোপিত গুলিত ক্রিয়ার ব্যব্যা বুজির প্রথপ পাঞ্জা যায়।

[>]

এবেন্দ ও স্পার্টা

ইল্লাবোপে খ্রীস নামের একনি যেতি আছে। ইল্লাবোপ ২০লেশত তান ও বিজ্ঞান্ত্রন, জ্যোতিছ, গণিত ও খ্রাকৃতিক বিজ্ঞান্তর সূত্রপাত ১৬ খ্রীস দেশে। কেবল সূত্রপাত বব, জান-বিজ্ঞানের নামা বিজ্ঞানের পূচ্য উনুতিও রইফাছিল খ্রীসে। বাহু-বিজ্ঞান ও বাবহাবশাছে রোমের অসাধারণ পট্তা চিল কিব্র দর্শন ও বিজ্ঞানে ভাষার দান নগণ্য। বােন্ত্রে অনীমাদিশগর চিন্তা খ্রীক চিন্তাহারাই খুভাবিত ছিল। খ্রীলের সীনা জৌলোলিক খ্রীলের বহরত আবহু চিল না এসিলা মাইলর ও ভাষার বালুছিত ভূমনা-সাগরাছিত বীপাবলী পূর্বের বরন দেশ নামে পরিচিত্ত ছিল। খ্রীকেশণ খ্রীস হইতে আবিয়া এখানে উপানিবেশ স্থাপন কবিবাছিল। ইলা বাতীত সিলিলি হীল ও ইটাবির দক্ষিণ উপাক্তার প্রাথন বাহু উপানিবেশ স্থাপন কবিবাছিল ছোহ। বৃহত্তর খ্রীসাই নামে খ্রাচীন-কালে পরিচিত ছিল। এই সকল উপনিবেশেই খ্রীক প্রতিভার প্রথন সমূরণ হয়। এ প্রায়ে আহ্বান বন্ধ বার্শনি বিজ্ঞান বিল্লিক পরিচেত্ব প্রায়া বে সন্ত্রে রাশি নিকের পরিচত্ত দিয়াতি ভ্রাহানের অবিকাশেই এই সম্বন্ধ উপনিবেশে

Magna Grecia.



অনুপ্রথ কবিয়াছিলেন। এখন মাচাদের কথা বনিতে হইবে, ঠাহাদিখের সহিত এথেনা নগানের অধিকেচ্না সম্ভ ছিল। এইজনা গ্রীক দল দেব পাতকগণের এগেনেসর ইতিহাসের সহিত্র কিঞ্ছিৎ পরিচ্য থাকা প্রয়োজন। এই মধ্যা র স কোপে এপোন্সর এব খ্রীপের অন্যাহর প্রিছ্ন নার স্থানির খ্রান্তান ইতিহাসের কিঞিৎ বর্ণ না কবিয়া, পরে মানবা এবেনীয়া দাশ নিক্রাণের পরিচয় দিতে চেটা করিব।

এগেন্স ছিল এটিক। রাষ্ট্র বাজবানী ঐতিহাসিক সুশেষ প্রারম্ভ এটিকা কৃষি-পুষাম কুল বাইলার লিব। বাহখানী এখেনস ভিল একটি কুল বাধৰ। অধিবাসী শিল্প-ষ্ঠানী ও কাৰিকৰ্থণ তাংগাদৰ উংপনু শিক্ষৰা বিচৰণ বিজ্ঞা কৰিছ। পনীৰাদী কৃথি-জীবিখন দ্বিত ও এগালুক ভিল। সোধাৰের সমত্মন কোনো শ্লীক সাংজ্যার মতুই এটিকাম রাজ্যয় শাসনপুনালী পুচলিত ভিল। কালকাম পাসনশক্তি বাজাব হল ২ইতে খলিত इंडेरा म_{िका} र अन्ध्रणात्व ६ पुणाउ ध्या, त्वा नाज्यम विनुध्य म। इंडेरने ४, वाक्षात कर्ष्य ভূষ্ বাৰ্মাৰ ষ্ট্ৰলম্ভীয় ব্যালাৰৰ সীমাৰত হয় ৷ সাজীয় ক্ষ্তাপুলি ক্ষতিকাত সংশ্বাহাৰ भा आकारतात करन करन समरकार भूती पृष्ठ करेरक शास्त्र । जनस्तरम भू भू, पर्व नाहास्पोदक পুলিদ্ধ স্থানক লোকনেক আবিটাৰ হয় ৫৯৪ খনে তিনি বালাও নিজাচিত ইন এবং বাটেট্র বিশুখালা দখন কবিবার জন্য ক্ষেত্রকার ক্ষান্ত। এখাতির পুথতে হয়। বোলচোর (७४।। चडिकां र मल्यामन चडारात शिवानिय देव, यून नावन्छ चामक अनिमार्थ পুলাতার পরিবাহিত হয় : লাখিলাপন কলিবা সোনৰ দেশশুলণ বহিণতি হণ কিছ ভাষার দেশত্যাকাল মধ্যবহিত পরেই পুনবার লোলনোলের সূত্রপাত হয় ৷ ৫৬০ বৃ. পু. व्यक्तक लिमिन्द्रेदेशम : भागनमञ्च प्रतिकान करिया जान्द्रेन यहनन मन्द्रा छन । अनाम छेपाहर योशीना नामुक्तमाडा यशिकान कलिङ, शुरित डांडामिशाहक बला इडेंड tyrant । अडे শক্ষেৰ আধুনিক অৰ্ মত্যাহাৱী', কিব অন্যাৱ উপাৰে কমতা হত্যত কৰিলেও, মনেক tyrant नमान्याङ डोप्दरे दायनकाया भनिहातक कविरङ्ग। अधिका अ tyrant-মিবোৰ ৰাজ্য ৫৯০ চলত ৫২০ অবৰ পৰ্যাস্থ চলিত্ত থাকে - ৫২০ অবেদ পিমিট্টান্সৰ পুত্র হিপিটার ও লিগাবকাণ এব শাসনা জনসাধানৰ উত্তান্ত হটলা বিচ্ছোত অবল্ছন করে। এব ভাষাদিখাকে বাই হুটাতে বিভান্তিত কাব তথ্য ক্লিপ্লিয়ের মুখীনে এগেলের পুৰুত পুজাতপদ্ৰক শাৰণ পুতিষ্ঠিত হয়। সু. পু. ময় শত্ৰিদীৰ শেকভাগো পাৰ্যৰ সাম্ভিন পুৰৱ (द्वनानी इद्या देत्र प्रनः प्रनन त्यद्भन श्विक शाह द्वि दक प्रक कविछ। भारतमञ्जदक বিজিত চইতে থাকে: ৫০০ জনে বৰম ক'টুডুলি সমিলিত চইবা পাবলোৱ বিকল্পে हैविह इस । अर्थन्य हुनेन मुद्धकादांछ ५ रेग्ना मिया इक्काहीर्यमधान महासा करन। हुए व्यवस्थानी सुरक्षत भाग भागमार्थीं है स्वायम मन्यू स्वत रहने हुए कविया प्रदेशस्त्र শাশ্বি দিবাৰ জন। মধ্যেৰ হন - পাৰ্টিক বৈন্য বৰ্ড পাৰ চইখা বীস আক্ৰণ কৰে, কিন্তু আক্রমণ কার্ণ হয়। দুই বংগর পরে পরিসিক সৈন্য আরার গুড়িস থিকা উপস্থিত इस किंड माताधरनात गरक ১० नदम् अर्थन्यन रमना ७८० रश्रमित रेमरनात माध्यस्य अक लक भारतिक रेमना भवास करन । इंदान करन धरधरनम्य भृडिभाँद समञ्ज्यकरभ नृक्ति भास

[•] Bolon.

হব, এবং সন্মু খ্রীলে এইবলাই পুশান বাটুকলে পরিবাধিত হব। চিত্রকারণ চিত্রে এব কার্বিণ্ণ কার্বা এংগানেল প্রাবিধ কায়ে করিছে আবদ্ধ করেন। ইহার পার ধরায়ুলের মু হা মান এব কার বালং খ্রীলে পাছি অকুণু গালে ১ ৪৮০ শু পু আলো ধরায়ুল্য পুত্র কার্যাক্রমণ হারার ব্লাব পাত্রমণ করেন। দল লগে বৈনালহ স্মুছ পার হইয়া ত্রিনি খ্রাম খেলা উপনীত, হন। সালে করে পাবলোর ২২০০ যুক্ষকারার খ্রীল অভিমুখে যাত্রা করে। গালালিরি কার ৭ ০০০ খ্রাক সেনা পালির রাজ্য লিওনিনালের অধীনে বিপুণ পার্যাকর বালিরার পালিরে অব্যাব অব্যাব করে। করেনার পালিরার বাল্যা লিওনিনালের অধীনে বিপুণ পার্যাকর বালিরার পালিরে অব্যাব অব্যাব করেনার বালিরার পালিরে হারাবিদ্ধ সালাহের বেশ্য প্রায়ব করেনা খ্রাম করেনার নিহার হয়। ইতার গাল করাজিত্ব বালিরার বিশ্বার বালিরা মানুষ্যাকর করেনার বিশ্বার বালিরার করেনার করেনার বালিরার করেনার করিছে বালিরার বালিরার করেনার করেনার

পাৰ্থিকবাগ্ৰে ব্ৰিষ্ণ কৰিছে বিভাহিত কৰিছে একভীজনাগ কৰন কাইওলিকৈ পাৰ্থোৱ অনান্তা হ'ইছে বুজ কৰে এই ব্যাপানে শ্ৰামি কোনও অংশই পুতাৰ কৰে নাই । এই-আৰু প্ৰেল্ডাৰ বিভালে যে ৰাইন্তৰ আহিত হ'ব, এপোন্তই ভাগাৰ ভেতৃত্ব লাভ কৰে। ভৌশ্তিৰ লাহায়েয়ে এপোন্য সংক্ৰিছিড্ড অন্যান্থ ৰাষ্ট্ৰ উপানও ক'বুছ লাভ কৰে। এইকলৰ এনোনী সান্ধিয়াৰ প্ৰিষ্ঠা হ'ব

এই মন্ত্ৰ ট্ৰিক কাছিলভাৰও কৰেই উনুতি সাধিত হয়। ইকাইলাৰ্ ট্ৰীক বিযোগাল নাটকেব সূত্ৰপাত কৰেন। টাহাৰ পৰে সাফাকৰ এবা ইউৰিপাইডিস্ আৰিস্থিত ইইয়া নাটাশালেও পৃত্ত উনুতি বিৰাদ কৰেন এবা পৰিমান্ত্ৰিক কৰি এবিটোফানিস্ তৎকাৰে পৃত্তিকত বাৰ্থীয় মতেল উপৰ শ্ৰেষ্বাধ বৰ্ণ কৰেন।



श्रीय पर्य न------------- ७ न्नार्गः

मन मनात्त्र अर्थरन्त्रत होन पृष्टीहे—मरक्रिय ६ (धुरहो । व्यक्तिमेन् अर्थरन्त्र उत्थानिक प्राप्ट धुष्टभ ना कविरान ३ अर्थरन्त्रचे नियम लाउ कविराधिर्त्तन अन ठाउ। त्यां अर्थरन्त्रय होन बना गाउँट अर्थर । अर्थरन्त्रचे डोधान यक्षाभभात भीक्ष्यान हिला अर्थे डिल क्रम (पृष्टि मार्च निर्देश्व भारत्य क्रमा अर्थर अर्थरन्त्य निकते कृष्ट

এগোনীয় ইতিহাসের এই পোনলোজান্ত বুণ পোনিরিশসন ধুন বনিয়া উনিনিত হয়।
চারিত্রের মধ্যেত্ব জন্য পেনিরিস্থাকে দেবরায় হিউপসর সহিত ছুলনা করা ঘটাই। তিনি
জনসাধারণের মঞ্জনের জন্য প্রাণ্পণে চেই। করিপান্তিলন্য। জন্যাত্র ইতিহাসে এছাদ্রা গুণনালী রাইনেতা স্থিক স্থাবিভূতি হয় নাই।

পেনিভিন্নৰ মুগা ধীৰ্মপানী হয় নাই , সহনই লাজ্যৰ সহিত্য মুদ্ধ উপজিত হয়। ২৭ বংসনবালী মুদ্ধৰ পৰ একোন পানি কইক সম্পূৰ্ণ পৰাতি হুলা। কিছ এই প্ৰাত্য সম্মুত্ত একোনেয়ৰ প্ৰতিপতি অবাচাত ছিল। এক সহস্য বংসৰ মান্ত এই প্ৰাত্য বিজ্ঞানৰ আলোচনা পূল্পৰ বহুই চলিলত পানক বালিত ও প্ৰকৃতিক বিজ্ঞানৰ আলোকজান্তিয়া এলেনসকল অভিক্ৰম কৰিছা থোলেও দুল্লিয়া কোনও পেলই এপোন্যকে অভিক্ৰম কৰিছে পানে নাই। এক সহস্যু বংসৰ মান্ত দালি নিক ভাতে গুলুটো ও মানিহটন্ অনিক্ৰাণিত বাছাৰ কৰিছাছিলেন কিছ দেনে পূল্পৰ পান সম্মুত্ত ভালিতান্ এপোন্যব দুৰ্গনিষ চতুপাতি এলি বছ কৰিছা কোন। ইয়াৰ মুদ্ধৰ অন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ পাণ্ডাতা ছাল্ড আছিল। আগতান্ত কাৰ্য কৰিছা বছৰ কৰিছা কোন। ইয়াৰ মুদ্ধৰ অন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ পাণ্ডাতা ছাল্ড আছিল। ইয়াৰ মুদ্ধৰ সমন্তৰ্ভাগৰ সমন্ত্ৰী কৰাৰ আছিল। আছিল আছিল। ইয়াৰ মুদ্ধৰ অন্তৰ্ভাগৰ সমন্ত্ৰী কৰাৰ আছিল। আছিল আছিল। ইয়াৰ মুদ্ধৰ অন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্ত্ৰী কৰাৰ আছিল। ইয়াৰ মুদ্ধৰ অন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্ত্ৰী কৰাৰ আছিল। ইয়াৰ মুদ্ধৰ অনুক্ৰ মুদ্ধৰ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ সমন্ত্ৰী কৰাৰ আছিল। ইয়াৰ মুদ্ধৰ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্ত্ৰী কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ কাৰণ সমন্তৰ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ সমন্তৰ্ভাগৰ কাৰণ সমন্তৰ সমন্তৰ সমন্তৰ সমন্তৰ সমন্ত

ক্রাটা ছিল লাকিছিমনত বাস্থিত লাকাটা প্রতের মন্যান। রাজে লাগ লাগের অবুসান প্রত্যা ধর্ম গণ্ডম পুতিরিত হণ তথ্যত প্রত্যাধ সাহস্থে প্রত্যাহ দিল। সাল্ তিন শ্বেণীৰ নোক দিল (১) স্বাইনেলন স্বাটানেলন হাস কৰিব (১) প্ৰেৰিড্ডিব) ^২ ৰাৰ কৰিত আনিৰ বাহিতৰ জুট কুছ নাত্ৰ - আনীন হ'ছতৰও লাফ কাৰ্য্য ইহাফেৰ কাৰ্ ছাত ছিল না , (১) ছে ন্ত্ৰণ জন্ম পদিংবাৰ দাস ছিল এবা বাছপদিবোৰ ফৰি চাম ৰ বিস্ত ≠বামানবাৰ ইছানিবেৰ সহিত্ অতি নিয়ুৰ বাৰহাৰ কৰিত ব, প, ৮৫০, আমে লাউফ্লেলাস দো স বিধান ৰচন। কৰেন, প্ৰানিত বাই ভুজনুমাৰে প্ৰিচাৰিত হ'ই হ । বাষ্ট্ৰ বাজা ছিলেন শুই ক্র মুক্তবালে ভালাবা সেনাপতিত কবিত্তন। বিচারকার্য ৩বং পুধান পুরোহিত্তব কার্মাও বালার কবিস্ত্র কিন্ত বাই শাসন কবিত দুটটি পরিঘদ---ংসংনট ও খুফা-अधिमम्। (सहसहित गडरग'चेर डिन २५। ७० वर्षणयत क्य वसक (कश्टे (सहसहित সভ্য হইতে পারিত না। সভাগণ মৃত্যু পর্যাত্র অপদে অধিটিত পাকিশত্র । ত্রিশ বংসদেব অধিক নগৰ পুৰ্যতাক স্থানীন স্থানীনেই পুজাপনিমামন সাহা প্ৰচাৰ কৰিত। যুগজন সাধ রাজার। দৈন্য প্রিচারন। ক্রিট্রন বটে কিছ তথ্যও পুজাপ্রিম্দের দুই জা প্রিনিধি ভীহাদের সক্ষে থাকিবতন । পুনতাক প্রাটোনক সৈনোৰ কাল কৰিবত গ্রন্থ । পুনতাক মাধাৰিকাক ৰাষ্ট্ৰের অন্ন বনিশা গুলা কৰা হউত ৰাষ্ট্ৰিবপোৰ সভয় অভিয় কালাওও ৰীকৃত হইত মা। ৰাষ্ট্ৰ জনা পুত্তাক নালাধিক পুণি প্ৰতি জান কৰিতে ধাৰা ছিল। বাদ্ধুৰ প্ৰোজন-সাধন ভিনু কাচাৰও অনাধিধ পুৰোজন স্বীকৃত ছটত না পুৰতাক

^{*} Lacedemon.

পাশ্চান্ত দশ নের ইতিহান

শিশুর অন্যের পরে রাষ্ট্র তাতার ভার প্রশা করিত এবং মৃত্যু পরায়ে বাই কর্তৃক তাতার কার্যা নিয়ন্তি তাতার দুবলৈ ও বিক্তুপেথ লিগুলিখাকে বছান করা তাইত। যায়ের অভাবে ভাতার নিবায় মাইত। সাত বংগর পরায় শিশুরা মাতার নিবাই থাকিত তাতার পরে ভাতার নিবাই হাইতে লিচিত্যু করা হাইত এবং বাষ্ট্র-কর্তৃক তাহার লিখে। মার্বহ হাইত। এই লিখা তীঘুর কঠোর ভিল সেহ সরল ও কার্যাক্ষম করিবলৈ জনা স্বর্থপুকার পরা মার্বাহিত হাইত। এক লভে নিয়ন্ত সকলকে ভোজন করিতে তাইত। সম্যু বাষ্ট্র একটি বিলাই সাধারণ শিক্ষালয়েরতাপ পরিয়েশিত হাইত ইংগতে পরীরচ্চটা ও সাম্বিশ শিক্ষা ভিলু আনা কোলাও শিক্ষার হার হাইত প্রভাক নাম হাইত প্রভাক নামানিককে তাহার আপ বছন করিতে হাইত হাই ও ১০ বংলর বাসে পর্যাহ এই শিক্ষা চলিতে ভাতার পরে প্রহার প্রাটার সামানিক বিলাই সাধারণ করিতে হাইও

জুধা-ত্যা হাল ও শীত দুলি এব স্কল্প্কাৰ কাৰ্যবিদ্ধ কট সহা কৰিবাৰ ক্ষতা প্ৰান্ত্যাক লগাইন সুৰাক্ষা ওব বিভাগ পৰি হাইত। ধৰা না পহিলা চুৰি কৰিবাৰ প্ৰতাও এক প্ৰদাৰ ওপ বিভাগ পৰা হাইত বালিকাধিখাকেও পাৰ্টাবিক ন্যালাম পিকা পেওলা ছাইত। ধাইত্ব লাম কৃষ্ণ ও সধন নাৰীলাভিক স্কাইই এই পিকাৰ উদ্দেশ্য ছিল পেশেষ ল্যা সভালাহাৰৰ পূচা-বিল্লাকাৰ সভাই নাম সহা কৰিবত নাৰ্টাধিখাকে প্ৰত্ত কৰা হাইত লগাইনৰ মানাৰ্থিকাকি কোনাও বিভাগ মানাৰ কৰিবাই মানাৰ বাণিচ্চা লিখ হাইবাই কোনা মানাৰ্থিকাকি কোনাও বিভাগ মানাৰ কৰিবাই কাৰ্যা কৰিবাই মানাৰ বাণিচ্চা লিখ হাইবাই কোনা মানাৰ্থিকা কিছিল কুছা চিল কোই নিৰ্মাণ কৰিবাই কৰিবাই মানাৰ কাৰ্যাৰ কৰিবাই ছাইলাভিক উদ্দেশ্য প্ৰিকাৰ পৰিবাই ছাইলাভিক উদ্দেশ্য ভিক শুলিকাৰ সভাক কাৰ্যাৰ প্ৰাণ্ডাৰ ক্ষাৰ্থ বিল্লাৰ সভাক কাৰ্যাৰ প্ৰাণ্ডাৰ কাৰ্যাৰ কৰিবাই না বিল্লাৰ সভাব কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ ক্ষাৰ্থ কাৰ্যাৰ ক্ষাৰ্থ হাই বিল্লাৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কৰিবাই না শোণ্ডাৰ প্ৰাণ্ডাৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ বিল্লাৰ



करियार्ड । 'बालगापिरधान त्यद्न तथाकिश्रीयत्यतः माद्यक्ती वि संस्थारक तहार। करिनात देवडांग ম্পামিনাম মাইন কৰিল বিলেপী অনুকাৰীদিগকে হাতাদের দেশ হাইয়ার বহিক্ত কৰিলাছে। ফারে হাহার। যে মোডিইছিলের নিকট শিকালান্ত করে বিদেশ। কেন্টে হাহ। ছাতিটের পারে नांदें। न्यांसिन इत्यान ५ ध्वकरक्षद्रे दिएकरण वादेशह एक इया द्रव न। विर्मरण द्रांद्रीना घरमाण यक्ति विस्ता जुलिया माध्या, वर्ष ज्ञान क्रियेनगान प्रेमांचे करत , वर्षे भूडे स्थान কেবল যে বিদ্যালিকানী প্ৰথট মণ্ড স্তাল নতে। নাতীখনত বিদ্যালয়েব কন্য উৎপাঠী। আমাৰ ৰূপা যে সত্য এবং লয়কিছিলনেৰ অধিকাসিখন বে দৰ্শ দে শিক্ষিত কৈ কোন ও সামাৰণ স্পাদিনের স্থে আলাপ কবিলেট তাতার পুরুগে পাটারে এইরূপ কোনও স্পাদিনের সম্ম কাথোপকাৰ্যনের সমায়ে, পুথমত, ভালাকে ভূব সাধারণ মানুম ব্লিডাই মান চটাবে। কিছ স্তয়োগ পাইলেই ত্রিনি এমন এক স ক্ষিপ্র ভানগড় কপা ভোমার দিকে ভূড়িবেন যে, ডাছা ত্ৰিয়া ভূমি তাহাৰ নিক্ট আপনাত্ৰ শিশু ৰলিয়া থানা কৰিবে এইজন ই অতীত্ত অধ্যাকে মনে কৰিবত্তৰ প্ৰণ ৰাইমান কাবলঙ্জ কেছ কেছ মনে কাবেম যে, স্থানিৰ শুষ্টাই শানীপিক বলে নতে আনে কেন-ম এইজপ আনগাই কাৰণ উচ্চাৰণ কৰিবাৰ ক্ষাতা উত্তৰ শিক্ষাৰ প্ৰিচাৰক। খুটিকৰ প্ৰাষ্ট্ৰীন বাস্ত কৰা প্ৰাণ্ডীৰ ভিজেন নিৰ্মেটাকেৰ থালিশ ডিটিলিচ্নৰ পিটাকাৰ বিধাৰ এচখানেত্ৰৰ কোলত বিনভুগ্ৰেৰ ভিতৰভাৰ, চিনিৰ बर्डमन् अन् ना। विकिथनन् किन्तृ , देशना सक्रावद व्यक्तित विकालुवानीन प्रमृतानी ভক্ত ছিলেন। ইচাদের পুত্রাকার উচ্চাধিত পুলিদ্ধ সাকিও বাকা হইতে ইচালা য়ে ল্যানাম্বিয়েগর জানের অনুক্রণ ছানে মন্তিত ছিলেন ভালে বুজিলত পানা যায়। ভালেদের জ্ঞানেৰ সংখ্যাৎকৃষ্ট কৰা এপোলো দেবকে উৎসং িকৰিবাৰ জন্য যথন উচোৰা ভেল্মির প্রশিক্ষ স্মধ্যত হটবাছিলেন, ভগন ভাহার৷ ই বশিবগালত উকৌর্ন কৰিবাছিলেন, আলুনাকে ভাবে।। অতাবিক কিছুই ভাল নহে।'⁴ "

ক্ষানিকাৰ যে দৰ্শনৈ অনুবাস ভিনেত ভাষাৰ কোনও প্ৰমাণ ভাষাৰা কৰিয়া যাম কটে। কোনও ক্ষানীৰ সাৰ্থ নিকাৰ নাম এ প্ৰধান্ত পাওৱা যাত নাই। ক্ষানিৰ প্ৰতি প্ৰেটাৰ যে বিশেষ প্ৰয়া ভিন, ভাষাৰ Republic প্ৰথম ভাষাৰ প্ৰিচৰ আছে। উপৰি উদ্ভূত উদ্ধি সেই প্ৰছাৰ নিমশান।

[00]

সোফিউগণ

পেরিকিনের সম্যা এপেনর কর্নবিদার মত্যাদ্যের শীর্ষদের আক্রু হট্যাতির। কালিছেরে বছল পুসারে অন সম্পদের কৃষ্ণির সভে বিদ্যার নান। বিভারেও পুচুর উনুতি সাধিত হট্যাভিন। সম্পু গুটি দেশে এপেনর বিদ্যাচ্চচার পুরান কেন্দ্র বলিন। পরিব্যাতিত হট্যাতিন প্রন্য বাহান্দীয়ত গ্রীকে অলভাবনাজের এব ত্রক্ষিয়ার উত্তর হয়। বাগ্যিত। সংব্ পেশে এবং সংব্ কালেই একটা বিশেষ মহাক্ষি লাভ ক্রিয়াত্য। বস্থাবিকরণে অভিযুক্ত

Seven Sages

¹ Know thyself and Nothing in Extremes.

ব্যক্তির নির্দেশিতা প্রনাধের কনা বাণিপুত্র প্রয়াজন। সভান ধাক্পট্র জনপ্রিতান লাভের প্রান উপায়। প্রভাত্তরশাসিত দেশে বাজপট্র না গাবিলে কেইই প্রতিপত্তি লাভ করিছে সক্ষম হয় না। উচচাভিলানী ঘূরকথন এইজনা বাক্পট্র শিকা করিবার জনার জনা বিশেষ চেইট প্রান্তিন প্রাাজন উপানক মইজনই হাই। পূর্ব করিবার বাবস্থাও আপনা ইইডেই প্রভিন্ন উঠে। গ্রামে লোকেই মন প্রভাবিত করিবার উপায়েণী বাক্যপ্রাথাপুশালী শিকা দিবার জনা হক খ্রেটির শিকালক আবিত্রীর ইইমান্তির, এশা সাজ সক্ষে অনকারশাস্ত্রণ উদ্বৃত ইইলান্তির ভ্রমিদনার উপদ্ধান তিন স্কত্ম সাধারণের মন প্রাাকিত করিবার কোনও প্রাাজন ইহার চিল না। কোনও নিম্নের স্থাপ্তে ও বিপাকে যে মুক্তি আবিলার পোনে প্রালাকভাবের সক্ষেত্র করিয়া হাই। উপায়াপিত করাই জিল তাকবিদ্যার উক্ষেপ্ত। শ্রেট্রবার্থার সক্ষেপ্ত করিয়া হাই। উপায়াপিত করাই জিল তাকবিদ্যার উক্ষেপ্ত। শ্রেট্রবার্থার সক্ষেপ্ত করিয়া হাই। উপায়াপিত করাই জিল তাকবিদ্যার উক্ষেপ্ত। শ্রেট্রবার্থার সক্ষেপ্ত করিয়া হাই। উপায়াপিত করাই জিল তাকবিদ্যার উক্ষেপ্ত। শ্রেট্রবার্থার সক্ষেপ্ত করিয়া হাই। উদ্যালা কিছে, প্রতিপ্রাণক হিটাম উত্তরপর । সম্বান্তিকবার্থ জিল তাকবিল মুবা উন্ধেশা । কিছে, প্রতিপ্রান্ত করাজি প্রকৃত্য নাভ করিতে চিল্লানির বিবাহ তালিল না। ইহারা সভান বজু হালালি অলন কর্মিলত প্রতিলাভন করাই চিল্লানির স্বান্ত করিবার ভিল না। ইয়ারার সভান বজু হালালি অলন কর্মিলত প্রতিলাভন স্থানিকরন্ধের না সুস্ব মাহারের ভালালি ভালাল করাকবার বালালক স্বান্ত করিবারে প্রান্তিকবার স্বান্ত মাহারার সভানের ভালালি আলন কর্মিলত প্রতিলাভন স্বান্ত বালালির স্বান্ত হালালির স্বান্ত হালালের স্বান্ত বালালির স্বান্ত হালালির স্বান্ত হালালির স্বান্ত স্থানির স্বান্ত মাহারার স্বান্ত বালালির স্বান্ত হালালির স্বান্ত স্বান্

এনেন্দেৰে পুটোন শিকাৰাব্যা দুই ভাগে বিভন্ন চিন লাবাৰিক ও নান্সিক? भौदय सलान । परिण्यो नव पन एक एकड्ल नाम जिल Muse । अधारम्य स्वानुभारत यां बहें व कनाएक Music करा १३ इ. (कदन ना इटाए) नव शाक दिक विद्धान एक किए। द्वारिष ३ क्ष्मिन प्रेशन अञ्चल दिन नईनार liberal education ৰানিয়েও যালে বুঝান main পঢ়াল প্ৰানকাল ভালেই বুঝানাও। এই সমস্ত পিদায়ে শিকা প্রিবার জন্য এক শ্রেণীর শিক্ষকের আবিভাব হয়। ্ পু. হেম প্রাকীতে এই স্মস্ত music শিক্ষ্মিশাৰ মধ্যে মানক বিখাণিও পরিশার্থ নাম অধিশার পাওলা ধাল। তাহাকা স্ক্ পালে মত্তির কলিকা পুলিক এইলাছিলেন এই সমস্ত পতিতাক সাম্প্রাসং বলা চটত , Septemble পদৰ প্ৰথম প্ৰটিশৰ ও নিপ্ৰামণ্ডক ছিল। ইয়াৰ অপ ছিল জান ও ৰুদ্ধিতে শ্ৰেই। কোনও নিমান বিশেষ দক্ষতাৰ জন্য কেচ পুলিছি মঞ্চন কৰিলে উচাকে Septiment পলা হউত। ইংলা লিকাৰ বিনিন্নের অর্থ গুড়ারে কৃত্তিত হটতেন বা । কিন্তু বিদ্যালানেৰ জন্য মুখ পুত্ৰ পুটিনে পুটিল বিশেষ নিজ্ঞীয় বলিয়া গৰা ইউত। এইজনা পুত্র পাড়িকাসনত্ত্র হাঁচাকা লোকেব শুক্ষা লাভ কবিনত পাবেন লাই। সংস্থানিয়ে নামে যে কোনও গাল নিক সম্পূৰ্য ছিল। হ'ছ। নতে যা নেব আলোচন। ভাচাৰা সেমন কৰিছেন, ত্রেটা জনগান্য বিদ্যাও বিজ্য শিক্ষান, বাণ্ডিয়া ও অনকারণালয় পার্থবিদ্যা নাড্ডের জনা অন্যেক ইণ্ডাহিশের নিক্ট আছিত সংস্থানাথ দিশের ২শে। অন্যেক উন্ত ъбягда сыва бола». Protagorus, Нерргая Prodicus в Gorgias অসাধান্য বিভান ছিলন - বিভালি চুক কিলাণ ও চুকিল্লে উন্তি কৰাই ভাগদিবোৰ

^{*} Arts



ৰক্ষা ছিল — Producus এৰ Choice of Hercules গ্ৰহণ ক্ষেতিইগৰ মাহ। প্ৰান্ত কৰিছেন, ভাষাৰ পৰিচৰ পাওলা লাভ কিছু ৰাক্ত্ৰণৰৰ প্ৰান্ত ভাষাৰ সেইছেনমাৰ্থনত জন্ম সোকিইছিলগৰ আলোচনাৰ অন্তৰ্গৰ সম্পন্ত সাভ্যৰ স্বৰ্গাল ৰক্ষিত্ৰ হউত না।

মোদিইদির্থর থারি বি এ কাল্ডির সামাতিক প্রবস্থার ফল , প্রেটা বলিয়াল্ডির ফ্রামারার্থ প্রকার্নর হালির ব্রেশাবে ও লাটায় ব্যাপাবে বর্গন যে পূর্তিকার। চালিত হটাত, खांडांडे (माफिडेबिह्यन मान किए २१६ प्रिमिति । भागाय त महिन् गुण्यत करन अरुपानेत् সমায়েলৰ সংহতিবাজি বিনাধ হটাল । গোহিল। নৃত্য নৃত্য বিগুৱালক সম্ভব আবিভাবে জনসাধারণের মন চঞ্জ হল্ড। এই গতিল। প্রাণত বাইন, বিনির পুরত গুদ্ধা হালপুরি চইলাতিৰ , চিতাল ও কাল্য বাড়িয়াৰাল্ডা আৰুল্তাণ কৰিকাছিৰ । কৰৰ যে প্তৰিত রাষ্ট্রাম বিধিব যৌত্তিকারা সমাজেই বোলকর মান সাক্ষা আগাত প্রায়ালী লা প্রায়া নতে , हिन्दिकोशिक विभि वन अर्थ ५ मण्डान यर्थ ५ घटनानातातातातातातात ५ मधार्माहानात অভাব ছিল না । বহুন্দ্ৰেৰ ৰাইছে জীপাৰ ইয়াৰ ফালে ছিনু ভিনু ছাইছা পড়িছাছিল। क्रमांक्रीलय बाह्य हिन का । এই क्रमांक्रीयय भगत असम्बन्ध असंहास विद्याप्तके विद्याप्त कर् প্রভিন্ন প্রত্যাকর বার্টের ও সাধারণের আর্থের উপর নিচেন আর্থাকে স্থান দিও। মোক্টিলিয়ের আরিভাবের করেট যে এই ঘরণার করি চট্টাাছিল ডার। মতে , ডাডামের মাৰিউাৰের খাবা স্থালকের অবস্থাং স্চিত লাইখাছিল। দল দেব চেত্র বিষ্টের আলোচনা -- अर्था ७ भूमारचन खनरभन धारनाकृता न कर्न क्रिया, स्थापिश्यान हिन्द्रनीर्धि ७ মাৰ্শ্যৰ চিত্ৰা অনুভূতি ও ইচচাফচৰীয় গাৰ্থণা লইবাই ৰাজ থাকিলছন আলোচনাৰ সময় প্রিয়োশ প্রমিত্র ধংকেবুলিকর মূল মাকাত ক্লিত ক্লিত গ্রাত্য লা স্থানাধীল নোকেলা এটাজনাত ভাষ্টাদ্ৰ পৃতি বিজ্ঞা চিকেন, এবং ভাষ্ট্ৰা ব্ৰকাল্যাকে কুপাৰ্থ নইয়া মাইলভুৱেন, নোলকৰ ধণ্ডবিশ্বালেৰ বুলৰ কুঠালাতাত কৰিলতভোন, প্ৰাঠাত অভিযোগ ভালাবের বিষয়ত উপলিও ঘটনাচিল।

সোক্ষিট্দিশের মরো এনেকে ব্যবিদ্যাবিশান্ত ভিলেন ভারার সাক্ষির বহন বিশ্বাব যে দারাণা করিনাভিনেন ভারাতে গালত নাই প্রেটাবানাস চরিন্ননীতির শিক্ষ বলিয়া বিগালে ছিলেন আলকাবিক ও প্রত্যুক্ত বলিয়া পরিয়াকের পৃত্যুক্ত প্রতি ভিল প্রভিকাশ কৈনাক্ষণিক ও প্রত্যুক্ত প্রতি ভিল প্রভিকাশ কোন কোন কাকিই লিকাবিদ ছিলেন কোন কোন কাকিই লিকাবিদ ছিলেন কোন কোন কাকিই লিকাবিদ ছিলেন কোনিসোহেলাণ্ট মুক্তিলা শিকা দিছেন। কেচ কেই বাইণ্ডের প্রত্যুক্ত প্রত্যুক্ত কিন্তুল ভিলেন। কিলাব নাক্তীয় বিভাগে ও সমস্ত বার্যাকেই মোকিইদিলাকে শেলিতে পাওম মাইত। ভারাকের নাক্তীয় বিভাগে স্বাধান কিলাবে আলকার কাকিছিলাকে ক্রেটাবানাল্যাক্ষ ভারাকের মধ্যে কিলাতে পাওম মাইত। ভারাকের নাকিইদিবার সম্বন্ধ কাকিছিলাকে আলকার্যাক্ষ হিলাকের বার্যাক্ষ কিলাত প্রতি মাইত। ভারাকের নাকিইদিবার সম্বন্ধ কাকিছিলাকে কাকিছিলাক কেটিছের মাকিছিলাক ক্রিটাবার বার্যাক্ষ ক্রিটাবার বিলিম্বার করিয়াক ক্রিটাবার করি ক্রিটাবার বার্যাক্ষ ক্রিটাবার বিলিম্বার করিয়াক ক্রিটাবার করিয়াক ক্রিটাবার বিলিম্বার বার্যাক্ষ ক্রিটাবার বার্যাক্ষ ক্রিটাবার বিলিম্বার করিয়াক ক্রিটাবার করিয়ার বিলিম্বার বার্যাক্ষ করিছের অনুমান কর যে ভারাকের বিলম্বার বিলম্বার করিয়ার করিয়ার

[•] Xenophun Memorabilm पुरुष विशेष अपन वर्षे वर्ष विवेश आहे।

Euthydemas and Dionysodorus.

आनान्विक्ष्यृष्ट हिन ना, छाहाव बनाविध कावर्गं हिन। छीहाएम्स पान्तक विमान् वाद्यांसी बनिया बार्गनाएम्स प्रविष्ठ हिया नर्गं हहेट मणवाहाव नम् कविएउन, धरः प्रधानकः पृद्व वर्ण अपनी भिरत्ने श्रुपाएम्स श्रुडि नका वादियः मानावर्गंव शिक्तव विभास निका मिएउन आत्र्य गडीवाडा बार्गका डेशबिड शृक्षि अवाक् विमान भर्तृ डाहे छोहाएम्स यात्र हिन हिल्लाम बनाएडन, भूग्छाक विभाग नृज्य किंद्र मिनाव व्याचा श्रीवी बाह्य त्वर ज्वर बनावडा क्षान्य विभाग क्षा मानावड छोहान स्थान वक्ष अवावड भएदन त्वर क्षान्य विभाग प्रधानम हिमार्ग (त्यान वन्ध) वक्ष्य अविएउन हेट एक्ष्य पर एक्ष्य प्रधानक छोहान स्थान क्षित डेश्यमानाव । वहेबनाह प्रधान क्षान्य प्रधान प्रधान हिमारा क्षान्य हिमाराह विभाग विभाग हिन व्यानाहनाथ विभाग हिन स्थानाहनाथ विभाग हिन स्थानाहनाथ विभाग हिन हिनाहनाथ विभाग हिन स्थानाहनाथ विभाग हिन स्थानाहनाथ विभाग हिन स्थानाहनाथ विभाग स्थान होत्र होत्र क्षान्य क्षान्य क्षान्य होत्र होत्य होत्र होत्य होत्र होत्य होत्र होत्र होत्य होत्र होत्र होत्य होत्य होत्य होत्र होत्य होत्य होत्य होत्य होत

এই সময় কাৰাৰ এক শ্ৰমীৰ ঐতি পিক সা কথলিংশৰ চলিত্ৰ মনীৰাৰ্ধ ছিত্ৰিত ক্ষিনাছেন, এব ভাগালিনাক ত্রলচিত চবিত্রটান, সুগলিপত স্থাপির, পভিত্রমানী 3 मृत राई हकालिया शुक्कि निरम्पारन जा करे है अनिसारकत . कि यु श कृतिस निर्दानण्यत्स हमा। अष्टिकित्वान कृतिक अहे मधाद भवारताहरकन पृष्ठि आकर्ष करन नाहे हमाधिहमित्यन कारमा मरकारिम् ५ रथूरहोत ग्ना डेडिन कडेगाहिल हेटा महा किन् डाझारान्य गनि दकात গুণ না থ কিও, ভাগা হইদেৰ ভাগাৰা যে বিশুৰ ধ্যাতি মাত কৰিয়াভিগৰন ভাগা অভিন কৰা উচ্চোদের পক্ষে সভ্ৰপৰ চইও না। সমগ্রীক ভাতিৰ চিডাৰ উচ্চাৰ বে নিপুৰ কৃষ্টি ক্রিয়াভূলেন তাহারও সংখ্যাম্মনক ব্যারণা কর। বাইও না। স্তেনীন্ নিজে भू डिकार्यन नक श कियांकिरसन अन्य सनाइक ६ इतिराष्ट्र हेश्यमण विवाहित्सन । नात्वभू ও তক্ষালে ভাতাৰ দান যদি ভিনি সাকাৰ না কৰিলত্ন ভোতা চটালে ভাগে তিনি কৰিতেম না স্বাক্ষণ ও ভুক্তালয় ব্ৰেল্ডালান অনুষ্ঠ নতন ভাষ্ট্ৰ অধিকাৰ ক্ৰিলভিত্নন डांडाइडंड महम्मड वाडे । सहराज्य बना ग्रांडेहाड लाह्य हा आफिश्टाल इक्कान्सवटलंड संहश्चा মাৰ ৰখা বিষয়ে ভানবিভাগে পুত্ত সংগ্ৰা কৰিলছিলনৰ এল ভাষা ওকলায় ও জাগেৰ Bun दिन भवत्य प्रत्यानात भूतदेन करिलावितित । नधनातक भूमानी प्राप्तात होहाता क्रार्यक वह किञ्चारणक साम्बाह्यांव हिन्दि भूदिका कविशासियन्त , क्रांकानीय वर्णनीय भूगोन्य त्य वृद्धिविकास प्रदेशिक व उपने अस्ति कारत काराइमन करे या प्रदेशमध्य काणात है प्रदिविधास স্তাহাদের মনেই কৃতিহ তিব। খুলি তাম ভাগাদের তিকা বহল পৰিয়ালে ছালী। খুলি वंत्रा डीडाहरूनडे रुष्टि , द्वाराहरून (६३)गाउँडे नहवारेशली विका कनिवाद प्रका शांधारहात करि চন। তাহালা এটেশনমূদ বজুতাশনিৰ জনক। বিধাত আলব।বিক আইনেনাক্ৰিন ও আভিফেন লোফিইদিরেরই সন্থান।

প্রোটাগোয়াস

দোলিওলিটোৰ মধ্যে আমৰ। কৰেক ভাৰেৰ পৰিচ্য দিছেছি। পোটাগোৰাকৰ জন্য হয় ৪৪০ বু, পু, অংক ভিনি বিভক্তবিত্ৰ এৰ খাৰ্লনিক ভোনাকিটাকেৰ বঙ্ দিখেন

Cognition.



্ৰীক দৰ্ন-সভিয়াস্

তিনি অনেক বাৰ এলেকে আনি চিনুলন এব পেৰিকিজ ও ইউৰিপামনিকেল বৰুই লংভ ক্রিণাছিলেন এবেন্স ও পোন্ত মধো বৃদ্ধ তিনি দেনিমাছিলেন ৭০ বংগৰ বনশে নাভিক ভার অভিযোগে তিনি এগেন্স হউত্ত নিকোসিত তম, একা এখাৰ খুনীত গৃছ On the Gods भाउरत (आइक्टम रक्षमा घर । यह पुरस् दिनि नी क्षादितन, स्वयन्त्रमा चारहर कि न), पायता हानि न । विषयि कृष्यंत्र , कोनन क्षयानी (प्रदेशना वे विषया নিশ্চিত জ্ঞান লাভ কৰা গড়বপ্ৰ নতে ," প্ৰোটাখোৰায়েৰ মত নিৰপেক কেবন ই গতা কিছু নাই। সাধিক বলিবাও কিছু নাই। সমত সভাই অভবে মনুভ্তির বিষয়। স্কপতঃ কোন্ত ভ্ৰাই ভাল অবহা কৰু নহে , পুচলিত বিধি অধ্যা সমস্ভত্ত জনশংশ্ব শীকৃতি-মনুমাৰেই কোনও এবা ভাল মৰবা নক বলিয়া গুলীও হয়। হিভাগৰ বলিয়া যাহা প্রতীভ্রত্য, ভাচাকে লোকে ভাল বলিচ্ছ এতাও হয়, অহিত্রুর বলিয়া পুতীত इटेटन, यन रचा रचा Man is the measure of all things—अन्यदे মাৰ্থ্যীয় বিষ্টেৰ বিচাৰেৰ নাম্পত্ৰ অৰ্থাৎ আনুষ্ঠৰ প্ৰান্ত হুছি বাল ও ছেম, এই ক্তি ও লাত্তের পালণাখাবাই সভ্যান্মিলাং মজল-খনজল নিছাবিত হয় । ক ইবা-নিজাবণে এই সম্ভ ব্ৰণাই মাণুণ চালিত হয় । যাণাতে বাড়িবিগেয়েৰ উপকাৰ হয়, খনেকেৰ ভালাতে কতি হয়। কাৰ্যাক্তৰ গভা একটি আলেকিক ব্যাপাৰনাত। লোকেব কচি, পুৰ্তি ও শিক।-ছারাই সভ্য ও বিশা। নিয়মিত হয়।

গ বেসনট[্] আখানের পুতাবেদৰ বিষয় ৮ ভালাই কেনৰ আমক নিশ্চিত ভাবে ভালিতে পাৰি। তাহ তিনু আৰু কিছুৰ অভিয় পুলাৰ কৰা অসম্ভৰ । সংপদাৰ্থ ই আনা অধ্যাধ । শ্ৰা ত্ৰ ও কামে বৰ্জন কৰিল। আপুনাৰ ভিতৰ অনুস্কান কৰাই মানুদেৱে কঠবা। একমাত্ৰ আপ্নালেই মানুগ জাতিতে পালে - এপতিই আপ্নাৰ অভিনান পুকৃতিৰ সক্ষপ্ৰথক মাণ্ডাল ৰুবা। পুৰুই একমাত পুৰুষ্ঠানীৰ ছবা। বিছ ভগী হওলৰ অৰ্থ আপনতে শাসন কৰা । ধালিক জীবনলায়ন্তৰ কৌৰকট কৰি । তাহাৰ জন্য নিত্ৰ ভাৱৰ চিছে। ও কথা বলার পুৰোজন। পোনাধোনাম বাহিস্থানীনতাম সমর্থক ছিলেন। ভিতিট পুর্ব অন্তেহণালী এবং তিনিই ভালের খ্রাম্পক্ষিক্ষতাবাদের পুর্বর পুচারক। ডিনিট পুলামে পিকান ব্যাক্তর্থন পুলাইন কলেন ৷ বুলোৰ পুনাৰ গুলাৰ ভাষাৰ ভাষাৰ ভাষাপুকালেৰ নিভিনা পুণালীর এবং ভাষাত্রের কোনও খালোচনা হব নাই। অলঞাবণায়ের শিক্তরংপ তিনিট ধাপ্তিত শিক। দিবাৰ প্ৰতি উদ্বাৰণ কৰেন।

গ্রিকাস

ধারিয়াস প্রন্যাগ্রহণ কবিয়াছিলেন নিশিনি শীপে (৪৮৩–৩৭৫)। প্রোটগোলনের অহুভাষৰাৰ টাশার হাস্থে আৰুও পিঙ্ডি লাভ কাৰ। সভা বলিয়া হিছু আছে এবং ড্ৰোৰ কোন্তু মান্দণ্ড আঠিকাৰ কৰা সভ্ৰপৰ, ভাষা তিনি স্থীকাৰ কৰিছেন না । সিঠিনিৰ ্তিকপে তিনি এখেনেম আগমন করেন, এবং তথার সাহিত্যিক খগতি নাভ বতেন।

Sensation. 5 Absolute. *

[·] Reality.

পাণ্চান্ত্য বর্গ বৈর ইডিহাস

বৃদ্ধগালে তিনি খাণালি রাজ্যে থিয়া বাগ কৰেন। তিনি গাণালগত: অলভারশাতেবই শিক। দিতেন প্রাকৃতিক বিভাগে তিনি এমপিছিলের ইতাগলথী ছিলেন। On Nature or the Non Existent লাম উচার একবানি গুছ আছে। তাহার প্রতিপাল্য নিম্মা তিনী (১) মান্ত বছরই অভিন নাই, (২) যদি অভিন খানিত, আমরা তাহা জানিতে পানিতাম নাম। (১) যদি ছালাও সভবপর হইত, তাহা হইলে আমাধ্যের ভান অমা কাহারও মনে প্রামিত কলা সভবপর হইত না।

পোটারগারাস্থকিংতন পুড়ো নতই সভা। গজিলাকের ২তে পুড়োক মতই নিগা। স্বাধাই নামা। এইতনা গজিলাসকে লগুনিক পুনাবাদী স্বলা হয়।

প্রভিকাশ

প্রতিকাল ই জীবনের নাজানিকাচন এই দুবোও নালুকাছার আধোচনা করিমাছেন। হালার প্রান্তবাধনতি তীজ এবং হউজনা বিশুভ ছিল। এইজন্য উল্লেখ্য স্থোদ্ত জার্ল থেজনা হইকাছিল। জিনি ইনিয়াছেন প্রচীনকালে হিত্রালী প্রভাক বাহাতই মানুন প্রবাহ জারাল করিছে এইজনা করি Demotor-করেশ, মদ্য Dionysus করেশ বর জন Posendon-করেশ উলাধিত হউড়। ইংগার নিবিত অনেক নৈতিক প্রবাহ আছে।

তিপিয়াস্

হিলিয়াস্ । অসাধানণ পৃতিভাগতালু ভিনেন। একাধানে ভিনি জ্যোভিনিষদ, পণিত-নিল্ কৰি ও ভাষৰ ভিনেন। পুকৃতি ও মাননীয় বিধিন্ধ মধ্যে যে তেল, ভিনিই ভাষাৰ আবিকাৰ কৰেন। জনেন জক্ষাপ যেনজিনেই মূল প্ৰোথিত, ভাষা প্ৰাকৃতিক নিয়ম। মানুমেৰ পৃথেজিকামাধানৰ কৰা সংক্ৰিয়ে বহিতে হ'ব, ভাষা বাননীয়। ভিনি বনেন, নাৰুমেৰ ৰচিত নিয়ম পুকৃতিৰ বিৰোধী অন্তৰ্গ বিদ্যা মানুমেৰ ক'ঠবা বিধিয়া নিৰ্দেশ কৰিবা মানুমেৰ পীত্ৰ কৰে।"

প্রবন্ধী ও কিইবানের কোনও বিশেষত হিল না । তাহানের শিকার কলে ধর্মনীতি ও রাইনীতির বুল লিভিল হাইব পাছে। তাল বাব বুলুক তার ইহাই পুক্তির নিয়ার বলিয়া তাহাল প্রাণ করে। ইনিয়াহ্বিই ছোহানের মনত পুক্তার্থ । প্রোটাণোরাধের মানুষ্ কিশ্বে মান্দও এই মতে ভাহালা আপনাধের মতের অনুকুল ভাবে ব্যালায় কবিয়া প্রচার করিছে গাকে। নায় ও অনাধ্যের কোনও অনপেক মানদও নাই, যে যাহা কতা বলিয়া বোঝে, ভোহার পাকে ভাহাই যতা সভা প্রাণ ও গৌক্ষা সক্ষেই বাজিমাপেক। কোনও কোনও

[.] Nature and Law.



Philosophical Nibiliat.

^{*} Hippias of Ellis

³ Producus of Chios.



লোকির ইয়াও পুচার করিছে বে ব ভিগ্নত ক্রিরাই নাগ্রের থানন। বাইনে বিধি ও মান্য বিচার বিজুবই পরিপ্রায়ে ভাষার জীকার করিছে ন। তেই কুপে কালে। অবস্থানিত নীতির সহিত মোকিইনিবের প্রানিত নতের বিকোষ ছিল ন।। মাছিক প্রমানুধানের সহিত্ত ভাহার অসমতি ছিল না। তথন বাভিজানী ভাল কুল। পুটোন খ্রীনে রাইনে বিধিব পুতি যে শ্বাস ছিল, শ্যানপুলালীর গ্লান্য প্রির্ভনের কলে, ভাষা সাম্প্রাপ্ত হইমাছিল। নাগ্রানাথের কোনও সার্বেডৌনিক ভিডি আছে বি না ভাষারকৈ লোকের মনে সক্রেছ

সামাজিক দুর্নীতিখারাই যে কেশ্ব মাধিও মত প্তাশিত হল্ম তিন তালা নাই আনকাথোবালের পুজাবাল ও প্রমানুধানিপানের মাধেনা প্রাবাল ও প্রমানুধানিপানের মাধেনা মাধের প্রাবাল ও প্রমানুধানিপানের মাধেনা হলা নামার তালাদের উপর কম তিল না। আনকাথেশবালের পূলের প্রাবাল হলা হলার উপর, এর পুরুত্তি হাইতে যাহার উৎপত্তি,—বাইবিধি ও শাসনাহয়—তালার উপর মাকনের অকুচাল্মা হিলা। কিছু আনকাথোনাল Nous নির্ম আনিকার কবিনা প্রকৃতির উপর মানুধানে সাপিত করিয়াভিবেন। Nous নির্ম অনিকারী মানুধ প্রকৃতি অংপক। শেই , মানুধা প্রকৃতির নিকট নত না হট্যা প্রকৃতিকে শাসন কবিবে , ভাষার বালি ও ভাষার বিধিরের অধীনতার প্রকৃতিকে কাপিত করিবে, ইলাই নেকিছেন্য বলিও।

মানুম নে বিশ্বের মানকও, ইছা সন্তা। কিন্তু বিবেশ্ব মানকও নে-মানুম, সে বাজিকসম্পানু মানুম নছে, সে বিশ্বমানর। বাজিকনাশনু সানুম সেই বিশ্বমানবের আপ। বাজিক
চিন্তা, তাছার স্থানির অনুষ্ঠা, ভাছার তার নুখ বিশ্বের মানকও নছে। বাজির মধ্যে
সাধিকক স্টেটুকু আছে, বিশ্বমানবের চিন্তার মহনী হুত নে মান ভাছার মধ্যে আছে, তাছাই
স্ত্রাস্তা ও নামানাস্থানিকারে মানকও কিন্তু সোহাইলার স্বান্ধান্ধান্ধান্ধ এমন কোন
বৃত্তির অভিন্ন স্থানির কবিত না, নামান্ধান্ধা অনপোক সতা আনিকার করে মান। তাই
ব্যক্তির কাছে মাহা স্তা ও নাম্য বনিকা পৃত্তী হুত্ব তাহাই ভাছার প্রের স্থান বিশ্বের
মাহাতে স্থানির হব, তাছাই ভাছার করেন।, এই মাহ ভালার প্রান্ধান্ধ করিছেন। প্রকৃতী
কালের স্থানিক্টেশ্ব আরও বেলী মূল অনুসার ইছিল। বলিত অন্যান্ধ করিছেন। মানকতী
কালের স্থানিক্টিশ্ব আরও বেলী মূল অনুসার ইছিল। বলিত অন্যান স্থান্থ করার প্রান্ধান্ধ
স্থানী বাজিলাকর পূর্ণ পরিভ্রিতিই প্রকাল



দিভীয় অখ্যায়

[>]

সক্রোটিস্

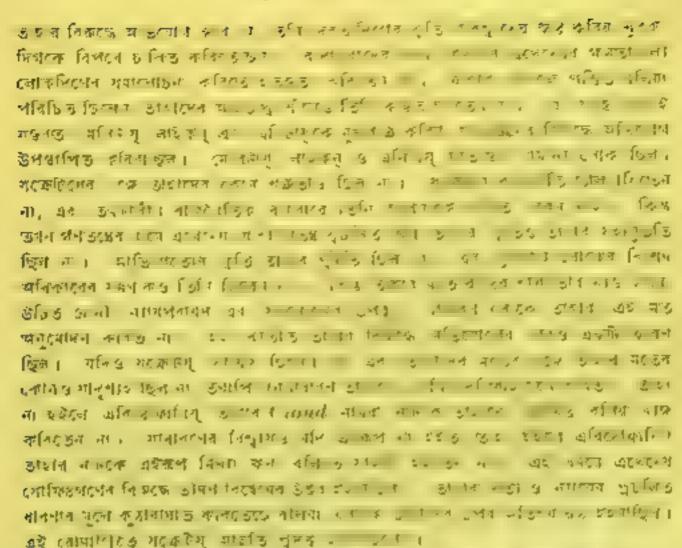
कावनी

শোকিটাওনের কুটাভর্কের করে লভা ও চবিত্রনীতির আদর্শ বধন ধূলিগাৎ হইতেছিল ভানন সক্রেটিস আবি ই ভাইকা চিন্তান্ত্রনার পুতিটা কবিলাছিলেন।

पू. भू. ८७० यरक अल्लम नवास भरकोहरान छन्। छाडान थिछ। मरकानिकाम् छिल्लन अन्यन छायन, पाछ। छिल्लन भाजी। विश्विक नानमारम निकालाछ किया भरकिएँ भूभीय रभई नारमारम निकाला निकृत रान निष्य रमेना याछिका है ना इकर्छ छायरन नानमाय छा। अनिवाह मर्ग राम यादकान नानमाय छा। अनिवाह मर्ग राम यादकान नानमाय छा। अनिवाह मर्ग यादकान नानमाय जाला भूरतन किना प्राप्त का यादकान निवाह का मार्ग किना का यादकान निवाह प्राप्त का यादकान का यादकान का यादकान वर्षात्म अर्थ प्राप्त का यादकान वर्षात्म अर्थ प्राप्त का यादकान वर्षात्म भू छु छ छा। याकीय रहान प्राप्त का यादकान निवाह का यादकान मरिन का यादकान भू छु छ। याकीय रहान प्राप्त का वर्षात्म प्राप्त का यादकान निवाह का यादकान वर्षात्म भू छु छ छ। याकीय रहान प्राप्त वर्षात्म ।

সচ্চেট্রিল্ লেখিতে নিতারই কুর্থান ছিলেন হাজার কেই বুন, উদর দ্বাঁ হ নাগিকা সনমত ও গতিত্বলী মন্বাভাবিক ছিল। মলিন বন্ধ প্রিনান ধরিয়ে ত্রিনি মনুপ্রদে নগমে মন্ত্রন প্রিচ্ছেন্দ্র পিন্তির লগে লগে। হাই নাজার নামানাগ্রার, নিট্রীনিগ্রের কারণালা, কেনালেই লোকজন সম্বেত্র হাইত ক্রনালেই মনাগ্রিত নোক্রিপ্রের সহিত্র করে। কর্মান্ত্র প্রান্তর ইয়াছিল ত্রায় জীবন ও মৃত্যুর রহমান্ত্রক যে কেই ইয়ার সহিত্র মান্তর্যালে প্রিপত ইয়াছিল ত্রায় জীবন ও মৃত্যুর রহমান্ত্রক হাইত, ভাষারই সঙ্গে তিনি মানোচনা মান্তর করিছেন। মোক্রিইলিন্তর মন্ত্রে হিলা হারার জন্য নজিনা গ্রহণ করিছেন লা। দাবিছেনে মধ্যে হারার সম্ব্রে জীবন অভিন হিলা হারার মান্তর্যাছিল। মীর্থ বঞ্জা হিলা ক্রিছেন লা। দাবিছেনে মধ্যে হারার সাহার জাবনার নীতি। কোনার মিধ্যে উপক্রপ্রের মন্ত জিলাল করিব যে উত্তর পাইলেন্তর, সমান্তরাচন করিব সোহার মিধ্যে স্থানিকের মন্ত্রনালনের করিব নার হারার মান্তরার চালিত করিছেন যে, মান্তরালিক, এবং প্রকৌলনের কর্মান্তরাক্র নামিলা প্রিন্তর। মুক্রনিথকে উত্তর্যাহিল লিক্রা মের্বাই বিদ্যালিক উত্তর্যাহিল। করিব নার করিতেন, এবং এই নিশ্বামেই লোক্রিকান্ত্রত গ্রহণ করিয়াহিলেন । ইয়ার জনাই ত্রীহাকে মৃত্যুবর্গ করিতে সইয়াছিল।

পুচলিত কুসংহার ও সুনীতির বিকল্প প্রারকার্যের জনা অনেক রকণ্ণীর লোক এলাধ শক্ত হবল উঠে। এনিটাস্, নেলিটাস্ এবং লাইকান নামে তিন হল লোক বিচারাক্যে



সংক্রেটিস্ নিচ্ছ কোন পৃথ বিজিল ধান লাগ। ভাগার শিলা প্রেটট ও কেপোজন্ ভাগার সময়ে অচনক কলাই লিবিলা পিলায়েল। আমুপাক সমর্থকে তিনি বলিয়াভিচনন

এনিটাগু, মেলিটাগু ও নাইকণ্ কাতীত আগও খনেকে আমাৰ বিষয়বালী। তাহারা মলিফ বেড়াব যে আমি ফেনন দেবতাশিগার সময়ে তেওঁ কবি তেনলি পৃথিনীসময়েও গবেমগা করি, এবং যাতা মল, ভালাই ভাল বলিফা প্রতিপা, কবিশত চেটা করি । সাধারণ লোকের বিশ্বাস বই যে, যাহালা এইকপ চর্ক করে। সক্তান ভাগোলৰ বিশ্বাস নাই। সাধার বিক্তে এই পুৰাৰ ছন্মত প্ৰ'ৰা অভিযোগ চইচ্ছও বিপালভাৰত । একনাম এবিটোফানিল'* বাতীটো এইজপ কুন্ধাকাৰীদিনেই কাহাৰও নাম আহি অভিযাত পাৰি নাই। বিভাচনৰ আন্নোচনা আহি কৰি না, এক বিশাৰ বিনিহ্য অস্থিমণ্ড কথনো কৰি নাই।''

हुन्कि अभित्त रेजन्ताभी द्रच अहळ्छिन् अहन्य। विक्र इन त्यादे नाहे। देवनश्मी क्रम क्रिका व्याप्त द्र हुन् हुन् हुन् हुन् । अहि। व्याप्त व्याप्त व्याप्त प्रश्नि पूर्व किष्टु व्याप्त ना विक्र रेजन्ता क्रम क्रिका व्याप्त क्रिका क्रम व्याप्त क्रिका क्रम व्याप्त क्रिका क्रम व्याप्त क्रिका क्रम व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रिका व्याप्त व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रम व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रिका व्याप्त व्याप्त क्रिका व्याप्त व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रम व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रिका व्याप्त क्रम व्याप्त व्याप्त क्रम व्याप्त व

পুনো ববিশত এক বাত উপুনত আছেন। সেন্ধিন দৈবনানীৰ অৰ্থ এই যে, মানুমেৰ জননৰ ,বানও মুনাই নাই এব নালুমেৰ নৰে। তিনিই দ্বনাপ্ত আনী, বিনি আনেন আ প্ৰনাৰ জাননৰ ,কানও বানা নাই আহি ইছা আনি বলিনা আমাৰ নাম দৈবনানীতে স্মেত্ৰজন বানতে চইলাছিল। জানাতিমানীদিশাৰ আছিলান ভাজিল্ট এতদিন আমাৰ গম্ভ শমৰ কাৰিত হইলাছে। ফানাভিমানীদিশাৰ আছিলান ভাজিল্ট এতদিন আমাৰ সম্বাধান সভাৱ পুতিপাৰ কৰা আনি কাৰ্য কাৰ্যা বনিনা নাম কৰিয়াছিলান।

প্রক্ষার প্রক্র ব্রক্তর আধুক্তর সহিত্ত সাধার কথা প্রায়ের, এর বাহার। ভানের লেন কার কুলোলের অভাতঃ প্রাণ কবিব কেব। এইবংশে আমার শক্ষরপান বাভিনাই ভূমি মাত

না কি চুল অপাশন অভাব ৰ কৰিব। লগতাকি বিধানিক কৰি আৰু সৰ্থ মানি লৈনিক বিধান কৰিব। লগতাকি আৰু তাৰ নিজেৰ বাহা কাৰ্বা, কাৰ্বাৰ আৰু কাৰ্বাৰ কাৰ্বৰ কাৰ্বাৰ কাৰ্বাৰ

Amstophismes ঠাবাৰ Cloud নামক কাৰো শক্তেটিনের প্রতি ক্ষেক প্রেমাণ কর্মন কমিনারিকের। উাহাকে Sophist ক্ষিত্রের কুমিত হন নাম।





সংক্রাইনেস্ব বিদ্যপূচন



मरभका मेगूरतत मार्चन नात्तन कराई यामि रथुम मरम करि। स्टिनिस भूषि मोरच, छुडिन सामि मर्गरात निकासन भूडि तित्त है है तित इंडिन ना। यामान भूडि देगाई मेंगूरतद नार्चन विश्वा मामि दिश्वा करिं। यामि देहां दिश्वा तिथ्वाम करि एक मानि मेंगूरतन माझागूनडी इंडिशर्ड नार्हेद एक कलापन इंडिशर्स कलापन नार्क में क्ष्री है सामि है सामि स्थापन इंडिशर्स कलापन नार्क में

শিলাবি লাবও কিছু বলিবার লাছে। ওলিলে আপশানের বলনই চটাবে লাপনাবা যদি লাবাং হত্যা করেন ভাচা চটালে ভাচাতে আমান যে কতি হইবে আপলানের কতি হইবে ভাচা চইশত অধিক। লাবাৰ কতি কেচট কবিছে পাবিৰে মা—মেলিমিন্ত নাম, এনিটান্ত বে। সাধু লোকেৰ লানিই কবিবার কমতা ইশুর দুই লোকদিশকে দেন নাই এনিটান্ ভাগাৰ অপেক। ভাল লোককে হত্যা কবিতে পাবে নিফোগনে পাটাইছে পাবে, নাইবে লাম ব চইছে ব্যক্তি কবিছেও পাবে। এইকপ কবিবা যে ভাবিতে পাবে যে, যে ভাগাৰ পুত্ত কতি কবিবাতে। লামে সকলা ব কবিছে পাবে। কিছু খনামন্ ভাবে লামে। পুনি নাপ কবিবা সে নিজেব সংঘকলাপ কবিবে, ভাগা নিচত বাহিৰ অকলাপ চইতে লামক লাকে।

"वाधि दंग धाष्ट्रभक मदर्थन कनिएडडि डांश निरम्न कना नहर, वाधान विधानक पिर्धान स्वाह्मन करा। वाधि दंश अक्षि नगर बाज, स्थान गर्ध भवा किया नाहरण भागा भाग किया हिन्द । वाधान यह बान अक्षानक भाउन आहिन भएक मध्य धंदेश ना। भगाः निम्न क्षेत्र हिन्द निम्न वाधान वाधान कर्मा क्षेत्र ना । भगाः निम्न क्षेत्र हिन्द हिन्द नाहर्थ वाधान वाधान देश्व हिन्द होता भागान वाधान कर्मा क्षेत्र वाधान क्षेत्र होता वाधान क्षेत्र वाधान वाधा

'অনেক সময় আমি এক দৈবনাধী অথব। থৈব নিলপানের কথা ব্রিয়াতি । থকা বিশ্ব ছিলাম, তথ্য এই বাধী আমি মুধ্য ওনিছে পাই। এই বাধী আমাকে অনেক কার্যা করিছে নিধের কবিয়াছে, কিছ কোনও কার্য্য কবিছে কথনও গামেল করে নাই। এই জনাই আমি সাজনীতিয়েও যোগা দিছে পাবি নাই। কোনও সাধু লোকই নাগানীতি নইসা বেশীদিন ভাকতে পারে না।

ি বিচাৰান্ধে গাঁহাৰা উপস্থিত আছেন, তাঁহাদেৰ নধো আমাৰ আনেক শিষাও আছেন। শ্ৰীহাদেৰ পিতা আতাৰাও গাছেন আমি যে কামাকেও বিপ্ৰথাটা কৰিলাছি, ভাগ পুনাৰ কৰিবাৰ জায় ভাষাদেৰ কামাকেও লাকা দিতে আহ্বান কৰা হয় নাই।

ি বিচাৰকদিশ্যের অন্ত:কর্মধ অনুস্থারে এব কবিধার জন্য মানি আনার গণ্ডামনিগাকে বিচাৰাক্তে আনিব না। আনি অনুগ্রহ ডিক্ষা করি না, আনার নির্কোধিতা পুঞাধ করিছে চাই।"

মৃত্যুদ্ধ ওব আদেশ পার ইইক সক্রেমিন্ বলিয়াছিলেন, 'হে আমার বিচারকর্গণ, কে আমার হন্ত্যা দাবিগণ, বৃত্যুকালে আমি ভবিষাৎ কানী কবিজ্ঞ কাইভেড়ি বে, ভোগরা আমারে যে শান্তি দিলে, আমার মৃত্যুক পথে ভালা অপেক। গুৰুত্ব শান্তি ভোগাদিপকে ভোগা করিছে ছইবে। মদি ভোগার মনে করিছা পাক যে, মানুষকে হত্যা করিছা মানুষকে মুব বহু করিছা, ভালা হইলে বিষয় ভুৱা করিছাছ। ভোগাদদৰ মুকার্টোৰ প্রতিবাদ করিছাৰ বোকের আভাব

হরীৰে নাম আপ্তারে আলি হ'ব প্রিক নাপ্যায়ে সংকৌশন করাই নিজার গুলি হটাতে মুহ্ত হটাবে সংক্ষাব্যার ও মহায় উপার

িল্লেখ্নিৰ মুৰো গালক উচ্চ চিকাম বলিপাহিকেৰ, ঠানলিকৈ সংখ্যক µাৰাল। সংক্ৰাণ্ডিলালে আন্ত কা ক্লিকালি ভাষা হ'ছতে বিবাস হউপাৰ জন্য कात रमशामन यामि इ ४ १४ तरहे। हेट १ ४ इ वानि वृद्धित्ह शानिकारिक स व्यवस्थारकन মানাৰ উপৰ প্ৰাও হ'ে। পাচ প্ৰা । বৰ বাছৰ, এখা মৃত্যুকো নীয়োবা অমস্তাৰ বলিয়া মনে প্ৰেৰ, উচেৰে লাভ। তৰ্ম বুৰু কাৰ্মিন কমুৰি বা হয় লাভ কৰা ভূমেৰ ছাত্র হনি ডুরিডা ৪০ হরজোন্য স্পান্মজেও সনি ডাছ নাহ্য দ্দিয়ুতার Med catalan office and See that Orpheus, Masacus, Hested @ Homer इव सद्ध जरबालक राजन दर्भा गया, साम्युव क्या मानुस्थव महारा कि भावित्व ह श्रात र राष्ट्रका इत्राप्त वर्षात्व वृद्धालन व्यक्तित्व वर्षात्र र ४८ थाए। माराज अज्ञानके वर्ष ए वर्ष पर विषय प्राप्त का विषय अवस्था अवस्था है। व्याप्त व महिन्द्र प्रदेशीत प्राप्त । ११० ११० । अत्य प्राप्त प्राप्त क्रान्य क्रिया क्रिया । भक्त होते। जुने क्लिन क्रिक क्रिक प्रतिक श्रीहरू श्रीहरू दे है। यस होते हैं अगर सद्ध । । य १००१ १००० १ हुने खुन्हार इ गरभर रहा। अनान क्षणा শ্য সংক্ষাৰ ৪ এ বছর চাত চয়লো সংক্ষমত্তে পাল আমাৰ সুস্থিত श्या कुल कि दुर्गे वाल अंदा या वर्ष । रावाल कि सामा कि विवास विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास व মাজ্যান শীক্ষন প্রে । বর্ণ করে আক্ষেত্র করে প্র ছাল ।

त्यान पुरस्कार कर है हर गाम क्षेत्र प्राप्त कर कर प्राप्त कर प्रा

ক্ষিত থানিত কৃত বিশ্বাস আলোকত কোন্তাগো ইনাপীনা এবং দেবজানীৰ উপৰ ইকাণ্ডিক বিদ্ৰুৱ সংক্ৰমিয়াক ও বাবৰ বাজানৰ উপত্ন উপত্নি কৰিবাহিল। জীবাহাৰ মনবাৰ উপত্য পাৰ পূঞান বিশ্বাস বিভাগ কৰিবেৰ জালাকৰ জীবাৰ বাভিক কৰিবেৰ জালাকত প্ৰায় বাজান মনবাৰৰ পালা উল্লেখ্য বিশ্বাস বৃত্তি ভাগাৰ প্ৰায় বিশ্বাস বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বিশ্বাস বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বিশ্বাস কৰিবেৰ ভাগাৰ স্থান বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বিশ্বাস্থান বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বিশ্বস্থান বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বিশ্বস্থান বিশ্বস্থান বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বিশ্বস্থান বিশ্বস্থান বিশ্বস্থান বৃত্তি ভাগাৰ স্থান বিশ্বস্থান বিশ্বস

² Catalopey



সক্রেটিসের দর্শন

চৰিত্ৰনীড়ি

महाविद्यात भीनारे द्वीपान वर्ग स्म प्रकृष्ट प्रात्ता । वर्ग हा दिन हम प्रदार मुग्छान किवादित्यन, द्वीपान द्वीपान द्वापान किवादित्यन हम किवादित्यन व्यापान किवादित्यन हम किवादित्यन व्यापान किवादित्यन व्यापान किवादित्यन व्यापान किवादित्यन व्यापान किवादित्यन व्यापान किवादित्यन हम किवादित्यन हम किवादित्यन हम किवादित्यन हिला किवादित्यन हम किवादित्यन किवादित्यन हिला किवादित्यन किवादित्यन

Induction.

কি, সেই উক্ষেশ্যনাধনের জনা ভাষার ক্রমীয় কি, ধর্মের ছরপ কি, ইমাই নৃবাতঃ ঠাগার আনোচনার বিষয় ছিল। কিন্তু চরিয়ের উৎকর্মনিশান ঠাগার প্রধান লকা মইললও জানের ভিত্তির উপরই ছিলি চরিয়ের পুতিষ্ঠ। করিছের চামির্ছিলেন। ভাষার নতে জান ও মর্ম্ম, ক্রিন্তু জানবাতিবেকে উনুত চরিত্রনাত সমন্ত্র। ক্রেন্তু জানবাতিবেকে উনুত চরিত্রনাত সমন্ত্র। ক্রেন্তু জানবাতিবেকে উনুত চরিত্রনাত সমন্ত্র। ক্রেন্তু

লোকিট্রিগের সংশ্বরণ হইতে সংক্রটণের দর্শনের আরম্ভ তিনি বলিতেন ছিনি যে সম্পূর্ণ অন্ত কোন বিদ্যোই ইংহার সভা ভান নাই ইহাই বাত্র তিনি কানেন। প্রাকৃতিক অনেম্পার পৃতি বিরাধবণত, তিনি বলিতেন, গ্রাহপানার নিকটো শিলিবার বিজু নাই। সানুষ বাহার অনুষ্পার বিষয় জড় পরার্থের গ্রেষণার কবিবার তাশার অব্যবহার কর্মান্তর উপ্তি ও পরিনাম্যয়কে সত্র ভান অস্থার হইবেও আমান্তর বিভাগ ইও্যা উঠিত, ভোলা জান্তর সাবাহ্যর সাবাহ্যর স্থানাতর। স্থানিকের অর্থ কি আমান্তর প্রেমান্তর প্রাক্রিক প্রাক্রিক প্রাক্রিক প্রাক্রিক প্রাক্রিক প্রাক্রিক স্থানাত্র প্রাক্রিক সাবাহ্যর স্থানাতর স্থানাতর স্থানাতর স্থানাতর স্থানাতর হিলাকের স্থানাতর ইংগাতের হিলাকের স্থানাতর স্থানাতর প্রিক্রাপ্তি। বর্ষ ভালবের নামান্তর, মধ্রণ অন্তর্গ অনুষ্ঠান।

द्गाकिश्रेगत बिल्डिन मानुष--भाव्दिक मानुष -कडक की ए स्थरन, कामना धनः भूतम अस्यारकार्यन मस्प्रियोक प्राप्ताव सर्वा ऐसारण्य प्राप्तिक तिकृति । 6 छ। ना मनन মানুদের মামাজিক সীবহনর কল ভালাক পুক্তিমত এই নাম। পুক্তিক মানুদে---भुक्ति बान्यत्व तम कल फिलाएड उप्यान बहना-किया दिल छ। म तनसन, नगमना এবং প্ৰন জন্মানৰও, ইছাৰাই মানুম্মৰ অজপ এব ইছান্মৰ অনুসৰণেই ভাছাৰ পুক্ষাণ শিদ্ধ হার । সংক্রটিন্ এই মত্তব পৃতিবাদ কৰিব। বলিবাছিলন্ত আপ্নাদক ভালে। আপ্নাধ ছক্ৰপ কি ভাষ। ঘৰণাত হও , ভুনি কেবল সংবেদন গোৱনা এবং পুৰুল চল্যাংৰাগের সন্ধ্রী নহ ভূমি পুলে, ভূমি চিড়ে। তেখনৰ ৰংশা গেমন কাৰেদন, কামন। ও পুৰব श्रुवदाहरत चाल्ड एडमिन हिष्ठा धरा भूका व बारह । भूका व हिण्डे हामान है ५ क्रेडिन পুকৃতি। সংবদন, কান্দা ও জননাংকা নিক্ট পুকৃতি । তিনি স্লিয়াছিংল্ল, ডিজা স্থিত ও খাধীৰ মাৰুমও শেইমনা খানীৰ - নিক্ট প্ৰুডিত বশান্তা মীকাৰ কৰা, সংশেষ, ঞ্বিনা ও অদ্যাহেরবের ব্রীত্ত হট্যা হাহাতের পুর্বাহ্যা-অনুসাধর চল। এবং হোগেলের চৰিত প্তিন্দ্ৰপথন পুকলাৰ নাতে। তালাগণৰ বছন হটাত ৰুড় হটল। খানীন ভাৰে পুঞাৰ অনুসৰণ কৰাই সৰ্মায়েক নাকণ ডিডা চটাতে আৰুস বিদেব উত্তৰ হয় আৰুস বিদ হউত্তে অন্য মান্ত্ৰৰ আমুদ বিদেশ ভান এব সন্তেদশাৰ উৎপতি হয়। এই সম্তেদনাই ছানীতিৰ ট্ৰেম। তুৰু নিজেৰ কামনা-পৰিভূপিৰ উচ্চতৰৰ ৰাখিত ছাওলা প্ৰেম: নছে , ভোলাতে মনুদানকে বিকাশ লয় না কুল মান্বজীলনক লক্ষা ইলা মতা। কিছে যে অধ ইন্দিৰেৰ চৰিতাৰ ভালনিত কৰ নহে। পুৰুত কৰ কামনাৰ পৰি চুভিত্ত নাই। মানুদেৰ যাত। পুৰুত কলপ তৰ-ুমাৰী কৰা চইন্ডই প্ৰুত তথ উছুত হয়। তাহাৰ বিৰোধী কর্মধার ভূপের বাবা উৎপন্ন হয়। স্থানীনভাট নানুম্ব কর্মপ সংবেদন, কাননা ও

Victue.
 पश्चातः विधि ।



পুৰৰ সময়াৰেক্থৰ ৰছন হউলত মুক্তি আধীনত। স্তৰণ কামনং ও হ্ৰণ আৰ কৰিয়া পুজাৰ অনুৰাসন পালনই ধৰু, এবং ভাচা হইতেই পুৰুত হুগলাভ এবং প্ৰমাৰ্থিকি হয়।

ইত হইনত শহই পুতীত হয় যে স্কেট্নের দর্শন একাড্ট চ্বিত্রনীতিমূলক।
ঠাহাৰ মতে কর্ম নিগঞ্জিত হয় স্থানের শব্য প্রজনা স্থানত নান্ত নান্ত্র নান্ত্রণ চ্বিত্রনীতিমূলক।
প্রোজনীয়া পথার্থ কর্মের কি আনিলের পাবিলে আব কিছুবট প্রোজন হয় না
সানপুথাক কেটে সকীর পার্শেব বিলোধী কর্ম করে না। স্তরণ কর্ম কি, অকর্ম কি,
বিচার ক্রিটের হইলে প্রায়ে জানিতে হইবে থানাক স্থার্থ কি আনার প্রেয় কি, আমার
পুরুত্ত মহল কিলে। এইজনাই স্থানের প্রোজন নির্দেশি কর্মের স্থানকালে প্রয়োজন।
ক্র্মিটার স্থান মাক্রেটিনের অভিপ্রে ভিল না। টাহার মতে অভ্যত্তাপুষ্ঠ কোনে কর্মিটি
শ্বেটের ক্রিটের পাবে না। সানপুথাক বাহা ক্র হয় হোলাই প্রেয়। থাছিত কর্ম মনি
সানপুথাক করা সম্বর্গর হইত ভাল চইলে অস্থানক্র গাছিত কর্ম অন্তর্গর ক্রিটার কর্মেটার স্থান আহিব্যালিক কর্মিটিয়ার কর্মিটি কর্মেটার সময় মর্ম্ব আহিব্যালিক কর্মিটিটার কর্মেটার স্থানী স্থানিক বাহিব্যালিক কর্মিটার কর্মেটার স্থানিক স্থানিক

क्षित्र क्षान कि र एमिक्टेशन बनियाहिएसन शृष्टाकरे क्षारनंत्र स्टिटि । छारा यनि গান্তা হাইন্ড ভালে হাইনে মানুনে বস্থাত কোনও মানগড় গানিতে না। পৃত্যক একরূপ भारत । वाकिमानुसम् भू नुस्कान ५ एक इस . यायान मिकते गाँठा गाँठा विनित्ता भूताक इस, ভোভাই যদি আমাৰ নিৰুট যতা হয় ভোমাৰ নিকট যাহ৷ মতা ৰমিক পুতাক হব ভোহাই यकि एकावास तिकते कहा इय कावा प्रदेशन वाद्धिनिवरलेक भाषा किन्दे पारक ना । अहे মত অগ্যাত্ত। কৰিবঃ স্বাক্তিৰ বলিবেলৰ পুড়া (বৃদ্ধি)ই ভাগৰৰ ভিডি । পুদ্ধি মৰলৈ মানুনেট এক্রপ (ভিন্ত যাত। সভা বনিধা গৃহীত হয় ভাতাই সভা। পুতি সভা নির্ভাবণ করে স্লুন্তান্যের সভাবের এক খেনীর যাণ্ডীর দরের যে সার্বারণ পুতার ভাতাই সম্পূর্যা। এই সম্পূর্য কিকাপ উৎপনু হয় সংক্রটিস ভাষাও পুরন্ত कृतितारहत । या समस् १३५ अक रण्यीन समञ्ज अरवाद भरवा भूगडाकहिएड वर्डमान निम्नुन গুণদ্বহ চইন্ত করে। তাহাদিগকে একটি নাম পের্যা হায়। সেই নাম্বারা পুকাশিত স্মৰেত সাধাৰণ ওৰ ডলিৰ ধাৰণাই সম্পাত্যত বিভিন্ন বিশেষণ কট্নান সেই त्याच अर्थन त्राम्भागभीन निजन्ने अथ बाइराड छोडारमन अल्डीकान्य, छाडारियन माराजन ও সাধাৰণ নামপুদান, ও দেই নামধাক দেই সকল ওপতিশিট যাকডীয় পলাৰ্থতে বিশেষিত कता, शमक्षरे पुक्तिन कार्या । नवन काकार कल्लुखाव दहेएक महिलू भागूप कोडाहक বলে, দলি আনবা ভানিতে চাই, ভাষা মইলে বানুদেব কাস্তাৰ সেই সমস্ত ওগই অস্তৰ্ভুক্ত कृतिहरू इट्टेर्स, योदांचा नयक सांगुरमवर्षे सार्छ । कादांचा बेशुरन उक्ति करन, छोदांचा साम्य একথ। बसिटन समुद्रपत कड़ा म-छ। इंडेरन नः । (कान-स) क्रेथ्यत छछि प्रकल पान्यात नाई , ক্ষিত্র মানুম বিপাদ জীব বলিলে এল চউতে না, কেন-না, বাৰাজীয় নানুমট বিপাদ , সুভ্ৰাণ

^{*} Good * Temperarily suspended * Concept * Individual

Definition.

বিশান বিশিষ্টিত। মানুহেৰ সংজ্ঞাৰ নামাৰ নামাৰ ভাতাৰ একটা বৈশিটাকবৰ্গ গতীত চইছে পাৰে ছাৰোৰ সংজ্ঞা সম্পূত্যযোৱা বাঙুনমন্ত্ৰণ। বন্ধৰ সংজ্ঞানিজপণ-খাৰা সভ্জোৱা বাঙি-নিৰপেণ্য মানুহত উদ্ধানিত হয়। সভ্জোৰ সংজ্ঞা মদি নিৰপেণ কৰিছে পাৰা যায়, তাহা চইলে কোনাও কৰা ধাৰ্মফল্য কি না ধাৰ্মেৰ সংজ্ঞাৰ মহিত উদ্ধানপ্ৰিক চইলেই, ভাছা ধাৰ্মান্ত চইলে পাৰা। কোনা আমাৰ নিকটা ধাৰ্মফল্য বলিয়া পৃত্জীত চইলেই, ভাছা ধাৰ্মমন্ত চইলে না বাহি মানুধন জ্ঞান নাহ ভাগ যদি চইছে তাহা চইলে সভ্জোৱা একজপত্যা পাৰিছে না। ছাৰ্মান বন্ধত, যাঃ। ভাগাৰ জ্ঞানই 'জান', এবং সম্পূত্যয়েৰ জ্ঞানই গোল ভিলান'। মানুকনি মানুহে, মানুহে মানুহে বলোছ তিতিল। কৰিয়াভিলানন। তিনি জ্ঞান্য কৰিয়েল, ধাৰ্ম কি যা মানুহ কান্য হাৰ্মেৰ কলে ছাল্ড তিতিল। কিছা এই সমন্ত্ৰ পৃশ্বাৰ মানুহ শাহ্ম ও চিতিজাৰ পুন্ত মানুহ আধ্বাৰ সম্পূত্যয় কিছা এইডানেই ভিনা মানুহ ও চিবিজনীতিৰ কাহিনিবপেণ্য বাছৰ ভিতিক আৰিকাহেৰৰ চেটা কৰিয়াছিলেন।

এট बराइन शृष्टिकार महकारिताव देवभाग छिन वानशानिक । अर्थ कि, छाटा छिनि क्षांभित्क हाधित्कन मत्कार प्रारिकात्मन काना नद्द, सक्ष्मानन करिनान कमा। अर्थ कि, ना জানিদে। কেত্ই শুর্ত্ত কবিন্তে গ্রুম হয় না। জ্ঞানত ক্রমীতিক ভিত্তি এশং জান চইন্ত্রই मध् कर्त्युव डेप्टव होते । शिक्ष ' प्राप्त मा श्रीकरन एकड शर्ष्टभक्षाड कार्या कतिराह भारत गा", সচ্চেটিল্ ক্ৰম ইয়া ধনিবাই কান্ত চন নাই ৷ সাক্ষেত্ৰান পাকিলে কেচ অনাৰ কৰ্ম কৰিছে পাৰে না, ইচাও বলিবাচ্ছন। ইহাৰ সমালোচনার আবিট্নৈ বলিবাচেন, সকেটিশ্ জীৰাধাৰ প্ৰফাৰিজীন অংশেৰ কণা বিসমৃত চইনাই এই কথা বলিয়াতেন। প্ৰতোক মণ্ডুমের কথাই যে প্রজা-কার্ত্ত চালিও হয় তাহা সভা নহে । অধিকাণ নানুমের কথাই পুৰুতি ও লদমাৰেণ কাইক নিমন্তিত হয় প্ৰাচাৰ আছাৰ পুঞাৰিচীন অংশ-কাইক চালিত হয়। নাম কি, অনাম কি ভাগে লানিয়াও মানুম ইচড়াপ্দক অনাম কর্ম করে, ভাগাড় সংক্ৰম নাই । সংক্ৰমিৰ সীয়া পুক্তিখাল যাৰতীয় মানুমৰ বিচাৰ কৰিলাছেন । নানৰীয়া দুংগ্লিত তাত ৰ চৰিত্ৰ চিল্লা। সংকলত তিনি যুক্তিখন চালিত খইচত্ৰ, এবং ধৰ্ম কি ভাচ। ছালিল প্রিন দে নিয়ে অনাধি কর্ম কবিবেন ম। ইচা তিনি নিশিচত ফানিচত্রন। পর্ত্ত কি তাহা স্থানিয়াও লোকে কিবলে খনগায় কবে তাহা তিনি বৃথিতে পাশিছেন না। ঠাতাৰ বিশুনি ছিল, ধর্ম কি, ভাগে ভানে না বলিখাই লোকে অধর্ম কৰে 🍷 আবিইটেলর সমালোচনা অধ্যয়ত নতে। কিছু কোন লোক বাহা বিশ্বাস কৰে, ভাষার বিপৰীত কর্ম

1 Practical.

Irrational.

^{*} বাবিইনানৰ উচিপিত কাৰৰ যাত্ৰীত সংক্ৰমিশৰ উক্তিৰ ভাৰত একটি কাৰণ জিল। Protate gorne গুন্তু এই কাৰণেৰ আন্তাস পাওৱা নাম। উক্ত পাণু এখোননক গণতকেৰ সমালোচনা-কাৰে সংক্ৰমিৰ বলিবাড়েন 'পুথনিউনৰ অধান কৌ নিউন্নেৰ জনা উক্ত কাৰ্যো লক বোকেৰ পুৰোকন, কিছা ভাইন বাগোৰে পথাৰল পিছে কে উপযুক্ত কে অনুপৰ্ক তাহাৰ কোনত বিচাৰ কৰা হয় না, যদিও বাই পৰিচাৰনা গৃহ অধ্যা নৌ-নিউন্ন অধ্যা অধ্যাত কিছা কুছতত্ব বাগোৱা। জীবন-স্বিচাৰনাৰ জন্য-ভাষা ব্যক্তিৰই হউক অধ্যা সৰাজেৰই হউক—কাৰ নিতাছই আৰ্থাক। পুথনিউন্তা বলি গুলনিউন্ন



शुक्ति वर्ग म---नाक्रास्टिका धर्म न

काल देश करने प्राप्तना नित्त हुनेन हुन्यान िन्ना क्ष्महोंने प्राप्तिक होंगे हिस्सा सिवि मा। गांद्राज्ञ मृद्देश्क प्रमाणन बिना निन्नाभ महत्व अर्थे हुन्यित मह है अर्थानहरू हैं हांच वासी भित्राः निन्नाभ करने, हुन्यानिवहन प्रथम शांशिकात्त्रमञ्ज प्रमान प्राप्तिन अरम्बन करिएड सिवि, मृह्य बहु कह स्थानिक प्रमाणन प्रमाण करने हम हम्मिन दिखामा करिएड हैं हुन्य प्रप्तिन करिएड हैं हुन्य कर्मिन हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम प्रमाणन करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम प्रमाणन प्रमाणन प्रमाणन प्रमाणन प्रमाणन करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम करिएड हिन्द्राम हिन्द्र्य हिन्द्राम हिन्द्र्य हिन्द्राम हिन्द्र्य हिन्द्राम हिन्द्र्य हिन्द्राम हिन्द्र्य हिन्द्य हिन्द्र्य हिन्द्र्य हिन्द्र्य हिन्द्र्य हिन्द्र्य हिन्द्र्य हिन

সংক্রটিশ্ বংলন, নর্মট জালা এট জন্ম লগি ঠিকমাজ শুলিয়া পাকা ভাষা হটালে ইয়ার চাবিটি মনুসিকাজও শুলিয়ের পালিকে। পুলমতা—সমানপুদ্দক লাখা করা যায়, ভাষাকে শোষক্ষব নম। যায় লা কিন্তু ভারপুন্ধক লাখা কৃতে হবা, ভাষা থকল সম্প্রতিপ্রক্ষ

ছিট্টান্ড -- তুন ধর্ণের অধশাল্পানী কল । শুলিমান্ ব্যতি ভালে, সিংস ভালার মজস, এবং গালাকে মজস শনিবা ভালে ভালেই করে। ভালেশ ভালার কর্মের কল হল স্থা। শুকের জানরাল কর্ম ভালের উপযোগী কল উৎপন্ন করে।

বৃতীয়ত:---যে বে দুপান্ধ ধর্ম বহা হয় ভাহাবা এক ও অভিনুত্ত কেন-লা কটবা পি, অকটবা বি, ইহার দুধ্যের উপনত গেই সকল গুণেন উৎকর্ম পৃতিষ্ঠিত। কটেবা ও অকটবা বিশ্বা কবাই পৃশ্চেম কল্যাপদ্ধানৰ কার্যা ক্রতবা মৃত্যে ভাহাদেব ভাগ নাই

চতুর্গতি: -- ধর্ম লাও পুর্ত্তে কেন্দ্র মাধা সনি ভালার জনা আগ্রহ থাকে, এবং যদি অভান করা মানা শেষা স্থান জালনের বিজয় তুপন ভালা বিজয় করা মানাদের মাধানিত। ধার্মের করাপ যদি 'জান না চইন্ড ভালা চইন্দে ধর্ম নিজা করা মানুর চইন্ড না, এবং গোপান-ক্রমে ধর্মে প্রাণ্ড আগ্রমা হওবাও অসম্ভব চইন্ড।

স্কোটিশ্ রানুষকে কথনও পাপী বলিতেন না। নানুষ ভাননীন ইয়াই জিল ঠাগাল শিকাৰ বিষয়। তুল বৃথিয়াই লোকে জনাম কৰে। পুত্তেকেই বিখাস কৰে সে নিজের ভালেট কবিভেচ্ছ সক্ষা অনাম কাজ কৰে, তথনও নিজেৰ অঞ্চল কবিভেছে, তাগা বলা কৰে না। স্বভ্রাং মানুষকে ভাগাৰ ভুল বুঝাইলা কেওমাই ভাগাকে সংকার্য্য পুণোদিভ কবিবার প্রকৃষ্ট উপায়।

ভৌলন অনুগত থাকে থাকে কইনে নেমন গৃহনিশাগের কনা হাজার কনা কিছুব প্রোজন হয় না তেম্বানি ধর্ম কি হাজা কানিবলৈ, থাকিক জীবননাস্ত্যক কনা কনা কিছুব প্রোজন হয় না । কুত্রাং জানই ধর্ম । কিছু এই উলনা কাইড্রেই মনজত । গৃহনিশাগের কন্য নির্ভাগের প্রোজন উলল্প তথ্যা কানিবলৈ প্রোজন প্রোজন প্রাণ্ডির ইন্দ্রের ইন্দ্রের ইন্দ্রের ইন্দ্রের ইন্দ্রের কান্ত্রের ইন্দ্রের বা হইনে, এবং ছাজা নাড্রের ইন্দ্রের কান্ত্রের কান্ত্রের

মোদিটাৰ বলিছেন ধৰ্ম ও অধ্য জানকৃত কৰ্মেৰ তাৰ ও পোৰ আনানকৃত কৰ্ম ধ্যিও নয়, অধ্যাও নয়। সামেটিৰ ইয়া জীকাৰ কৰিছেন। কিছু এই নতেৰ পুচাৰহানা সোদিটাৰ সামাজিক বিহি-বাৰছা বিপাছে কৰিছে চেটা কৰিলাছিলেন। তাখাদেৰ মতে বাঙিৰ আনীৰ চিন্তা ভিন্ন ধৰ্মেধ্যেৰ অনা কামও নানদও নাই। কিছু সামেটিৰ চিন্তাকে মানিক চিন্তাৰ উন্নীত কৰিলা বাঙিৰ নতনিৰপোক একটা জাধীন নানদভেৱ প্ৰতিয়া কৰেন, এপ কৰিলা কৰি ও নাৰ্ভীয় জানকৃত কৰ্মকে ধ্যতিৰ হৈছে ইচ্ছাৰ অনীক্তা হাছতে মুক্ত কৰিলা এই বাঙা নান্দভেৱ প্ৰতিয়া কৰেন

শোকিইণাণ দার্শনিক আলোচনাত এক নৃত্য দৃষ্টিভলীৰ প্রত্ন কৰিমাকিলোন।
'মানুগই বিশ্বেৰ মান্ধত্য-মানুগেৰ ভান ও বুজিই জানের সভাতা ও কারের উচিত্যের
মান্দও—উল্লেখ্য এই মত এক তিশাবে সতা নান্ধেৰ অভবে যাই। সভা ৰনিয়া প্রতীত
হয় ভাষাই সভা কার্য্য লনিয়া মাইন ভাষাৰ বুজিবার প্রাণিত হয় ভাষাই কার্যা। কিছ
লৈ প্রাণ ও বুজি সভানসভা, মারোনান্ধেৰ মান্দও, ভাষা প্রভাক মানুগের শত্রে প্রাণ ও
বুজি নয়। ভাষা সাফিক পুজা ও বুজি। বাভিন চিলা ও প্রাণ ভাষাৰ নিজেৰ সক্ষতি
নাতে, ভাষা কর্যান্ধ-মাধানণ, স্ফ্রিনীন সভাকণ ক্ষেত্র বাভিন প্রায় মানুগান্ধ মানিয়া চলেন, ভারকণ উল্লেখ পূজা ও চিলা সাফ্রিনীকিক প্রভাক চিলাণীল বাত্রির এই বোধ আছে ভিনি মাহাকে নাম্মক্রভ মনে করেন কর্যা মনে করেন, করাণ বনিয়া মান করেন, ভাষা যে ক্ষেত্র ভাষার প্রেট নাম্মক্রভ, কর্যা ও ক্লাপিকৰ, ভাষা প্রেক প্রানান্ ভাবিন আছে বলিয়াই এই ক্ষেত্র পুলার স্ক্রিনীন স্থিয়াই, বাভিপ্রবেশি সাফ্রিকারণ প্রাণ হয় সাজনিয়ার দর্শন এই ভারত্ব উপর প্রতিটিত। 'বিধ্যারপ্রিপ্র চিলার করিন'ও ভালা হইতেই আরক্ষ হল।

হতাল বালন সং কর্মণ বুট প্রানের—ব্যক্তি ধ্রীধ্রতিবিক-প্রণাদিত বিচার-প্রক্ষ কৃত কর্মণ এবং প্তবিত বিধি ও বীধিত অনুযানী স্বত,পুণ্ড মর্ম জানকৃত কর্মণ। বিনা বিচাবে সমার্থন সমার্থন ও বাষ্ট্র অনুশাসন-পাশ্চনর করে, স্ফোটিস্ বিচারপূর্বক কর্মণসংক্র সন্ধানে সাক্ষেত্র উষ্থ ক্রিডে চেই। ক্রিয়াভিকেন।

উদ্দেশ্যমূলক প্তি—সলিবেশ বিশিক্তা

সংক্রানিষের দর্শন বলিও মুখাও: চলিত্রনীতিম্বক ও জীবনের কর্তাকতে সীমাবক ছিল, এবং পুকৃতি ও সভা-সম্ভীয় পুশু মুলাও: উল্লোখনের সহিত তিনি পরিহার করিতেন, তুলালি পুকৃতির নধ্যে জান ও উদ্দেশের ' অভিয়ে তিনি বিশ্বাস করিতেন। বুজিনান্ ভীব উদ্দেশাসিকির জনা যেকপ উপায় অবন্যন করে, বিভিন্ন ক্রবাকে স্বকীর উদ্দেশ্য

Objective standard
Objective thought

[·] Sitlichkeit.

¹ Universitity

[.] Moral action.

Purpose.

[·] Philosophy of

[·] Mornistat.



সিদ্ধিৰ হুনা ৰুদ্ধিপূৰ্বক মন্ত্ৰিট্ট কৰিল অভিন্তিত ফল উপন্ত কৰে অপতেৰ বিভিন্ত অংশের গঠনে ও সনিবস্থাৰ সেইত্ৰণ উদ্দশ্যসাধ্যেৰ জন্য উপায়াবলগুনৰ প্ৰাণ্ আছে বলিফ তিনি বিশাস কৰিয়তন এক জ্বাহ নিৰ্ভাগে বুছি হান প্ৰয়েখন কৰ্ছছ সীকাৰ কৰিছতন। জীবসেতের গঠান ও তাতাৰ বিভিন্ন অক্তের সভানে পুরোজসমাধনের ও আনক্ষানের উत्माना छोडाव मण्ड अविश्यक्ते, मरक्षियुरक Teleological Argument-यत्र (डेरप्यभाव्यक गुर्कि argument from design) व्यक्तिक के क्या क्या विस्तृ পুলীলমান উদ্দেশা চটাল্ড জিলি ভালবান্ ইপুৰেৰ অভিত পুনাণ কৰিলতন বলিল কেবণাফন লিখিল থিয়াত্তন ৷ তাহাৰ পিছাপিত্থৰ মতে উপুৰচিতা তাহাৰ মন্ত্ৰা জীবনে অনুপ্ৰিষ্ট ছিল। যথনট তিনি কওঁলাকভ্ৰোৰ আনোচনা কৰিবাছেন তথনট টাহাৰ আনোচনা ইশুদৰ প্ৰাৰণিত হয়। ছে। প্ৰতাক শৈক্ষিক কছৰণাৰ মুদৰ ভিনি উশুবেৰ অনুযোগন (पश्चित् प्रतिगार्कत अवः अनाम कर्कर्क प्रभूरतन देवदाव किर्नानी वसिक प्राप्त किर्नारक्त। তিনি কোনও চুত্ৰ ধৰ্মতেৰ পুৰিয়ে কৰেন নাই গ্ৰীকলিবেৰ ধৰ্মকাছাবেৰ ধোনও ইচছাও প্রাহার ছিল না কিছ প্রাধে বণিত দেবতাদিখেব ্রানিকর কাহিনীতে তিনি পিশুগ্য কৰিছতন না। উপুৰ কিন্তা ও ন্তান্তৰ ইতাই ছিল ঠাতাৰ বিশ্বাস। তিনি ধাতিৰে গোলা অধ্যক্ষে প্রথমিত তেখনি জীবের অভ্যুর ভারার অধ্যান। উপুরের অধীন দেৰ্ভাদিগেৰ অভিনত্নও তিনি বিশাস কৰিচত্ৰ

সক্রেটিসের ভর্কপছড়ি

স্কেটিনের তুর্কপক্তি ইংগার নানা সাবে 'স্কেটিক পছতি । নাম পুষ্ঠিক আছে।
এই পদ্ধতির কুট দিক্—নিদ্দেশ্যুকক । এবং বিনিম্নক ও । নিদেশ্যুক পছতি সাক্রিক
শ্রেণ্ড নামেও প্রিচিত । অভাতীর ভাল করিনা সাক্রিম ভানাভিনানীদিনের নিকট
বিদ্যাবিশোর পুকত তব অবগত ইইবার ইউটা পুকার ক্রিয়ালন । ইংগার পুনপুর বে
উত্তর পুলত হইত, তাহা স্পন্ধির ভ করিবার করাই মেন ভারার ক্রিয়িল উল্লাচন করিয়া
শ্রেণ্ডিতেন । এইকলে পুরভাক উত্তরের ক্রিয়ি পুদর্শন করিয়া পুতির্বশীকে ক্রেণ্ডিয়া
ক্রিয়া এসন অবস্থানে নেইয়া আগ্রিতেন যে তর্গন তুল দ্বীকার করা ভিন্ ভালার উপানাছর
গানিত না । অনুক্র স্বন্ধ ভুল পুলর্শন করিয়াই স্কেটিল্ নিন্ত হইস্তেন তথাক্রিত প্রিভি নে বাছিবিক মন্ত ইছা স্বেশ্বর্যাই লিভ ইইডেন । ইহাই ইন্থার নিদ্যেশ্যুকক,
অপরা বাতিবেক্স্মী পঞ্চতি ৷ কিন্ত এই স্বেশ্বর পছতির প্রিণ্ডামই তর্কের শেষ কথা
নয় । ভালা যদি হইতে, ভালা ইউলে সাক্রেটিক পছতির প্রিণ্ডামর হউত মন্তানবাস—
ব্যান্তা ক্রিট্ট ক্রানি না এই স্থান । স্কেটিনের নাজী । পুস্বকানের আনিউনের মাজান্ত করাই চিল ইন্তার ক্রান্ত । স্কেটিন্ত ইন্থার ক্রান্ত ক্রিন্তের । মন্তিত পুশু করিয়া
ভিন্ত ইন্তার ক্রান্ত । স্কেটিন্ত ইন্থার ক্রিন্ত্র প্রতিতের ভানের পুস্বে,—
ভিন্তক্রথাকের মনে প্রান্তর আনি ভাবে আনিউনের সাত্রিয়ার ক্রিয়া ক্রিন্তের । মন্তিত পুশু করিয়া

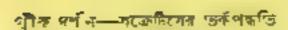
Socratic method 3 Negative 3 Positive 4 Socratic grony.

उनक्षरक्ष मन इहेर्छ जाए भावना निकानित कविक छाराव यूथ इहेर्छहे हेिल्ह्न छाराव खणांछ मछ। भूकांभित कविराजन—जाराव नीमिक्ष्य भूजन्यनमान माजीव कांगी कितिर्छन। हैराएक डीवांच भूभान मानन छिन 'बारवांवभूभानी'। 'विरम्प' इहेर्छ मान्यरनाव प्रमुगानहें बारवांवभूभानी। स्वित्तंव निवान महर्ष बारवांवभुभानी। स्वित्तंव निवान मृह्य बारवांवभुभानीव निवान हैराएक मान्यराव मान्यरवाद भावतंव किराजन। डीवांच बारवांवभुभानीव निकाश छिन नाग्रेशक्र मान्यराव के देवांचन। बार्थिनेन् कर्तान, ''मरक्रियांच पर्टा मर्गराव वक्षा भावतं बारवांवभूभानीव अहे डेर्फरमाद स्वित्तंव, मान्यत्व पर्टा मर्गराव वक्षा भावतं बारवांवभ्याव किरावांवभ्याव। अहे डेरफरमाद स्वितांव, मान्यत्व पर्टा क्षा राज्य पर्टा किरावांवभ्याव किरावांवभ्याव किरावांवभ्याव क्षा है। स्व विद्यांवभ्याव किरावांवभ्याव किरावां

जमार्ट्याइमा

স্ক্রেটিনের আবিউচ্চের সল্লে খ্রীক মর্শবের পুখন বুগোর অবসাল এবং বিভীব বুগোর আবস্ত , পুণকু-গতেটাক দৰ্শ ন মুখাতে প্ৰাকৃতিক গবেষপাম্নক ছিল। তথতের উৎপত্তি ও স্বৰণই পুৰানত, ভাগাৰ মানোচনাৰ বিধন ছিন। পুত্তি চইতে স্তঃ চিথ পৰাৰ্থ-শহতে বিশেষ আনোচনা ভাষাতে ছিল না। আনকাণোবালু nous' (বৃদ্ধি) -এব কথা मिलिकाडिकान महा , डिनि किसा अ डिक्स्यायुनक कार्या आठाउक यस धर्म नित्रा वर्षमा ক্ৰিয়াজিলন, ভাষাও সভা ভাষাৰ nous স্বৰ্ণনালী, সুকুতেম পদাৰ্থ , ভাষা নগাল্ডৰ প্ৰিও পৰিবৰ্তনেৰ মূল কাৰণ, যদিও স্বৰপ্ৰত মধিচাৰিত। কিছা তিনি ভীচাৰ nous-এর ধারণাকে শ্লীকৃত কবিয়া, ভাগ্লেকে পুলায় উন্তি কবেন মাই। ইহাৰ কাষণ অন্ত পৰাৰ্থে গান্তিৰ বাংকাতি জনাই 'nous' এই কলনাৰ প্ৰযোজন চইয়াছিল অতু শ্বৰণত নিশ্চৰ। ভাষাতে গতিৰ স্তে কিব্ৰংশ ঘটন ভাষাৰ ৰাখ্যাৰ জনাই 'nous' এর করন। এবং ভাষাত্ত উদ্ধেশার আবোপ। পুরুত্পদে তাহার 'nous কেবলমাত্র चरड शंडित डेप्लानक डिन्न यान किछुद नरह । এই शङ्किडेक्लामरनदे छाणांव कार्यग्व প্ৰিন্মাপ্তি। সংক্ৰেট্যু অ'ৰভাৱেৰ স্বংগিছ প্ৰয়াজন উপন্ধি কৰেন, এবং জঙ প্ৰকৃতিকে ৰজন কৰিও আছিক ভগততৰ আলোচনাত নিবিট হন। তাঁলাৰ চৰিত্ৰলৈতিক পশ্লি, ত্ৰিচাৰ, সাহৰ ও ভিভিকা পুভৃতি ৰে সমন্ত সম্পুতাবের আবিছার কৰিবাছিলেন, ভারণে। তীকারার ওপ, এবং ভারোনের বক্রপ চিতার অবছিত। এই বনত সম্পুত্রন পনার্থের সক্রপ , সক্রেটিথের শিকার মুই নিক্। সম্প্রভাষ সমস্ত জানের প্রতিহাতুমি

Induction Justice Logical definition Fortitude



এই মন্ত এক বিক্। বিতীয় দিক্ ভালাৰ চৰিত্ৰনীতি-সংগ্ৰী যত। হাঁছাৰ চৰিত্ৰনীতি-সম্প্ৰনীয় মত গোলাগানুভ কেন না মানুদের কর্ম কেবল প্রজানক্ষিক নিয়ন্তিত হয়,
ইলা মন্ত্ৰা নহে চিন্তালগান্ত এইজন্য ভালা কোনও প্রভাব বিভাগ কৰিছে পাৰে নাই।
কিন্তু তাঁলাই সামানানাল দল্লি বিপুলেন স্বাটি কৰিলাছিল। সোম্বিটি ইল্ডৰ নির্মন ইয়ার
অবাবহিছে ফল সোকিইওও বাছল সজা ও চবিত্রানিছিক নিন্নের বৈজ্ঞানিক ভিত্তি
ভাজিখা নিয়াছিলেন। সভেটিন্ সেই বিশ্বাহেন পুন্প্রভিত্তা করেন। প্রভাক শে জান
নহে, এনা জান যে সম্পুলান হইমত উত্ত হয়, ইল্লাপ্রচার কবিয়া ভিনি প্রান্তে
বাজিন নেয়ালা ইল্লাড্রান ক্রিন্ত নুক কবিন্তা নতুওত সভাব উপন পুতিনিত্র কবিয়া জিলান। প্রেটোর
মামানানাল ইলা হইছেই উত্ত হইয়াছিল। তালান সম্প্রভাৱ প্রেটোর মারিও।
ভিনি সম্পুলাকবিহাকে নিমিট্ন সভাবান্ প্রস্থি বিবিধা নান কবেন নাই। বিশিষ্ট
মন্ত্রা লনে কবিনা প্রেটন ভালানিগকে বিভিন্ত-নামন অভিনিত্র কবিয়াছিলেন। আরিইটানের
দর্শন ইলাগান বছদ প্রিমাণে প্রাধিত্ব হইয়াছিল। প্রবৃত্তী সমর্বপ্রকার বিজ্ঞানবাদ।
ইলান নিকট শ্রণী।

একজন ই-বাল আপ্তিক জগ্যান উপৰ সংস্কৃতিখন প্ৰভাৱ নিশ্বিভিড ভাবে বৰ্ণনা কবিবাচ্চন

চিত্রাল অভিনাতিকৈ তিনাই কম লক্ষিত্র হল প্রথম কম—নিশ্চিত্রপুট বিখ্যাল , বিছে যে বিশ্যাল মুক্তির উপর প্রতিষ্কিত বিশ্যাল নাল যে-সমন্ত মত সমালে পুচলিতে, নিশালিয়ে ভাগে ভাগেতে বিশ্যাল পিত্তীয় কম—ল প্যমনক যালা সভা বলিয়া পুর্বের্যী মূল্য পৃথীতে চইয়াছিল ভাগা অস্থীকার। তুত্তীয় হামে বিশ্যালয় পুনাপুতিষ্ঠা। এই প্রতিষ্ঠার ভিত্তি সামান্য-ভাগা ও যুক্তি ইতিহা নারে। সাক্রাণিয়ের পৃত্যুর্গ সভা ও নালের নিশালয়েছে বিশ্বাল করিত ক্ষেত্র কমন উল্লাভ নালের প্রাণ্ড বিশ্বাল করিত ক্ষেত্র কমন উল্লাভ নালের প্রাণ্ড ইলা বিশেষ্ক করিতে মা বভাগিক বিনালই ইলা পৃথীতে চল্টত। যুক্তিমন্ত কারনের মন্তির্বেশত, যে লোকে বিশ্বাল করিতে, ভালা নামে, চিরকাল লোকে বিশ্বাল করিতে আবাল্ড বিশ্বাল প্রতিত বাব্যাণ প্রতিষ্ঠিত করিতে। সোক্ষিণ্ডালের মধন আবিভাগির হটল তথন ভাগেলা প্রচলিত বাব্যাণ বীজি ও প্রমাণণ যুক্তির ক্ষিণাণারে যাচাই করিতে আবাল্ড করিতেন। ইলাণ করে প্রত্যান করি ও প্রমাণ মুক্তির ধারণাম মুল শিবিল চন্ট্যা পড়িন। সাক্রেন্টির হাইবা করে ও প্রেক্তির আবাল্ড করিছেন। সাক্রেন্টির হাইবা করে বিশ্বাল করিতে আবাল্ড করিলেন যাবিল্ড হাইবা করে বিশ্বাল উপর প্রতিষ্ঠিত আন্দ্রিন আবিষ্ট্রলানিয়ের সহিত্র উপন করিলেন সক্রেন্তির করিলেন করেনিত্র ভ্রমণ করিলেন করেনিত্র করিলেন করেনিত্র ভ্রমণ করিলেন করিলেন করেনিত্র করিলেন করেনিত্র ভ্রমণ করিলেন করেনিত্র করিলেন করেনিত্র ভ্রমণ করিতে আবালি আবিষ্ট্রলানিয়ের সহিত্র ভ্রমণ করিলেন করেনিত্রিকের কার্যের ওক্তর শ্বতিষ্টিত আন্দ্রিক আবিষ্ট্রলানিয়ের সহিত্র ভ্রমণ করিলেন করেনিটার করিলেন করেনিটার ভ্রমণ শ্বতিষ্ট্রত আন্দ্রিক প্রানিটার স্বর্ণীন

Idealism.

^{*} W T Stace A Critical History of Greek Philosophy.

[·] Objective realities.

^{*} Law.

Authority.

আরিটুকালিণু সভেনীদেশ মত্তই কোকিইপিপের প্রচাবিত নতেব বিষয়য় কর উপানতি কবিনা-श्चित्तन । जिन्न द्वीदान बराख काशीम हिन्दा प्रवाद कविता, भूगहीलकारनव विद्यारण प्रवाद्याक ফ্রিটেয়া লইবা মাওয়াই এই কোণোৰ প্রতিকার কিন্তু গরল বিশ্বাদ্যর একবার বিনাশ হটাল, ভালাকে প্ৰকল্লীবিভ কৰা সমূৰপৰ নতে। বৃদ্ধকে যেমন শৈশকৈ ফিলাইয়। লাওুরা সম্ভাশপ্র হফা না ইচার তেমনি। চিহা হাইতে কে ক্নম্ভ পীঙাক উৎপত্তি হল, তাহাৰ পুত্তিকাৰের উপায় অধিকাত্র মিস্তা। চিন্তার পুখন কল কদি হয় সংপ্র তাহ। হইলে खाङ्गान प्रयान ता कविका छाणात छेलारो निनुधासन लुच्छि। अतिसा भ ग्रास्त निन्मन कर्छना । ইতাই তিল সংক্ৰমিখন পুনালী সকল মহৎ লোকেৰ এবৰছিছ পুনালী হ' হ' ছাহাৱা ভাষা দেখিয়া ভ্যা পান না, পুড়ার উপৰ তালাদেশ বিপাশ মাণ্ড । गৃদ্ধি গদি ভাগাদিগকে प्रकृतिक नहेंगा गांग, होशांता इत्य अक्षायम करदम मा । होशांदा यहत्सार्कन भुखांश्या প্রেরে অনুসর হন। মৃহিন্ত সংলাহের স্টে হয় কলিক। মাধ্রের মৃতিং বর্চন করিছেও उल्लब्द तमन, ईंग्डान वाए। यह उलाय हिन्दा मिन्ड इस स्म । मृद्धित उलन निभागतक প্রতিষ্ঠিত করাই কর্মা সমস্থ পৃতিহান সমস্ত আদর্শ পুচরিত সমস্ত আচার-সার্থার দ্ভিৰ ক্ষিপাধাৰ গাটাই কৰিছে চাৰৈ কোলিইদিবাৰ এই যাত সংক্ৰমিণ অধ্যয়া কাৰ্যন महि। हेटा बीकान कनियारे द्वित काम यनुभन प्रदेश किन्मा वत कामान कनिया किता मिक्टिनिस्थित मधिक महाविक्ति कुरुंगुक्त भूनांच शिकान विभग वहे त्य शहा विक्रीनरश्य জন। পুড়াৰ উপৰে অন্য ব্যোগৰ হয়কে পুতিষ্ঠিত কৰিলে, তাশাৰ নিশিষ্টত কৰা সাধ্যবাদ, এবং গভা ও চৰিত্ৰবীভিৰ ৰাষ্ট্ৰত অধীকাৰ, বৰ্গলাৰ কাল্য বিভগতিইপৰ ও অনাকা আগও অনুন্তির করে করেন যে নাই স্ক্রান্ত ক্রান উপাতা সংখ্যাত নাত্রা এবং ভাষার। পুরুষে ষ্টপুৰে উপজ্ঞাৰ হাৰ নিশ্ৰেণ কৰেন। কিন্ত উপজ্ঞাই দিশ্ৰণ্ডক ভান না চইন্দাও অৰাথতিত ব্যক্তিখন্ত কান আমাৰ উপভাৰৰ ভাৰেৰ পতিত মনেৰ উপভাৰৰ ভাৰেৰ টুকা না চটাত পাৰে। পুৰতাশ্বৰ উপআৰৰ আগ সদি ভাষাৰ পশক সতা হয় দুয়া সইলে জানোৰ ৰুপ্তলান্ত কোনাও বাবলাও গালের বা । ে কিসমানতের বিপালক যে সমস্থ আপত্তি পূমের আলোচিত হট্যাতে, উপজানাদ্ধন নিকক্ষেও ভালান প্ৰথাকা 🤻

¹ Intuition.



গুৰিক স্বৰ্ণ ন----সিনিক সম্পুদাৰ

[2]

মান্ধ-সঞ্জেটিকগণ

गरकाहित्यत डेलस्टल्डन देश्य ४३८५ श्रीक हिन्दा नामा क्लिक श्रूपादिन इदेगादिस। किंद्र गरकाहित रिस्ट स्कान ५ ४०००।स्तन शृद्धि रस्तन भारे।

नङ् वह प्राहाणी जिल्लान वृह्णां एवं हारान्तन निवालयं होराहणन हेलान्य मन्त्र्यं छात्।

(१४५ ५ नाथाः कवित्रह लाखन नः भरक्षित्मन निवालियान क्लान्ड ३ हेशत नगिक्किम ह्या नाहे । निहित्रं निवा हाधान हेलाव्यक कि हित्रं धान पुत्रन कविना सन्त्रामा अव्य हित्रं कि अविधालियान होटान हेलाव्य प्रमाण होटान हित्रं कि नहा । वहेलावा हित्रं विधालियान वर्षे । वहेलावा हित्रं विधालयान हित्रं विधालयान हित्रं विधालयान वर्षे । विधालयान वर्षे । विधालयान हित्रं विधालयान हित्रं विधालयान हित्रं विधालयान हित्रं विधालयान हित्रं विधालयान विधालयान हित्रं विधालयान हित्रं

गर्जनित्त्रव नर्ज उत्तृ विद्यात शृष्टीक द्या ता वासन्दीतरात्र जनद हैकना जन द्या श्राह्मक वानर्वन भरकद प्रकार । जिल्लाक भ्राह्मक वानर्वन भरकद प्रकार व्याप्त व

জীবনাৰ উদ্দেশ দি গ বৰ্ণ লগতে ব্যাস এ পুশু সাজে উস কিলাসি কৰিলাছিলেন ভান ও বৰ্ণ এক। এইন বানা সাজে কৰিলাছিলেন ভান ও বৰ্ণ এক। এইন আনত ভান আছে কে প্ৰম কুল বনি কাজেবই অনুস্বন কৰিলে প্ৰম শ্যে বিলিয়া ধৰা ও প্ৰমেশ মুখ্য বিশোধ কাই হিছা কৰেলৈ প্ৰিয়াই কিলালালীয়া স্থানি কালা প্ৰিয়ালয় কৰি উউক কাল্ ই উউক, স্থানিক্তৰ জন্মই পালনীয়া স্থানিক্তিৰ কৰাই উউক কাল্ ই কিলামান্ত কৰিলে কৰাই পালনীয়া স্থানিক্তিৰ কৰাই পালনীয়া স্থানিক্তিৰ কৰাই উউক কিলামান্ত কৰিলে। বিশ্বাস কৰাই উউক কিলামান্ত কৰিলে কৰাই পালনীয়া স্থানিক্তিৰ কৰাই উউক কিলামান্ত কৰিলে

সিনিক সম্প্রদায়

সিনিক সম্পূলাকন পৃতিষ্ঠা হা আকিছিনিগ্ ধনিবাহিনেন থকা নিজেৰ জনাই পালনীয়, অনা কিছুৰই আপক। ভাগৰ নাই।

আকিছিনিয় এক সময়ে মোদিই গছিলাকেৰ শিষা ছিলেন এবং নিছেও যোগিই ছিলেন, প্ৰিণিত ব্যৱস্থা সক্ষেত্ৰক শিষাৰ জীকাৰ কৰিবা ডিনি ভাটাৰ স্থিতি বাস কৰেব এবং সংক্ৰিকে মৃত্যুৰ পৰে ডিনি মিনিক সম্প্ৰাস্কৰ পৃত্যি কৰেব ক্ৰেড ক্ৰেড ব্যৱস্থান এবং সংক্ৰিকে নামক আকাষ্যালয়ৰ ডিনি শিষাণিগকৈ উপাদেশ শিক্ষে

^{*} Dectrine of virtue.

পাশ্চান্ত্য কৰ্ম থেৰে ইতিহাস সেই ৰাংবামাণাট্যের নাম হউতে ভীহার সম্পন্ধ সিনিক নামে পরিচিত হয়। সত্তেদিকের পিকানুবাৰে ভিনি পিডাই জীবনকে ই মান্বজীবচনর স্থান উল্ফেশ্য ব্যাহার করেন।

বিশ্বদ্ধ জীবন ৰাজীত কৰ অসভূপ কিছু জীবন বিশ্বদ্ধ হ'ইলে কেন্স ভাষাৰ ফলেই সুখ হইতে পারে। অনা কিছুদই পুরোজন হর না। সক্রেটিশার নতোট প্রিন দর্থকে ভান ও শিকালভা মধ্যে করিতেন, এবং ধলোর অফীত্ত যাবতীয়া ৬গকে অভিনু বলিতেন ধক্ষের আদশ্ কামনারাহিতা এবং বাহন-বিষয়নিকত আর্থমাহিত চিত্র প্রক্ত জানী

ধাড়ির কিছুবর অপেক। নাই বিধায় সমায় প্রতিয়া কিছুই ইয়োৰ কাখা নছে। অগ্

পুতিপত্তি অধ্যা তথ কিছুই তিনি ধাৰণা কৰেন না।

মাশিশিশিৰ পোলা মাধ্যাৰ জনসাধাৰণেৰ নিকট সৰল ভাগায় বজুতা কৰিছেন, এব ৰস্কু তাৰ সময় গভীৰ দাৰ নিকু মাংলাচনং পৰিচাৰ কৰিছেন। তিনি ২নিছেন মানুমের প্ৰে মাহা ভাষা সভ্য সাধাৰণ লোকেও তাহা ভাষিতে পাখে 🕦 বহম ভাষাতে শিতৃই নাই। তিনি মধ্বাকে পুকৃতিৰ তিকা ফিবিল, মাইবত্ৰ মণাত কৃতিলতা পৰিবাৰ ক্ৰিলা পুংকৃতিক নিম্মানুধাতে জীৱন বাপন কৰিছে ইপক্ষণ দিলতুব। ব্যাহিশত সম্পতি রাইায় শ্র ? স্টুলামন্^ত এবং বিৰাহপুথাৰও তিনি সমর্গান কবিংতন নং বিলামিতা ও ইতিয়-ন্তৰ তিনি বুধা কৰিতেন।

এই নীৰেণু বৈৰাগো সংক্ৰেট্ৰেৰে বি চন্ধ মানবিকাতাৰ নি ক্ৰান্ত অভাৰ ছিল - সংক্ৰমিণ্ডাৰ উপৰেশেষ নিমেৰমূলক ক'শ আকিছিনিয় পুছাৰ কৰিয়াভিত্তৰ বিবিম্বক মান বছান करिया हिटलन अध्यादिकान भागी निक् साम्लाह तन मध्या त्य र यह उदलग पूर्व देखि छ

ইকিড ছিল। ডিনি ভালেদিশের মনুগ্রণ করে। নাই।

আক্টিক্লিব্যর পিলা ভারোতিনিষ্ তাখার অপেকাও বিসমত ধর্মাতিকেন। ভায়োলিনিংসৰ পিতে ইফিচৰিয়ত্ৰৰ বোক ভিন্নত ব'লে আদীন্ধিনিস ভাষাংক উপদেশ দিনত পুখারে স্বীকাৰ কৰেন নাই - ভাবে জিনিন্ চলিব। নাইতে স্তীক্ত হ কুনাম তাভাব্য পুতাব প্রাত্ত কৰিয়াদিনের। কিন্তু ভালেভিনিস্ ভালাতে এলকপ কলেন নাই। সংগ্ৰে আক্রিকিন্ তাতাকে গ্রহণ কৰিবাহিতালন ও সমাতে গ্রহিত প্রক্রাগত মানতীয়া পুখাই हार्साहितम् दछेन क्रिमाछिर्द्यन----ग्य, शासा अनिर्द्यम वाम्याम धार्मक, मस्यदिष्ट्यहे ভিনি শুচ্লিত বিদিৰ বিৰোধী হিলেন। কথিত লগতে তিনি কুকুৰের মত একটা টলে বুদিয়া নাকিল্ডন এক ভাৰতীয় সন্যাগীৰ মত ডিজা করিছতেন। তিনি সমগ্র পুণনি-ভগাইতৰ মতিতে আপনাৰক এক জা। চতুত বলিয়া পুচাৰ কৰিছেন। ইছাও কণিত আছে যে মহানীর আলোকভালাৰ ঠাচাবেক গেখিলত আফিলা তিনি কোনও অনুশ্ৰ প্রার্থনা করেন কিনা, জিল্লাসা কৰিলাভিলেন , উত্তৰে ভিনি ধনিয়াভিলেন, 'আমাৰ সমুখ ঘইডে স্থিয়া যাও, ইয়াই কেবল খানাৰ প্ৰাথ'না। বাৰ্ত্ৰণ কৰা তাহাৰ গভীৰ আগ্ৰহ ছিল। ৰংশ্ব ভুলনার পাথিব সম্পদ্ তিনি নিতাপ্তই তুচ্ছ গণ্য করিছেন। কাসন্ হাইতে মুক্ত

Moral life

Return to nature.

^{*} State religion

[·] Government.

Virtue



হওয়াকৈই তিনি ধর্ম ও নৈতিক কানীনতা ধনিক গণ্য কৰিতেন। ভিনি ধনিতেন, 'ভাণা-শেৰীৰ পুশাৰের প্রতি উদাধীন হউতে পাবিলেই, ভব হউতে মুক্তি নাভ করা বায় ।' সভাতা শ্বীৰনে যে ফানিকান কটি কবিবাতে ভিনি ভাষা যুগ্য কবিতেন।

्रं, प्, द्वीय भ्यांस्मीत्व मिनिकन्त्रित निका भूष्ठ धर्माश्यक नाउ कियांशिन। धार्तकथान्त्रितात्व देश नवन श्रीत्रित्र प्रतिष्ठ व्येवादिन। किय छ्यांत्र देशन शृक्षि भूष्ट भित्रात्व श्रीत्रित्र व्येवादिन । कियांशिन श्रीत्रित्र श्रीत्र विवादिन । व्यविष्ठ भूष्टित्र भूष्टित्य भूष्

সাইবেনাইক সম্প্রদায়

মাইসেনাইক দশুলানের মত নিনিক সম্ভেন সম্পূর্ণ বিপ্রীত। সাইবিদনৰ আবিষ্টিপ্পাস্
এই সম্পূলানের পৃতিই। করেন। আবিষ্টাক্ উল্লেক্ত শোকিই বলিলা বর্ধনা কবিনাছেন,
কিন্তু সংক্রেনিখের বৃত্যু প্রীতি তিনি তালার অনুবরী ভিলেন অর্থের বিনিম্নে শিক্ষা
কিন্তেন বলিলা বোধ হল আবিস্তাল্ ভাষাকে , মাফিড বলিয়াছেন। পারিপাশ্যিক অবস্থার
স্থিতি সাম্ভ্রমা কক্ষা কবিলা চলিবার ঠালার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। নান্সচরিত্র-সম্ভেত্ত ভাষার প্রায় ক্ষিত্রতা ছিল।

সিনিক্সিণ্ডেৰ মত্তো দাৰিল। ভাগাৰ আদৰ্শ ছিল ন। । প্ৰচুৰ ভোগা ও বিকালেৰ ন্ধো ভিত্তি क्षीत्रम অভিবাহিত कविक विद्यालक्ष्य । छोडान्क महक्ष्मिट्यन विचा वस्तितात महपहे কারণ ন। বাকিলেও, বুটাই বিষয়ে সভ্তেইত্তৰ নশহৰ মহিছে ভাষাৰ মতেৰ সংযোগ ছিল। ধর্ম ও ভাষার কল ভূপকে সভ্যেতির মানবস্থাননের লক্ষ্য বলিয়াভিলেন। সং আচ্বাংকেই তিনি প্রধান কান দিলাভিবেন, এবং ভাগাৰ প্রেটকের কারণস্বকাপই ভাচার ফল প্রশাস উল্লেখ कृतिसांचित्वत । यानिकृतुंभाग सूचरकारे चुना पान निका छाणाहकारे कीन्द्रतन ह्वा লক্ষ্য, পৰম শ্রেষঃ, বলিয়া প্রচাব কাবন। ুকিছ তিনি যে ভগকে জীবচনৰ সংকা বলিয়া-ভিলেন ভাষা কেনল দৈখিক প্ৰথ বৰ্ষনালেন কথা, সমগ্ৰ সীৰলের ক্লব নছে ৷ কোনও কার্যায়ারা কমি তুল হয় ভালাৰ মণ্ডে তার্য হইবুল ভালাই কার্ড্রণ, পরিণানের কথা ভাবিদার প্রয়োক্ষন নাই। এই স্তর্গের সহিত কাইবার্যানের বিশোধ থাকিলে তাহার কোন গুরুত্ব ন।ই। কোনও কাৰ্য্য হইতে যদি ভূপ হয় ভাষা হইকে ভাষাকে গহিত, নদৃদ্ধান্তনক অপৰা অধর্ম বলিবার কারণ নাই---ক্সামার ও রাভ বিশ্বাস ভিন্ন অন্য কারণ নাই। বিশ্ব স্থাপের পাপ্তি ও রক্ষার জন্য ভিনি বিচাব, আৰুদাবন ও নিত্রাবের, এবং বিশেষ বিশেষ কাননাকে জ্যু ক্রিশার পুরোজনীয়তাও স্থীকার করিয়াছেন : তিনি বলিয়াছেন, সুসের জনা পারি-প।পুক অবস্থাকে ভয় করিবাধ প্রযোজন, ভাহার দাস হইলে চলিবে না। ভাহার জন্য আছিক কৃষ্টি ও সুবিচার—কোন্ সুখ বর্জন কবিরা কোন্টি গ্রহণ করিতে হইবে, তাহা বিচার ক্রিখার ক্ষতা—আবশাক। তিনি বে আয়ুল'ক্ষের কথা বলিরাছেন, ভাহার অর্থ ভোগবর্জন নত, বিচালপূর্বক ভোগ। বিনিক্ষণ কামনার বিদাশ্যার জীবনকে

[·] Spiritual culture.

শাশ্চান্ত্র দশ নের ইতিহাস

নীর্য ম্রভূমিতে প্রিশ্ত করিতে চাহিলাছিলেন। গাইবেনাইকরণ সংযতভাবে বিদা-ভোগের পক্পাতী। কিন্ত ভারাবা সুবের নধ্যে ওপতের খীকার কবিতেন না, ভারাদের মতে গৰুৰ সুৰই একজাতীয়, ভাৰ-মূল ডেৰ ভাষাৰ মধ্যে নাই সংক্ৰেটিযুৱ সংক্ৰভাৱে স্বত্যাগের পক্ষপাতী ছিলেন। কংব্যের প্রোজনের কথা বলায় মনে হয় আধিষ্টপ্পাদ্ गरकिरियत निका अस्कवादन वर्जन करवन नाई , शुभावनाकात होशादक कथारे गरकिरिक् निवार्ष्यतः । असंदर्क कीनहरून डेटकना ना निवार कशक डेटकनाकरले पृथ्म कराव सहस অনেকে ভাষাৰ মতের মহনক কল্মী বাংখ্যা কৰিবাস্থান।

यसाना नादेखनादेकविर्धन महंक जिल्लाइ ताम् विवाहकन कीवरनव भक्त वनक्राहक পুরাদক্ত উক্ষেশারার চালিত হতবার সামগা হইতে যে সানকের উব্পত্তি চয়, তাহাই मर्ग्वारशकः। बुन्छनाम् । मुःशनिकृष्टिकः १८५४मिकाम् आसी स्नारकतः छैलम् छ नाकः। बनियारछन् । আখিনিবাদেৰ মতে সমাজ হইতে নিবিপ্ত পাকা সমস্তৰ, জীবন হইতে যত্নী সম্ভৱ স্তুৰ कांश्री कृतिया सुक्षांचे क्रोन्ट्रस्य हेन्क्याः अहे मल्लुल्यास्य बाहरे अववादी काट्स अलि-কিউনীরে মতে পরিমাতিত হয়।

মেগারিক সম্প্রদায়

বেগারিক স্প্রাণ্ড স্থাপিত গ্রা উউক্তি-কর্ক উউক্তি সিনিক এক সাইদ্রাণ্ডিক মতের গ্রানুস পাধানন চেষ্টা কলিবাভিনেন। তাকাধ কতে চলিক্রনীতির পিকৃ হইতে যাহ। শ্রেন, পুক্তির দিক্ হওলত ভাষাই 'সহ'। নালা ভ্যত্ সন্য কিতৃর ওপৰ যালাব অভিক বিভাৱ কৰে না, এবং বাহা নিচ্ছেৰ মতি ভূ মতিনু। ভাগাই শ্বেলঃ পৰিবৰ্তন ও বছৰ প্ৰতিভাগৰ-মাজ। প্রেম: বৃদ্ধিন্তা ইন্সিলগোচা নাম সভা এবং প্রজা ভিনু বনা 'মথ' পিছে নাই , মানুষ বৰ্ষন অসুৰত সভা ও পুজাৰ অনুৰতী হয় তুলনাই ভালাৰ সংকল্ডিম অৰক্ষ

্শ্রঃ মধার, শ্রেষ ই অন্তৰ্ট * শ্রেম ই প্রেম, শ্রেম ই কিশ্ব শ্রেম: এক ও অধিতীয়। ইয়া তিনু অন্য কিছুৰ মন্তিত নাই প্ৰৰতী কালে ট্ৰপো-কাইক মেগাৰিক সম্পুনাবেদ খাণতি চতুম্বিক বিভূত হয় - শ্বিপোৰ মতে জীবনেৰ একমাত্ৰ উদ্দেশা পূজা-ও জান-লাভ। প্ৰেয়েত ভালেত মহেল বাহাৰ বয়ত নাই, ভাহাৰ বয়তে ভিনি মম্পূৰ্ণ উপাসীন ভূমেন। মেগাবিক সম্পূরামের পুতিপত্তি পুত্রে ও আরিইটনের শিকার কলে হামপুত্রি চটতে থাকে। পরে এই সম্প্রামের মত চটতত স্পেচরার ট উষ্ট হয়।

गरकितिराम बराउद उल्पेट मृत्यस वर्तास्य शृत्तिकाद (७३) वार्यादा श्रीमिशिक वस টাহার শিলা প্রেটেট টাহাকে সম্পূর্ণ কলে ব্লিতে পাবিরাছিকেন এবং প্রেটাই তাহার পুক্ত পুতিনিবি। সকেট্লের উপ্দেব এর ভাগার প্ররক্ষী লাগনিকগণের বিকার मर्मा रचनारम मण गडा किल डाव। मण्यूव कविया रचुराने। धर्म नरक धकरि नंधनानक नारक প্রিণ্ড করেন। চিস্তা যে পুক্ত মতা " এব এককাত্র মতা মগাবিকণণ ভাল ব্রিচেড পাৰিয়াছিকেন, কিন্তু ইচাৰ বেশী অপুৰৰ হউচত পাৰেন নাই , সংক্ৰমিশু সাহিত্ৰক পুতন্তাৰণ

> Pseudo Socratic

^{*} Thought. · Scepticism.

Appearance

^{*} True Being.

Imaght

Universal notion.



ধূীক বৰ্ণ ব-প্ৰেটে।

হারা জাদের ব্যাখ্যার চেটা করিয়াছিলেন কিন্তু ভাগার অধিক তিনিও অগুসর হল নাই। সংক্রেটিসের দর্শন শৃথালাকর লাজে ব্যবহিত হল নাই। ভাগায়েত ভালের বিশ্বেদণ ও দার্শ নিক পুথালীর যে বীজ ডিল ভাগাই পুটোর দর্শনে অভ্বিত হইফা মহীকাহে পরিপত হুইয়াজে।

[0]

প্লেটে।

क्रोननो

পুনটা অধ্যান্তর শ্রেষ্ট পাণ্ডিকেনিয়ার অন্যতম : ইয়েন্ট্রাহণ ডিনিট পুন্সম বিজ্ঞানবাদেশ^২ উদ্ভাবন করেন।

৪২৯ খৃ. পূ. দলন এবংকের এক সংস্থাত বাংশ পুনটা সম্প্রতি করেন। এবখানসক স্থোক বিষয় মুখিন। পূর্ণে সংস্থাত কথাটার সভিত মুখ্যা আরম্ভ হটায়াহিল। পার্থকার্থনাথী এই মুখ্যের ফলে ব্যান্ডিক বিস্তৃত আয়ুখ্যা হব সপুশ্য হব। (পুনটার চন্দ্রবিদ্যান ব্যাধ্যমন স্থাব স্থান্তি কথাবার পরিষ্ঠিত প্রকাশে গ্রম করেন।

পুশোল পিতাৰ শাম ভিত আহিছন। এগৰান্তৰ শেষ নৰপতি কোঙুাল্ উচাৰ পূৰ্ব পুৰুষ ছিলেন প্ৰিয়া তিনি পৰ্ক কৰিয়তন , পুন্তাৰ পুক্ত নাম চিল আহিছিছে। পুশাস ৰক্ষ মধৰ। বিহুত কৰ্ণালনৰ জনা ভাগাকে পুশোল কৰিত।

পিতাৰ অবহা ও পদাৰ্থগানাৰ মনুকল শিকাই প্ৰেণী পূণ্য ইইনাহিনান। ব্ৰাহাৰ আছিলাকু । সে বিল বুৰু কান্যবাদ্যৰ গুড়ি অবহান ব অহাৰ চিল না। শেইজনা ভিনি কান্যও নাইছে, ব্যালালৰ আছেই হন নাই ইনাৰ আৰীত অন্যাদিশাৰ নাৰা বইনাইছ উচ্চপদে অনিষ্টিত জিলাক, ইচচা কৰিলে হিনি শিক্তিও উচ্চপদ লাভ ইবিনাই পাৰিছেক, কিন্তু বাইনাহিল কোলাকে হ'বড়ে পূনে দাৰ্থ নিকৰ নিতৃত হীবন হাঁহাৰ প্ৰিয়াই জিলা। প্ৰচল বংগৰ বন্ধান বিলাহিৰ বিৰুদ্ধে অলি নাকৰ নিতৃত হীবন হাঁহাৰ প্ৰিয়াইলোক, এমং আৰু নিবিন্তভ্য এবং নিকিশালৰ নেতৃত্ব মে বিশাল নোলাহিলী পাইবিহাৰ বজন হ'বড়ে থানা কৰিলাছিল দুই বংগৰ পাৰ হাগৰ শোচনীৰ প্ৰাক্তা ও ধ্বাম হ'বলৈ এপানেস বো শোচনীৰ অনুবাহিল তুই বংগৰ পাৰ হাগৰ শোচনীৰ প্ৰাক্তা ও ধ্বাম হ'বলৈ এপানেস বো শোচনীৰ অনুবাহি উহন হ'বখাছিল হাগাও নিনি প্ৰভাজ কৰিনাহিছেল। এপানেসৰ শ্ৰেষ্ঠ ৰাজনীতিবিদ্ধান ও ইংলাকৰ বাল প্ৰিয়াক কৰে প্ৰাক্তিক বুলাৰ গৌৰৰ অন্তাহিত ইইলা গোল হ এপানেসৰ আপোন্সৰ অপুনিত্ব হ'বলা উদ্ধান কৰে কৰিলাছিপ্ৰ হ'বজা উদ্ধান কৰে কৰিলাছিপ্ৰ হ'বজা উদ্ধান কৰে কৰিলাছিপ্ৰ হ'বজা উদ্ধান কৰে কৰে কৰিলাছিপ্ৰ হ'বজা উদ্ধান হ'বতে দুৱে স্বিন্তা বাহিতে সংগান কৰিলে নামৰ একে বাহীৰ মাণ্ডাৰ হ'বতে দুৱে স্বিন্তা বাহিতে সংগান কৰিলে নামৰতি দেখিয়া প্ৰেন্তা নাম্বাহত স্বিন্তা বাহিতে সংগান কৰিলে নামৰতি দেখিয়া প্ৰেন্তা নাম্বাহত

ছইন। পড়িবেন। এপেনেসৰ ভবিষাংসক্তম তীপার সমস্ত আশাব অবসান প্রতীন। অন্ত জনতার বনোরঞ্জন-কারা জনপ্রিকালান্তর ইচ্চা তাপার কোনও দিন ছিল না। এপেনেসৰ প্রকাত্তম অবপকা লগানির অভিনাত্তমত্তমত তিনি অধিক পাকপাতী ভিলেন অভ্যান-পরিচালিত ধ্রংসানমুখ এপেনে রাজ্যের ককার জন্ম নিষ্ফল চেটাম আর্বিস্কান না করিয়া তিনি জানাবোচনার আপনাকে নিনিই পানিনেন।

কুড়ি বংগন ব্যাদে সাক্রনিলের বিদান প্রথা করিয়া আট বংগর প্রোটা ঠাইবে সাইচটোর অভিনাজিত করিয়াছিলেন। স্বাক্রটিলের ব্যাক্ষ হাইবে স্বাক্ষরিদ্ধার তিনি নিজ্ঞা কিছুই বেশেন নাই। কিছু সে সম্বন্ধ বে কনিই হিল, তাইবাত সংক্রম নাই। কেন্দোজনেরই Memoralista প্রায়ে এক ভাবেন প্রেটার উল্লেখ আছে। তাইব ইইবে এই ধনিই সম্বন্ধের পরিচ্যা পাওনা লায়। সাক্রটিল্ ইামার উপর বে মসাধারণ প্রার্থ বিশ্বাব করিয়া-ছিলেন, প্রেটার প্রেম্ব তাইবাল অলপই প্রমাণ আছে। হিনি সংক্রটিশ্বাক জাবের মূর্ত বিশ্বাব করিয়া লাম করিছেন, এবং তাইবাল উপজেশ ও কর্মের মধ্যে হিনি আনকা লাশ নিক সমাধারণে ইছিত এবং সিদ্ধান্তের মুল মাধিকার করিয়াছিলেন। ঠাহার স্বাধীন অক্রিটার কর্মাপকারন-সূত্র প্রাথিত প্রমান্ত্র সক্রেটারণের মুলে মান্ত করিয়াছিলেন। প্রায়ার ইামার করিয়াছিলেন। প্রায়ারণার মান্ত করিয়াছিলেন। সংক্রটিশের মুলে মান্ত করিয়াছিলেন। প্রায়ারণার আনর্শ ছিলেন, এবং সাম্প্রিলেন ও উপজেশ কর্ম্বন হামান করিব পরিয়ারণ প্রতারিত হামানিক। তারনার ভারনার ও উপজেশ কর্ম্বন হামান মর্শন বছার পরিয়ারণ প্রতারিত হামানিক।

ন্দেশিলের মৃত্যুর সমন প্রেণার বন্ধ ভিলা ২৮ বংবর। সাক্রনিসের মৃত্যু উচার ভিতার উপর আহীর বেগালাত কলিয়ালির ইলার কালে কালের পুতি উমার বহন্দাত বিভাগ বৃদ্ধিপুণির হল, এর পণাতান্তর উচ্চের কবিয়া ভাষার শ্বামে বিভাগে ও চরিত্রে উৎকৃইত্র লোকের লাগন প্রিল্লিড কবিয়ে তিনি কৃত্যুগুল হল। কি উপায়ে দোশর বিভাগে ও উৎকৃইত্র লোক্রিগালে মাধিকার কবিয়া হায়ালিগাকে শোক্রির পুত্রে সামত করা যায়, ইয়া ভাষার ভীর্নের একটা পুনীন সমস্যা হাইনা গাভাইয়াভিল।

সংক্রান্ত্র জীবনবাদার জনা তেটা কবিনাছিলেন বলিয়া গণান্তরের নেতাদিগের সদিও বৃষ্টি প্লেটোর উপর পতিত হয়। এবনার ঠালার পাকে নিবাপন কান এই বলিয়া বৃদ্ধান ঠালার দেশ এটার কবিয়া কবিয়ালি কবিয়ালি কবিয়ালি কবিয়ালি কবিয়ালি কবিয়ালি কবিয়ালি কবিয়ালিকা এই কবিয়ালিকা কব

নেগারা রাজ্যে গমন করিবা পুেটো ওক্তাতা ইউক্লিডের সহিত কিপুকাল বাদ করেন। ইউক্লিড এক দার্শনিক সম্পুদায়ের পৃতিটা করিয়াপ্তিনেন। তাঁখার নতখাবা পুেটোর

[·] Xenophou.

P.D

গ্ৰীক কৰ্শ ক--প্ৰেটো

भाग निक यह भिष्मपहादन शृहानित एदेशाहित। विश्वता इतेट्ड एट्ट्राफी कांद्रोतक, विश्वत, वृङ्कत पुणि ३ शिशिन द्वारण अपन करका। वृङ्कत पुणि भादेशायपानीय दर्ग द्वार महिए छोलाव अनिह्य ह्या। यह अनिह्यत्व कत हालाव त्यापान पुष्मपूष्ट व्यक्ति हम। शृहिशादिश निव्देश वह अनिवाद करता वाद्रीय वर्गायात होत्रोत विद्या वह अनिवाद होत्राय विद्या वह अनिवाद होत्राय विद्या वह अनिवाद होत्राय होत्राय होत्राय होत्राय व्यक्ति होत्राय व्यक्ति व्यक्ति होत्राय व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति होत्राय होत्राय व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति होत्राय होत्रा

পা বিধান দেশকানে পৰ প্ৰেটা কলেশ প্ৰচাৰত নকৰেন। তথন উথাৰ পাডিছোৰ থাতি চাৰি দিকে নিজ্ত হওঁল পড়ে ব্ৰং চালভাগতৰ জনা ৰচ লোক হাখাৰ নিকাই উপস্থিত হয়। ব্যক্তিয় উন্থান বিশ্ব বৰণ চালভাগতৰ জনা ৰচ লোক হাখাৰ নিকাই উপস্থিত হয়। ব্যক্তিয় উন্থান কৰিছেন। কৰিছেন। কিছু বিজ্ঞান উপান প্ৰান্তিনা কৰিছেন। কিছু বিজ্ঞান উপান প্ৰান্তিনাৰ জনঃ নিকাটিত কৰেন। এই উপান হালাই পিছুল কলাতি এক পৌলাপিক বীৰ Academius-এৰ চালাইলাৰ ইথাৰ কি কাইছোৰ পাছত প্ৰান্তিন হালাইছিল। এই উপাননৰ বাংলাইলাক স্বিলাই কালাইছোৰ কালাইছোৰ কালিছে পালাইছাৰ কালিছে পালাইছাৰ কালাইছাৰ কালিছে পালাইছাৰ কালাইছাৰ কালিছে বাংলাইছাৰ প্ৰান্তিন বাংলাইছাৰ প্ৰান্তিন কালাইছাৰ কালাইছা

পুনে নির্দেশ কেবল পিয়াজিশের কাজ দলনিংলাট্না করিছেন ইয়াই ফলে
দর্শনিধাতে ওকতন পনিবর্তনান পূচনাং হয়। তেনকয় ইংলার করিছে দার্শ নিক আলোচনা
করিছে চাহিছ কাজেলি কেনকানও ছালে ব্যিয়া উলোব করিছে আলোচনা করিছেন।
পুনে কর্ত্বক আলোচনার কান নির্দ্ধন ভাল ও বিশিষ্ট লোক-নির্দ্ধান্তনার কান আলোচনার
পুক্তি পরিবৃত্তি হইলা খোল। পুনর্ব দলনিংলাট্নার কোনও পৃথালাকর পুনালী ছিল
না। পুনে দশ নাক একটা হলাকর ও ভালাগ্রিষ্ট-পুনালীসমন্ত্রিক পালে পনিবৃত্ত ক্ষিলেন।
দশনিংলাট্যার জনা ভশ্পাল বীতি উত্থালির হাইল এক দেই বীতি-অনুনালী আলোচ্যার
কানা হৈছেলিক ভালের পুন্যালা উপলক্ষ হাইল এক দেই বীতি-অনুনালী আলোচ্যার
কানা হৈছেলিক ভালের পুন্যালা উপলক্ষ হাইল । কান দলনিংলাছ স্থানার্থন বুজিন লাহিছের
বিন্না পতিল এক এক পুনার ওলাপাল্ল বনিষ্যা পরিণাশিত হাইল

দেশবিষদ্ধ কুমনির আছিছেনে ২০ছি বিষ্টু গ্রহণৰ ফলে বহু বাংগন জন। বাবছা পুশ্রা কবিয়া দিবাৰ জনা তিনি অনুক্ত গুটকো। ক্তেক্টি বাংগুর জনা তিনি বাবছা পুশ্রন কবিয়া দিয়াছিকেন।

প্রেটোর শিষ্যদিকার এগো ইনিকারও চিন্তান। পিষ্যালার পুরুষের বেল প্রিধান করিয়া থাকিতেন। ভারতের লেগড়োলা লিখ্যদিশোর মধ্যে বিলোধের করে প্রেটাকে অশাস্তি ভোগ কৰিছে হইনাছিল। এই বিবোধের হয়ে আবিপ্রটন্ দানী চিবেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। ৩৪৭ খৃ, পু অফেল ৮২ বংগর ব্যাল গ্রেমী প্রবাদ গ্রেম করেন। চিন্তার গ্রেমিতা ও মৌলিক নার ক্ষা হবং উল্লেখ ব্যাল র প্যানাগ্রেম হন্য ব্যাক উচ্চাকে 'ঐপ'ন আখ্যা দিয়াভিন।

খেলোৰ নিনিত বনিষা ২৫ কৰি বৃদ্ধ ও কতক নি পথা পাওল পিলাছ। প্ৰস্থানি কংগালকখনাকাৰে নিনিত। প্ৰভাৱিৰ সকলপ্ৰিট প্ৰেটোৰ নিনিত কিন্দা, যে সমধ্যে কেই কেই স্কেই প্ৰায়ে থাকি প্ৰস্থান কৰিলাছেন বাকি কিন্দাৰ কৰিলাছেন (1) The Republic, (2) The Lanes, (3) Tima us, (4) Phado,

(1) The Republic, (2) The Baies, (3) time as, (4) Thank, (5) Symposium, (6) Phaeleus, (7) Gorgias, (8) Theatelus, (9) Philebus, at the alleger (5) we can have a seen along that after arms and a seen along the seen al

পুরোধি পদন্র এনসভাত হতেক পার্থণা ৮, বিছা সুধি কাকার বর্লন, ''লোকাৰ মুক্ত প্ৰতি ৰ যে কৰি বৃথ চিত্ৰ কিবং লাভ কৰি ।ছিল, ভালাই এছিল বছনায ক্রমণ প্রতিহ্য বাং হারির বানত, পুনন্ধ মান্য ক্রেট্ডির সালে সালে হুছোর দশাল্য এটন অনিশ্রী গুল্পু হাই শতিলা, এক পুলোলির ব্যালনী ইামাণ নান্নিক ফালিক উলুভিব হ হিচাসে পানা বাধাৰ দৰে দিক মাত কৰন কেকপ পাৰণতি লাভ কৰিয়াছিল, প্রায়ার ব্রুটার প্রায়ার পর্যান প্রায়ার প্রায়ার প্রায়ার পরিমান্ত ধৰম্বায় হাণুৰা, কাৰ নাই কাৰ, এ । ১,বিগুল গঠন পৰিশত কৰ্মা পুণ্যু হইছাছিল। ৰিভিনু সমস্য নিটিত নিটানু গুছ ভূগেৰ দশক্ষৰ ভূমাভিকাতিৰ নিম্পত্ন । এক ব্ৰেন্ত, 'পুেশার স্বত্তীকার মত্বক লগোগার্ক কপ দিল ক্রেব পুকাৰ কৰিবাছিলের 🤌 কালাপু-কুনা আকাৰে ভাষাৰ নতু নিধিকে কৰিবাৰ একাধিক কাৰণ ছিল। পুৰ্ণনতঃ সংক্ৰীক প্রতিব সম্ভাষ্টনক প্রিচ্ছ দিবাৰ জন্ম কংগাপ্কৰ্ম পুণালীই একনাত্র উপায়। ছিটান্ড:, ক্ষ্যোপ্সপ্যক্ষানীয়ত সকা মিছাৰ দুনৰ আহিনা হটাৰ্ট আসিয়া উপস্থিত হয়, ভাহাৰ মানিদ্রাল বিশেষ নামতিক খুনার পুরেওল হয় । পার্কের স্বাধীন চিন্তাও উদ্ভিক্ত हता इंडरनटा, दहे भूनानो ट्राप्टिंग इनाएकोननी प्राप्त राज्युन हेलामानी छिन। (श्रुरोगेन निकड़े पर्धन दक्षान नृक्षितिरमाध्यक हैलांगनाम हिल मा। पर्धन विव स्वीवरम কুপালিত কৰিবাৰ বছ। প্ৰতিক্ৰী দাৰ্শ ক্ৰিলাৰ বছন আনোচনাৰ পৰে প্ৰেৰ্টোৰ বচনা এংখ-মনামিগা∮ক ভূঁক উ⊨ক্ঔ কাকা ব্ৰিনা অভিনেশিত চইয়াছিল।

পুটো কেবল দার্থ নিক জিলেন ন। তিনি ছিলেন একাধারে দার্থ নিক, কবি ও ঋষি ধর্ম তিনি লিখিতে মানত করেন, তথন ভৌন্নের দীপ্ত উৎসাহ কিয়ৎ পরিমাণে হাসপুণ্ড

¹ Ide disting unfalling of the ideas of Socrates.



মেটোর প্রস্থাবলী

পুরেষ গুলের কর্পোপকগরের এতিয়াসিকতা মান্ত্রন কর্পাপকগরের ঐতিহাসিকতা গরেপালন লাই। কোনও গুলেই পুরুষার বিজ্ঞান করিল কোনও নাইব উন্মের করেল লাই। স্বক্রই স্কেশিকট পুরুষা করে। কিন্তু গুলোর বাক্তীয় চলিত্রের ক্ষেয় পুরুষা নিক্তে নাইবাল বাক্তীয় চলিত্রের ক্ষেয় পুরুষা নিক্তে নাইবাল বাক্তীয় কালক তিনি কালক তিনি কালক তিনি কালক বাক্তীয় মান্ত্রনাহণ কালক পুরুষা নাত্রনাহণ কালক পুরুষা কালক প্রাণিত কালক পুরুষা কালক কালক কালক কালক প্রাণিত্র কালক বাক্তীয় কালক কালক বাক্তীয় বাক্ত

পৌরানিক উপাধানে এবং কৰিকলানৰ বছল বাবহাবেৰ জন্য থানক থানে প্রেটোৰ অপ্রাথে বাগান্ত হয়। তংকালনৈ ভাষাৰ অপরিণত অবস্থান ভাষাব্যকালের মন্য তীহাকে বিশেষ পুনান স্থাকার করিছে হইলাছিল। এইজনাই বোধ জ্য নাধানপুর নিকটি বছলবোধা করিবার জন্য ইন্ডোক পুরানের পুঞ্জী অসমস্থা করিবার স্থানিক। আবার ইন্থান্ত অয়স্থান বয় যে, অনুষ্ঠি ব্যালেন্ডানার স্থানিকালিনা এটাইলান ইন্ডোলন করিবার জন্য হল। তিনি পৌরানিক উপাধানে ব্যালান করিবারিলান। এই কথা মূলে রাজিকে প্রেটোকে ভুল কুরিবার আব্দ্রা থাকিবে না। কুর্বেশ্বের জ্বা পৌরানিক উপাধানের বাবহান ভারতবর্ধে উপনিদ্যালয় নাক্ষা পালিক্ষার প্রিনাধে প্রাণ্ডান ভারতবর্ধে উপনিদ্যালয় ব্যালান প্রিনাধিক প্রেটানিক ব্যালান ভারতবর্ধে উপনিদ্যালয় ব্যালান প্রিনাধিক প্রেটানিক ব্যালান ভারতবর্ধে উপনিদ্যালয় ব্যালান প্রিনাধিক প্রেটানিক ব্যালান ভারতবর্ধে উপনিদ্যালয় ব্যালান প্রিনাধিক প্রাণ্ডানানিক ব্যালান ভারতবর্ধে উপনিদ্যালয় নাক্ষা প্রিনাধিক প্রিনাধিক ব্যালান

[.] Grote.

^{*} Dogmatist

Religious mystic

[·] Mathematical philosopher.

প্রেটোর পার্শনিক ও বাহিত্যিক পচনং তিন ভাগে বিভক্ত করা মাইটেড পারে

(১) সংক্রটিশু-পুভাবিত যৌবনকারের পান্য এই সমস্ত গ্রেছে সংক্রটিশের মত স্ত্রেটিশের প্ততি অবলগণ কৰিলা বিবৃত হইমাছে, এবং কোডিই মতের শ্নাং উতা পুদ্শিত হইগাছে। অন্যান্য দার্শ নিক্রণণের মত্তের সহিতে এই সময়ে প্রেটোর বিশেষ পরিচয় হয় নাই দর্শনের ইতিহাসের মালোচনাত্তও ভালার তথন মাধ্য ভিল না। এই সমনে প্রীতি প্রসমূহে ভিনি মুলাত, সম্পুতালসমূলের (প্যানত: নেতিক সম্পুতালের) বিশ্বেষণ করিয়াচেন समाप्त शृहदे क्ष्मकाम , अन अनिहाउटे सहक्रानेत्रामन पहाडन आह्नाका आहा । (harmides ares facities. Lysis a 453. Laches a Com. Happian Manor-4 বেচছাক্ত অন্যায়, First Alcibiades-এ ৰাজনীতিবিশ্বৰ ভূপাৰলী, Protogorus-এ *र्*जाक्षिप्रधार पेपार्त्ताप्रचान्धानी ७ भू अन अने अनेअवन्द्र जाक्षिरका अनु Garques व सर्वे ७ एएसन व्यक्ति होय नक लाध्यके यह वालनाहिए श्रीनाएए

(২) বিভীয় ভাগে যোগৰিক দৰ্শ মুখ্যাবিত গুড়াবলী ৷ কৰিছাল বিখিত ভাষা ক্ষিত্র অব্পষ্ট। এই সকল পুল্ছ প্রেরটার সামান্যবাদ ও জানের চরম ভিত্তি মালোচিত एदेवाटक ।

लोक (महर्न सबर पेर सबस रहाकी जुड़क सुद्धक भार्निकिक बराइन महिन्द श्रिक्तिक इस । বিশিষ্ট গ্রহণৰ বছল প্রচাধ একন ডিল না বলিকা এলখনতের থাকিবাধ কমন এই সমন্ত মতের সহিত্ ভালাৰ প্ৰিচ্ছ হয় নাই ৷ প্ৰিচ্ছতৰ কৰে তিনি চৰিত্ৰটাত্তিক স্ক্ৰীৰ নীয়া অভিক্ৰ ক্রিয়া জালের ভিত্তিৰ অনুসভাতে নিষ্ঠ হল এবং সংক্রীবেৰ সংপ্রায-নিক্ষাধণের भूजानीरका । कुले निआहर के हिनी है कुलिया प्रकास सामान्यवाद भूचिहरन प्रका (छेटे) करवा । সত্রুতিয়ের নতু অুস্তুর কৰিলে পুরুষ্টে শুঝিলত পালিফাডিয়েরন যে মানুদ্দের ধারতীয় সংগ্ ক্রামের উপর িত্র করে, এর আন িত্র করে সম্পুরামের উপর দ্বানিক আলুলাচ্নার এই সামান্তিবের প্রস্থা এব ব্যবহারিক কল্যেত্র নশুর পরিনামবালির একার-বিধায়ক এই সামানানিখেল চি ত্রপানার করেল পুরিষ্টা জলেনত যে ডিডিল খনুসভান সভাচিয়ু আবস্ত করিয়াভিয়েলন ভাচার অবিশার এই বিকল্প নত্তর বৈভানিক ভিত্তি অবলখন করিয়া छोटान ठतम महत्तन यानिकान हेटाई हिन त्यापानिक श्रुप्तानतीय हेटमणा।

Theatetus प्राप्त देग्यन, व्यापारणातात्त्रत मर्व्यात्म व्यापार व्यापार व्यापार व्यापार व्यापार व्यापार व्यापार এবং প্রকল ও চিকারণ মতেলবাদের নিবলন (Inigins প্রও প্রেটা চবিত্র-रेविष्ठक भूष्टायमकर्तन ' वन Theatelus-व छाकिक भूष्टायमकर्तन पारनाहरा ক্রিয়ান্ত্র : সাল্পা ও বৈশাল্পা তেল ও মন্ত্র পুত্তি সম্প্তানই শতাহার ভাকিক পুতামাঃ আৰহীয় পুতাক ও চিছা এই সমত ফলাত কুমৰ উপৰ নিউৰ কুৰে সতা मन, विदर्शक, द्वादा दाकित मन, ३ वन् इटिंद वरशका करद ना , एका शुद्धारकद सरीन

Concepts.

Universal or notion,

Ethical ideas.

Art of universalisation Science

Relativity
 Perception and thought.

Logical ideas
 Universal notion.



নতে, প্ৰায়ক্ষৰ অপোকা নাৰে ন। তালা ডিজাৰ অনুসূত, গালানা ভলিই মতা, ইলাই প্ৰাণ কৰা Theceletus গ্ৰামে উদ্দেশ।

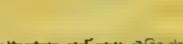
Singhtist পুৰে তুলনিবাৰ কৰা প্ৰেপ্তিক সহকৰ প্ৰশাস্থা আছে।

Parmanadas পুৰুষ্পত্তৰ প্ৰকাশ হয় সাৰ্থনিক চাত্তিৰ স্থিত সামানানিব্ৰৰ
সম্ভেৱ আলোচনা আছে।

मानाना वन द्वानिक शुकारणियक र इ.ए. इन अभिनाद श्वानिक व्यवसात वक्षणां विद्वानिक अभाव विद्वानिक अभाव विद्वानिक अभाव विद्वानिक माने विद्वानिक अभाव विद्वानिक अभाव विद्वानिक अभाव विद्वानिक विद्वानिक अभाव विद्वानिक विद्वा

বাচাত: গোণিটালিখাকে ভাকে লাগ নিকালাপ প্রতিপান পৰা ১০০০hast এব উদ্দেশ্য চত্ত্ৰেও উহাত পুক্ত উদ্দেশ্য অসম্ভেশও যে সভা আতে ভাগা পুনাৰ করা, এবং সং ও অগতেৰ পাৰ্পেৰিক সম্ভেদ আংলাচনা কৰা। এবিয়ানিকলণ যে কেবল পুতাক জানকে রিখা। প্রিক্ষা হার্ডার ক্রিয়ালিকেন ডাঙা নতে। বছর ও ভবনের স্তাক্ষরালে যাথা সামর। প্রভাক কবি কৰিল। বিশ্বাস কবি ভারাহতও লতা নাই কৰিয়।ভিনেনন। বছার ও ভ্রম প্তাক কৰাৰ অৰ্থ আলাশ্যৰ বেশিৰ ভূজোন্দৰ অভিত্ৰ অনুভ্ৰ কৰা। আহা আনবা পুড়াক পারি ভাতার অভিত অভাকার ও লোকে রাচণাদর অভিত্তাকার এই উভাবর নারা পাইছে, विह्नाम दर्शमान अहे विद्नाम भूतिक मृद्धि महिकम करत नाम । उद्दी तम्बाहे सरक्रम प् বিখ্যা ও অমন্ত্র চিত্তা যদি অস্থার চইতে, ত্রু । চকলে যাহার অভিত্র নাই এখন প্রার্থি ভাত সামৰ অসমূৰ হটত - অন্তৰ হিডাৰ পুধান অভ্ৰায় এই যে যিনি অসমতৰ অভিছ অস্থাকার করেন, তিনিও ছবিবোধী উদ্ধি কবিতে বাধা চন এক এখনা বছকপে অসম্ভব চিন্তাও মেম্ন কৰা যায় না তেমনি ভাষাকৈ এক অপুনা বহু বনিতা পুকাৰ কৰাও যায় না। কিন্তু প্ৰসংস্পত্ত কিছু বলিতে মইশ্লই ডাফাতে একৰ ও বছৰ উত্তয় বড়েবই আনোপ कृतिहरू इस । आह माउन यक्ति गणि क्षीकार करा गांग छाए। प्रवेशन मागर इर श्रांच करा সম্ভব, ইহা স্বীকাৰ কৰিলত হয়। কোন না, বাছাৰ অভিয় নাই ভালাৰ অস্থিত বিশ্বাসই প্রাপ্ত নত বিখা। ধারণার অভিয় যদি গণক ডালে হইনে অসমের ও অভিয় পুক্তপকে আছে। এইরপে অসতের মন্তির পুনাধ করিলা, পুেটো সং ও অসমতের স্থানে আনলাচন। ক্ৰিনাছেন, ও সেই সভে যাৰ্ডিয় সন্পুত্ৰত্বত আলোচন। ক্ৰিয়াছেন। অসতেৰ महा दक्ति मराउन गड़ा अरशंका कर ना इय, मराउन महा वक्ति अमराउन महा अरशंका (वनी না হয়, যদি বৃহৎ ও অব্রং উভ্যোক সভাই তুলাপ্রিমাণ হয়, ভার। হইলে পুরভাক

^{*} Immanent to thought.
* Logical categories
* Organic relation.



সম্পূড়ায়কেই এক একটি হলেন একটি অয়কাপ প্রকাশিত কলা বায়? , এবং সং ও অসং উভয় ক্রপেট উভাব বাবণা করা কর। কিন্তুস বহি ভ সম্বন্ধ প্রত্যক প্রত্যাক মং , কিন্তু অন্যান্য যে-মূন ল প্রান্তাবেদ সভি ত ইপার মাদুশা নাই । তাহারেদের সহজে ইটা মুস্থ ৷ বিষ্ণায় বি s जाना भ पुडाय पृथ्वे वर्षे कार्यन कार्य । এই পুটা পুতা यह समाध পুতা দেব বিলাশসূত্র । প্তোক প্রায়েই এই অবর্ণ সিং ও অসং সমত প্রায়ণকই এই সূত্রখালা একত পুথিত क्या ४१६८७ भारत भारताशास्त्र मध्या अहे साम्भातिक मध्यारे Dinlectic वन ভিত্তি। কোনু পুক্তামত্তি প্ৰভাৱ সংযাবের বোলা, কোনুচলি অবোলা, ভাছাও Dialectic वर यादवांका 'ङ्विजान' शुकालान मध्य त्य त्य शुकातान मानुना থাতে, ভালাদিপত্র ক্রিচারের অধীনে ভালার বিন্যু সজালিত করে বাইবত পাবে। ধর্ম ৰবিতেও যে যে ভাৰ বোৰায়ে, ভাৰানি কিছু পাৰ্য পুত্ৰতে। নিজু সমূতি ও কৰা মাইতে পাৰে। মারা, পাতি ও স্থিকতা এই ডিক্ট কুতাকেৰ মাধ্য পাতি ও স্থিকতা প্ৰশেষবিব্যাধী, এবং छाहात्मन म त्याचान धमाइन कि इ महान भरक डीजामन कार्नो न निग्नांच नारे, सहना महान যদে উত্তরই সামুক্ত হাইতে পারে - পাতি ও ভিত্তার পুতার নির্মণ সম্পন্ধ সং কিন্ত अनुभारतन मद्राय प्रमार । बहाराल यानहोत्र मानुहत्यात्मधे (युनानक धनः सकनात्मधे अकृति क्रयनक्रमन प्रदेशाः नक्षणित् करा यदः।

Parmenules शहर महक्रीन व भारत्यविभित्यन भाषा कर्णाभक्षव-कृतन मार्गावा-ওৰু শাংগাত হাইমাতে । এলিনাকিকদিলেশ বিশিষ্ট মত বৰিষা এই ততু বশিত ছইমাছে। हेड़ान भूगान पार गड़ा निवय अरू ७ नजन भारत्यनिक भारत्यक हा। सहस्क वर्षन करिया গ্ৰাক্ত ভিত্তা মধ্যেৰ এক্ষকে বৰ্জন কৰিলে বছৰ ভিতাও আগতাৰ এই মত শাইত ই अविद्यापिक निरंगत देगकुन निरंतानी कि हु भारत दिनिय दुर्गात चत्रिक काटा असे छ বছৰ জাত নাল্য দুট ভাগো বিভক্ত ভাতিল দ্বাত প্ৰভাৱৰি কাৰী দুট ভাগোৱ মধ্যে क्कीर चाउरहरीय रागाम्य क्षेत्रात कवि । हिन्तर । हाउना राप्तरीय मधिनानामदक भारतभिक्षित्रक दर्ग तुन्न शुक्त समग्रा । भृतिमाँ इर्जान्य वर्णना कनितन प्रमण्ड रूप सा । 'यक भू छ। इतन यादक हता है यह भू देश हैं। इन्हम वन वन वन इह रभूदानित भाषाना । वहन মধ্যে যাতে এক ও অসমত, ভাতাই কামতে। প্রেশী শানিক ও এক কমা। মার্থ বাবহার क्षिणारहरू, अन नहन महन्यात अक्दक्षालाहे Disloctic निवस नाध्या क्षिणारहरू। Purmenides पृथ्य त्युरहे। त्य 'बरकव' धनुगकान कविचाहित्सम, माश्वत छारा छाराहे হীয়াৰ যামানত। বাৰ্থাবিক ছালত্ৰ এক হৰলপ Dinfectio এৰ সাহাত্য সামাত্ৰাৰ পুরিষ্টি টালান মুধ্য উদ্দেশ্য চিত্র। পুরুত্ব পুরাধ কলিবাশার একাক বাদ দিবা বহন চিত্র। অসমৰ । আখাৰ পৰে বুমাণ কৰিমানে বহুৰ ধাৰককাপেই ওকেৰ প্ৰস্তিহ সপ্তৰ্পৰ। হতের। বহু অবল বাৰ্থানিক লগা। এই চিফালে সতা যে ভাতার মধ্যে সামাণ্য বভাগন খ্যাত্। ব্যবস্থানিক ভূপত্ত অবভাগনৰ কথা একাক কেবল একটা বস্তাহণন চিতা । ইইলে

Other

One aide of an antithesis

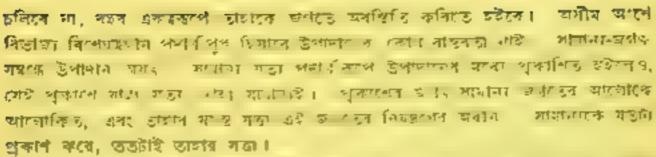
¹ Identical

[•] Form

[·] Hierarchy.

[·] Abstraction.





(১) তুলাল ভাগে পাল গালোলাল মতপুতালিত পুজানলী এই বিভাগে পুলোল ভাগাৰ সালে বান, নানগ্ৰহণত চলিত্ৰীতি ও পুলোলিক বিভাগন পুলোল কৰিয়াত্ন। মানা সেপে প্ৰাণেৰ ফাৰ নুভন নুভা নাত্ৰ সমাৰ ইন্ডাৰ চিন্তাৰ পৰিবৃথি এই সমন্ত প্ৰত পুতিফলিত। মাজন পুলাল সংকলি লোগতাৰ অলগতালিও উপস্থালিত এৰ প্ৰেল্ডাৰ পৰিবৃথি মাত হাছাৰ মুখ চটাত্তি প্ৰাণিত। সাল্ভ পুজা, পাছালালেৰ সামত কৰুক প্ৰভাবিত। ভগাতাত্ব লিকে প্ৰণ্ডাৰ সাৰ লাপিকমুট।

এই বিভাগের গুরুমন্তের পুষান কথা—সানাল দেবর মন নিরপেক হালা বারা।
সানালাগ্রই মান্ত্রি হারের হিলি ইলিল চুলা পুতিরুশসমূহ সানালাগ্রির পুতিরুশসমূহ সানালাগ্রির পুতিরুশসমূহ সানালাগ্রির পুতিরুশসমূহ সানালাগ্রির পুতিরুশির হৈ পুতিরুশ নির্মাণ পুতিরুশির হালাগ্রির পুতিরুশ করিছে।
এই সভা বীকার করিছে। ইলার উপরত একট প্রিপুর্ণ শালের পুতিরুগ চেটা মালে।
সংক্রিটিনের চলিক্টিশতিক তথু ব্রিষ্টিক্লের মান্ত্রপুত্র প্রনাল্যালীদ্বিবর পুনির্দিক ব্রের স্বান্ত্রিক তথ্য স্বান্ত্রিক ব্রের সান্ত্রিক বির সান্ত্রিক ব্রের সান্ত্র সান্ত্রিক ব্রের সান্ত্র সান্

Phoedrus—একার্ডনিট্র সাচার্বালক গুলার কালবার পালে ইয়াই গ্রেটোর প্রথম বচন। এই প্রায়ে এখা Banquet-এ প্রেটা প্রতিপার কারিবার চেটা করিবারে। যে, অভ্যান্ত স্থান ও বেচালালি তা হাইছে আলালের চিন্তালক মুক্ত করিবার কার্যা সামান্ত্রার প্রতি অধিচলিত প্রয়া আরশ্যক।

Pharelo पुरस् भानाकाशिक्यत हिद्दित देशन कीतावान प्रतिनश्चा प्राणिह होते गाइन ।
Philobus पुरस् ग्रंथ ३ भन्नार्गक मार्गहिक पूकार्य आत्म पुरादिश एके।
पाएए Timerus शुरस् शुक्रि ३ ट्याहिक क्याहित प्राप्ताहना दन Republic
शुक्ष भारत यक्षण ३ पारण ना हेन नर्गण जाना।

পুন্ন কিলে চাহাৰ পৰীনেৰ মূৰ্যাল কৰিছে কৰিছে বাও নাই। আৰিইটাৰ ভাৰতি ভৌতিক বিজ্ঞান ও চৰিত্ৰ গতিত এই তিন নামা ব্যাটাৰ পৰী কৰা বিভক্ত কৰিলাছেল। আমৰাও মেট বিভাগে অৱস্থান কৰিছে। বুল্টাৰ দৰ্শনি স্থাইটা কৰিছে (চটা কৰিছ

জৰ্কবিকাৰ (Dialectic or Logic)

Dialectic লক্ষ্য হ'ে হ'লাচ্চ কা প্ৰকাশ , কংগাৰ্কা কাৰ্চা সংস্থান আৰক্ষ অপাৰুত কৰিয়া সংস্থাৰ নাৰিকাৰক এই বিদ্যা । কংশাৰ্কাৰ হ'ব কাৰ্যাৰকৈ ।

Categories.

[·] Phenomena.

[»] P

Supreme good,

Physics. * Ethios.

Logic.

পাশ্চান্তা বৰ্ণ দেৱ ইতিহাৰ -

PP.

বাকা ও ভাষার অপ^{*} (চিত্রা) নিতাকপৃত্র ও ভাষাদের বাগবৃত্তি অসাধা। প্রভাষসকল চিত্তার রূপ। এইজন্য উপযুক্তাবে প্রভাষসকলের সংযোজন ও বিযোজনের কৌশলই Dialectre। সাধারশভাবে Dialectre প্রভাগবিজ্ঞান অবল অনপেক সভোৱা বিজ্ঞান বলা চলে *

আবোচপুৰাৰী সংক্ৰিমৰ আবিষ্ঠ প্ৰিয় পুৰেই উলিপিত হ'হাছে কোনও বোক মৰ্ব) কাৰ্যক ন্যালালুগাড় ধ্ৰকা কুলৰ অভিধানে অভিহিত কৰা হইলে, সংফ্ৰীণ্ ছিন্তাসা কৰিছে। নাম কি ? সৌলহ। কি ? ভাষাৰ পৰে নাম্ববিচাৰ ও গৌলযোৱ পুত্তাক সংভাটণ বিৰেঘ বিৰেঘ দ্যাত্মক পৰীকা কৰিছেন পুনুটোও বিচাৰেৰ সময় সাধারণতঃ এই পুণানা –বিশেষ চইতে বাধাননার সনুমান—মকলমণ করিতেন। বিশ্ব Theatetun भूतः जिल जान कि रे वहे भूगे भूपरम विद्यास कविशासकत , প্রোটারণারাযু সংবেদনকে দ্রান ব্লিয়ালিকেন। পুরুষ কেলায়াক্রন, যু বেদন ব্যক্তিরভাবে বিভিন্ন, এব ভাঙ। দলি জান লগত ভাজ। ইইবন আক্ষেত্ৰ ব্যক্তিনিবপেক নৈশিল্ডা থাকিছ মা, পুৰ্চাৰ্কৰ প্ৰক ভাগে সূত্ৰ হাং ই কা। আবাৰ ছাম ও মত ও মতিলু নছে। কোন বিষয়ে কাহাৰত যে মিত্ৰ ছোহা তাহাৰ কান নহে। যে মত শতা হইনত প্যৰ বিষয়ে মৃত্য হুটবাৰ নিশ্চনতা নাই , হুটুখন হুটুক না কেন, যে নত সতা নাও ছুইটে পাৰে। কিন্তু মুখন কোন বিধাসের কারণ শালব। মুক্তিও কেন অবগত লয় তর্পন বলা যায়, সে বিষয়ের জ্ঞান প্ৰচাৰ ইইলাজে। ভ্ৰমান্ত্ৰত পুনক্ পুনক্ ভাতৰ না দেখিয়া যখন প্ৰচালিনাক প্রশ্বসময় ও একতি মুদ্রাধ দেখা ধন তথ্যত লান হট্যাতে বলা যায়। তানের ভিত্তি সার্বেশ্রিক নিতা পশ্র তিপ্রেম্প্র মাধা প্রশ্বসমূহ ও একীত্ত করে, ভাতাই কেলৰ কাজিবিজেন্ধৰ পত্তে যাত্ৰ, নাম সকল্পৰ পত্তেই সাহা। সেই পলাৰ্থ কি পেত্ৰী। ভাঙাই জিল্পাল ক্ৰিয়াছেন এব এই প্ৰশুৰ আৰ্লাচনাহত ভাষাৰ সামান্যবাদের ব)পিয়া কৰিবাছেন !

Beiener of aleast . Absolute truth of that get . In bettee Method

Defoution * Opinion * Cruse * Reason * Parts.

व Darlectic (क Legic) करण भाषीं जान विद्वार कुन निक्ष वार्थ नावराव करितारण , अंगो नावराव पिक्रोलकामा प्रिकेश करितारण , अंगो नावराव प्रिकेश करितारण प्रिकेश करितारण किया कर्मन कर्मन करितारण करितारण

পূৰু ও উত্তৰণতা অগাৰত আজিক বছতি সংক্ৰণিকৰ উত্তাৰিত নতে পাৰ্থনিকিলেৰ বিধা কেনোট এই পৰা বি পথন বাৰতাৰ কৰেন। কিছু গংক্ৰানেৰ হাতে এই গছতি যে বিশোল পৰিপতি মাত ক্ৰিনাহিক, ছোৱা বানে কৰিবাৰ নাথট কাৰণ আছে। সংক্ৰিকেৰ পূতি মৃত্যুৰত সুৰৱ হুইখাৰ পাৰে ব্যক্তিৰ বৰিলাহিকেন, পৰানাগত পূৰু মিউনাৰ, কৰিবাৰ- লগকৰে ভাগতে পাৰি পাইতে এইকে না)" পূৰু নিজাৰা ও ভাগত উত্তৰ বেওছাই Dialoctic method সভাগিছাৰৰ পূৰ্ণনী।



থ্ৰীৰ পৰ্ব ৰ-- প্লেটোৰ ভৰ্কবিভাৰ

প্রোটাংগারাকের বছ খণ্ডন কৰিছত প্রেটো বছ যুক্তির অবভারণা করিবাছেন। প্রোটাংগারাক্ প্রভাগ ও প্রান্তক একই পদার্থ বিলিছাছেন। ইয়া সভা ঘটলে প্রভাক প্রবাধের প্রকাশিত হয়, তাছাকেই তাহার লয়। রূপ বলিতে হয়, এবং প্রভাক করাও রাজ হইতে পাবে না। কিন্তু প্রভাক ভিনু ভিনু লোকের ভিনু ভিনু , ব্যক্তিবিশেষের নিকটিও ভাষা কার্যভাগে ভিনু হয় । ভারবাধ ভিনু হয় বিশিষ্টভাগের কোমও পদার্থে কোমও ওণের মারোপ করা সম্ভবপর হয় না , কেন্দান যে ওণ প্রভাক করি, অনাের ভাষা প্রভাক না ছউতে পালে। প্রভাগ কোনও ছবেনে প্রভাক করি, অনাের ভাষা প্রভাক না হইতে পালে। প্রভাগ কোনও ছবেনে প্রকাশ করিলাছিল সম্লাম্বতে ভাষা মানাবও প্রভাক না হইতে পালে। প্রভাগ কোনও ছবেনে প্রকাশসম্ভাক কিছু বলা সম্ভবপর হয় না , বড় ছোট ভারী, ছালকা কম, কেনী প্রভাৱ বিশেষণ মালেলিকমাের ঘইলা দাঙ্গাম, এবং সম্প্রতাম সকলেরও কোন নিউয়ে থাকে না , কেন মা, নিজ্যপ্রিশামী বহর মালোচনা হইতেই ভাষামের উত্তর হয়, এবং সেট বছরই কার ছিব হা নাই, তথন ভাষা হইতে ইংপনু সাম্বান্ত কোনও কিবতা থাকিতে পালে না । প্রোটাংগারাক্ষের নিমুনিরিত ক্রাট প্রেটো পুদর্শ নাক্ষিয়াত্ত্য :——

- (ক) পোনিপোনালের মত বতা চইলে, ওকতৰ মণফতিৰ উত্তৰ হয়। পুক্ত গতা এবং ভাচাৰ পৃতিভাগ, আন ও পুতাক ধলি অভিগু হয়, ভাহা চইলে পুতাকান-বিশিষ্ট প্রাচীন ই প্রও মায়ুদ্ধে মতই সভাবিধারে মান্তেও চইলা দাঁওায়। আনার নিজেপ মান্তিক অবকার অনুভবে যদি ভুক হইবার সভাবনা না পাকে, ভাচা চইলে ভাহাৰ মান্ত্ৰ মান্তিক অবকার অনুভবে যদি ভুক হইবার সভাবনা না পাকে, ভাচা চইলে ভাহাৰ মান্ত্ৰ মান্ত্ৰণ আপন চইল্ডই আগবে যদন বে সংকার উন্পন্ন হয় ভাহাও সভা বনিতে চইলে। অভিনা উপদেশ ও শিকা, বৈভাগিক আলোচনা ও তথেব কোনই অবকাশ শাকে না।
- (গ) প্রেটারগোরাণের মত অ-বিবেশী। কেল-না, কেল বলি টালাকে লাও ধলে, ভালা চইলে গেলাড বলে ভালার নাডকেও সভা বলিভে গুটারে। কেল-না, কালারও প্রভাক অবিধা অনুভূতি তো লাভ লইতে পাবে না। ভাতবাং প্রেটারগোরাগ্ মালাকে সভা ব্যেন, ভালা ভালার বিজেব মত অনুসাধেও সাচা করে।
- (গ) প্রেটিগোরাদের নাড় অনুযারে ভবিধান্তর ভান ইউন্ত পারে না। হারি মাহা হিত্তকর ধনিয়া হলে কনি, ভালা হয়কের ভবিদান্ত হিত্তকর বলিয়া প্রাণিত নাও হইনত পারে।, মাহাকে হিত্তকর বলা হয়, ভালা বে কেবল বর্ত্তানেই (হাতকর হালা নয়, ভালা ভবিধান্তও হিত্তকর। কিছ ভবিধান্ধ্যক্ত অনুযান কবিবার ক্ষাত্তী সকলের সমান নহে, কালারও কব কালারও বেলী। সাত্রাণ ও মিছাত আপনা হইনতেই আদিয়া পাতে যে, মাক্রা সানুষ্ট স্তানিপারে মানদও ন্য ত্রু আনী লোকের সহ্রেট এই উদ্বিস্তত হইনত পারে
- (१) रण् भिर्म नारमन यह गड़ा दरील श्रृहाक कान दश्यादे यगप्त । श्रृहाक न निभव अ निभगीन म रणांद्र्यत भरलादे श्रुहाक क्रारनन देश्यकि । वित्र श्रृहाक्षम निभग होहाम मराह्य अहरे श्रीतनदंजनीत रव, श्रृहारक्षम भगरम् द्रोद्राद्र हिन श्रारक ना । अहेस्रनादे हेल्बिकान रक्षम मानद्रीत छानदे व्यक्षत दहेवा श्रुहा

[·] Irrational.

৯০ পাশ্চাতা দশ্বের ইড়িখার

(E) इस्टान गरना न भू छन्छ भूनवे रे साम गर्मा (श्वादिक्तानाम छोडान निमा सन्दर्भ ह নাহেল। প্রাক্ষ হোল বিশেষ্যার কৰিবের সংখ্যার য পুৰ্বতার সহটে বাবে বাহা মন্ দ্বোলা সাত্তী হ জিলাক হুব কুট শাল । এপোকে বাবি বুলি ক গাঁও পাছে। এক द्रांता ब्राप्तकः तस्ति कर्गद्रस्य ब्राप्तः द्रांतः दिश्र हिन्दार्गः दिश्व द्राप्तः द्राप्तः द्राप्तः श्करहर महत्वा । युः कृत्र १ विरास द्वापा रहा। १९ । १९ । १९ र हा स्वापानस्य श्वर स्वत হতিষুতুৰিত্কৰি এই কা ।ওই ভাৰৰ হংগত পাং বা কুনানা হলা মালে। দিউ হানচের পুৰিহণে বেটের সুবিহ কাৰ, তাৰ চলছ কাপুৰি, মান কৰা থছৰ হৰ কা भूत्रकण विभागत व्यवस्था अञ्चल ता न सम्मताल कालि— मार्केक प्राप्ता वा मानिकार हा त পুত্ৰত শহর বহুলা সাম বা কাল কালে বাংলা বিশ্ব করি ত storereng पाल रहिन्दे पर नार दे राजारी असे पाल Suphret हर है हो राज्य राज्य साथ है। अपने प्रश्निक स्थानिक क्षेत्रक, संदर्भ अ marker of the second of the second trans क्षा कुर्न का कार हर हा, पर हा, जातात कुला ता का की का सिंदिह

প্লেটোর দর্শন

সামাগুধাদ (Ideal Theory)

ি ন কৰিব হৈছিল কৰিবছাল বাৰ্জিন কৰিবছাল কৰিবছ

[·] A priori.





हा च राश के तर । ।



পৰিপাৰী ভাষাকে গঠা যাতা ও কিয়া কলা হাল না , গাঁহা লাভা, ভাষা গৰ সন্মেই কলা। এখনই মাহা আৰি ই ভ চইনা বিৰুপ্ত চইনা পেৰ, ভাষাকে সভা ৰনিব বিজ্ঞাপ ? যাহা পভা, ভাষা পুজিকাৰ পৰিবভিত চইনাই পাৰে ন ৷ ই ভিন্প বিদ্যালয়ৰ সভান দেব না, পিছে পাৰে না, সেই অপনিশ্যালী নাড়া কি ৮ এই প্ৰেণ্ড উত্তেই প্ৰোটা ইছিল গাগানাৰাকেৰ উত্তাৰন বিশাপ্তিলান।

আ।বিভি চইতে সমূলত (খুটে) ভানে নতেব ইজিও পাইশাহিশেন। জানিতিয়ে 'বৃত', 'গ্ৰাল্যেনা', 'ত্ৰিভূম পুড়েবিৰ মতে। দেওয়া মাতে। ব্যৱৰ' সভাব বিষয় মালোচনা করা মাউক যে সংজ্ঞা জনবিভিত্ত কেওক আছে তাল্যৰ অনুক্ৰপ শিক্ষাৰ বৃত্ত কেত ক্ষান্ত দেৱে নাই। উৎকৃত কল্পান্সৰ লাভাৰ্য্য মধাসাধা চল কৰিলাও, কেই স জানুকপ ৰুত্ব অধিতে কৰিছে পাৰে ন। - ভাচ। সংযুক্ত আনহিছিক পড়িত অভিতে বৃত্তৰ পাহাবে। দোহক্ষণ হীম বৃত্তৰ ধৰ্ম পুমাণ কৰিবত পাৰে। কৰা কিনি কক্ষাংকৰ কাৰ্হাৰ কৰেন, জ্ঞান জিনি নিৰ্দেশ্য ব্যৱৰ ধৰ্ম চিত্ৰা বাদিল। কুলাখ এখন পুডিকুতি কলিতে কটো। करतन, गांड रम्भितन विरम्भाम गुणकृत कथ २०० हिन्स इत्याप भागतः। विकास गुणकृत गरिन्छ অকিছে ৰুছেৰ সময় ভাষাৰ পুৰাধ কৰা সংখ্যাৰ কৰা কছে। কিছে পাৰ আৰু ব পাছে ছোৱা বোঝার কাইখন নতে । লে পার্শ কোন নিশেন ভুকার ধান্তা লেকেন আহিছিক যাহা भूत्रांन कर्यम कुछ। तिरकीय गण्यस्यहे महा एक्टि गृहमधान करा, त्यसन्य तम नृत्यव ক্ষাত্র সম্পূর্ণ লোকার হাত্র মহারপর না। আবার হল করন লিকার ভাত্রকে শিক্ষা শিলেপ্তেল, 'কোনত তিত্ত্তৰ কেলেগ্ৰাই দুই সমাজ খেব লগাল। - বিনি প্ৰত্তে কোঠ একটি ত্রিভূল আঁকিতে বলিনেন হাত্র লিছাল কবিন, কিবপ তিভূপ দ পিকক ধলিবেন্ন, 'বেচ কেনও জপট আছিলত পুল - শিক্ষক নাবে পুনাৰ কৰিল বুলাইলড় চাহেন, ভালা সকল নিভ্জেব প্ৰেট মতা কেবল স্পন্ধত এপা ছিলাবাত অধ্য বিচন্ শাচ আহিলেণ সমকে গড়া, ভাষা নাম কিন্ত ভাজা যে আহিল বাংকিৰ ভ্ৰাৰ স্থাক ভোৱা মতা নহে। কেন-ন কোনও তিত্য ভাগাৰ পথক নিশ্মামভাৱে অভিত কৰা মথুৰ মতে। অধিত ত্রিভুক মুছিল। কেলিণ আল কক্ষেত্র হিছুত ইংলিপেড প্রাণের হানি হইৰে না। কেন-না পুমানেৰ নাম ৰিকাক ও ছাত্ৰ ইন্তায়ৰই মনে নিজনম ক্লিচাৰৰ জানাই টুলিন্ত চউন্তেছে। অকিন্ত ত্রিভুজ নির্ভাগ ন। চশ্রমাও, নির্ফাদ ত্রিভুলের প্রতীকের কাল করিভেছে। এই প্রতীবকৰ নধ্যে এমন বিচু আছে, ধালার ভর্না ইয়াকে তিনুল ৰল। চৰে, যাহা হইতে প্ৰীকেৰ মধো ৰে কিছু সভা মাতে প্ৰতীক ভাষা পৃতি হয়। যাহা যা। থাকিলে পুত্তীক কি, ছাতাই বোৰগম হাইত ন। , গ্ৰাহাকে অৱশীন ধড়িব লাগ থকিব। মনে হউতে যাহাৰ অভিযুক্ত পুত্তিকৰ হ'ব। নিৰ্মাণ ভিত্ৰাৰ বাহ চলে, তাহ। ৰুদ্ধিশ্বালা ইছা হটাতে পুতীত হয় যে প্ৰাপ্তি হয় লগা প্ৰিন্তি টোলে ডাগাই প্ৰায় অৰ্থিই অংশ পুৰ্যন্তিভাষিক বহাৰাত্ৰ এই স্থাতিভাগিক জান বিজ্ঞান বিদ্যালয় ৰানিয়া প্ৰাক্তীত হয়, কিন্তু প্ৰকৃতপক্ষে সভা নহে। বহিত্যাল্ডৰ ক্ৰাদেৰ জনা মান্য-**বিধাৰে ইঞ্জিয়ের উপর নির্ভিত্ত কবিশের হার** কিন্তু ইন্মিয়ালাল আমানিখালে প্রাণিমালিক স্থোত

Phonomenal.

সংবাদই দিছে পাবে, পৃক্ত সভাব ভাব দিতে পাবে না। ইপ্রাতিবিত আনাদর একটি বৃতি লাছে, যাহাৰ মাহায়ো পৃতিভাগন্ত যাহালের পৃতিআনান কথা গেই মকল নিতা মহার জান আমর। লাভ কবিতে পাবি। এই বৃতি পুজাটি। বৃতিগুলা এই সমস্থ মতাই পুলাই ব মানানা। এই মতে সামহাবিক বা প্রাতিভাগিক লগে, যে আ শিকভাবে সভা --লগতে সামানা মনুষাত পাকার জনা মতা ভাষা দীবৃত বাবহাবিক লগাং সামানাক দিশের পৃতিকার। সামানাগাল ব্যেহারিক লগতের মার্হার। এই লনাই ব্যবহাবিক লগতের মর্বাহ। এই লনাই ব্যবহাবিক লগতের মর্বাহ। এই লনাই ব্যবহাবিক লগতের মর্বাহ। বাহানাই ব্যবহাবিক

পুনি ইছিল ছিল বহিজাৰ হইছে সভয় বৃদ্ধিপুছে। সামানা অগতেৰ কৰা কৰিয়া-ছেন। সাম না-অগ্ৰ বহিজাগতেৰ পুড়িকপ নয়, ফোটোপুটেফ বহিজগতেৰ যে পুড়িবিয় পড়ে ভালাৰ মত না। বৰ্ম বহিজাগতকেই এই স্মানা ভাতেৰ পুডিবিয় বলা যাব।

পুর্টোর মামানা কি, তাত বৃথিতে হাইলে সম্প্রয়েণ কি ভালা পুথ্যে গুলিতে इष्टरन । देखिराय गाहारमा यामक डिन् डिन् बन्नय जिन्ने डिन् क्षेत्र लोड कवि । श्राफाक চান বিশেষ বিশেষ ধ্রণ কৰে। আহিব কান প্রকাক ভাষ লহে। কোনও বিশেষ লানুদের জান—বাম, পটাম অপথঃ অসুৰ জান—আমরা ইন্দিয় হইতে পাট 'মানুম'-আজিক গ্লেন্থ পাই বুজি চইচ্ছ। কিভিনু নানুখেৰ মধ্যে সাধাৰণ যে শইভবি আমৰা প্ৰতোক মানুমে পুরুকে কৰি বৃদ্ধি ভোলেদিংশৰ সম্বাহ্য মানুম্মাতির সালন। শহন কৰে। বছ-अन्तरक वर्गेर्राक्षण ७ डाहोरम्य सर्वाय निरम्मिन ७ डूउना करिया युक्ति सानायम मर्क्ष छिम्रिक सत्। भर्त प्रदेशक निकर्षभाग कतिय स्वा। । क्षाप्तान भरत (तरे मानावन बक्र इनिव अक्षेत्र क्रिका ক্ৰিল ভাতাৰেৰ দশক একটি বাম স যুক্ত কৰিল৷ দেয় - এই নাংমৰ স্থোচনা সাধাৰণ গুৰুৰ স্মাণ কো সমুতিৰ ভাৰাৰৰ অভয়ভাৰৰ কক।, প্ৰয়োজনমত যুৱৰ ও অভোৰ দিকটি প্ৰাণ সম্ভব্যবহা। এই রক্ষ পতিত ও ধলিত লাংসিক ভাউকো সম্পৃত্যে বলে সম্পৃত্যাবি यक्षण स्टेर सार्ग निकरिश्यन प्रथा वह विद्युपन प्रति द्वाराष्ट्र । क्या क्या प्रधान, ক্ষণতে বিশিষ্ট মত বিশিষ্ট পৃথক পুৰক দৰম তিনা আনা কিছুবই অভিধ নাই। আতি অপাৎ সাধাৰণ প্ৰাৰ্থ কৰিব। কিছুই নাই। কেবল নাম আছে বাহাৰ সাহাযো একধৰ্ম-বিশিষ্ট বহু প্ৰবেধীয় চিন্তা কৰা মতুৰপৰ হয়। কিন্তু দেই নামেৰ সক্ষে কোনাও সাধাৰণ-পুক্তিবিশিষ্ট মান্দিক ভাব নাই। সাধানণ পুক্তিবিশিষ্ট পুতাম এইন কৰিবাৰ ক্ষতাই मान्द्रभन महन्द न है । यूनके नय, दृष्ट नय, विक नय किर्मान नय, बर्च नय, माने नय, छोते नय, कुछ नग, भी इ सय, अवन रक्त न ६ अन्तुरमन फिक्क करना प्रशस्त्र । खाउना 'अन्नुर्घ'त (कान भण्नु क्राय प्रदेश के अध्यक्ष मा माने प्रदेश के प्रदेश का अध्यक्ष मानुष्य अध्यक्ष नामधान करि. **उ**र्थनि কোন বিশিষ্ট ব্যায়ের, বিশিষ্ট বৈশ্যাৰ ও বিশিষ্ট বংগীৰ মাৰ্চ্যার মাডিই বহন উলিউ হয়। মান্য নামের সংক্র নাধারণ পুকৃতিবিধিই কোনও বানসিক ভাচরৰ অভিয় নাই। মান্য বাভিত্তেও ধাহা জগতে নিশেষ বিশেষ প্রধা ভিনু মনা নিতুত্ত অভিন্ধ নাই। এই মতকে मानवाम^क दर्ग ।

Reason.

Concept.

^{*} Abstract.



र्वोक पर्न म-- (भूटरे) : नामानादाव

স্পুতাৰনাজিকনৰ বৰেন সম্পুতাৰ গঠন কৰিবাৰ ক্ষতা নালুমৰ আছে। মানুমা, এই স্পুতালেৰ নকো আছে পুলিছা ও পুতাৰত বৰ ভাৰ এই দুই ভাৰেৰ সমাৰেশে নামুমা প্তালেৰ উল্পেখ্য হয়। সম্পুতাৰ সম্পুতাৰ বা কিছে প্ৰথম প্তালেৰ বাছিলে ইয়াৰ অভিন বিশ্ব স্থানি বা কিছে প্ৰথম নামৰ বাছিলে ইয়াৰ অভিন সাই।

কিন্তু বাস্ত্ৰবানিশান্স সংলক্ষ্য পুশন্তাক সংশুতালেৰ পৃতিকপ এক একটি বাস্তৰ প্ৰাথী মনেৰ ৰাহিতৰ মাতে সংনৰ নতে খনন মাৰ্ডেৰ লগুতাৰ আৰু বাহিছে ে প্ৰাণ্ড প্ৰাণ্ডৰ অনুকল লাভ বিশ্ব কৰে কৰিব কৰিবল চ্চাৰ্ড ইন্দ্ৰিক-পুলিং ৰাম্য অগতে নাই, অনা অগতে নাড এই মন বিৰুপেৰ স্থাবিশিস প্ৰাৰ্থ ই পুর্টোর মাম্বরা । এই সর্পু সামারা বিভিন্ন প্রার্থ স্কলের আমর্থ । ভাষাকুল অনুক্রপ ক্ষিয়াই বিশিষ্ট প্ৰাথ্যকল গড়িত চইল্লেড কলিও সম্পূৰ্ণ অনুৰূপ হয় নাই। পুৰুষ্টোৰ माकु में मा राष्ट्रण माधा माधामन न माहित साथा माद्रा माधितक कान्त्रण माथा माधा माध्य, বছৰ ৰহৰা ধালা এক, স্বাধাই লালান্য বিদ্যাৰ সিকৃত্ততে বিশ্বচনা কৰিলে ভালাৰা ভাবের মুগতির অভিষয় প প্রবিত গুলোপের ভ্রম্পতি অসভ্য। সহজাত ভার-নিয় মক ততু ভাষাৰা , বিমাৰের পিক চটাত কেপিৰে চাছাৰা সভাৰ ও বহিতপত্তিব অবায় তবু, নিশব্যব, অবিভালে মোলিক প্রার্থ, লাগ হয় পুরিং ও ক্ষান্তীয় বস্তুত বিৰামান ৷ বঙৰ পাৰভাগ, বাহা না লাকিশেৰ বছৰ বছৰ পাৰে না সহাৰ নাৰঃ বাহা চিডাৰ महिन्त योजिनु, जाणादे मध्ये झारवन माद हवा नर्थन। कना दन नायन प्रयोगास मुक्तिन कर्ण र करले सुद्दर्गन १ कताब देवका द रायहुद्दे अध्योजानारमन हे रूलीं ह नित्ति। आनिवृत्ति निर्दिगारक्ति । आविष्ठतिन् साव व निवारका देशिय होटा क्या प्रथमि एका क्यान्य में एक में का मान्य स পুর্ণির সংক্ষা ছিল ন । কিছু যাত। পরিবাতী ছির হাইক ফাল ডাক্ত না ছোলার স্থাত काम ३ रेन द्वानिक पारलाहनीय मध्य दय ना द्वानात्त्व प्रमिक ए.प दानिय प्रमार्थ व সাকাং না পাওল যায় উৎপণু চইমাই লগি পুসতাক পৰাৰ্থ বিন্দু চইমা যাব, যাহা দেখিলান, দেখিতে না দেখিতেই কৰি তাৰণ অভতিত ইউলা কায় অপ্য মদি কেবল প্ৰি-চ্ছপুৰায়-নাত্ৰ হয়, স্বির কোন কিছু যদি ভোলাচে না থাকে। তাংগ কটকে কোনও নিয়েকেটে সভুৰ হয় বা । ভাই পুেটো পৰিবৰ্তনকাজিৰ মধ্যা নিজ্য প্ৰাহৰীৰ অনুষ্ঠান কৰিচাছিলন। বিভাহনৰ भुद्रताकट्न भागानावात देवानम कवियाधिकान । उत्ताव भागानावावाद ग्रंथाव यानुहे निष्ठा প্রার্থ । জগতের প্রিকারী কল সংমানানিধের কারিক ও দেশিক রূপ, অসম্পূর্ণ রূপ। সুক্র ও মঞ্চলেবই যে কেবল দাখানা আছে, ভালা নতে। বেখানেই আছি আছে সেধানেই गोबांना चार्छ। छाडे (भूरान नगर लेनिन कारा, क्षेत्रद ३ नर्गड भागरमाद डेरहर्ग কৰিয়াছেনঃ ৰুইটি সংশাৰ মধো সহত দুকোৰ কৰা ও গ্ৰিছেৰ মিত্ত চত্ত্ৰ পৃত্তি কেতের সাক্ষেত্র কথাও তিনি ব্রিক্তিন এবন কি সম্ব এবও স্থান্ত আছে, क्षित्रोरक्त । हिन्द्रवर्षे है। ३ वर्गडिहारक्य स्थार्गावयु हेर्द्रवे क्षियांग्हन । (४४)र्म এक

Conceptualist

Archetype.

Inborn.

[·] Ammalism

[·] Rationalism

^{*} Realista.

[·] Mutable.

[.] Subject.

Experience.

s - Comprehend.

নাবের বারা বহুর নিক্ষেশ করা হয়, গেখানেই সানানা আছে। পুত্তোক জাতীয় প্রাথে রই এক একটি সানান্য আছে।

्लूटो गांबावाण्डाव जिन्हें बर्ट्च इत्तर कविष्णाहन । भूनमा भूटाक गांवावाह करू वह नह । स्वत्र वह सरन्त मार्ट , कि इ क्लाइव गांबावा क्राइव १९ मार्ट । राहे क्लाइव गांबावाय भूडिवियह मार्टीय स्वत्र वह । दिंडीयक, गांबावायन स्वित्रीय अन्तर्भ । स्वाइव । क्राया वह दिल्प साह्य । कर्म अहं हेटाइव विविद्ध स्थान । स्वाइव गांवावाय वह दिल्प साह्य । कर्म अहं हेटाइव विविद्ध स्थान । स्वाइव । स्वाइव वह दिल्प साह्य । कर्म कर्म वावदानिक खनाइ डाहावा सिंडियक । क्षे मार्च विवाद स्थान सिंडियक । दि हिल्लाइव हिल्लाइव विवाद सिंडियक प्राविद्ध हिल्लाइव हिल्लाइव हिल्लाइव विवाद सिंडियक प्राविद्ध स्थान सिंडियक प्राविद्ध सिंडियक सिंडियक प्राविद्ध सिंडियक सिंडियक सिंडियक प्राविद्ध सिंडियक सिंडियक सिंडियक प्राविद्ध सिंडियक सिंडिय

আনিটোৰ্ বলেন কেবাকিনাটোৰ পৰিনালগুৰাল বাদেৰ কল্প সভ্জাতিকৰ সামান্ত-নিবাৰ সমায়ৰ চইয়াও পুৰালাৰ সাহাল্যৰাপদৰ টুখলাও চইবাৰেও তেৰাক্সিটালোৰ মতে ছালতে নিতা প্ৰত্য কিছুই নাই। সকলঃ অভিন ও জনজায়ী। ছালং প্ৰিণ্টাপ্ৰাছ-নাৱা। পাৰ্মেনিদিল 🖫 মনাবির গুলিক্টাক মানানিক্লাণ প্রিমাম ও গতির অভিয়ট স্থীকার করেন। নাই। বলে অভিনয় তাহাৰ। জীকাৰ ক্রেন নাই। সংঘাশদৰ মতে মাত্র এক প্লার্থের যদিও আছে ভাষা নিতা ও পৰিব্যবিধীন। পৰিবৰ্ত্ত পুতাহকলে যালে আমাদের ইন্টির্বেণ্টের গ্রা প্রাথ। নামা, ভাষার অভিত্ত নাই। সাক্ষেত্রিক সম্পূত্রকেও কোন পৰিবস্তৰ হয় য , সংক্ৰিণ্ ৰুপাত, জুৰিৱাৰ, ভিডিকা লাহৰ প্ৰভৃতি শৃশ্ভালোৰই আবোচন। কৰিলাভিবেন, কিছ কর্নীটিন বহিত্ত সম্পুতালেও কোনও পৰিবর্তনেৰ মান্ত্রকমা নাই। গোঁ বলিতে কাচ। ব্যাগ ভোগাতে কোন পৰিবর্তন সভ্রপর নহে। বিশেষ গারুৰ প্রিকর্ত্তন আছে, যে গাক আছে ডোট আছে, কিছুদিন পরে ডাছা বড় হইবে, ন্তাভাৰ পৰে ভাত। মৰিকা মাউতে। কিছে গোট বুট মাধাৰণ নামে হাছ বোঝায়, 'গোট শাকের সংখ্যারার) যাত্র। বিভিন্ন তাত্র। প্রিক্তুন্তীন তাত্র নিত্র কিন্তু নিত্র হউলেও गण्यक्तम अन तर रहा त्युटी वह भगत मण्युक्तमारन lilen ताप प्रिया পাৰ্মেনিদিন্দৰ একেব' ভাৰে পুডিছিও নদিনালন, বৰ চইন্সড লালান্ধণ **প্ৰশ্**ৰ সৰক এক অজীয় বিভিন্ন অবজন মত সহজ। এই সমত প্ৰশাৰ্ষ্যত গালানাবাজিব শীৰ্থ-सिट्स का मामानर , भूराने छाडाव नाथ जिलाएक शुध । व अ स्ट्या जिलाव अहकत शहन

⁵ Good.



भीक पर्न क----(श्रुटको : नामानानान

প্রেটো নানা সামালনার সহিত মজাজী সহতে সহত 'গুড: মধ্বা প্রমার্থ কৈ স্থাপন ক্রিলাতেন ৷ সালানা শংকরারা যে বাহিরক ও অপ্রিশানা যতা বাভ হয় তাহা ইজিলগুতিয় ইঞ্মিবাহ্য কোনও বস্তুই অপবিনামী নতে। ভালে নিতা ও সাংগ্রৌঞ্জিক बिलियाहे देखियाच्यादा दिर्भाग विरुध्य यह द्वेगाँड घाट्य यह द्वार्थ यह समामाद्यास বে সমত বার পুক।বিত হণ তাহাল লাহ। হণা মনের আমিনে অবস্থিত সম্পূতাব (জাতিৰ প্ৰায় --concepts) মান্তিক পৰাৰ বাংন ভাৰণেৰ পিছি ইঞ্চিয়াৰ বে সক্ষ ৰাহ। প্ৰেয়ৰ পুতাক জান হয়। ভাহাৰা পুত্তকে বিশেষ অৰ্থাপুত্ত, ভাহাৰ। জাতি নতে ভাতিৰ অভগতি বিশেষ, অভিনয়ন ইন্দিন্দতা নতে আতিৰ অভগতি বিশেষ-विवादक भूगक् भूगक् छारत यानव भूजाक कवि। एक तक निविद्यालय आएम यामार्यन भुकाक दम ना । एम एम अर्थ वाकियन तकान्य भनाव आपूर्य भरताहा दम भुराहाक प्रामुख खालाका बाराइदे, उपाधिनिक राज । बार्क के दर्भ मन्त्र रक्षाय । कार्म मानुष स्थि, ত্রন বিশেষজ্প ও মানুষ্ট দেশি, বিশেষ্থ জিত নামুষ্ সেবিশ্ত পাই ন । সামুষ্ শহক্ষ লাওনার যো জীবেৰ কথিনা এলেড তাহা বিলেগছৰজিত বানুগ। গেট স চলৰ আৰুৱাপ সে স্পৃত্যার আনার্দর মধ্যে আছে, ভারঃ আন্ধিক প্রার্থ । কিন্তু খেই প্রভাবের দাহ। উদিই,—বিশেষকজিত মানুগ – भूटी। काल , केल्पिक छथाएउ छाडांत सन्दिव गा भाकिरलाउ, छोडा यामारलन मामन न।दितन चाउड छातन नईला रे। छोडामिशदनाई (भूरांग ' দানাবা'' নামে অভিডিও কৰিয়াজেব। সামাধ্য-বৰৰাকা সংগ্ৰহণত, পুতাবক্লপ মান্দিক প্রাথ বোঝার: বিভি পুরোধৰ লালানা, পুড়ার বালাৰ পুড়িকপ ভালা মনের বলিউ হ মুন্তর পদাধ - বিশিষ্ট পদানের প্রভাগের বিধ্যাও ধার্যা , ভারারা মনের বাহিরে প্রভাগ অথাতে অৰ্থিত। কিন্তু সামান্য জাতি, ইন্সিক্তৃতা ব্যক্তিক জগতে ভাষাধিকাৰ শ্বতপ্র অভিন বাই। তাজাবা খালে সতত্ত জাগাত, বেখালা ইত্রিব্যব অধিকার নাই থিক ৰুদ্ধিৰ মৰিকার থবাবিত। নাৰ্থাবিক তথাতে ভাগাদেৰ মতত মহিত নাই, কিছু ভাগান Çक्षेष्ठ ज्ञायोद्धक विभिन्ने अन्तर्वभक्तास आगुणाउँ ।

वार्यशिक व्यक्ष्य प्रति श्रामानाविष्ण प्रति का वार्य हुन स्थान प्राप्त । श्रामान प्रति । वार्या का कर्ण । यात्राविक प्रति प्रति प्रति प्रति वार्या क्ष्मी । वार्या का कर्ण । यात्राविक प्रति प्रति प्रति । विक वार्य क्ष्मी वार्य का वार्य । वार्य वार्य प्रति प्रति । विक वार्य वार्य वार्य वार्य । वार्य वार्य प्रति प्रति वार्य वार्य वार्य वार्य वार्य प्रति वार्य वार वार्य वार वार्य वार्

They are objectively real

सामक, मणीव डांडाएम्स साथम् इकरणं डांडामियोरक मध्यक कृतिया छांडाएम्स अक्षावियां स्थान । स्थाना मध्यां मध्या

জাত। তইকো উপুৰেৰ গতিত শ্ৰেষেৰ সময় কি গ্ৰেষণাই উপুধ, উপুৰই শ্ৰেষণ কেত কোত বলোৰ শ্ৰেষণ ও উপুৰেৰ অনন্তৰ শ্ৰেষণাৰ অভিযোগত তিল না। কিছ ভাতাদেৰ অনন্যত। ভীকাৰ বা কৰিলো ভাগতে পুটাটি মতুম ভাতুৰ অভিয় নানিতে হয়।*

পুরান অন্যক হলে এমন করা বিলোপছন, যাহা হাইছে তিনি যে খ্রেম কে ইপুর হাইছে মহিলু মান করিছেন ভাষা প্রাণিত হল প্রেমায়াক তিনি বলিবাছেন যাত পরার্থি আছে স্থান নকের খ্যেত ই মনের ভ্রম। খ্যাই কিপ্রের আলি আছে, মূর্যের স্থান ও পিতা এম ম্বেমার স্থান ও পিতা বলিবাছেন আমায়েন অপ্যাত্রও স্থান ও পিতা। ইপুরাকাও প্রেমায় মকলের স্থান ও পিতা বলিবাছেন অপ্যাত্র বাহা কিছু কল্যানাকর ভালন ও নাম্যকত ভাষাছেন ইক্যানেরই পিতা ও স্থান কলিবাছেন এই মনের জ্বাহা যে বাভিজ্ঞী যা ভাষা নাম আলক ভ্রমায় প্রেমায় ভ্রমায় প্রায় বিলোধ্য বাহা বাহা কলিবাছেন। সাহারের পিতা ও বাহা কলিবাছেন। সাহারের পিতা ও বাহা কলিবাছেন। সাহারের পিতা ও বাহা কলিবাছেন। তিনি প্রেমায় বাহা বাহার স্থান বিলাছেন।

Ъ.

• Thus idea of the Good was electrical by Plato both in its earlier and later forms with God - Zoher's Outlines of the History of Greek Philosophy, p. 134

Plate's Ethics is based on a religion—his own. This consists of a philosophic man shown which identified God with the idea of the Good, belief in providence with the conviction that the world is work of reason and a copy of the world of ideas, and sees its worship of God in virtue and knowledge—Zeller's Outlines, p. 139.



्रीक पर्न न---(भूरहे। : नावानानाम

ইলা ঘটতে তিনি বে খেল,কে বৃদ্ধিধনগ্ৰিত পুরুষ বলিন। বলে কৰিতেন, ভালা অনুমিত হয়।

মানানাদিবার মন্তির পুমানিত হউতে পুশু উত্তে, মনা কথতে সকলিও ইন্তিনাতীত লামান্ত্রের ভ্রান মানুষের হার কিজাপে ৮ মানুষ্মর মনের সভ্রে ভারাদের **সহত কি** গ অভিজ্ঞ ভাৰাৰ। সামানোৰ জান হৰ না, পুভাক-গুলিকাৰা ভালে উংপণু হয় না। ধণ্ড মামানের সমস্ত চিতুর সহিত্য সামান্য জড়িত। সিন্ধ্য ভান বইতে সাধানণ জানে মাবোহণ্ড। সামানোৰ সাহায়া ৰাডীও সঙ্ধপৰ হয় লা । কেহু কেই বলেন পুেনৌর সানানা মানুদের মনেই দাবে। কিছ পোৰাই বাৰণোৰ ভাষান্তৰ মন-নিৰপেক সভাৰ কথা বলিয়াছেন।

🍨 উপ্রিউজ বর্ণ না ছউটেও বেংলর করুপ কি, ডোটো সমাজ্ বেরিপ্রা হল না। প্রাম্বিভীয় বভাব কাৰণ, উহ। চইটেড অনুযান কৰা কৰ পৌত- জনাত্ৰ পূচ কনং-তোৰি। শেল্ড জনাকিলাৰ কাৰ্ড ও স্থানের বিধ্যাল অভিয়েত্ত করেণ। ইয়া চটতে সামলিত হয় বে, শেষা হবৈতে সামলা ভান পাত ম্পি, হিনিই আমান্ত্র জানন্ত্রিক পরিচাধিত করেন (বিয়ো যে বং প্রচাধ্যার) - তিনি নিজে স্তান-প্রস্তুল, কিন্তু প্রেটা বনিয়াসপুন সভিও সতা এবা ভান উদ্ভবট ক্সমত তথাপি প্রেটাকে সতা ও জান হইটত সুন্দৰত্ব ও পথক যান কৰাই সভত ' জালের বিষয়সমূহ গে জানাগেচা হয় তাহার कारन विकार त्युवा उद्याणि त्याम विकासका महा महा। माहाद प्रवास क्या विकार (Dignity and Power) महात प्रवास 3 नहिन उत्तरन। त्नम दिल्य निरंगन बरमा वक्षी दिल्यानमञ्ज नरम। Idea अवदे अन्तरंत्र भारतं अन्तरंकारणाव विषय , त्याह, Idea प्रश्नास्त्र डेअट्स ६ स्टाइन्ड काहित्य। পুলাই সকলোৰ মূণ ভুৱা। Infect দিলেৰ ভালেৰ সময় যে ভালেছিল। আৰম্ভ হল, প্ৰেয় ভালেৰ পেয शीवा ।

लु हाक छात्र प्रदेश नाताना अन्यत हेडीन प्रदेशक छन्छ अनिहरूनक विद्यानकट्सर (Mathematien! Serence) जारतन अरवासन এট সকল বিভালের জান ন। থাকিলে, বাপ্তায ও সাধান্যদিশের জান মসম্বর। পেতাকে বৃদ্ধিতেও এইশন বাবভীয় বিজ্ঞান্তনৰ জান প্রথমী মাস্পাক। ধাৰতীয় বিজ্ঞাধনৰ জান নাড কৰিল প্ৰাচ জগততৰ ভাল ব্যক্ত কৰিলেই প্ৰেমৰ স্থান লাভ কৰা ঘটিতে পাৰে। প্ৰত্যাং পোৱা কি ভাষা সংগ্ৰহণ কৰিব। কি বুধিয়েও গুটাৰে প্ৰায়েক ক্তানের পুরবাক্ত বিহা চটাত এই অনুমান আলিবং পড়ে যে, পুরং কি ড়াছা কেবল পরিত্রবাই बुध्याक अक्तम । এडेकना (भूटडेंग Republic new आस्कवित्तात (Claurdian) अभित्र । দর্শনে শিক্ষার সাবস্থা কৰিবায়েন। কিন্তু উচার জন্ম নিজন চরিত্রের মানলাকভাও পুর্বটা সীকার ≄ निर्वादकत ।

আনাদের প্তেতিক ভারতে ও নাজনৈত্তিক ভারতে ভীর্মনাপারে মৃত্যু ও দক লেভকর (Experts an fife) উপত্যেল যে প্রয়ালন ভারতের সাক্ষে নাই। শিল্প ধর্মাবর্ত লাল যে স্থান্দরিক প্রভাক মানুহারট যে গাঁহা আছে ইয়া অসীকার করা হাত না। নিচলত চ্বিত্রনাল্ডর জন্য ধনিত্রনাল্ড পার্মনী হাইগ্র হাইবে ইহাও খীকাৰ কলা বাম ন)। শেষা কি ভালা বামনা কৰিছত না পাৰিৱন্ত, কোন কর্ম হল্পকর কোন কর্ম মন্দ্রকরণ কোনটি নাম, কোনটি মনাম তাতাৰ ধারণ। প্রেক লোকেটই আছে। বৈক্লানিশ্ৰৰ প্ৰান ক্ৰ'বৈৰ্ধা, কেনানা বিক্লানৰ মূলতে বুবিৰ ব্যাপন বিক্লান কৰিছত পাৰে না প্রায়েশি কে ক্ষাক্তর কৰিলাই বৈত্যালিক আনুনাচুনা আৰম্ভ কৰিছে শয়। তেম্বি বৈজ্ঞানিক প্রারহীর সাধারণ ধালিয়কের ক্ষাবর্থ সম্পর্কীত স্থান্ত স্থান্ত্র কিছে চাই বলিয়া চামার ধান্য ধর্ণ ন বিভাগেৰ জানেৰ পুৰোজন, ইয়া স্বীকাৰ কৰা বাব না। প্ৰেৰ বিক্ৰঃ স্বতিকাছি (Double Transcendance) बांबडे ल्युटहान क्षेत्र नटटन मूल वर्डमान। ल्युटन धकल कानिटड दहेरत পুথনে জন্মত্যু-সভূস জগতকে অভিকৰ কৰিবা বামতনাৰ কাণ্ডত (কপের জগতে) উপৰীত গইতে হইকে,



পা-চাত্তা পৰ্শ নের ইতিহাস

25년

প্ৰে এই সংখ্যানৰ জনাং অভিজ্ঞ কৰিব। নৰ এক শৃত্যুক্ত কৰিবত এইকে। পুৰ্বাহ সাধানা অভাত্তৰ জানান্তৰ প্ৰেছত কৰিব। নিয়নৰ অৰণা পুৰবাজনীয়তা কজাকৃত গুইবাৰ্ড।

नती जातवाकात कहाति विकास काराना करा विशासकता शहरा १ कारणात विशेष कारण नद মাগাক কামবাৰ বৰো গাও পৃথিয়াত চৰিত চত্ত্ৰ বাংগতংক তইতক এই সকল বিভিন্নৰী কাইবাৰ ক্তুল এই মাপে অন্যানতার উত্তর হন । ব্রান কামনাই পরিমূল হয় ন। পুরেরকেই আবেও চাই, मातक हारे बाद्य मान्य । करे अवका शांत्र मानित्य, अवन मानिताय मुनिविह ह निनाम । बारहेप মহৰাও ১ইজল বৰ্ণনাৰিবাৰী বিভিন্ন পূৰ্বে ও কামন। এনং প্ৰাহাণনৰ মাত প্তিমাত কট্যান । ইবি यदै मनतु कान-११ दरका मान्द्रम कर्गा हुन। इत अपदे प्रदेश प्रतिक का म स्वित्वायम। वारहेष स्टब्स अवट् काबात प्रत्या भावत्या विश्वित हे राज्य प्रतिहें र प्रतिह भारत प्रथमहा, विश्वित वार्थ ଓ कामनीय नरमा চারিবান্ত পাত ব্যবহা পান্ধি বিবেছতা কবিলা ভাতার পাণা বিব কবিলা, ভাতাবক ভাতার পতিনে অনুকল পুৰিলা দি ব হয়। এই টুলাংল গাণ্ড ছব শালকাৰ, মাংবাদের ১০ও শালনক্ষত। মক্ষণ কাশিতে मनर्भ क्ला। अव्याप बर्गा के दे देशान्य दक भुकान नामाना नामन कना पादिए शारक। विधीय छेनाम, প্ৰায়ৰ কাৰ্ড ও পাত্ৰক ভাগেৰ নাগৰাছা বিভাগ কৰিব। পাৰ ভাগাৰ পাৰীৰ বিচাৰ কৰা। যে সকাৰ লাখী অন্যাধ্য ও অন্যাভিত্ৰ, আন্টোল্ডৰ সম্পূৰ্ণভত্ৰ পাঙ্যাপ্যান কৰা। সংষ্ট্ৰ ভৰ্ণৰাৰ স্থি সংস্কৃতিহাত হল। তাৰু হাটালেই এই উপায় অধ্যান্ধ কথা সমূদপ্ৰ হয়। আছাৰ মাৰা প্ৰাৰ হাব। এট কাৰণ সভাগ বৃটা দ পাৰে। কোটোৰ বাটে পাইৰ পালকসিত্তাৰ ভীৰন যদি বাজনীতি **সংপক্ষা** মহত্র হও তারই ছাই প্রশালিত হউলত পারে তালাকের পালার ব্যাস প্রেক্ত আবিশ্বত তার, তালার স্থান্ত ভারতার বুলিয়াত লালে টাটাই তাহাল চাহিত্তিক বিশ্ব কি চাহিত্তিক আহা এতদিন বুলিতে পোনে নাই ৷ বনটো কালও ভুকাই চৰ বৰ্ষ জনাধনা কাৰনা দ্বিত হইবা লাকাৰ হৰো পাছি প্ তিত হল এক পৰ অধি হত হল শুৰুৱাই বুলিলে লাকা লাক ল সম্পু ক্ৰীৰন ধৰিলা এই প্ৰেইকেই কামন ক্রিয়াতি কিন্তু ক্রেডিস কর কবি । র বর নাই ভ্রমনিব শ্বে যে কি , তাই। বুরিতে পাবি सारे । यह न प्राताने बादान निर्मित सारान प्राता केना प्रतिक्षित एक (1 ede A D Lundany's Historical's crate cand Plateaux Form of the Good Published by the Cascutta University, 1930.)

প্রকার ও পেরের ৯৩০ পাই হব নাই। যে বন্ধ জাবনা সকলেই চাই অধচ চাই বলিবা জানি না, মাহার স্থানে আমনা কিছিল কালনার অনুসৰ্ধ কবি, কিছ ভাষানের ভোগে তৃত্তি হব না, নামা আমিনার হউলেই কেবল বুধিয়ের পারি উচাকেই চিকলিন কালনা কবিয়ারি, ভাষাই প্রের। কিছ শে বন্ধ কি । কিনি হাছা পাইবাধ্যন বিনি ভিনু অনা কেব ভাষা বনিচেত্র পার্বিকেন না। যিনি পাইবাজেন,



থ্ৰীক দপনি—প্ৰেটো : বানান্যবাদ

উট্নেগ করিয়াছেন , স্থান্তরা এক অর্থে বলা যায় বে, মামান্যথপ মানুমের ভিত্তর ও থাছিরে। উভয়ত অধ্যাতি ।

সামাস্থান মানুদের মনে আনিতে যথন হুপ্তভাবে থাকে, তথন ভাষাদের অভিষ্টাইকে মানুদের কোনও জান থাকে যা। শিকাছারা ভাষার জমানুদের লাথবিত হয়। মানুদের মনে জানের বীজকাপে ভাষারা মধ্যান করে, শিকাছারা মেই বীক অঘুবিত ও পরিণ্ডি-প্রাথ হয়।

मानुष्पत्र मध्य भागानाभिष्यत ध्वति द्वित कावय कि १ देशत छेठाव श्लुको अस्मत् भूषिवीएछ ब्रन्न्यू शृत्यत् यह मयन मान्यात्माव महिछ ब्रीवान्नात्र भविष्ठ हिन, यवः ध्वन्नि शृष्टित भागा क्राव्यः प्रमुद्धि श्रांत्र भागा क्राव्यः प्रमिश्रेष्ठ ह्व । मार्ग्वित्वः द्वार्यः म्यूडित हिनावमा अत्र भागात्र व्यवस्था मान्य पृष्ठि । ब्रीवान्नात्र मध्य ग्राह्यः प्रावित्वः द्वारा स्वार्यः अत्र मध्य व्यवस्था मान्यः प्रमिश्रेष्ठ व्यवस्था हिन्दाः प्रावित्वः व्यवस्था हिन्दाः व्यवस्था । व्यवस्था व्यवस्था । व्यवस्था व्यवस्था । व्यवस्था व्यवस्था प्रमुद्धः भूष्या । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था भूष्यः भूष्यः । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था भूष्यः भूष्यः । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्थाः भूष्यः भूष्यः । व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः प्रमुद्धः । व्यवस्थाः व्यवस्यस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः

তিনিও ভাষাৰ যদিও তথ্য কথাই দলিছে পালেন (যেবন পুন্দে বলিয়াছ্ড্ন) ভাষাৰ স্কল্পণত ওপ অনিষ্ঠা। এই পূৰেৰ কথাই নহিকেতাকে যদকাল বলিয়াছিলেন

> "প্ৰেষণ্ড প্ৰেষণ্ড মনুষ্যৰ্ এত: । তৌনসংগীয়ো বিবিদক্তি বীষা।। প্ৰেয়ো যি বীৰো অভি প্ৰেৰণো সুনীতে। প্ৰেয়ো সলো লোগক্ষেণ্ড মুনীতে।।

পুর ও পের উভাই মর্মোধ নিকট উপশিত হব। ছানী ধান্তি সমাক প্রানোচন। করিব ইচামিনকে পুথক ব্রিকা ভাষেনন। তিনি প্রে, অংলকা উত্তম মনিকা প্রেক বৃধধ করেন। আচ মুক্তি অপুট্রের পুর্যার কর্ম পুর্যারৰ সংবক্ষণের ইচ্ছার পুরুত্ত বৃধ্য করে

> ন নৱেবান্ধন্ধ পুলিক এই স্থাবিজ্ঞেরে, বছৰা চিন্তান্ননা ।। স্থান্ধবিজ্ঞে, প্রতিক্ত নারি। স্থান্ধনার হি, স্তর্কন্ম, স্থাপুলান্দ

কৰে (শীন) লোক কর্তৃক উপনিষ্ট হইবন, ইনি স্থবিচেম্মন না কেনানা, শানাচ্চৰে ঠাছাৰ চিন্তা করা হয়। পুেঠ মাচামা কর্তৃক উল্লান হউলে ঠাছাকে কর্ণনিয়ান করা উপাধ নাই ইনি লগু হইকেও সুক্ষা এবং শুক্তিয়া লগুলো (ক্টোপনিম্ম-২ৰ বন্নী)।

ধ্য বাহাৰ কথা বলিবাংহন, শিনি লেন্ডাৰ্ড বৃষ্ট। পুেটোৰ লে্য ও (Good) বৃষ্ট। উভবেই প্ৰেয়াকে অবিধান ৰলিবাছেন। যন সমিবাছেন, তিনি পূৰ্বনী, গুড়, নিমান অনুপূৰ্বিই, জনংগ্ৰ অপপিত, প্ৰেয়াকৈ অবিধান বলিবাছেন। যন সমিবাছেন, তিনি পূৰ্বনী, গুড়, নিমান অনুপূৰ্বিই, জনংগ্ৰ অপপিত, ইন্তিবাডীত অগতে অবিটিড, অব্যানবোধানানা গ্ৰহেকে পাছেবা বাদ। পুেটোও জানবানা গ্ৰাহাৰ পুৰ্ণাহ্যস্থ ল্যু নিৰ্দেশ কৰিবাছেন। ৰচদিনেৰ নিসমূত বিষয়েৰ সমৃতি উক্ষেত্তিত হয় এবং Idea-ব প্ৰতি প্ৰীতি উৎপৰ্যায়ৰ। এই প্রিতিঃশত,ই জীৱায়া অফজের সণিত পুনহিলনের জনা বাাকুল হট্যা পুৰ্বপরিচিত সভাসকলেৰ পুনৰ য় পৰিষ্ঠানাগড়ৰ জন্য উন্তৰ হয় , অভানাৰবাৰ ঘটাও জানালোকে भूकारवर्षकात काम नारक्त इष : Republic भूग्य ५कडे राज्य डेलगावाता (भूगो) देन्द्रिप्रप्रमार प्रदेशक व्यापान Iden-कर्नाह भूगानकम नर्नक करिनाह्न । वृत्रिक পালেরে কত্রিপর লোক আবিশবর বন্দী। ভারোকের গ্রীবা ও পদ এমন ভাবে পৃথানারম্ভ যে, গ্রীশাসকালন কবিতে অবলা মতুর ভিব্ন ললাপিকে দৃষ্টিপাও কবিতে ভাগানা অসমর্থ ম গ্রেকের সমুখ নাথ উন্মুক্ত। সেই পথে নূপদান্ত সুন্তানাক পুরেণ কবিতে পাবে । গ্রেক হালৈও কিভিন্ন উল্কি, কিছু দূৰে উভ্জন অন্তিকুও অন্তিকুও ওপালেৰে নৰো উচ্চ বাজপান। রাজপথ ও থকেবের মধ্যে মন্তি উচ্চ পুণ্টাব। বিদিশ্ব খাবের দিকে পৃথ বাবিষে। উপ্রিট। কতিখন ব্ৰাক মানুষ ও মনালা ছাত্ৰ কাই ও পুত্ৰ নিজিত মুধি ও মন্যানা সুবালে বহন কৰিয়া ৰাজপুৰ দিয় বাইনত্তি। তেতান্দৰ মতুক ও ৰাছিত ছবোৰ ভাষা ধাসুৱেৰ ভিত্তি-বাঢ়েন্ত্ৰ ক্ষীদিধ্যৰ মধ্যে পড়িল্ডক্ড ভালেদৰ কঠছৰও বালেদৰ হলে পুডিন্সনিস্ত ছইছেছে। সাসাদ্ৰৰ অধিকা ৰ আগুমেৰ পুতীক এই বলিশ্ৰ। প্ৰচাৰী মানুমেৰ ও खाद्यातम्ब साविष्ठ अर्थान छ।या डिल्लु विन्यान त्यस्य द्वारात्यक भूक्ड कल त्यसित्ड भाग ना, সাসাধ্যৰ অধিকা শাংকাকই তেখনি সাজাৰ হ'ল। চিনু ভ'ল ৰ পুকুত কপাদশিতে পানা না। ৰূপীদিপেৰ ক হাবৰ ও বছামুখ্য কৰিয়া অপ্ৰিকৃত্যৰ কাছে আনিবল, অপ্ৰি আনোৱক ভাছাৰ চক শ্রন্থির মাইবে , প্রাথম কিছুই আই লেখিছে পাইবে না , কিন্ত জ্যাল, সে বুঝিছে भावित्य दम दम याद। दम्बिङ छोटा गढा गय। भट्य ५ वृत्के भिर्मय बारलादम दम यानुष अ. या. ता प्रावास शृक्ष सभी स्मितिगढ भाडेरत । इत्यत प्रश्नात पृथे भागा श्रीलया वृक्षित्त अनिदन अञ्चलक अधिककात अवस्थन कर्नाम अवका मृत्यन अस्तिम प्रकारकी प्रित्यन हाना (तपनाम होदान मन नमकून इतेया शिहरन) एम शहरक किनिय भरतेमहीरियोहक मुक्ति साहरू काराह कर करिएक छाहरत। छाहरक भागल बलिया हिम्द्राय क्लिट्स, अन् रम गमि इ दर्शन किन दक्ष नमन्। इंडेटाइ यू क किराइ ७४ करता हु। इ इंडेटन हु।इहिमन क्याहा থাকিবের ভালার পুলনার কবিবের লাকে এই উপরাধানা পুলনৈ মানুল্যর অভানে অবস্থা, अवः मार्नितक क्षान्त का का न का नमान्य का नुकारित के कि कि कि का निवास्त्र ।

भूड क ज विडर महत्र मान सा जगर्डर महत्र विषय प्रमुख हिंगांच कार्यात निवास्त्र मानानाभी भूड क जान ज निकार कार्यात कार्यात विवास कार्यात कर्म जान जान प्रभाव कार्यात कर्म जान प्रभाव भूकान हिंगांच कर्मात कर्म जान प्रभाव भूकान हिंगांच कर्मात कर्म जान प्रभाव कर्मात है कि इस भूकान क्षणीय निवास प्रभाव प्रभाव मानाम प्रभाव कर्मात कर

Crass matter.



বানানালিখনে অপ্ত প্ৰথ বিন্ধি ছেন সভ্যাং প্ৰক্ষেত্ৰ হয় প্ৰিয়া নাই। ভাষা নামকোৰ আন্তৰ্গ প্ৰথম আন্তৰ্গত হয় প্ৰিয়া নামকোৰ আন্তৰ্গত প্ৰথম আন্তৰ্গত হয় হাত হাত হাত হাত হাত কাল্য নামক প্ৰথম কৰা। কিছে Timerus প্ৰেয় প্ৰেয়া কাল্য উপান নামক ছিলা প্ৰাথম আহিছে স্থানাৰ ক্ষিত্ৰ নামক কৰি কাল্য কাল্য কাল্য কাল্য কাল্য কৰা কৰি কাল্য কৰি ক

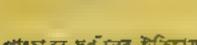
প্লেটোর প্রাকৃতিক বিজ্ঞান

मिलायाह पृथ्य भूगतेल भूष्ट्रिक विद्वान विश्व दहेगांक व्यवाहत दिवासी पिक् एक्ट दिनि भूक्टिक नाम्भावणकानन नामा कितारहों विद्वारहों विद्वारित किरोधिन में प्राप्त के प्

पृथ्वं न दी शुक्र करण परक्षिण् है अन्यक्षेत्र धारण कालि इ इदेशकित्त्व । Timarus व विकास वामक अकलन भ देशकित्व अवक्षित्र आवाल कालिन क

বাচা অপবিনেয় তাচা বৃদ্ধি ও প্রভাগানা বৃহীত হয়। বাংলা পরিবানী, তাচা মতে ব বিশা। গ্লাই ইলিবপুটো, ততনা অনিতা এবা কালে সই। ইপুবই ইলাই ক্ষেত্রী ইপুর মঞ্জনত, শ্রেটারূপ সূত্রা নিতা প্রত্যাধ অনুরূপ কবিনাই তিনি অধ্য ক্ষিত্র ক্রিটারেন। ইপুনে মাংকলা নাই, কেইজনা প্রত্যাধ বন্ধ স্থাসভূব নিজেব মন্তা করিছে চাহিলাছিলেন। সমস্ত স্বাহি ব্যাল্ডর ও বহুবির নিজুই মন্দ হইলে না —ইলাই ত্রাহার ইছলা ছিলা। ক্রালান হারতীয় মহলাই অনিক্ষা অনিকাত গতিলেও স্বাহারিত ভাবে চলিবতে সেখিল ইপুন নিশ্বান হইলেড ক্রালার ইছ হন ক্রিবেন জ্যাবাল্যান মধ্যে বৃদ্ধি নিশিষ্ট ক্রিটা ভাগাকে প্রতে স্থাসক্ষিত্র ক্রিবের স্থানার ইছ হন ক্রিবেনন জ্যাবাল্যান মধ্যে বৃদ্ধি নিশিষ্ট এক প্রাথীনেড প্রিণ্ড ক্রিবেনন। জ্যাব এক বিশ্ব স্থাবালীক ক্রিবের অনুক্রি এই জ্যাব। ক্রিকে স্থাবন ক্রিকে আন্তর ব্যালার স্থানাক ব্যালার অনুক্রি এই জ্যাব। ক্রিকা অন্তর্গতির অন্তর্গতির আন্তর্গতির অনুক্রি এই জ্যাব। ক্রিকা আন্তর্গতির অন্তির আন্তর্গতির এই জ্যাব। ক্রিকা একাধিক জ্যাবিতর অন্তির অস্তর্গতির এই জ্যাব।

Sphere.



মুখ্য ভবং বিভিন্ন একট খাত্ৰ পূৰ্ণী, বাহা অন্য বাৰতীয় প্ৰাণী আপনাৰ মুধ্যে ধারণ কৰিয়। থাকে। তবং প্ৰাকাৰ কেন্না পোলাকাৰ প্ৰাপে ব ল প্ৰত্যৰ মধ্যে ধ্বৰ এই মাদুশা আছে অংশ বৈলাদ্পা অপেকা মাদ্পা ফুক্রতের ৷ অগং আবর্তন্তীল, কেন-না, চঞাকার বাতি যাৰ্টীয় গতিৰ মৰো পূৰ্বতম। এই গতিৰ জনা অগতের হতপদের প্রায়াজন হর ন। কেন-বা, ইর র মায় কোনও প্রাচরৰ গাড়ি নাই।

ট্রপুৰ ভণাত্যৰ প্রপাশান কল্পি করেন নাই। ক্ষিত্তি, অপু. তেজ: ও মকৎ এই চার্কিটি **्यानिक प्रमा नवस्पत मयान व्यन्नाराष्ट्र राज्यान दिल । व्यन्नाराष्ट्रीराष्ट्र वेशून हातिर्दि अवादे** भागष्टात कतिवराष्ट्रन (प्रदेशना कर्याः भूगी, जनस्मानित यहीन नरह । उपाणनश्चनित मस्या গ্লেপ্তি লাক ব হণ্ডত্ব নৈ প্ৰতিয়াৰ বৰ্তমান এব উপুৰ ভিন্ন কেবই ইতাৰ ধৰণে কৰিছে পাৰে ন। ইশুন প্ৰায় চীৰাকুৰ কৃষ্টি কৰিক পূৰে কেবেৰ কৃষ্টি কৰিবাছিলেন। জীৰাশ্বাৰ বুকু আৰু এবিভালে ও প্ৰতিবাদী , আলা আৰু বিভালে ও প্ৰিবাদী , উভ্ৰেব সম্বাহ্য ভীবারা গটিত।

प्रशिक्त हु। लिख् प्रजाहन प्रविद्यालियांन शृहिक्त ए एक प्रीतम स्थाराहन एहि कविया মুল্ল অনুত্র ক্রিবের। আন্তেশৰ পূরাবে তিনি কট ছীব্রে আদর্শের অবিক্তর बारल कार्रिशन रेफ्यून वर्ग वह इत्याप्तुत विवया विकास कार्रियान । किन्न ध बरन व फिनशामिक करे अमार्ग मालगं काल धर्मान करा धर्मान कराया किनि सहाकारतान इक र हम ह भृद्धिम असे कृतिर इ देशका कृतिरासन । धार्म मृद्येना आनमन अनिया रहरे প্তিরপু ফট কৰিলের, এণ ভাগেক চিন্দ্রী কবির ভবাব পতি স্বালালী নিম্পিত ক্ষিপ্ৰে। কিন্তু ব্যাকাল নিগত একলে প্ৰিটেড (মংবাৰ মতীত)। ভাষার পুতি अप क धावना कल नारम महिटि ह दित

द्यान भरत्ये जिनता क्रिक्ति कि ना अने द्वा भद्राभवरक देश द्विता, प्रभवा देहा इहेटने, क्षता बल भाग मा हैहा बाहर , स्करत हेगाई र हा। हेहा हहेर है हैनलिक हक रव, बहार राजन एकप गरित (का.) महत्तक 'हेडा शिक्ष', अलगा हेडा हरेरन' कना गांग।

কাল ও অভিযুখন ওক^{ত ভাৰত} উল্পত্তি যায়। স্থানিধাৰ লাগেছে থানিত শিক। কৰিছে পাৰে দেই জন্য উপুৰ যুগ্ৰাৰ ফটা কৰিখছিলেন। পিৰ ও ধাত্ৰিৰ ধাৰাবাহ ন। পাঞ্চিমে স্বাধাৰ কৰা আমাদের মনে উঠিতে পালিতে না। দিন ও বাহি, মাস ও ৰংগর আসিতে লাইবত পেলিয়া তাহাট্দৰ সাধাৰ ভালি জন্মিয়াছে এবং কালের **হারণাও ভা**হা হাইডেই ন্ত পেন্ রবিষাত্র। ইতা চইত্তই দশীনের উদ্ধব। দুবিশক্তি হউত্ত হাতা যাত্র আহর। लाफ कविमाछि देव। छात्रात्मन मन्या (शुर्वे मान ।

যমণ্ড ভবাং তে নিশ্ব বৰুটা প্ৰাথী। ভাষাৰ অভিনিত্ন চাৰি পুকাৰ পৃথি আছে, 🗕 দক্তা প্রী ২০। ও জলচন হার । কেরবাকা পুষানতা অশ্রি, নকার্থন স্নান্তন নেৰ পুৰিটা ক্ষতিক কেব্ৰুণাৰ্থক কৰিবাহিত ন বে, তিনি ভাতাদিশ্যক বিনাণ কৰিছে ক্ষাৰ্য কিছে বিবাপ কৰিছেল লা। অন্যান্য পূৰ্বি দিত্যৰ অধিনপুৰ অংশ কৰে সৃষ্টি কৰিয়া। ভূরেশ্নৰ মণুৰ আৰু স্থা কৰিবাৰ ভাৱ ভিনি দেবভাদিশেৰ উপৰ অপুনি কৰিলাছিল্লন।

ফ্টিকটা পুটেটাক নকরের জন্য একটি ফবিল আত্থান ফটি কবিলাভিবেন। আত্থান দিবোৰ অনুভূতি, প্ৰেন, ভঙ্ ও কোন আছে। এই সকল জৰু কৰিছে পাৰিলে, ভাতারা



'কাৰণ' দুই জাতীয়। এক জাতীয় কাৰণ বৃদ্ধিন্ত্ । আন জাতীয় কাৰণ কাৰণান্তৰ-ছাৰা চালিত গ্ৰীয়া অনা কাৰণকে চালিত কৰিতে ৰাধা হয়। যাগাৰা বৃদ্ধিয়ান্, ভাগাদেৱ মনং আছে, এবং তাগাৰা নাাব্যক্ত ক্ষামান কৰ্ত্ত কৰে। ছিত্তীয় প্ৰবাৰেৰ কাৰণ পুথালা ও উপ্দেশাখীন-ভাবে যান্ত ক্ষিত্ত কৰে উংগলু কৰে। উভ্য প্ৰকাৰ কাৰণান্ত গ্ৰেমণা কঠবা, কোননা, বিনিগ্ৰ কৃতিৰ মধ্যে নিমতি ও এন উভাই বৰ্ত্তান্ত

देशम् भृतत सन्दर्भनगरः भारतास्मा भारत्।

"এক পুকারের সতা আতে হাজ সংর্পাই এককপ, হাজার সাই লো নাই (আনাদি)

মাজার হব স নাই, যালা নিজের বিজ্ঞান করে না তালা অদুলা এবা ইন্দিরের অগ্রাজা। কেবল

কুমা কোন প্রধান হিলা সভবপথ ইনার যে নাম, সেই নামন আল এক পুক্তিণ আছে।

তালা ইনারই সপুণ, কিব ইনিসম্পাল করি, মুনা প্রতিশীল, স্থানে তালার আবিভাব লয়,

আবার স্থান করিছে অভ্যাত হয় তালা করিছে হয় তালা প্রাত্ত অবিশ্বন, নামতীয় করি প্রবাদ

Letter.

Syllables,

Intelligible essence.

Permiasion.

Space.

Nature.

Spurious reason,

ভাষার বাওবত। ই মাজে বলা বাব না। সংশু দেনৰ আনৰা মাজিববিচীৰ পদাৰ্থ দৰ্শন কৰি, ভেমনি ইবা দেখিলা মোনৰা বলি বে-কোনও সভাৰান্ পদাৰ্থই বিশেষ ভাষে বিশেষ ভাষ ৰাম্পিকা ম্বাভিতি না কাৰণ্ড পাৰেছে পাৰে না কিও বাহা ছগোও নাই, ব্যুট্যও নাই, ভাষাৰ অভিতই দাই।

বার্ণিও বালেল বালন ব উপতে আৰু ওতা কাজন সে, তিনি ইতার অর্থা বুরিমার্ছন, বলিতে পালেন না কিব ওং আই জালাতির আললাছন। তইনত উর্ত বলিতা তাহার ধালনা। পালি বালতে মত আলনাতিও বিভাগ পুজার সিধ্য বলিতা প্রেটোর বালনা ছিল লোকিছি দেশসকলা, লাগাই লাগাই আলতার একটা কালা। এই মতের সভে কাজেনীর বালতা সাক্ষা আলতার বাল কালার মন্ত্র সাক্ষা আলতার বাল কালার মন্ত্র সাক্ষা আলতার বাল কালার মন্ত্র

क्षक्र राज्य भूज , इराजा भूदे भूदा वर समाकारी विक्रुष्ट , किन्दि स्था, इंद्रुष्ट 3 নকত নব। প্রাক্তা ভিত্য পুন্ধ একটি মাল বতাকার বিভীক্তি মাল স্থানি তিন हुक्राकात वाधितह मनः जिल न हित एवं जिल्हा है लागा । विक्रि क्राह्म हिला हु। जि. राक पुरा सरक्षात्र म 💍 करिया है पूत्र विदेश करिय करिया । अहियादन केश्व हार्य अपने (Aliche base) के के अधारमण्य मा कि हे करवार । यसका 3 सकता है। क्ष प्रवाद के भार छन्। मा १ करे के भाग गर्दा महत्व महत्व स्थान प्रकार के कार्यक्र हरेगा। हैपान्तर हुने पुकार कि इस कार्यका स्वस्त आकृति साथ किन्नार गाडे । तमरे बनारे प्राप्तन क्षित्र हेन्द्र देखाँ वर्ण वर्ण द नगान करिया किया । यह पूर्व किन्द्राचन कांद्र तथा काला नाह इत्हार विनिध लागी पन लेगानी न प्रयाह हालिए शहर कना गांग । हार्गिन क्यानिक घरतान প্ৰভাক পৰাবেট সভবাত ও সন্বভাগ হন । মডিক ৰ প্ৰচাণ মহত্ৰ ধন আছিৰ প্ৰনাপ্ B रूप र भाग को जा भारत न् इ. इ.स. म. के कार्य भारत ने दि स इ.पू. संस्था। यह हार्ति भूकारका स्थापनित अन्ति । स्थापन एक विश्व प्रदेश के प्रदेश है। विश्व के विश्व कर्ति । विश्व के स्थापन के स्थापन অলু তিনিটু লন্দ , কিন্তুৰ পাছতৰ উপুৰ সাই আক্তিৰ ভাৰতাৰ ক্ৰিপালেন , ইনেৰ মৰ্থ শাস্কাত কে কি বা বা বা বিশ্ব সিংখুৰ আকতি মন্তৰ্কাৰ ৰভিষ্ণতা, স্থানশাসু খন-ক্ষেত্রণ প্রভাক তার প্রভাগত ব প্রেলগোরামান মাপ্রাদিরণের মধ্যা এই চিগ্ शहाबित के प्रविद्या करने वाकान नहिए - वित्युच शु हो क्काल है এই हिस बावक इ होन्ड ननिया नर्ग इस् ।

Regular Solids इंडिइडन ५०% डांटलंब यांटलंड विषय (शूटलेंब मनस्य यदाविष्ठ प्रवर्त देश पाविष्ठ एक वांटलंब बरना Regular tetra hedron o to hedron reaso hedron मनबाद जिङ्कांचि इन . विष्ठ do les chedron ६४ इन अवदान कडांग (शूटलेंब डेअटन विश्व जिङ्कां भाग छात्राह्य शहर वांटलं ।

বাসুদ্ধ হ'ব। সূত্র আছে। কতুক চুলি ভ্রাবর অসম বিশুর বশা। পুখন তর । সুধ্ধ

¹ Reality.

[·] Octo hedron

Pare reason.

Tessa be-tesu

^{*} Tetra hedron.

D Jeen hedron



থীক দৰ্শন---প্লেটো , উপাদান ও বিশ্বারা

লোচ্ড মানুক পাপকার্বের প্রণাদিত হয়। ছিত্রীয় দুঃগ। দুঃগের তয়ে কল্যাণকর্ম হইতে বিশ্বত হয়। তৃত্রীয় হটকালিতা ও এয়। চাতুর্গ কোন, ইহা সহজে দমিত হয় না। প্রথম আপা ইহা মানুধকে বিপুর্গে চালিত করে। এই সমতের সঙ্গে ইন্দ্রিয় ও কার্মের সংগাধে প্রেত্যাবা মানুক গঠন ক্রিয়াভিলেন।

শারীবনিদ্যার আলোচনায় বলা হটয়াছে যে, যতিতোজন নিবারণের উদ্দেশ্যে সমের স্কারী

পুনর্ভনার মানোচনার বলা ঘটনাতে যে কাপুক্র ও মধাবিক লোক প্রজন্যে মীলনাক চটনা জন্মাত্রণ করে। যে সমস্থ মুর্ম মনে করে যে, মনিচ্ছের বিদ্যা না পাকিবেও কেবল আলাবের প্রাক্তিক জার্ম ছিলিক্ হার্ম যায় ভাষারা প্রজিল্য বাত্র করে। যাহাদের দাব লিজ ভার মাই স্থানার করে প্রভাগ জান্মির এবং সংবাদেশ মুর্ম আছারা, ভাষারা মইনে মধ্যা।

Timeran গ্রহণ থের অনুচারকে আতে বিন্তুর প্রকৃতিগরকে আনালের আনোচন।
শেষ হটল। পৃথিনী মন ও মনন অনু নাত করিলাতে, ভারাপিথের হানা পৃথিনী পরিপূর্ণ।
ইছিলোচন পৃথিনী আলাস পৃথিনা নিজে , মৃতিলোচন পৃথিনী হললাতে ইন্দিলগুলা পৃথিনী
বৃদ্ধিপ্রাধা সংক্ষেত্র, মহতান, ফুলনাচন, মননদাতেন ইপুরেন পৃতিমৃতি, এবং মার্থের একনাত্র
স্থান। "

भारतन नरतन, वसायूर । स्पृत्ति पृष्ट्वित नर्गर अकता विकास प्राथमध्य भविष्य हिलास्थारण भविष्ठ हिला। स्थर मार्ग्य ६ उर्जादर्य नदन्द प्राणितिक वर्षण प्रकार ध्रुक्ति नदन्द प्राणितिक वर्षण प्रकार प्राथम वर्षण प्रकार प्राप्तिक व्यक्ति हिला। देश निष्ठाप्ति व्यक्ति विषय ; रक्तिन वर्षण प्रकार प्राप्तिक व्यक्ति वर्षण रक्ति । देश निष्ठाप्ति व्यक्ति वर्षण रक्ति । देश निष्ठाप्ति व्यक्ति वर्षण व

সামাত ও বিশেষের মধ্যে সপক—উপাদান

পূর্বী দুশ্রী ভগলত্ব কথা বিনাজা। একটি ইলিকাণীত নামান জগত, অনন্ধী মনুৎপালিক জগত। উভয় অথাতব একো সেতুবকনের জনা প্রেটার শিষাগান বহু চেইন কবিনাছেন। প্রাচাক সামানা বহুর এক , কিন্তু তাহার অন্থাও বস্থার সংখ্যা বহু। পূর্ত্তাক সামানা সন্ত্রন ও অপবিশালী কিন্তু তাহার অন্থাও বস্থানক উৎপত্নিক, নশুর ও নিত্তাপরিগালী। সামানাদিগের সতা পূর্ণ, কিন্তু বন্ধ্যকর মতা ও অলভার মধ্যো দাোপুলামান। 'বস্তান কেনা ভাল ও জানাভাগেরতা হধানতী মিতের বিদয় যে সকল বস্থা, ভাগোল ও তেখালি সভা ও অলভার মধ্যবহী। হাক্সিল্লালা বন্ধানি যে সকল বস্থা, ভাগোলা হবতে তাহাদের এক অলভার মধ্যবহী। হাক্সিল্লালা বন্ধানিই মান উৎপন্ন হল অন্যা এক তত্ত্ব স্থাইতে। এই বিভীয় তত্ত্ব কি স্থানিইইল্ ইলাকে উপাদান (Matterial) নাম বিমাজিলেন। কিন্তু প্রেটান এই বাকেন ব্যৱহার করেন নাই তিনি ইফাকে অস্থানাণ

Opinion * Knowing and not knowing

পাশ্চান্তা দৰ্শ নেৰ ইন্ডিহাস

সদা-পৰিবৰ্ত্ত শৰীৰ, অসং ও অভেঃ বৰিবাছেন। ৰজৰ মধ্যে মাচা সভা ও পূৰ , সামানাই তালার উৎস। ইন্সিবের বিষর সমুৎপাদ ও সামানোর নথো যে ভেদ, ভাছাই উপরি উক্ত किटीव उरहुत क्रम् । हेट: यदीय, निटा-পविभाषी, अन्य 9 वरक्षय । এই বিতীয় তত্ত্ব materia বা উপাধান। বিশেশের ব্যাবাদে দ্বা materiaর অভিয অন্থীকাটা। প্লেটা ইহাকে আকার্তীন, মংশা, সংব্যাহী উপত্ত হাবতীয় বছর মাতা ও মাশুস প্রধানদর ধাত্রী এবং নমনীয় সম্ভাব বা পুঞ্চ " ধলিবাছেন। সমগ্র পুকৃতির মত্রাকে এই সভার ব্রমান , ইমঃ আকাব্যান মুট্রেও পরিবর্তনশীল যাবভীয় পুষ্ঠিভাগের ইয়া ভিত্তি, এবং বক্তা পুতিভাগই ইয়ার মন্ত্রণ ডঃ ইয়া সম্ভ ভবনের অধিঞান দেশ- ধনিমাও বণিত বর্ষাতে, ইয়া এবন পদার্থ চিক্তা, প্রতাক পুরীতি^ও লগন সংবদন্যানঃ ইংলকে জানিতে পাবা ধার না : অতি কটে ইংলি कन्मान करा यांग भाज रमनाद्वत भएड (भूटरीव और materia e धमक দেশ⁸ এক বছ নতে। চলাকে দেশে বিস্তৃত বছ বলা নাব। কিছ ইচার কোনও कल अहे, अबद महि। का अधितकद हेटा मूंबर (बहुनेब बहुद्दा प्रकृत महुद्दा। mutiona मन्त्रभविनामी भाषानानान यनदिनामी देशाहे छेळावन बर्धा भुएछम । কিব বার্ণেটা ব্যব্তন প্রেটার এই মোলিক বছ তিন পরিমাপ্রিটিট দেশ ভিনু জনা বিজ্ঞ বতে ধেশেৰ মধ্যে যে মকল কছ অবস্থিত তাগৰা ভাগাদেৱ মৌনিক উलामा । तम्भ इंडेएउडे डेस्पन् । त्युक्ता Regular milida मिर्धव डेस्पछित त्य স্থাপ্ত নিলাকের নারাখানাই এই স্ক্র মোলিক উপাদাধ্যের উৎপত্তির ব্যাপ্তা ক্রা যায়। Regular solidas এতিক তিতুক হণতে উত্ত অতৰাং তাহাদেৰ ৰাগৰণৰ জনা materia কে জাৰ বিষ্ঠ বৰ কাপ কলনা কৰিবাৰ পুৰোজন নাই। পুেটোৱ মাত ভেগতিক ছবাদিশাৰে সম্পূৰ্ণ ভাবেই বিজুতিং নামত পৰিখন্ত কৰা ধায়। দেশেৰ পুর্বাবিং জনা আলাক্ষর কোনও ইন্দির নাই। পারবা ইরার অভিত অনুমান কবি মাল। रय एडिज उभन धरे बनुवास भूरिकी इ शहा बनवडी युक्ति स्ट खान्य युक्ति। हैंभनि नांग्ड natherin बांक करीकड़ा छनाइन करी कविताहरून। Timories থ্যত্ত অধিকাশের বৰ্ণ ন। আছে এই বৰ্ণ না ৰহল পরিমাণে পৌৰাধিক ভাবের হুইলেও हेका रहामध्ये छेणुन, याका ও क्षतिकाक त्युगहेशन सङ निक्षण कनिया इतिहास

উপৰ, বিশাস্থা ও জীবান্তা

জনস্থ আকাৰে গতিশীৰ জোডিকমন্ত্ৰীৰ দিবক দাইপাত কৰিলে তংকলাং মুখে হয় নে, হালাবা এক অথকা গুরুদ্ধিক সং আবা কঠক কটা। কারণ ভালাবের সকলের স্তিট

- * Vale Lader a Outcomes of Greek Philosophy pp 146 49 (13th edition).
- † Barnet's Greek Philosophy (Thales to Plate, pp 344).
- Plastic mass

- 3 Space
- · Perception

- Absolute space
- * Extension * Bestard reasoning

थ्रीक मन न---(श्रुरहो। चेथून, विशृत्वा ଓ छीनांशा

ৰ্ডাকাৰ এই ৰ্ডাশাৰ গড়িছাৰটে ভালাদেৰ কটিকটা যে কলাণ কৃৎ^১ ভালা ৰুখিতে পাৰা যায়। কেল-না ৰস্ত সক্ষলৰ স্বভাৰ হটাত্তি সৰল বেখাৰ চলা। এই সরলটেরবিক অতির বৃত্তাকার অভিনত্ত পলিবতীন দাধানের জিলি মধ্বা হাঁচারা কারণ, তিনি অপৰা জীলাৰাই এই বিশুল্পতের ফটকৈটা আন্ধা। আশাদেৰ ধাৰণা যদি একাধিক লয়, ভাল। হটকে ট্রাল্ডিখনক কেবড়া বলে। যদি ডিনি এক মাত্র খন ত্রালা চটলে প্রাচাকে টশুক বলা হয় বচ *পেব* কুল কৰে। তিনি স্কেন্ডিল, ভাষাকেও উপুৰ বলা হয়। উপেই প্ৰেণটাৰ উপুৰেৰ অভিয় গগৰে যুদ্ধি। এই যুক্তিয়াবা কিছ এইনাত্র প্রাণিত হয় যে তিনি যানতীন সং থালির খন চাবিত উৎসং। প্রেটাই দর্শ নশাচ্ছ পুশ্বন উপুৰেৰ কৰা বলিকাচিত্ৰন। উপুত্ৰ বিস্থাস পাইশাংগাবীয়া শাইৰ অক্স চিল, কিব পাইখালোটাম বিভাগনৰ অভ্টুক্ত ভিল না। প্লেটোল মতে ঈপুর একটি জীবর মায়া এব তিনি মজনময়। ইতার অধিক উপুরসংয়ে তিনি কিড্ট পুমার্প ক্রেন নাই। বর্মান ফালের উপুস্বাধিগণের উপুসের ধারণার সহিতে প্রেটার টশুচৰৰ ৰবিশা যে অভিশু ভাগে নাছে। পুনানৰ উপুৰ অৱশা পুনাম^ম তিনি দীৰন্ত भाषात मनाअङ सन: १ । कि.इ. १४। इ.१८७ अरम अतः साथ न। एवं डिनि करकेथून १ । (भूटिंग শে Good এৰ কথা বলিভাছেন, সেই Good ও ইশ্বৰ এক কি না, এই পূশু উঠিবাল্ড 1 ইছার আল্লাচনাৰ বাবে ট লিগিয়াল্ডৰ 'যদি ছিল্ডাফা কৰা হয় আধুনিক ঈশুবৰাদিখাশোর ইপুনের ধারণার স্থিতি Good অভিটু কি মা, ভালা হটকে ভালার উত্তর এই যে, প্রেটাল Good अब बावना त्य बाबुधिक वेगुददानीय धाननाय बाबुद्धक डाडाएड गरमड आहे , किन्न ছোহার অভিনিক্ত আরও নিজু উপুৰবাদী দিবেশৰ ধাৰণাৰ মধ্যে আছে। মদি ছিল্লালা কৰা হয় প্রাটা যে ঈশুবের অধ্যিষ প্রমাণ করিয়াছেন তালার সহিত্য Good অভিনু কি না, ভাষা চইলে ভাষাৰ উত্তৰ না'। কেন-মা Good মাৰা নতে—ভাষা বৃশ্ধী স্তপ্ৰ মাত্র।" * কার্থেটি ব্যবন Good ও উপুরের নাধ্য এই পুরভদ্যাব। পুরেটা স্বেশ্বস্থাৰ পৰিতাৰ কৰিয়াত্তৰ পুলনী স্বেশ্বুবৰাৰকৈ কাছিকত। বলিয়া গণ্য কৰিতেন প্ৰশন্তী কালে কেত কেও Good কেত স্পেৰণুৰ এবং স্তাই-कर्ताहक (Demittrgus) ठाडान अभीन निवस सभा कविराहन † ल्यूरणिन देशून Form नहरून, प्रोड़ा , डीटान Good प्राड़ा नंदर, Form. Good क्य माहारमा यहिकाई। ক্লাং কটি কৰিয়াছেল। উপুৰ স্বেৰাড্ৰ গতিদিবেৰ হব চাৰিত চাৰক।

ইপুরই যে একমান্ত স্বাচালিত চালক, তাহা সচা। তিনি ভাগানিথের নধো স্বাহিছে: Timecrus গ্রাহ যে সকল পেনতাদিখের কথা থাতে ওাঁহানা পৌরাধিক পেরতা, দর্শনের সহিত তাঁলাদের সহর নাই। পুরুষী যে এলেপুরবাদী ছিলেন ভাহাতে সক্ষেহ মাই। ইপুর মধ্যেকা মানবাছাগ্য নিমুস্তবের নিক্ট আছা। এইসকল

[·] Good · gods · Self moving source of good motions · Person

Vide Barnet's Greek Philosophy. pp. 335-37.

[†] লেনাবের মতেও ইপুর ও Good অভিনু ।

আৰু কি উপুৰের স্টে : Timiceus গ্ৰান্ত পুেটো বলিবাছেন যে, জীৰাস্থাগণ অবিনপুর ৰটো কিন্তু এই অধিনশ্ৰত। ভাষাদেৱ পূক্তিগত নহে। ইমুদ্ৰ যাহা কটি কৰিয়াছেন, ভিনি মছাল্যকাশ বলিল। ভাগার ধ্যার করা ভাগার মজলমন্ত্রের সাখিত অসংগত। ইহা इष्टर्ड बन्धान क्या पांच (भूरते कीवाबानिशरक विभूतकार्द्धक रहे विलया मरन कविर्द्धन ।

हेल्ट्र करित हेलानाम ता नवनीय महारात क्या निविष्ट दरेगा है हाराव बहुशा अहि তিল, কিছু সে গতি ভিল শুখলাবিলী। নালাৰ মধো উপুৰ শুখলার পৃতিই। কৰিয়া। তির্বন , ইয়ার কাবণ ইশুৰ বছৰাংয়, এবং ভীলাত মাংস্টা নাই। সেইজনাই তিনি যাবতীয় কছু যুত্ৰৰ সভুৰ আপন্যৰ অনুভূপ কৰিছে চাহিষ্চিৰেন , ইহা হইছে ৰোঝা যায়, উপুদৰণ ইচ্ছাৰ পুডিবছক এক গড়ি আছে। এই গঙ্গি নিজতি (necessity)। ইংলা অভিযানৰ ৪. ইপুৰ টাংলি উদ্ধানা সম্পূৰ্ণ হিছা কৰিবত পাৰেও মা। স্বাহনাং ইংগ্ৰেক সমস্ত ৰত্বৰ 'উৎপৰিক কাৰণ - ৰকা বায়। এই নিয়হি পু।কৃতিক নিয়তি নহে। কেন-ল পুেলেন বলিকাল্ডেন যে উপুৰ এই নিব্ৰেলক সহপানী কবিশ্ছ সক্ষন। ইছে। ইশুসক্স কাষ্ট্রের অধীন কর্ম কে মহান্দ্র ইলা ভাগার একটা স্মুস্ট্রেরী কাৰণ । এই কাৰণকে পুনান পৰাৰীও বলিখাসভুন। ম এই পৰীৰী কাৰণ ধেমন ষ্ট্ৰদ্ধনাসিদ্ধিৰ পুড়িবছক, তেমনি সহায়কও বংট, কেলনা ইতাৰ অন্তিয় হ। *পাকিলে* উলাদানের অভাবে কোনো করিই সম্বর্গর হটত না এই পদ্ধি সম্বর্গ ও—বছর प्राप्तां हे सामोहसाथ प्रतिकिक शक्ति विदीय निकि होना प्रकार स्वाप्ति होसा है। ছাকা পুক্তিৰ উচ্ছেল।ধিছিৰ সভাৰণা শীমাৰছ ছব। সামামা ছইচ্ছ কল বাহা পুাপ্ত ध्य इक ही इ मोटा द्वादाई এই विदीय अस्ति।

পুটে, ব্ৰেন বিশ্বক্ষা উপ্ৰত ধাৰতীয় প্ৰাণধান বসৰ মানাচনাৰ মাণ্ডো ভাগাদেৱ উলালানসমূহের সামিপু-ছোল পুথনে বিখুব্যারণ কটি কবেন। বিখুব্যা অনুবার্ কিন্তু চিন্তা বা সমস্ভাৱত এবং ব্যাহন। বামান্যাব্যাব মধ্যে যে ব্যাহত্য। বিশুখোর গতিও সেই দানহলেকে স্বাতি হাত্র সারাক্ষ ও পুতাক লগতের মুদ্রর প্রাক্তিয়া বিশ্বাস্থা ভারাজ্যের সংযোগনিবাদ করেন এবং স্বাকীয় গা**ডি**য়ারা হালং প্রিচালিত করেন। স্টেক্র। সামান্য হলচ্ব আল্পে সম্প্র কর্পাত্র প্টে কৰিয়াছেন সমণ্ পৃণবিজ্ঞাই ভালাবট কৰি সাধান ও পৰিমাৰণের লকক সম্বন্ধ, বুৰু ওলাহৰ সমস্ত পৃথালা স্থানাবই ক্ষ্টি। যে উদ্দেশ্যে পুৰ্ণালগৰ স্বস্থ, কেই উদ্ধেশাসিত্রির ইপ্রোধী আকার হিনি প্রতাক প্রাণাকে দিয়াতের। বিশ্বেক মানতীয় খুজা ও জান এবং ব্যক্তিৰ ধাৰতীয় পুজা ও জানেৰ তিনি উৎশ।*

. প্রেন্টা দশ প্রকাশনর প্রতির উপ্রেখ ক্ষিতালভূম। তালার মধ্যে এক প্রকারের গতি অনা বস্তুত্ব চালিত কৰিছে পাৰে কিছ আপনাকে চালিত কৰিছে দায়ৰ যা। অনা পুকারের গতি আপথাকেও চালিত ক্রিয়ের পারে অন্য বস্তুও চালিত ক্রিয়ের পারে।

Ferant cause

¹ It can be persuaded

^{*} Con-comitant cause

^{*} Corporeal * Demiurgua

World soul

[·] Vide Zeller's Outlines of Greek Philosophy, p. 148.



श्रीक सर्व भ÷−रशृष्टोः : मृ-विकास

শেষোক্ত পুকারের গতি পাথিব কোনও ধরর ২ংখা নাই, আগত কেবর আছার সধাে সাহাা; বলা মান, 'যে গতি আপনা শইবেরই আপনাম্ক চালিত করিবত পারে তাগেই আরা ' কনা সকর প্কারের গতি আতে শেবরে মধাে তার্কা আহা কোহর প্রকৃতি *

প্লেটোর সৃ-বিজ্ঞান

যে আগপেনি অনুকাৰণে ভাগ্য কৰি, তালাৰ নাৰ্য মেনা সকল প্ৰাণ জাগই আছে তেননি অগাতেৰ নগোও আছে। কিছ প্লেটা মুখনত কোনা নানুমাছনেই নালোচনা কৰিলাছেন। আনান, প্ৰাণী ও উপ্তিলসম্পত্ন কিলি বিশেষ কোনাও আলোচনা কৰেলাছা। সালেনে প্ৰাণী ও উপ্তিলসম্পত্ন কিলি বিশেষ কোনাও আলোচনা কৰেলালাই। সালেনে প্ৰাণী কৰিলাছেন। কিছে তোলাৰ শৰীৰতাহুক মাজৰ মহিত হোৱা পাৰ্শ কিক মাজৰ কালও ঘটিও মুখন নাই। মাননেৰ আমাৰ ক্ষমপ বিশ্বেৰ আমাৰ ক্ষমপ কালেই নানবাছাৰ আৰীকৈ প্ৰিশ্বিক আছে। গৈছিক অলপ্ত হায়েৰ গতিলাভি আমা ইইটেও প্ৰাণী নানবাছাৰ আৰীকৈ প্ৰশিক্ত আছে। গৈছিক অলপ্ত হায়েৰ গতিলাভি আমা ইইটেও প্ৰাণী কালে কালে আমাৰ আনুত নাই, মুতাও নাই। একটি উচ্ছতৰ ক্ষাৎ ইইটে পতিত হাই। ভাগ্য প্ৰিনীয়ের মেনাক মাৰা মাৰাক কৰে, ভাগাৰ যে বানা হাবাহে আগিলাভ, তুলাই প্ৰভাৱন কৰে। মাহামেৰ শুকি সম্পূৰ্ণ হয় নাই ভাজাৰ আনা জগানত কিছুদিন নাজি ভোগে কৰে, ভাগাৰ পৰে মনুমা অলা আনা মন প্ৰাণী দেহ ধান্য কৰে। প্ৰিনীয়েত নানবাছা যে ব্যবৰ ইন্ধিন-শ্বেৰ ক্ষমণ্ডা বিশ্বৰ সামানেনৰ সহিত্ব পৰিচিত ছিল। সেইজনা ইন্ধিমণ্ডা বিশ্বৰণ তি ভাগাৰ যান্য হাইৰ আলোচা হাইৰ সামানেনৰ সহিত্ব পৰিচিত ছিল। সেইজনা ইন্ধিমণ্ডা বিশ্বৰণ তি ভাগাৰ যান্য কৰিলা ইন্ধিমণ্ডা বিশ্বৰণ যান্য সম্পূৰ্ণ অবভাগ্য স্বাভিকণে উদিত হয়। মানবাছাৰ প্ৰভাই

[·] Vide Burnet's Greek Philosophy. p. 334.

[†] Burnet's Greek Philosophy. p 335.

> Evil

পাশ্চান্ত্য কর্ম বৈর ইতিহাস

220

ভাষাৰ শ্বৰূপ। প্ৰভাই ভাষাৰ ঐপুনিক একা অনিন্দুৰ আপা। ভাষাৰ যে অংশ বিন্ধুৰ, ভাষা ভাষাৰ দৈছিক সংকাধ হঠাতে উদ্ভূত হয়। কেন্দ্ৰেও মাধাৰ একা দেহেক আনোভাগ কাৰনাৰ মধিছান। এই সকল বিভিন্ন আনেই মহলায়ে কিবলে কাজিলত জীবনাৰ একৰ সংসাৰিত হাত একা আছল বিলাও ইচচা কোন্ মংকায়ে কিবলে কাজিলত জীবনাৰ একৰ সংসাৰিত হাত একা আছল বিলাও ইচচা কোন্ মংকাৰ মন্ত্ৰণ ভিত্ৰিক ভাষাৰ কালি কাজিল কোনাও ভৌতিক উপাদান নাই কেই আৰা কিবলে ইছিমণ্ডিয়া ভৌতিক ভাষাত্ৰ দিকে কুজিলা পাছ কিবলে ই বিল্লালাৰ মাধানে কোনাও ভৌতিক উপাদান নাই কেই আৰা কিবলে ইছিমণ্ডিয়া কালুমেৰ চনিত্ৰ গতিবিভাবে প্ৰভাৱিত হ'ব প্ৰেনী ভাষাৰ উপাদা কিবলা কালি কোনাও মানুমেৰ চনিত্ৰ গতিবিভাবে প্ৰভাৱিত হ'ব প্ৰেনী ভাষাৰ উপাদাৰ কলি আনুমান কৰেন নাই। মানুমানিক একা ইচচাৰ প্ৰভাৱিত হ'ব প্ৰেনী ভাষাৰ কৰে কলি আনুমান কৰেন নাই। ইচছাৰ স্বানীন ডা তিনি হীকাৰ কালিয়াকান। মাধাৰ কেই ইচচাপ্ৰক আনাত্ৰ কৰে নাই। মানুমেন এই মনুমানিক কৰেন নাই। মানুমান কৰি কৰেন নাই কিবলাকান এই মনুমানিক কৰেন নাই। মানুমানিক এই মনুমানিক কৰেন নাই।

প্ৰভাৱিকা-ৰাম

্রকলিকে জীবাধার জন্যপূর্ণ অভিত্র আন দিকো হালার অধ্যন্ত উভ্যান বালিও পুর্বীয়ার পুরুত্রভালে প্রিক্তি সহাত্র সমস আন্তর্ভালেও বাদ জীবাধার অভিত্য পাজিলা পালের, হালা হালার হালার সমার কিছু বালা আহতন্য পাকিবলও চিনকাবেরর জন্য বিলুপু হালার পালে না। আন্তর্ভালের সামান জন্যতে হালার সালিও জীবাধার প্রিচ্য হিলা, পালির বাধাত্র বালার পুরিক্তি প্রিচ্য হিলা, পালির বাধাত্র বালার বালার বালার সামান হালার হালা হিলা, হালা উভাই পুরবীয়ার মান্ত প্রাক্তিবলার বুলি ভাই।

্তানিভাৰণে থাবা নাম নাম বিদ্যালক পুৰণ্য সালা লাও কৰিবাছে। পুতাৰ লাভ সহিত্য কৰিবাছে। পালালি চিছা বে প্ৰথম প্ৰেল্ড সম্বৰ্গ হয় প্ৰতান নিজাই ব্যুক্তিৰ কৰিব। সালালি কৰিব সালালি কৰিব সালালি কৰিব। সালালিক চিছা না সহায় সালালিক ইন্দিন্তৰ সালালিক বহুমান, তাহা অভিক্রম কৰিব। সালালিক চিছা না সহায় কিল্লেন্ড কিলেন্ত্র কৰিব। সালালিক চিছা না সহায় কিলেন্ত্র কিলেন্ত্র কালিক কালিত হয় এব ইন্দিন্ত্র সাল্ভাই কর্মান কালে কালিক কালিত হয় কালিক কা

গ্লেটেড চৰিত্ৰনীভি

সংখ্যকরে সাধান্যকানের প্রাণ্ডাই প্রেটোর চরিত্রনীতির সালোচনার বিষয়। প্রাণ্ডার চরিত্রনীতির সালোচনার বিষয়।

ুপুটোৰ দানানাবাদের কর। শেষ কর, ভারাই জীবনের উদ্দেশ। অসন্তর হধ্যে জীবনাপ্ত, নতুর প্রিণাতী ইভিয়ন্তগাতে ক্যা, জীবনের উদ্দেশ নর সভা এবং

[·] Zehar's Plato and Older Academy pp. 406-7.

² Summum bonum,



ইন্ডিবাতীত সম্ভাৱ উণুভিই জীবনের উদ্দেশ্য, তালাই শ্বেম:। ইন্ডিবের ক্লেম ও শ্রীরের পুভাৰ হইতে যুক্ত, পৰিত্ৰ, বাংযপভাষ্প ও উপুৰেৰ সৰ্প হইবাৰ চেটা—ইটাই জীবাৰাৰ নিদিপ্ত কর্ম্ম, ইতাই তাহার নিয়তি। ইতার উপায় চইত্তেছে ইন্ডিয়বিষ্যক কল্পনা ও তৃকার নিৰ্তি, এবং চিভাৰাজে। অৱস্থান কৰিব। সাতাৰ সাকাৎকার-গাট। সাকেপে দাব নিক क्षान-चर्च चनदे त्यदे हेलाय । त्यूरहेल निकार मन न त्यनत विष्ठात्वन वस हिल न। । मने न ভিল कीनाम क्रमाधिक करिवात रहा। कीताबात निक्र महास भूतावहन, Idea-अनेटब्र বিষ্টু ভাষেৰ পুনরজাৰ, ফকীৰ আভিজাতোৰ এবং জাপুনৰকালের ইপিয়জানতের উর্জে স্থিতির চেতনালাত সহ গুড়ন আনগাণিক কলুই ঠাহার দর্শ । জানী বাবতীয় ইক্সিন-সংস্পূৰ্ণ হংগত আপনাকে মুক্ত কবিনা সকলে সকলে কবেন, সংহ্ৰ নধ্যে নিন্দ্ৰ সিত থাকিয়া ঘে স্বাধীনতা ও পাণ্ডি হাৰাইকাছিলেন, হাহ। পুন,পৃথ্ডি ২ন। Gorgius এবং Philebus पुरा (भूग्दे) स्मानिष्ट ३ ('yrenaic जिल्लान स्वर्गातमक' श्रुडिनाम কৰিলাছেন। ডিনি পুনান কৰিলাছেন যে, জবেৰ নৰো সভ্য পদাৰ্থ কিছু নাই, তথ জ্নিশিচ্ভ নহ, তুল হইতে হীবানৰ শৃহ্মলা ও মঞ্জি হওয়। মসত্তৰ। সুৰ নিভাপ্তই আপেক্ষিক ৰাংলাৰ, এবং ৰখন ৰাজা ভাৰ শীগুই তাজা দুতেৰ পৰিণত হয়। ভাৰেৰ যতই উপাসনা করা যায়, শুংগত মাত্রাও তত বাড়িল। যায়। এই তুচ্ছ পদার্থকৈ ধর্ম ও॰ জীবারার শক্তি মণোকা মুলাবান্ মনে কৰা অ-বিবোধী। সুখবাদ বছ ছবা কৰিকেও, Cynne ও মেণা-विक्षित्रांव महत्र (भूगो। भ्रमभान कविएडम मा। ('ynie a Maggaricst') छोन ভিনু খণা কোনও বিদ্যানই যুৱা মাজে মতে কবিতেন ন।। পুরেণীর মতে যে মান্দে আধ্যাধিক জীবানর সভাতিৰ লানি ল্যান্য পুৰিক্তিক ও বান্যিক সৌল্যা ঘটতে উদ্ভূত সেই আনক্ষ উপ্তেশ কৰিবাৰ অধিকাৰ মানুমের আছে। কেবল ভূপ দেখন শ্ৰেম: নম, কেৰল হানও তেমকি শ্ৰেম মান, আনক্ষিণ্ড জান মধ্যা ভালপুৰান আনক্ষী শ্ৰেষ্ট । পতা छ निहनन मन्छ गोन्धर्यान अभिकाद र्भूगो। चीकाद कवियाहरून।

পুলটা জীলাখালে মানুম, যি হ ও বহলীওঁ সপেরি মিশুগে উপেনু বলিয়া বণ না কৰিয়াজেন অনাত্র প্রভাগে নহম ও গীন পুক্তির পুলী অপুকালিত বলের মার্থিকপেও বর্ণনা কৰিয়াজেন। নহম অংশ অনসকর মধ্যে আবোহাপের জন্য চেটা কৰিয়েজেত, গীন মণা পৃথিনীতে ইয়িল্যা মান্ধিনার চেটা কলিত হচে। অসপতি, জীলাখা মনিনানী ও ইথুবিক ওলানুত কিন্তু পেতস মোগ্রনাত; মা শিকভাবে ঐজিনিক পুক্তি পুলা গইয়া সেহের পুতাবালীয় হইয়াকে গাঁলিক পুক্তি পুলা গইয়া সেহের পুতাবালীয় হইয়াকে কাল্ডব মন্ধিলা পুক্তি পুলা গইয়া সেহের পুতাবালীয় হইয়াকে কাল্ডব মন্ধিলা পুত জন্মতের মনুক্তা প্রার্থ বিষয় হালের মধ্যে মানুহ পুতাবালীয় কাল্ডব মনুক্তা প্রার্থ প্রার্থ বিষয় মানুহ পুতাবালীয় পুতাবালীয় স্বিশ্ব মানুহ মানুহ

> Hedonism - Virtue - Irrational nature.

পুরের এই মতের সহিত্ত সাংখ্যালে নে পুরুষের সহিত পুরুতির (পুরুতি হাইতে উত্তুত বেহেজিলানির)
 মংবার বইতে পরবের বছ হব এই মত জুননীর।



পুজালিকারী ভাগ ইভিজাভাগের কালন। পুজা ইচছা ও কালন। আয়ার ক্রিয়াপ্রভাব এই ভিনাকাল, আয়ার পুজালুগার অধিই অধন। ফারতীয় পরিগালের মধ্যে ইছা আটুট থাকে। আয়ার অবিনালিভার পশেষ পুশেষর যুক্তি নিয়ো বশিত হটন

- (১) আয়া য়বিহিশু ঝৌলিক পদার্থ সূত্র। ১৯বি ধর য অগওব।
- (১) ঐশুৰ বহুত্যৰ কত্ৰা কৰু নৱাৰ্ আৰু কৰি বিন্ধুৰ কৰিয়া কৃষ্টি কৰা ভীষ্টাই পাকে অসম্ভৰ ।
 - (ং) আলা ভীৰনেধ মূৰ এতু সভা হঠাত হালাৰ মসভাৰ পৰিবত হাওয়। মসভাৰ।
- (৪) জাটা লোক্দিনাৰ নগগৰ বছন হটাত মুক্ত হট্যা Idea দ্বাতিৰ স্থিতি স্থাতিৰ স্থিতি হয়। সাধানীৰ সামাত পুদানতে আলাচ্জাৰ অভিযোগত আছাৰ স্বশোহৰ অভিয় পুনাশিত হয়।

াই সমন্ত প্রাণহালা কৰিছাল কাজিলাত অমৰতা পৃতিকৰু হব না। ইয়াৰালা বড় লোক প্ৰাণিত ইইনাড় পালে যে তালাকা কেবল বাবহালিক জনাত্ৰৰ অধিবালী ময়, Idenআনাত্ৰ অধিবালীত কাল কিন্তু ভালাকাৰ প্ৰেল ক্ৰানহালিক জনাত্ৰৰ অধিবালী ময়, Idenআনাত্ৰ অধিবালীত কাল কিন্তু ভালাকাৰ প্ৰেল ক্ষেত্ৰ প্ৰাণ্ড হাই হাই। প্ৰেলাই মত হাইনাড়
প্ৰাণ্ডাৰ গাহিত ব্ৰুলাই ভালাৰ বিভাগত প্ৰাণ্ডাই হাই। প্ৰেলাই ভালাৰ প্ৰাণ্ডা
কাল আনাত্ৰ প্ৰতিকাল কৰাই কৰি গাহেন। প্ৰেলাইৰ আনাত্ৰ প্ৰাণ্ডাইৰ সাৰ
ভালাৰ আনাত্ৰ হিলাক হিলাক কৰিছাকী, হাইনাহাই আনাত্ৰৰ কৰিছাকী
আনাত্ৰ কৰিছাকী কৰিছাকী কৰিছাকী হাই ইনিকাই আনাত্ৰৰ বালিছেব নাল হোইনাই
কাল ক্ষেত্ৰী চলাচ্যৰ কৰিছাকী ভালাৰ সহিত্য হিলাই প্ৰেলাইৰ আনাত্ৰৰ নাল হোইনাই
কাল ক্ষেত্ৰীৰ ভালাৰ প্ৰিপ্তি সাধিত হাৰ, ইয়াই প্ৰেলাইৰ আন্ত

আশাৰ এইপুকাৰ ধাৰণ অনুসালনই পুনৌ প্ৰথাৰ কৈছিক পৰিপানৰ কলনা কৰিবলৈ । শ্ৰীয়েৰৰ বছৰ আন্তৰ হ'বন দুৰ্গ কুনাৰ কৰা সেই কুনাৰ পাছি । পাছিৰ আন্তৰ প্ৰথাৰ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰিবলৈ আন্তৰ পূৰ্বে আন্তৰ পূৰ্বে আনুৱা পূৰ্বে আনুৱা পাছিল কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ জীৱন আপনাকৈ জ্যা চনাৰ সময়ী মুদ্ধ কৰিবল প্ৰথমৰ এবল বিভাগত পৰিবাৰ কৰিবলৈ দুটি বিভাইনত প্ৰথমৰ ভিত্তি কৰিবলৈ উপৰ আন্তৰ্গত ভ্ৰিমান কৰিবলৈ ব

প্নকল্লেছ গুলিৰ বস পাইপত শৰীল বহুৱ অনুকৰ্প বৃহুৰ পাৰ জীবাৰ।
সল গঠিত বৃত্যুৰ অধন পাহিল্যৰ হল এব সহায় বংসনালয় পূন্ধান নৰ জীবন ধাবনেৰ
অনুক্তি পূম্প হয়। বিনানাৰ লাহালে উন্ত জীবন বাহিলা নৰ, তিন সহায় বংসবাত্তি
ভাগোৰা চিলালালোল সেকালেৰ সহিত্য কাম কৰিছে পালক। অলবে সহায় সহায় বংসব
সাৰহ ভিন্ন তিনি সেহ ধাবা কৰিলা জনান্ত্ৰুৰজুল স্মানে বিচৰণ কৰে। অনোকে নীচ
ভোগিতেও অন্যুক্ত কৰে।

প্রাণেশ শৃথ্য এটা কৰিল কালামতা, জান ও শ্রেছ,প্রাণিট তীরনের চবন লকা। উলাহ আনলাতের উপাত্ত সংগ্রাণীয় প্রেটিশ নাল সালহ তিল বলিছা নাম হল। বার্ডীয় তুম্ব প্রাণা কলিলে সন্ধানীর ভীবন সাধান করিতে তিনি কোন কোন করে উপদেশ দিবাছেন। আনার অনাত্র ইন্দিরভাগতে বাদ করিলাও জাল ও প্রিত্রতা নাড সম্বর্পন বলিনাছেন।

সংগ্রেপার কর না।



গ্রীক দর্শ ন--প্রেটো :

অগং আনক ও পৌকরেনির আগার , এবং সংযত ও সংগতিপূর্ণ জীবন বাপন কবিয়া অকীয় উনুতিৰ জন্য এই গুলাতেৰ সদ্বাৰহণৰ কৰাও উপাৰ মত । আশ্বায় নিহিত কামণ পুজুতিৰও প্রযোজন মান্ড। স্থানুবাং ভালাদের সম্পূর্ণ উচ্চতদ না কবিব। নহাত্তর জীবনের জনা ভালাদের পুৰুতিৰ পৰিবৰ্ত্তন কৰিলে ব্যৱহাৰ কৰাই সভত।

Eros 제 C위제

পাণিৰ ছীৰতে পাণিৰ দুৰোৰ মধ্যে জীৰাত্ম কৰ্মন Idea-দিখেৰ পুজিৰূপ দেবিতে পায়, তপন ভাগাৰ মান Iclea দিবোৰ বৰ্তি উষ্থ লয় এবং দে বিস্মিত মানকে সভিত্ত হাইয়া পড়ে ৷ যে কৌত্যন হাইনত লগ নেন আৰম্ভ Idea এণ ভাষাৰ পৃতিকংপৰ নৰে। গুৰুত্বপূৰ্ণ পাপ কাই ভাগে ভিডি। - Irlina-ৰ স্মৃতিৰ উল্লেখনেৰ কলে জীবাৰা অপেকা উৎক্টতৰ এক বছৰ ধাৰণা ভাষাৰ মান উছ্ত হয় । এই ধাৰণা হাইছে এক পুৰোৰ বেদনা, এবং দেট বেদনা চটাতে উক্ উংক্টতৰ অবস্থাপুৰি জনা উন্সাচেৰণ উদ্ধান্তৰ এই

উৎপাদট শ্রেনরপে প্রকাশিত হব।

(भूगोत रजिसांहरून, सुलग्नद Iden-द शाधित शृद्धिक्रण क्यापीनर Iden मिर्धन পাপিব পুতিৰূপ হইতে উভাগৰতৰ বনিতঃ ভাগাৰা শীৰারঃ অধিকাতৰ আক্টালয়। আবাৰ মৰ্শশীৰ বান্ধ অনুসাৰৰ পিপাপ বনিয়া সভাবনাংপাদন কৰিয়া ৰু হুটেক হ'ব কপিছে চাব। এই সম্পাননাং আদন পূর্তিতে প্রেম গুকালিত হয়। এক দিকু ১ইনত দেখিলে প্রেম মান্সেৰ ইচচতৰ শ্ৰুতি ১ইতে—অনৰ দেবতাদিংগৰ সাদ্শালাতের পুৰৃতি চইতে—উমুত। অন্য দিক্ এটাতে ছেখিলে উচা এক অধাপ্ত বছৰ জন্য আকাঠকং নাত—অভাবের সূচক মাতে। এই দিকু হটাতে খোন সমীন্মৰ ধর্ম পুন তার পৰিচায়ক নতে। এই আকাচ্চিত বছ — শ্বেষা বা মানক সকৰ মানুধই আনক কামনা কৰে, এবা মাকাঙ্কিত সামল চিৰ্ছাৰী ঘটকা, ইচাই চায় আন্দেশৰ কাৰিকা হটাত্তি অনব্যাহৰ কাৰিক। উছুত হয়। স্বতৰাং ষধীনকে অধীনে পুলাবিত কৰা বাত। শাখুতে, তাহাছাৰা স্থীনকে পূৰ্ণ কৰা, যাগে বিনপুৰ छाडाहरू हिनदानी कनिनान शुनु किटे (शुन)

শৌলন্ধই প্রেমের প্রিষ্টাভূমি, কেল-লা সৌলন্ধামাপাট অসীমের জন্য পিলাদা ময়তে হয়। প্রেম এক দিনে সম্পূর্ণ হাবে আপনাকে প্রদাশ করে না। উচ্চ অপূর্ণ চটাতে ক্রশ: পুণ হিচ লাভ কৰে। পে্ন পুখৰে আহিডি হৈ যে ফুলৰ রূপের পুডি আগড়িকপে—পুখনে একটি ফুলৰ কপেৰ পৃত্তি আগতি, পৰে বাৰতীয় গুলৰ কপেৰ পৃতি আগতি-কাপে ইচাৰ পৰে আৰিচ্চ হয় ভুলৰ আছাৰ গুডি পুন ইহাৰ অভিবাদ্ধি শেখিতে পাওয়া বায় किश्विक छेल्यामाल, त्वाकिनिकार स्वा भूटछ्टेग्य, ठाक-नियम এवः स्थाटस्य स्वानस्थान क्या আইন পুৰুষকে। ইয়াৰ পৰে আৰিট্ড হয় কলৰ বিভাহনৰ পুতি অনুবাৰণ । পুৰুষৰ সংব্যুৎকৃষ্ট অভিকাজি হয় বিশুল্প, আকাৰহীন, পাশুন্ত, অপরিধামী, জড় ও স্পীন বস্তুত সংক্ষাৰ-ৰভিত Idea-ৰ প্ৰতি অনুবাৰো। এই Idea-হইতেই পুৰ্ত জান ও প্ৰুড

> Enthusiasm.

^{*} Beautiful Sciences.

स्वृति हेडन हत । (भूरतन नका त्य स्वत्वता, ठाटा देशहानाई कठा । (भूरतन विकारनन भूरतेनहीं कर उनि नकनटे धेटे नरकान पितृती भूरतहा माद्य—Îden रक छाटान भूति- कर्मन प्रतिन नक्षा श्रीतन भूगान नात । भूकृत भरक मान निक रभूनभाग स्वयं रगोम्पर्वारक भूकानित क्षितान भूरतहे। । भरतमभाष्ट्रसक छान । धनः मान निरुक्त छेभरगांधी भीतमन श्राभवाग स्वाप्त स्थान । (den-रक मर्गन करितान भूरतहे। रभूरपन सक्ष्म ।

श्रारोच भावन बाह्रे

शिक भूडिडिए बारहे पांचल आहे। एकिएत बाहु-भविद्याननाव कना लिखाव भूद्याप्टर । चित्रात्व भूद्रिए बारहे पांचल आहे। एकिएत बाहु-भविद्याननाव कना लिखाव भूद्याप्टर । चीत्रात्व भूद्र गुरा अप १ न्यार विकित कर्षना आहे, वर्ष भूद्र गुरा के मानव निकार भूद्र शिवा । कार भूष्याक हाथिने भूकान अद्य निक्रण कर्मा आप उर्वर आहे। कार भूष्याव वर्ष , आहेन हाभ्दर्य वर्ष, हे जियभिभागित अर्थ किहानाव प्रमा । वह मक्त्राव क्षेत्र कर्मा क्षेत्र एकिएत प्रमा । वह मक्त्राव क्षेत्र क्षेत्र वर्ष एकिएत प्रमा क्षेत्र वर्ष । वह मक्त्राव क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र कर्मा करते । विकित भूद्र क्षेत्र वर्ष वर्ष क्षेत्र भूष्टर क्षेत्र क्षेत्र भूष्टर क्षेत्र क्षेत्र

আগাৰ বিভিন্ন আংশৰ গুলেৰ জাতি ও উৎকাশিৰ তেশ আছে। উচ্চতৰ আংশৰ আৰু নিমৃত্ৰৰ আংশৰ হাৰ গুলেৰক শ্বেষ্টাৰ । কোন-মা, উচ্চতৰ আশ প্ৰজাৰিটিত, এবং প্ৰান্তৰ জাতৰ জাতৰ প্ৰজাৰ প্ৰজাৰ আছে। স্থাই প্ৰমাৰ্থ, ('yremaneকিং ৰে এই নত গুলা লাহে। কোনৰ জাতৰ প্ৰমাৰ্থ নতা। সংৰ্থতৰ জীবনো মূই-একই
শান আহে।

ানাবাসদশ্য প্ৰাটা যে মত ব্যক্ত কৰিবাহতন, তালাৰ স্বাভাষিক পৰিপতি ঠাতাৰ স্থাইন টাতিলাৰ ক্ষিত্ৰ ৰাজনৈতিক জীৱন তথন ধৰ সোন্দ্ৰ। ব্যক্তিৰ ভাৰ তথন ৰাজীয় নকাৰৰ উপৰে ভান বাভ কৰিবাছিল। তালাৰ পুতিৰামে প্ৰেটটা ভাইকেই মানুমেৰ আদৰ্শন স্থাপ উপস্থাপিত কৰিবাহতন।

্ৰোটাৰ আঘণ ৰাষ্ট্ৰ কথ দিয়ে ৰ্ণিত এইল -

্ষ্ণিৰ সামাৰ সৰৰ তি যাপ সামত তেলনি ৰাইকেও ডিন ডাগো ডাগ কৰিছে
কাশৰ লগক সেনিক ও কথা । বাজনৈতিক ক্ষাতা থাকিবে পুৰ্য শ্ৰেণীৰ হয়ে
তালাকৰ সাধন কোন্ট শ্ৰেণীৰ সাধান সংগ্ৰাম মনেক কম হটাৰ নুত্ৰ ৰাইণঠানেই
স্বান সাৰ্থাপত নট থাৰকবিখাক নিকাচিত কৰিছেন ভাগাৰ পৰ ৰাশান্কৰ চলিতে
গাকিবে, ক্ষাত্ৰিশ্ৰম নিশ্ৰণী হটাত উপৰুক্ত বালকমিখাকে উনুষ্ঠি কৰিয়া শাসক-

. Virtue.

Philosophic Impulse,

² Absolute Beauty

Speculative Knowledge,

[·] Plato and Older Academy, pp. 191-93,



শ্রেণীৰ অস্তর্ভুক্ত করা চলিকে , সামকদিখোৰ অনুপন্ত মহামধিধাকত নিয়ুদ্ধনীতে অবনত। শ্রেণীৰ অস্তর্ভুক্ত করা চলিকে , সামকদিখোৰ অনুপন্ত মহামধিধাকত নিয়ুদ্ধনীতে অবনত।

বাৰভাপকদিত্যৰ নিশেইশ্যত শাস্কদিগতৰ প্ৰিচালিত স্বাট ৰাটাৰ ৰাপাতে স্বাধ্পান। প্রধান কাজ। এ উক্তেল।মিছির জনা প্রেমন কাতক এবি উপাধ্যের বর্ণনা কবিয়াছেন। भूजीय निकार कथा। निकार भूष भूष music 5 gymuastics থারীর্মা, শিক্টা ও সাহসেব উদ্ধানটো বিকাব উদ্দেশ্য। কোন্ কোন্ পুত্রক বালকদিখাকে পভিতে দেওলা হইলে, তাহাৰ নিৰ্দেশ দিছে ঘণৰে। আগ্ৰেৰ মনুমত গাই মাতা ও ধাতী বারকদিপ্রেক ৪-নইয়েড পারিবেন : তেমের ও অফিলেনর পর জনিয়েড দেওয়া ২ইবে না, কেন-না ভালাবা দেবস্থাদিশকে স্থানবিশেল্য এখনভাগৰ চিত্রিত স্থাবিখাতে যে তাথাতে ভীখাদের চবিত্র কলফিড ঘটনাটেড কেবডালা পাপকার্য করেনা, এমন কথা শিশুদিগাকে কর্মনাও বলা চলিবে না। দেবতানা কেবল পুনা কর্মেই কবেন, এই ক্লাই ভাগদিগকে ৰলিতে হটাৰ । ভাষাৰ ও ভেলিয়াদে এখন কৰা আগত, যাহ। পঞ্চিৰ মৃত্যুত্ব উপস্থিত ছয়। মৃত্যভয় দূৰ কৰা শিকাৰ এক উল্ফেশা। এখন ভাবে শিশুদিগকে শিকা দিতে চটাৰ যে মৃত্যে মৃত্যু বৰণ কৰিছে তাহাদেৰ হততা হন্তা। মানামকে মৃত্যু মধোক। হীত মনে কৰিছে যাখাছে শিওৰা অভ্যস্ত হয় এমন শিকা দিতে হছতে যে ঘটে সংবোদেশ ক্রন্সর ও বিনার্শের (বরুশোকেও) কর্মা আছে ভাষা নিভুদিনকে পড়িতে দেওম হত্যৰ মা ৷ উচ্চতাৰি শিষ্টতাৰিক্ষ কিছু তোহাতে দেবতানিখেৰ অধিশাল তাৰিক ক্লা আছে ৷ একেক কালে আছক্ষণার্গ ভোলের পুরাংলা মাছে, এবং দেবভাষিলের কামপুৰ্দ্ধি বৰ্ণনাও আছে। এই সমস্ত পড়িলে মিডাচাৰ ৰাজা কৰা কঠিন হয়। পালীর সূত্র এবং গালিকের গুলের বণ নাযুক্ত কোনও গার লিঙ্গিকে পড়িতে দেওল

নাটকের প্রাোজনায় সংকোশকে দুইবোকের ভূমিকা গ্রহণ করিছে হয়, ইয়া অনুচিত।
দুইচবিত্র-বজিত নাটক ধরন সম্বাধন নহ তথান সমস্ত নাটক বচ্যিতাপিথাকে নিজাসন্দ প্রায়ন করিবা। প্রেটো ধনেন, এইপ্রকাশ অনুক্ষণদক উদলোক যিনি মেনকোন ব্যুবই অনুক্ষণ করিছে পাবেন, আমাধের নিকটি উপস্থিত হইনা ঠালার কবিষণ্ডি ও অনুক্ষণক্ষতা পুদর্শন কবিবার প্রভান কবিবার, আমার ঠালাকে প্রণাম কবিব, এব, লোকে মেনন প্রিত্র, আশ্রেমী ও নালিত প্রদাপের পূজা কবে, তেমনি ঠালার পূলা কবিব, কিন্তু একগার ঠালাকে আনাইয়া দিব যে, আমাদের বাস্ট্রে টালান মত কালাক্রম অনস্থান করিছেও মেনুরা হয় না। তালার পরে ঠালাকে চল্মন্টিত ও মালাক্র্মিত কবিধা জনা নগরে বিদাম কবিমা দিব।"

ভাষাৰ পৰে সন্ধীত-নিশ্ববৰ্ণৰ কণা Lydian ও Ioman হব একেবাস্থই নিমিত্ব করা উচিত। Lydian এবা Ioman হব বিশেচইতাবাহক। সাভস-উত্তেজক Dorian এবা মিভাচাৰ-উম্বোধক Phrygian সভীত প্রেটোৰ অনু-নোনিত। সন্ধীতের সূব সরব এবা মাহান ও-সন্ধতি পুণ ভীৰতেও বাহাক হওল উচিত। কঠোৰ বাাধানচই। আৰক্ষা সাহ এবা ভাষা মাণ্য ভিন্ন অনাবিধ পদ না স্থিমিত্ব।

ভাহাও খাইতে হইবে নশন। ও চাটনি না দিয়া। নিটানু নিদিত্ব।

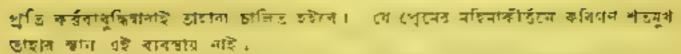
यांडेटच मा ।

নিভিট্-ব্য পৃথি না হওৱা প্রান্ত নদাপ্তেনৰ অথবা অনা প্কাৰের কুংসিত দৃশ্য যুবক্দিবের সজুবে বাহানত না পড়ে লহার বাবজা কলিতে হইকে: নিভিট ব্যান অভিফাল্ড হইকে পুলোভানের নধ্যে অথবা তীভিজনক লাবিপাণ্ডিকের মধ্যে ফেলিয়া যুবক্দিথকে প্রাক্তা করিতে হইবে। প্রীক্ষায় উত্তান হইকে তাহাবা পালক হইকর উপযুক্ত বলিয়া প্রাক্তিৰে।

পুনি দিপ্ত ও বৈনিক্ষিণৰ মধ্যে পুশাৰ্থণ (communication) পৃতিষ্ঠাৰ পুন্ধৰ কৰিলাকে , পাক্ষিপ্তিৰ দিতে চইবে ছোট চোট গৃহ ও সাধাৰণ বাদা। তামাদিগকে একসংক ভাজন কৰিতে ইইবে। আছিলত সম্পতি হাচাদিগৰে থাকিবে না। ছণ ও নোবেলা হাচাদেৰ অধিকাৰ থাকিবে না। ধনী চইবে না পাবিবেও ভাছাদেৰ অধী না চইবের কাৰণ নাই। আছে সকলের ভাই বাইেৰ কাৰণ, পোনীবিশেদাৰ তথা নাই। সম্পদ্ধৰ পুাছুৰ্যা ও আভাৰ, উপুনা ও আবিয়া উত্তলই অনিষ্ঠাৰ প্ৰেমেৰ আছৰ ধাই ধাই কুটাৰ কোনাইই থাকিবে দা।

থানিচ্ছাৰ ভাগ কৰিয়া পাসক ও মেনিক্লিণেৰ পাবিবাৰিক কীবনেও প্লেনি Comminisms এব প্ৰয়োগ কৰিবাৰ প্ৰস্তাৰ কৰিয়াছেন: বছুলিশোৰ বৰো সকৰ কলাভিই এলখানি বলিয়া গণ্য হউৰে, এব বাছিলাই ফলাভি পাঞ্চিৰে গা। তী ও সম্ভাৱন কাহাৰও ব্যক্তিগত স্বিকাৰ পাকিৰে লা। বালক কালিকাছিলকে একট প্ৰয়াৰৰ শিক্ষা লিভিড হউৰে বালক্ষিণেৰে মত বালিকাৰাও যুক্তিলা লিখিকে। পুজ্ম ও শ্লীৰ্লাকৰ শ্লিকাৰ সকৰ বিম্নেট সমান ইউৰো। কোন কোন স্বীৰ্ণাকণ্ড পাসক ইইবাৰ সম্পূৰ্ণ উপান্ধন, কেচ কেচ কৈনিক হাইবাৰও উপান্ধন।

ন ইনিন্দ্ৰ সময় পালাল্থনীৰ নিৰ্দেশ্যনৰ পাৰ বাৰ্যাপকলাৰ ভাচাদেৰ এক এ বাৰ ও আচাদেৰ সাৰ্থ কৰিবন বিবাহন্যবন্ধত সাপুন পৰিবন্ধ মান্য কৰা বংশৰে নিজিই কাৰ্যাই ইন্দ্ৰে পুকালো নিট ই অথবা অনুস্কপ অনা কোন ও কৌলৰ অবলয়ন কৰিব। বিবাহন্যাথাও গুৰুত্ব পুকালো নিট ই অথবা অনুস্কপ অনা কোন ও কৌলৰ অবলয়ন কৰিব। বিবাহন্যাথাও গুৰুত্ব পুকালো নিন্দৰ সামনিত কৰিছে হ'লো। লোকে পুনিৰে মান্য দেৱকা অল্প হুল্বানেই নিট নিৰ্দ্ৰিত কৰিবন সাচালত ভুকালা উংপন্ধ হাত ভাচাৰ পুতি ককা নাবিও। কীপ্ৰয়েশ সামান্যৰ ব্যৱহা কৰিবেন। সভান পুষ্ঠ হুট্যাৰ প্ৰেই, ভাচাদিখাক পিতান আৰু নিকট হুট্যাত স্বাহীৰ। নইতে হুইৰে যাহালত ইবিখালো কোনাৰ স্বাহান কে কাচাৰ বিবাহ কৰিবে আলিত কাৰ্যাৰ কোনাই পিতানাভান স্বাহান্যাকাৰ পোলনে সামনিত কাৰ্যাৰ কোনাই হুটাৰ কোনাই পালে। বিবাহ আৰু নিকট কাৰ্যাৰ কৰে ইবি অনুনানীত সামান্যৰ কিবলৈ উৎপন্ধ স্থান ভাবত বিবাহ কাৰ্যাৰ কোনাই বিবাহৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কোনাই বিবাহৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কোনাই বিবাহৰ কাৰ্যাৰ কাৰ



কে কালাৰ পিতা, তালা যধন কেল জানে না, তথন পিতা ছটখাৰ উপসুঞ্জ ব্যস্তের স্কলকেট লোকে পিতা বলিয়া ভাকিবে, মাতা স্থানা ও ভণিনীসমূহেও এই নিয়ন। পিতা ও কালা মাতা ও পুত্রের মধ্যে বিশাং নিছিছ । স্থাতা ও ভণিনীৰ নধ্যেও সাধাৰণতঃ বিশাহ নিষ্কিছ ছটযাছিল, কিছু ফ্রেন্সিয়ে ন্য

পিতা, যাতা, স্থাতা ভানিনী, এই সকল নাম্মৰ সাক্ষা যে গোমের ভাব স্থাড়িত খাকে, প্রেটো মনে করিছেন, ছোঁহার বারস্থায় যে ভাগের নাশ হটার না : কোঁগও যুবক বৃংক্ষর গোয়ের স্থাক্তেপ করিবে না, যে ভাগের পিতাও হাইতে পালে এই ভাগে।

ৰাজিগত সম্পতি অভানেৰ ইচ্ছা শুৰীভূত কৰিবাৰ উল্লেখ্য পুনেট। এই সম্ভাৰা শ্ৰা কৰিবাছিকেন ।

ইপ্লাল পৰে ব্যৱহানে বাসেৰ কৰ্ত্ৰাস্থাকে প্ৰেন্টা আলোচনা কৰিনাছনা তিনি বাপ্টেৰ পদক থিবাকিবলৈ অনুন্যাদন কৰিয়াছেন। উত্থ সন্থান উপোদনেৰ উল্লেশ্য উপৰ্জ দ্বী পুক্ৰেৰ বিজনসাধননৰ জনে। পুতাৰপাপুনা লাই প্ৰিচালনাৰ কথা পুনেৰ উলিখিত প্ৰথাতে। বাপ্টেৰ তিন শ্বেণীৰ লোকে বাংলাত সভাই চিন্তে আআক কৰিব পালন কৰে, তোহাৰ কৰি পুনেই কৰিবাস্তান যে পুন্থানিত প্ৰেণীবিভাল যে উপুৰেৰ অনুনাধিত এই বিশ্বাস-উপোদনেৰ জন্য পৌৰালিক কাহিনীৰ কণ্ট কৰিবা, ভাগৰ বছল পুচাৰেৰ বাৰ্ম্বা অনিতে গ্ৰহাৰ। দেবস্থা তিন প্ৰেণীৰ নগৰা পুন্তৰ পুনীৰ কোকনিগ্ৰেক আপ দিয়া নিৰ্মাণ কৰিয়ে গ্ৰহাৰ (প্ৰথাক লোকাৰ্যাত এই ক্ৰিয়াছেন, বিভীৱ প্ৰেণীৰ নগৰা পুন্তৰ প্ৰাণীক পিছল ও দৌৰ্যাৰ নিৰ্মাণ কৰিয়ে এই ক্ৰিয়াই সকলেৰ বিশ্বাস উপোদন কৰিয়েই চইৰে। আপনিক্ৰিত যাহাৰ, ভাগৰা পালক প্ৰইৰণৰ উপযুক্ত বাহাৰ, কোকানিছিত ভাহাৰ। কৈনিক চইৰাৰ এবং পিছল ও লোহানিছিত লোক পানীবিক প্ৰিশ্বন কৰিবাৰ উপযুক্ত। এক পুন্তৰ এই কাহিনীয়েত সক্ষ্প্ৰাণ বিশ্বাস-উপোদন সম্ভ্ৰপৰ ন। চইনেৰও, বিভীৱ প্ৰথম অসম্ভৰ নাছ।

ভারপার কুবিচানের কথা। ক্রিচারট রাপ্তের মুখা উদ্দেশ। রাপ্তিটার ও পরি-চারনা এখনভাবে হওয়া উচিতে ঘালার ক্রিচার বন্ধিত হল। এই ক্রিচার কি ে প্রেটো বারন, প্রভাক ক্রিমে খীয় কর্ত্রাপালন এবং মানের কট্রো হত্যক্ষপানা করাই স্থাচির। শেই রাষ্ট্রেই নারপ্রায়ণ বলে যে রাষ্ট্রেকিড় গৈলিক ও শাসক কেইট মানের কাজে বাধা না দিয়া আৰু কর্ত্রা পারন করে।

যে খুকি শালেৰ অনুবাদে জৰিচাৰ (বিৰাজী Justice) পৰা বাৰজত চইয়াতে, ভাগার চিক পুডিশ্বন বজভাগায় নাই। বিশেষতা ভাগায়ত নাই। বিৰোজীতে নাই। বিৰোজীতে নাই। বিৰোজীতে নাই। বিৰোজীতে নাই। বিৰোজীতে নাই। বিৰোজীতে নাই। বিশেষ অনুবাদ কৰা হয়। কিছু ঐ শালেও খুকি শালেৰ পুক্ত আৰ্থ খুকালিত হয় না। পুটিন খুকিলিগেৰ বিশ্বাদ ছিল যে, জগতে পুডেলেই বাজিৰ ও খুডেলেই কৰিব। মেতাৰ ছবোৰ একটি নিজিই স্থান ও নিজিই কৰিব। আছে। ভিউস্ ও এই নিয়ানৰ অনীন। খুলা নক্ষাণাও ইংগাৰ অনীন। যোগানেই পজি, সেখানেই স্বীয়

হান ও অধিকার অভিক্রম করিবার একটা প্রথতা থাকে। কিন্তু বর্ধনই এই নিয়ম বঙ্ঘিত হয়, তের্মাই ওকটি হয়ংগিছ নিয়মের হাবা চাহার ফলোপাধুক্ত লাভি পুলর হয় এবং লচ্ছিত বাবহা পুনারাপিত হয়। প্রেটোর উচ্চাহত এই বিশ্বামের পোতক। প্রেটোর মতে বাটেই ক্ষতা ও অধিকারের সমতা না থাকিলে, তাহা Justice-এর পরিপরী হয় না। লাসকগন সমাল্ছ বিজ্ঞতম লোক বলিয়া বাহাঁয় ক্ষয়ভাবাতের অধিকারী। কিন্তু অন্য শ্রেণীয়েও পাসকলিখের অপেকা বিজ্ঞতর লোক যদি পাওয়া নায়, ভাগা হইলে ভাগা-পেরও পাসকলিখের অপেকা বিজ্ঞতর লোক যদি পাওয়া নায়, ভাগা হইলে ভাগা-পেরও পাসকলিখের আহওয়া অবিচার বাই। সেই জনাই প্রেটো নির্দার্থী হইতে উন্যান ও উচ্চার্থী হইলেও অবনকথেন বাবহা কলিয়াণ্ডন। কিন্তু প্রেটোর বিশ্বাস ছিল, বা প্রিভার প্রকারত শিকা ও উচ্চার্যেশ অনুযার ফরে পাসকলিখের সম্ভাত অনোর সম্ভাত অপেকা উৎকৃতির হলৈব। প্রেটোর মতে প্রভাক লোকর স্বীয় কর্ত্বনা পালন (স্বর্গ্র পালন) করাই ভবিচার। কিন্তু স্বর্গ্র বিশ্বাম নাই। স্বত্তবা প্রতাহকর কর্ত্বনা নাটুকত্বক নিশিষ্ট হথা চাই।

নাসন্তর লাস্ত ভার আবহিন উপায়ুত লোকের উপার নাস্ত করাই প্রেটোর উদ্ধেশা ভিল।

যাহারা লাসনার্টোর ভার পৃথ্য হাইবেন সেইসানাই প্রেটা হাহাদের উপায়ুক্ত শিকার

যাহারা করিয়, ভালালি করা লাগনিকে পরিবাই ক্ষিবার প্রেটা ক্ষামাতিকেন আব চিন্তা

যাকারে লাগনিক লিক্তার না লাকে ভালার জন্য পরিবাধিক জীবন হাহাদের প্রেল নিমিন্ধ
ক্রিলাতিকেন হব বন্ধক্রের হাহত যাহালের না হায়, তাহার মানা ব্যক্তির স্পাতি

নিমিন্ধ ক্রিলাভিবেন এই উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য প্রাটা বিশার ও জ্বাস ব্যবহার ও

অনুমোলন ক্রিলাভিবেন

ধর্মা ও কলাসম্বদ্ধে প্রেটোর মত

প্রেণান চলিত্রনাতি ও বাজনীতি-সংকাদ নত্যালা ঠাহাব ধর্ল ও কলাস্থানীয় মত বিশেশভাবে প্রাণিত হলগতিব। কলাগ সহিত্র বজেব স্থান প্রাণিন কালে যদিই ছিল। কলিখা কালে সাল্লির আলোচনা কবিল্ডেন নাইনাহিন্য থালা লোকেব ধর্মভাবে উদুপ্ত সূত্রন কলার বিশ্বনিক ইপ্র সাধার্যের ধর্মভাবের বিহুদ্ধি বছল পরিমাপে নিজ্য করিছে প্রেলা কিল্ডেন প্রাণ্ডিন ইপ্র মজন্ময়। জ্বাব প্রেলার স্থান করিছেন। জ্বাব প্রাণ্ডিন করিছেন। জ্বাব করিছেন। তিনি বিশ্বন প্রাণ্ডিন করিছেন। তিনি বিশ্বন করিছেন। তিনি বিশ্বন করিছেন। তিনি বিশ্বন করিছেন। তিনি বিশ্বন করিছেন। করিছে সংক্রে প্রাণ্ডিন করিছেন। করিছে প্রাণ্ডিন করিছেন। করিছে বাইলি করিছেন। করিছেন নাই কিন্তু উপ্রেল্ড বিশ্বনিক বিশ্বনিক করিছেন। উপ্রেল্ড বিশ্বনিক বিশ্বনিক করিছেন। উপ্রেল্ড বিশ্বনিক বিশ্বনিক করিছেন। উপ্রেল্ড বিশ্বনিক বিশ্বনিক করিছেন। তিনি উপ্রাণ্ড করেন নাই। ইশ্বনের সাহিছে ইছিন ক্ষমর দেব হালিগের করেন নাই। ইশ্বনের স্থান দেব হালিগের করেন নাই। বিশ্বনিক বিশ্বনিক দেব হালিগের করেন নাই। ইশ্বনের সাহিছে ইছিন ক্ষমর দেব হালিগের করেন নাই। ইশ্বনের স্বনিয়াজেন, কিন্তু পৌরাধিক করেন বাইলি ইশ্বনিক বিনাহিছেন। বিশ্বনিক প্রভাক দেব হালিগাজেন, কিন্তু পৌরাধিক

Personality.

श्रीक मर्न न---- वर्ष ७ कताग्रहरू (श्रूरहोद वड

দেবতাদিখনক করনার কৃষ্টি বলিতাও অভিহিতে করিয়াজেন। পুরাধে দেবতাদিখের বে শকর দুর্নীতিপূর্ণ আচরণের বধান। মাতে তাহাদিখেক তিনি দেবতাদিখের অনুপমুজ এবং গ্লামিনকর বলিয়াজেন। তিনি প্রাচীন গ্লীক ধর্লের বিনাল করিতে চেটা করেন নাই , ভালার সংশোধনের চেটা করিয়াজিকেন।

ক্ষাৰ নৈতিক কৰা ছাছাই তিনি হাজাৰ বিচাৰ কৰিবাছেন, তাহাৰ যে কোন্ধ উদ্দেশ্য নাই তাজা তিনি বালন নাই। জন্মৰ ও বিবাধে তিনি অভিনু বিনিয়াজন, সুন্দাৰৰ কোন্ধ সূজ্য বিল্লেম্প কৰেন নাই। ব্যৱস্কাল ইজিল্যৰ নিকট যেজপে প্ৰকাশিত হয় কৰাকে তিনি ভাজাৰ আছুকৰৰ বনিয়াজন, ৰছৰ আছুছে যাবভাগেই অনুক্ৰণ কৰেন নাই। ইছা যে বছৰ সামভাগেৰ অনুক্ৰণ নাই, ভাজাৰ প্ৰমাণ এই যে, যদিও আছুৰো একটি জিনিত উৎলাছ ইছাৰ ইছাৰ উদ্ধান স্বাহা ও নিপান, ভাল ও নাল উভ্যোধ বিকে সমান ভাৱে ইছা আনাগেৰ নাম্বাক্তনা থাবা কৰে। আৰু কিন্তু সমান ভাৱে ইছা আনাগেৰ নাম্বাক্তনা থাবা কৰে। আৰুতিবিলিয়াক পৰিত্ৰত কৰে। উনুত্ৰৰ অবস্থাপিত জন্ম ক্ষাৰে দেশ কৰে সংকাৰী এম নৈতিক উন্তিই উপাধ্যমণে গগান হছাতে ইইৰে, মাপুৰি পৌৰৰ বাপিন কৰিছে ছইলে, পাপেৰ প্ৰতি মুনাৰ কাছিনী ভাকভাজনক সজীত এম ছোনাৰ প্ৰতি সাবিকে বাই ছইতে নিকোম্বানৰ উপাদৰ দিলাছেন। অল্যান্থানিতৰ সাম্বাক্তৰ সামান্ত তিনি উপাদৰ

গ্লেটোর মতের ক্লপান্তর

Timarna এবং Critica প্রশ্ন এবং প্রায়োগৰ পুরের লিখিত গ্রন্থকার প্রেরী যে সক্র মত করে করিয়াছিললন, তাঁহার শেষ জীবনে সেই সক্র মতের মন্দেশ পরিবর্তা হইয়াছিল। মিথিটি হীপে ভাইওনিবাসের উপর ভাইবি শিকার বাপ তাই বোধ হয় বহুক গুলি মতের পরিবর্তান্য কারণ।

পূৰ্বে প্ৰেটো নাকখাল পূকাণা পুন্তাক পথাৰে বই 'দানান্য' আছে বলিয়াছিলেন। প্ৰশাস্থান্তবই যে কেনল সামান্য আছে তাতা নতে, ওণ, ক্ৰিয়া, সম্বন্ধ কৰাৰ স্বাস্থিত, মুলানান ও মুলানীন স্বন্ধৰ কৰাৰ দ্বিতি সলালবই 'দামান্য' আছে বলিবাছিলেন। কিন্তু পৰে দিনি কেবল প্ৰাকৃতিক স্বাধ্যোশীসকলেব' মধ্যে সামান্য-জগতের দীমা নির্দেশ ক্রিয়াছিলেন। এই সময় পাইনাগোশীয় দ্বিশেষ সংখ্যাবাদও তাঁহাৰ দ্বিনেক মধ্যে পুনিই চইয়াছিল। প্ৰথম উল্লিখিত শিলালৈকিয়াৰ গ্ৰহে তিনি যে মত বিৰ্ভ কৰিছা-ছিলেন, তাতা অলোকটা পাইনাগোৰীয় সংখ্যাবাদেৰ স্বন্ধ উল্লেখ্য তিনি বলিবাছিলেন যে, বস্তুদিখেৰ মধ্যে কেবল কৈবল এক' এক' বহু উভ্নই আছে, তেমনি ভালাদেৰ সাৰভূত

> Essence.

Creation of Art

Dim Enthusiasm.

Kinds of natural objects

ৰালান দিবোৰ নধ্যেও আছে। সৰ্সকল যেনন এক দিক্ হইটে দেখিলে শীনাৰশ্ব এবং অনা দিক্ হইতে দেখিলে সীমালীন, সামানা ওলিও তেমনি। শেষ জীবনে ডিনি সামান্যদিগকে সংখ্যা বলিয়াই বৰ্ণনা কৰিয়াছিলেক, এবং প্ৰিয়েছৰ সংখ্যাৰ সহিতি সামান্যস্প সংখ্যাৰ পাৰ্থ কা নিংক্টবৰ জনা বলিবাছিচ্জন যে সামানাসকল স-জাতীৰ এককংৰা গঠিত নহে ৰলিয়া ভাষাদেৰ সংযোগে কোনও সমষ্ট সংখ্যাস উত্তৰ হয় না , পাঁচটি একক (শম-হ্বাতীয়) যোগ কৰিলে পাঁচ হয় , স্পাই যোগ কৰিলে দশ হয়, কিছ প্ৰত্যক্ষিপেৰ সংযোগের ফলে এইরূপ কোনও বৃহত্তর সংখ্যার উৎপত্তি হয় না । পুত্রেয়রূপ সংখ্যা হইতে পবিমাণের । সামান। উল্লভ হয়, পশিতের সংখ্যা হইতে পশিভিক পরিখাণের উল্লখ হয় ইভিষ্ভাগ, এবং সামানা-জায়ত্ব স্থাবারী। এই সম্ম তিনি সামান।পিগ্রে মৌলিক প্রণাশ ব্রিয়া থাণা করিছেন না , পু।তিভাষিক ভাগতের নৌরিক ভিত্তি ব্রিছেন না। তিনি মানানালিখের মূল অনুস্কান কলিয়া, ভাগেদিশাকে এক' 'সীমাচীন' এবং ৰচৰ, এই ত্তিন উপলেমবাৰা এইত ব্ৰিষ্টিংলন। 'এক'কে তিনি নিজলেৰ সত্তে স্বান আগনে শালিত কৰিবাডিলেন , এষা সীমাতীন কে বৃহৎ ও জুন্ন, এই দুই ভাগে বিভক্ত কৰিবা-ভিলেন, কেন-ণঃ ৰাছ সীমাণীন ভাষা উৰ্ছ ও অধঃ উভ্যদিকেই শীনাষ্ট্ৰীন বছৰকে তিনি - অনিকিট হিছ' কলিবাভিচ্নন, কেন-মা উলা গইতে সংবাসকল উছ্ত হয় 🍍 সামানোৱ এই সীমানীন' মানেৰ সভিত্ত বাহাজনাশতৰ সহত কিছু এই সহজেৰ পুক্তি সহছে পোনী কিঙুট ব্ৰেন নাই , আৰিষ্টাৰ্ ব্ৰেন যে, এই অংশকে তিনি ৰাহাভগাত্ব সহিত অভিনু মান করিত্তন। এই সমাধ তিনি পাইখালোগীয়দিশের ইতে ইথাবকে (আকার) কড়-ध्यंगहर चंकव स्मेलिक डेनामान दलिया यूना कतिएउस।

Magnitude.

[🍍] ५८ पृष्ठीय (राम)





ल्यादलक शामारणम डिविजार व अभित न । अन्तर ५ School of Athens "



্ৰীক দৰ্শন—পুেটোৰ মতের রূপানের

Laws গ্রন্থ প্রেটোর শেষ জীবনে লিখিত হইফাছিল। এই প্রেম্ব ছিলি দেখাইতে शिक्षिप्राधित्तम ता, टीरांच Republic श्रष्ट वर्षिक वार्थण वाहे वास्त्र कशीयाठ कता অসাধা হটালেও ৰাওনান অনুভাগতেই বাজানৈতিক অনুভাব উদুতি করা যাইগত পালে। পুনের প্রেটো রাণ্ট্র পরিচালক সিখাকে ভাবনিক ভাবন মন্তিত কবিন্ত চাহিমাজিলেন। সাম্বিক শাসকলিপের কুলে খুেনান এখন দংবঁথেকা কিছে কোক্লিখনক বাছেল শীৰ্ণবেশ ভাগনেৰ পুস্তার করিবেন। দশনি এবং বাসংখ্যালয়র ভালনের স্থার বানিত এবং বর্তকে পুরিষ্টিত করিলেন। রাইপরিচালক্লিথের জন। প্রেন্টা বে ধর্মের করেল। ক্রিনেন, তাহার সজে ভীলাৰ দৰ্শনের বিশ্বাধ ফা পাকিলেও পুন্দই ভিনি সাধাৰণ বোকদিশাৰ জন্য যে বুনীতি ৰজিত খাকতিক ধাৰ্যৰ কাৰ্য্য কৰিলানিজনৰ, ভাষাৰ মহিছে ইহাৰ পাৰ্থ কানট। কৰ্ম-কোতে তিনি সাহধ লাপক। ক্রিন্থী অভন্তির অনিকারত পূর্ণকা ক্রিয়ার্ডন। প্রেটী ভীলাৰ এই প্ৰক্ষী কাল্যৰ মতে ৰংজিখনে স্পাত্তিক বিল্লাংপৰ পুড়াৰ কৰেব মাই। তালাৰ প্ৰিৰাৰ্য ৰাখিবাত সম্প্ৰিৰ সামা নিম্প্ৰ স্বিতাৰ প্ৰায়ৰ দিয়াপুন , পাৰিবাৰিক জীপন বিনাশ ন। কৰিয়া বিৰাধ এবং গাওঁ ছাজীবনোৰ বাই ক হুকা নিমন্তবন বাৰত। দিখাতে । বালক ও বালিকাদিখেন এক মতে সাধানণ বিদ্যালয়ে শিক্ষা সম্পূন কৰিমান্ত্ৰ - বিশেশের যভিত বোগাযোগও বিশেষ সাব্যান ক্র সহিত নিমন্তিত ক্রিবার ক্রম উপদেশ দিলাস্ত্র। नावना, दाशिका ଓ कृषिकार्य। निर्देशिक এवः क्षी स्थानिश्यक 'अकरकरिया' अधिकान দিয়াছেন। কাল প্ৰেৰ্থ ডিনি নাষ্ট্ৰে জনগণক যে ভিন শ্ৰেণীতে বিভক্ত কৰিবাৰ প্ৰভাব ক্রিমাজিনেন ভাগার মধ্যে নাত্র থিওঁয়ে খোলী (যোজা) অবশিষ্ট বহিলে । সাষ্ট্রের যু বিধান ও হটন অংশস্তঃ ধণতাদ্বিক, অংশস্তঃ শ্রেণীৰাসনতাদ্বিক । প্রত্যক আইন্দর প্রের্থ তাহার পুৰোজন স্থাপা কৰিল একটি উপক্ৰমধিকা দিবাৰ পৰনাৰ দিবাছেল, ক্ষেন্না জন্মাধাৰণ মাহাতে আইনেৰ প্ৰযালগীয়তা ৰুখিয়ত পাৰে, তাহার কৰেছা থাকা আৰ্শাক্।

সমাকো6না

পরিশেষে প্রেটোর দশানের ওপ ও ক্রানিখনে কিছু মানোচনা মারনার।
কারতের স্বস্ত্রপের প্রামনাতই দশানের উদ্দেশ। মানবীয় স্থানের মূল্য কি, তালা
কারটা সভা, কভাটা প্রায়, সভা জাননারভন উপান কি, তালার ভিত্তি কি, ইলার অনুস্থানের
প্রয়োজন প্রেটাই প্রথম উপার্জি কালন, এব ভিনিই প্রজাকে সভা ভাননারভের উপায়
ক্রিয়া নির্দেশ করেন। আপনারে ভানো — সংগ্রিশেষর এই নাভি স্বরন্থন করিয়া,
ভিনি আপনার মধ্যে স্নুদ্ধন করিয়াজিলেন এবা উপায় পরিপানী জগতে একনার নিভা
পদার্থ ও সভা জানেন উৎস প্রভাব, এবং প্রভাব মধ্যে সভা শিব ও স্থানের প্রভাবেশ
আবিদার করিয়াজিলেন। ভানের বিজ্ঞানেরণ তিনিই স্বার্ট করেন।

Practical maight.

Oligarchie.

³ Metoeci.

Epistemology.

Constitution

পাশ্চান্তা দর্শ নের ইতিহাস

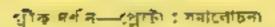
522

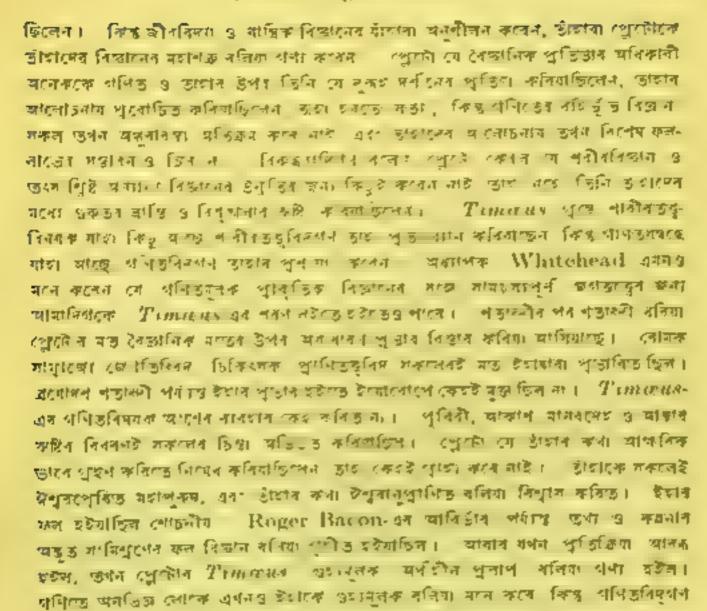
ভোতিক অধাৎ হটাতে ভিন্ন, পৰিকামপুৰাহেণ নধো অপৰিধানী দানাবাৰাজিই আনাদেব প্ৰানুধান চিন্তাৰ বিষয়—পুৰেটাৰ আধিকত এট নহাত্ সভাৱাৰা প্ৰকৃতী দৰ্শন বিশেষ ভাৰে পুতাৰিত হটমাছিল। কটাৰ দৰ্শনিক Locke এট সভোৱ অপটি আভাব পাইয়াছিলেক Kant-এণ সমৰ চটাতে টাৰে ডকাৰ পুততাক দৰ্শনেই আকৃত হইয়া আধিতেছে।

কিছ Iden-জনতে পুক্ত সভাবে পুডিউত কৰিবাও পুেন্টা বৈত্ৰাল সংশূপ পৰিহাৰ ক্রিতে পারেন মাই। একদিকে বিভন্ন ইন্দিয়-সংশ্রাভিত চিন্তার আধার মতৌতিক জীবারা , অনাদিত্র নিধরতিয়নু পরিবর্ত্তনের আধার ভৌতিক জগত। প্রজাপুতী ও পদার্থ স্থায়ী ও সতা , ইপ্রিয়ালে দ্বা কণ্ডহুৰ পুডিভাৰ কার। প্রতিভাষিক জগতেৰ বাধায় कता भागाना कराय यायना व्यष्टिकारन करिन्द व्यक्ति । इस नारकन भूति है देशाय पूर्णिङ ভাগিক অগ্নত্ৰ ৰাখ্য দ্ব কৰা । দূৰ কৰি ম সামতে সংগত্ৰ কল পূৰ্ণ ৰংগ পুকাৰিত কৰা এই নালাপুৰ হাইবেট - বিভিন্নজগণত কাম সভ্ৰপৰ হায়। কাৰাভন্ধ মান্তকে দেৱকাৰাথাৰ হইতে বুভা কৰিলাৰ উপাদ দৈছিক ভোগ হইতে নিৰ্ভ হওলা এবা ইণ্ডিনজাচনৰ কল্ম সংক্ৰিটিটে চিভাকে বিষ্ঠ কৰা । অভিনিক জবাতৰ বে সমৃতি বছৰ কৰিবা জীৰা**ছা** ্টোতিক কথাতে জন্তিৰ কৰে, ভৌতিক কথাৰ প্ৰতঃ স্থান কৰিখা দেব। সেৰাধাণিত ছালোঁৰ মেই স্তিও উৰোধনই সভা জান সেই ভানলাত এবং হৈছিক কামনাৰ উত্তেহ-ছাৰ। আৰু ৰ নুটৰ নি কৃদ্ধি গানটে ভানীৰ কৃষ্ণা ও অঞ্চ 🔝 ldon কথাং ও পুণতিভাগিক क्षर्यः कामकीयम ५ हेन्सिकलीयम---- श्रुतमेश्व कहे दर्श श्रमण्डव अमानाम नक्ष्मान प्रश्रीयन ध्रम পুৰান সৰ্বায় । বৰুবলৈ স্কেন, পুতিভাস সালাবনা বিবীন কৰা, এৰ পুণতিভ মিক মগানক আন্ত্ৰ লাগত বিধ্যালিত কৰ - ইতাৰ মণ্ড ইজিলাৰ মণিকাৰ মধীকাৰ্মণাই পৰিত্ৰ জীবন পাও কৰা যায়। কিছু বি হাৰা প্ৰণ কে এছু ইয় যাওব। ইইয়াজে ভুছোৰ স্মাধান মান নাউ , বিকল্প প্ৰজন্মৰ এক সুৰাক প্ৰান কৰিব। একাছৰ পুতিইং কৰা হইবাছে। মানৰ-্ৰিৰান প্ৰাণেৰ মদি কানও জানই না পালিৰে, ভাৰ ্ড শেৰ কামন। ও ভুঞা কোন মানবাৰে हमा प्रतिकार के व्याप्तिक विकास नाम का या पूर्व कारण नाहे छोडा नाहे। छोडे তিনি সাম্ভতাবে ভাগের অনুসম্ভন্ত কোনত কোনত কাল কৰিবাকুৰ।

দর্শনে পুনার কর্নগ্রে লান হাছার সামান্যারাছ। প্রক্রী সাবতীয় অধ্যাখ দর্শন ইছার উপর পৃতিটি হ। সামান্যার্থনে কর্ট ক্রম বাক্রন না কোন ভ্যান্তর প্রের দার্থনিক-লিখনে বাধা পুনার ভ্রম হিবছালী সিনি প্রাকৃতিক বিছালাকে প্রিভেন ছিলির উপর প্রিটিড করেন। প্রকৃতির প্রের্থনে বাধান্তর বিছালাক প্রিটিড করেন। প্রকৃতির প্রের্থনের বাধান্তর বিভাগতের উপর প্রতিটিড স্কল প্রিটিড ইনিয়ার ইলিয়ার হিবছাল বাহান্তর ভ্রমের ক্রিয়ারিত স্কল বিছালেই ইলিয়ার ক্রেয়ার প্রিটিড স্কল বিছালেই ইলিয়ার ক্রেয়ার প্রিটিড স্কল বানি উল্লেখনার বিভাগতের ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার বিভাগতের ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রায়ার ক্রিয়ার ক্রি

Rational thought





शिताम हैंड। व्यर्थ होम महरू।

[स्मारम पुरा यर्थ व नारमहरू (भूगोन एडिडिड व लिलक यह लिलिक वाह)।

भूकिड वर्ध ह स्थूर्य व्यक्तिय व्यक्तिय भूगोन प्राप्त मिला (भूगोन विद्यान किन्छ)।

स्मार्थ हेंगांव निक्रण केंद्र निक्रित व किमार्य किन्या भूगोल दरेंड स्मार्थ हिंद्रा प्राप्त किन्या किन्या



পা-চাত্ত্য বৰ্ণ নৈৰ ইভিয়াৰ

अरमणुक्ष्वास्त्वक अक श्रीविद्य मानवस्त्वेद क्ष्यमः क्षिणाणित्वनः। अंदान धननमा नहनारैभनीत स्वार्षः। अश्वाष्ट्र क्ष्यरे धावाद्य कृषिता भारतः। अद्यान वहनाश्रीति दन अक धनमं नीय भारत नाम प्रान्तिक हम अक रिष्ट्रक श्रीविद्य के श्रीविद्य धावानी नाम के द्वित्य अपनि के प्रान्ति के द्वित्य अपनि के प्राप्ति के द्वित्य अपनि के प्राप्ति के प

শোনে সমিলাক্তন ' প্ৰটাৰ পৃষ্টিত সংবঁলাই নিজেবে শিকে ধানসাল। ইছিছি প্ৰজ্যক নামকাৰ কক্ষা স্থানিকি ককৰ। প্ৰত্যানেৰ অন্তৰে সভা শিৰ কক্ষেৰ ভাৰ আপ্ৰিড ক্ষিতেই ত্ৰীপাৰ প্ৰায়।"

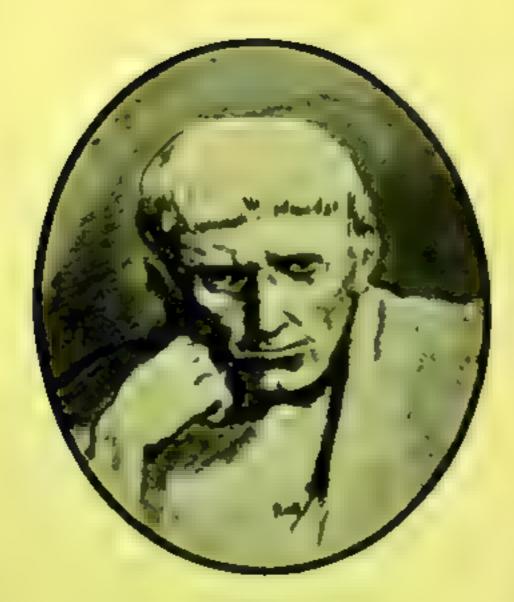
আহিন্দীউল্

कोवनी

নু, বা ১৮৪ আনন ব্যেত প্রান্ধনার অভ্যতি ইয়ানির নথার আবিইটন অন্প্রিথ করেন।
ব্যালীর বুলির উপনিবেশ ইয়াবিলার অভ্যতি ও সংস্কৃতির বার্থনির পালুরিইটার পিতা নালিক্টানিয়া
ভারর প্রাক্তি বার্থনির ক্রমেশ প্রিসের ক্রমেশ ক্রিয়ের ক্রিয়ের কিন্তুলির। আবিইটারের পিতা নাইনেরামারাষ্ দ্রিকি সার্থনারী এবং ম্যালিক্টানিয়ে বাংলের চিকিৎ্যক্ত প্রেণ অনিটিত ছিলেন।
পিতার মৃত্যুর পরে সার্থনার বর্গ ব্যাল আবিইটান্ এগের সার্থনার ক্রেয়া, এবং তুলার প্রেটোর
বিধানের প্রতি রংগর ইন্যার সহিত্য বাল করেন। পিতার নিকট হইলের আবিইটার প্রাণিক
ক্রিয়ের রাটিক্টা প্রাণ্ড প্রেটানিয়ের এবং হেন্ট ক্রিয়ার্টে মারাজীয় বিধানের পর্যাবেশ প্রিয়ার আবিত
ক্রেয়ার অন্তর্গ রাগর ক্রিয়ার। ইর্লিরার সাজ্ভিও ছিল বিভান্মুলক। ভালার আবিতি
ক্রে আবেল্ডনা নগালে প্রাণ্ডির ক্রেয়ার পারেন নাই। প্রেটোর একাল্ডনি ভর্ম বিভান্নির
প্রতির সার্থনির ক্রিয়ার ভিল্প। আবিইটার স্থানের নাই। প্রেটোর একাল্ডনি ভর্ম বিভান্নির
ক্রেয়ার প্রিয়ার ভিল্প। আবিইটার স্থানের নাই। প্রেটোর আবিই হইটাছিলেন।

একান্ডেরিলের আনিজ্ঞান পুরিয়ালালী সভীপনিধানৰ সাহস্থা। বিভাবের আনোধ্যা আলত কালর বাং অনাক্র লগ্ডে ধারার পুনার বদ্ধার বদ্ধার হয়। এই বদ্ধা বাহুবাই প্রার্থী কালে ত্রিনি বদ্ধারায়ে, প্রক বচনা কবিয়াছিলেন। বিশ্বে কালে এই বদ্ধা (বিশ্বেজ্য স্থানিটিলিন)। কিবলে এই বিশ্বেজ্য অনিক্রিনির (বিশ্বেজ্য স্থানিটিলিন)। কিবলে এই বিশ্বেজ্য অনিক্রিনির প্রান্ধির বহু সম্পূর্ণ ভাবেই পৃহণ কবিয়াছিলেন এবং বহু দিন মারং ভিনি দেই মহাবন্ধীত ভিনেন। একান্ডেমিটের অবহানকালে নিশিন্ত ভারার বছলার ইয়ার পুনার বাহুবা বাহুবা বাহুবা বাহুবার প্রিক্র অনুবের স্থানিত ভিনি প্রেটোর মত গৃহণ করিছে প্রক্রেন নাই বনিধা নাম হয়। প্রতিত ভারার প্রতিত ভিন না, পার্মণিতাও ছিল না; বিশ্বে গ্রেটার বিশ্বিত বিশ্বের গ্রিটার বিশ্বের ভিনি কবিবার দিকে প্রেটোর বেনিক ভিন । ইয়া মারিটারের





भाविक्तेहिन

নমংপূত ছিল না। গাণিত ছানিতেন না বনিজ একাডেনিব সুপণ্ডিত জানিতিকগণের
নিকট তিনি ধীনপুত ছিলেন সলগো উলোব ননে মইলাছিল এভাকেনিতে উলোব পুতিউল
সমাক আদল হইলেডছিল না। পুলটোৰ পরে কে একাডেনির অধাক মইকেন, এই পুশ্
মধন উঠিল, ভাবন আবিহটলুকে লজন কৰিলা পুলটো উল্লেখনালুস্মান্তক উত্তরাধিকারী
মনোনীত করিলেন। উল্লেখনাল্যান্ত প্রিলেন আবিহটলু ইলাব অনুপত ছিলেন। বু পু. এ৪৮
মানে পুলটোর মৃত্যু চইলে আবিহট্লু একাডেনি ভাগে কৰিলা বান ভালাব সভীন মানিলাস্
ভাবন নইলাগান্তন ভালাক দুলটা কাজেনে অনিপতি আবিইটালু ভবান থিলা ভিন বংসর বান
করেন এবং ভালাবিলালের কনা পাইপিলালুকে বিবাহ করেন। পাইপিলালুকে যে আবিইটাল্
বিশেষ ভালগানিতেন, প্রভাব মৃত্যুর বহু বংসর পরে লিবিভ আবিহটালের উইল-এ ভাগার
প্রিলম্ব পুলি হওলা নাম। ভিন বংসর পরে আবিইটাল্ কেন্ত্রু বীপে থিলা এক বন্ধুর সহিত
কাল করেন এবং ভাগার সামুদ্রিক অভিনিধ্য আবিহটালের ইলিন থিল এক বন্ধুর সহিত
কাল করেন এবং ভাগার সামুদ্রিক অভিনিধ্য সমতে গ্রেম্বান্য নিব্রুত হন। এই সমতে
ভাগার সংগৃহীত ভাগারিল পুলিত্যুনিদ্বান অভিনান ব্রুত্র ব্রাথান্য বিশ্বান মনে করিলা থাকেনে।

লেব্ৰৰু থীপে বাধ কৰিবাৰ সময় স্থাসিচ্ছোনিভাৰ অনিপত্তি মিনিপ তাঁচাৰ পুত্ৰ আলেক-श्रामातिक निकाद जीव शुर्ण कविश्वत छन। धारिहेतिनक धाक्रान करवन। धारिहेतेत् ফিলিপেৰ নিৰ্ভণ গুৰণ কৰিয়। নাচিড্ডোনিয়াৰ ৰাজধানী পেলাল নগৰে গমন কৰেন। धारशककानाइकन नयन छभन ६३ नवनत । ६क ७ निरुवान मन्या कि लक्क छिन, धनः चाविष्टेहेर्नन निका धारमकशानात्वत देश्व काडण श्राहाव विश्वाव कविराज नवेथ इडेपाछिन, ভাষা নি-যি করা দু,সাধা। সে স্বাহ আনক কি ব্যস্থীৰ স্টে ইউফছিল। আনেক্ষালার ও আবিইট্রেব প্রশ্বর্থ নিলিও বনিক কতক চুলি পত্রও আবিষ্ঠ হইকাছে। কিছ সে সমস্ত পত্র ছাল বলিক। বিবেচিত হইয়াছে। হেখেল বালেন, 'আলেকভালাবের কাৰ্যাৰলী বালা কাৰ্যাকৃত্য দৰ্শনেৰ উপৰাধিতঃ পুলাশিত হয়।" ইতাৰ উত্তৰে A. W. Bonn বিভিন্নতেন, অংশেকসংশোৰত চৰিত্ৰ অপেক। ভাৰ পুৰ মাধ্য যদি ধৰ্শ নেও ন। গাকিত ভাষা হইনে শিশোগ দু গ্ৰেণাৰ বিষয় হই ত। উক্ত মধ্যপ নিছৰ, পুতিছিংলা-প্রারণ, কু চছাবাপ ু মালেকরা ভাবেৰ চ্বিত্র হাইলাও ব্যালের বাল হীর সেংখের সহিত্র প্রাচ্য ব্যেচ্ছাল(সিত্ত নামপ্রিক উল্বিত্তাক সমাধ্যক দ্বিক্ত লাহুল। যাহ ;'' বাংসার বর্ষেক, 'चारस्कज्ञासारक्य हिन्द्रगणरह ,दर्भय भरिष्ठ अपि वक्षण (कड् चारत्कलासार्क्य পাৰ্যাৰ্থী আহি নিৰ্পে মুৰাবান এক হি সুক্ৰ কলিক বিশুলে কৰি। আনেক্ছাল্যৰ না भीकिरस (शासनिक भंडा र'त प्रवृत्त केरिया किया किया मार्थित " याकिस्टिसन विकास चारलक जानगरतम देलन एकान कार्य है। वेस्पर नागरत्तन याह भागात्मत (म हिन्दे क्रिक्ट क्रांक्ट क्रांक्ट क्रांक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रांक्ट मान्यात किছू गाँदे , পুৰু আন্তেক্সান্দানের কর্মান্ত্রী অবিস্টলের উপর ফান্ড পুরোর বিশুর করে নাই, ইচাই याक्तर्य। यात्मकश्रामात्वर कायर व्यक्तिश यादिहोत्यन त्याका डेकिड हिल (य. नर्यन-রাষ্ট্রে দিন কুবাইবা থিকা সাম্যকোৰ মুগ মাবন হইলছে। কিছু বাণিট্টিল্ যে তাজা ৰু ঝিয়াছিলেন, ছোচাৰ পুৰাণ ঠাচাৰ বাজনী তিবিদগৰ পুৰে নাই। কোনও বাটেৰুবই একলক অধিবাদী হওয়া তিনি অনুবোদন কৰেন নাই। সভ্যতার উৎকর্ম ছিল তাঁহার লক্ষা, এবং

ঠাহার মতে সভাতার প্রাকাশন সমূর হয় কেবর ক্সুকু ক্সু নগর রাষ্ট্র ।ই নেশানকে তিনি নগর বাই অপেক। নিমৃত্যুগীর সংগ বলিক মনে করিতেন।

ত্থান I.ye cum নামক ইদনান এক চতুলাটা ভাগন কবিলেন। বৃক্তনে উপনিষ্ট লিনানিকে লিক দিনাৰ সমা তিনি ইডিছত পালচানাল কৰিছেল। বৃক্তনে উপনিষ্ট লিনানিকে লিক দিনাৰ সমা তিনি ইডিছত পালচানাল কৰিছেল। বৃক্তনে তাহার দর্শন প্রায়মণ দর্শনাই নামে প্রায়াত হইয়াছে। কেই কেই বনিয়াছেন, একাছেনির প্রতিক্ষী-কাপে Intern এক চতুপাটা প্রতিষ্ঠিত ইইলাছিল কিছ ভাগাকে একাছেনির অনুক্ষাই বিলেও ভুল হয় কা একাছেনিছে য যে বিদয়ের বিলেও হইত, Lyceum-এও ভাগাকেই শিকা দেওলা ইইড কিছ আলিগটন ভোগাতিক জগতেন প্রায়েকেশ ও ছোহাৰ ভাগাপ্তকেই বিশেষ প্রেয়াজনীয় বলিবা গান্য কবিলতন। প্রেটোর মন নিবিষ্ট প্রাক্তি আৰিক অর্থতের সভানিক্ষিবনে।

८२८ वृ. भू. भारत पारम काल रतत मृद्दा भारत कर तनीमान मामिर्छानिय । भागरनन विकास विरागत डेलिए करत । भागन काल शासन गरि इ मानिश्रीतनत नयस कन प्रश्नाणीन स.हेलिड मास्टिलियानन गरि क द्वाराय नकुर व भाग मर्निक द्वाराय नक्ष प्रा. छ्वा छीत्रास विकास नवी निष्ठाय महिरमान हैलिए काल । मानिश्रीन् श्रनायन कविया मान्द्राक। करनन । भारत्व डाइन्स मृद्द्र एक (८२२ वृं भू.)।

ক্ষিত আছে আবিট্টেৰ্ দেখিতে স্থী ডিলেন। কিছ ঠাছাৰ চকু দুইটি ডোট ডিল এবং মাধ্যে টাক ছিল। তাহাৰ ক্ষাতেও জড়তা ডিল।

অারিষ্টটলের গ্রেম্বাবলী

আনিংহাৰ নত পুথ নিথিক থিকাছিলনৰ কিছু ভাচালেৰ একনালপ নাত্ৰ পাওল থিকাছে। ভালালৰ মধ্যেও সকল নি আবিষ্টালনৰ বিনিত্ত কিনা, সে সম্ব্যুষ্ট আল্ড আল্ড আবিষ্টালনৰ মধ্যেও সকল বি আবিষ্টালনৰ বিনিত্ত কিনা, সে সম্বয়ুষ্ট আল্ড আল্ড আবিষ্টালনৰ মধ্যেৰ প্ৰথম আবিষ্টালনৰ মধ্যে কান্ড একা নাই ইত হ্বাপ্ত প্ৰথমিত হয় যে, ভালাৰ পিয়ালন উভাৱ মৌৰিক বড়াছৰ য সকল য কিও বিনহল নিকিক নিউনাছিলনৰ, ভালাই পুলু হওয়া থিয়াছে আবিষ্টালনৰ বড়না মুল্টেই কিছ নৌকাৰ্ডটান ক্ষুণ্টাৰ বচনাৰ সম্বিত্ত ভালাৰ তুননা হয় না ৷ পুল্ট খনম কাৰ্কিক ভেৰনি কৰি ছিলেন ৷ আবিষ্টাল্ছ ছিলেন কোন্ড বৈজ্ঞানিক। ১৮১১ খালে ভালাৰ Constitution of Albens আবিষ্টাভ হয় ৷ উদ্ধ গ্ৰন্থ British Museum এ কজিত আছে ৷ প্ৰাপ্ত গ্ৰন্থ মুন্ড আবিষ্টালনৰ নিথিত বিন্ধা কিব হুইনালড, ভাত দিগকৈও যোগীৰক্ষ কৰা সহজ নতে ৷ আবিষ্টাল্ড নিজে ভালাৰ বিন্ধাৰী ভিন্ন বেন্ধানিক বিন্ধাৰী বিন্ধাৰী বিন্ধাৰ বিন্ধাৰী ভালাৰ আবিষ্টালন ৷ (১) কাৰ্কিক, (১) কাৰ্কিকৰ প্ৰভাৱন প্ৰথমিকৰ গ্ৰামান্ত বিভ্ৰুত্ত কৰিবছিলেন : (১) বাহু বুলক, (২) কাৰ্কিকক, (১) কাৰ্কিক্সৰণ প্ৰভাৱনক গ্ৰামান্ত বিভ্ৰুত্ত কৰিবছিলেন ৷ স্বান্ধানী স্বান্ধানী বিন্ধানীয়াৰ বিভ্ৰুত্ত কৰিবছিলেন স্বান্ধানীয়াৰ আবিষ্কান আ

Peripatetie

^{*} City State.

Theoretio, Practical, Productive.

ভোলাৰা আৰণৰ ডিন ভাগে দিত্ৰ চইলছে—(১) গণিত (২) পাৰ্তিক শিয়াৰ ও (১) ইশ্ব বিজ্ঞান। চৰিত্ৰনীতি অধনীতি ও ৰাজনীতি কলমুলৰ শ্ৰীভূত। কৰিছা, কলা ও অৰকাৰণাত ক্ষিত্ৰক শ্ৰীৰ অভতুক চইমাতে।

প্রাকৃতিক-বিভানে প্রেনীভূক প্রস্কৃতির কাম (*) Physics (*) De Coelo (5) De Generatione et Corruptione (8) Meteorology (6) Historius Animalium (5) De Generatione Animalium (5) De Partibus Animalium.

আধিষ্টালের দর্শনবিদ্যাল গুলাবলী এক এ ম গুলাও ছট্যা সমগ্র গুলাবলীতে Physics-এব পরে জালিও হট্যাড়ির। ইতা ছট্যাড্র Metaphysics নামের উপ্পতি। meta উপসর্গের অর্থ 'পরবারী'।

(1) De Anima, (2) De Sensu et Sensibilli (3) De Memoria এবং (4) De l'ita et Morte, এবং অনা কলেকস্থানি জুত গুম মনোবিজ্ঞান-সমন্ত্রীন গুরাবনীৰ অন্তর্গত।

চৰিত্ৰবিদ্যান-সৰ্থীয় পুছাৰলীয়ত আছে (১) Magna Moralia, (১) Nicomachean and Eudemian Ethics এব আইম গণ্ড শিল্ড৮ (১) Politics. আৰিট্টালের ধন্য প্রাবনী খু. পু চতুর্ব শতকে অধিগত ভাগের মহাকোম।

আরিউটলের দশনের সাধারণ প্রকৃতি : প্লেটো ও আরিউটলের মধ্যে প্রত্তেদ

प्रश्निक्षः चानिहेदिन्त शंक्या माशावयदः (भूतिक भावयाव चनुष्रम् छिन । (भूतिक महत्व वस्त्र भावित्र भावजाव्यव जानत्व है थिन ६ भर्ष न विभावतः । स्थ्येमार्थ व खान त्य त्वतः देखानिक भूतिक भूतिक वाद्य नाम तान्याद्य निकायकोत् स्वत्र स्वत्र ए छान । विद्या प्रश्निक व्याव प्रश्निक व्याव प्रश्निक प्रशिक्त प्रश्निक प्रशिक्त प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रशिक्त प्रश्निक प्रशिक्त प्रशिक्त प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रशिक्त प्रशिक्त प्रश्निक प्रिक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक प्रश्नि

পুর্টো ও আবিইটালর মধ্যে পার্থকা আব এক তাবে বগান। করু বায়। পুরুটা সংপদার্থের অক্সপের আলোচনা করিয়াছেন। আবিউটল্ আলোচনা করিয়াছেন

পাল্ডাড়া দল নের ইতিহান

মতপের আরুবর। তাঁহার বতে সভা ভির নয়—ভাষা কনলং বিশালনীর। প্রবার মতপের অনুস্কান অপেরা কিরপে কোখা ইইতে তাহার উৎপতি ইইব, ইয়ার অনুস্কানই ভাষাকে অধিকতর আকৃই করিয়াছিল। তাঁশার হাত বিশুক উপালান ইবিয়া কিছু গাই। জগতের বাহা উপাদান, ভাষা অন্বর্গতই নূত্রে পরিকত্তিও ইইবড়েছ । উপাদানের মধ্যে বাহা আছে, ভাষার মতিবিভ আবও কিছুর প্রাভাওত ভাষাতে আছে। স্বত্রাং কোমত্র বছর অধনিহিত অপা ও তাহার শেষ পরিশত অবস্থাতেই ও তাহার পুকৃত অপারতাঃ। কারাত্র হার্থতে বাহার আরিবর্ত্তিক আরও কিছুর গালার কার্যাত্রে। কারাত্র বাহার পরিবর্ত্তিক আরিপ্রের্থতির বৃদ্ধি ও বিকাশকলে ধারণা করিয়াত্রে। পুনের জগতের প্রতির কির্মান করিয়াত্রে। পুনের করিয়া কের্যাত্রের আতির কির্যাত্র করিয়াত্র করিয়ার করিয়াত্র করিয়ার করিয়াত্র করিয়ার বিলের মান ইরার বিলির মান করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার হিছিতে করে এইয়া ইবুরের পরিপূর্ণ সভাষ পরিস্কারার হিছিয়ার মানিইটালের মাত্র।

ফৰ্কবিজ্ঞান

त्युद्धि Dialectic अस एड्डिमा मार्थ वावदाव कवित्रांद्धम । उत्ता motaphysic अद्भव करि एक गाँँ किया metaphysic वर व्याक्षण विषय Dialectic व व्याक्षण है । वर्षण वावदाव करि व्याक्षण विषय प्रति । वर्षण विषय विषय विषय विषय वर्षण विषय व्याक्षण विषय वर्षण विषय व्याक्षण विषय वर्षण वर्षण विषय वर्षण वर्णण वर्षण वर्णण वर्षण वर्णण वर्षण वर्षण वर्षण वर्णण वर्षण वर्षण वर्षण वर्षण वर्षण वर्षण वर

পূৰ্ণে উক্ত হটলাতে আৰিগটালৰ হউবিষয়ক গুৱাৰকী ওকান্ত সংখ্যীত হটলা
Organion নামে প্ৰচাৰিত হায়। Organion শাৰণৰ অধ 'সাধন, সন্ত' উপায়'।
সভা অবিদাৰেৰ মন্ত অংশ উক্ত শান পাৰত হ হটমাতে Organion বৰ প্ৰথম
প্ৰচেৰ নাম Cutegorica। বাৰনৈত বানক বিভিন্নতেন 'আৰিগ্ৰনিত, কাণ্ট ও
কেংশৰ কি আৰ্থ ('attegorica শংকাৰ ব্যৱহাৰ ক্ৰিম্নতেন, ভাগা আনি বুৰিতে

- Pure matter.
- Final cause.
- Metaphysic
- Deductive
- Is a process of becoming.
- * Realities
- * Physica.
- >> Inductive.

- Potentiality
- Graduated series.
- Reasoning.



Organon-এর বিতীয় ভাগেৎ সম্পূর্ণ বিকল্প এবং জাবত: বিকল্প বাকা এবং সন্মান্ত ও অ-বশ্য বাকোন বিভেগ আলোচিত হটবাছে। ইমার পূর্বেই এবছতে কোন আলোচনাই হয় নাই।

আবিষ্টান্ট পুৰনে তর্জনায়কে পুৰালীকা কৰেন। বর্জনানে ঠালার Logic-এর মুদ্রা বুব বেশী নতে, কিন্তু বল্লিন ধাৰৎ ইংগ পণ্ডিতলিখের পুৰান আলোচনান বিষয় ছিল। আনোদশ শ্রাফ্রীর বড় বড় পণ্ডিতগ্র ইল্ হইন্তেই ক্র্মণাড়ি লাভ করিবাছিলেন। এশন পর্যান্ত তীখার প্রবৃত্তিত পরিভাগাই আনর। বন্ধলার করিবাছিলেন টোলার Logic-এর পুর্যান্তন এখনও মুদ্রান নাই। ডিনি এখন সমন্ত পুশু উপাপন করিয়াছিলেন আলার করেছাক আমার উত্তর এখন পর্যান্ত পাওলা যান নাই। কিন্তু কেই সমন্ত প্রশুব কিন্তালা একং তথ্য পুণুই সমন্যার অধিকের্লাপন কম কথা নাই।

প্রত্যেক থাকোই কোন কিছুৰ সহছে আহলা কিছু বলি। বাধার সহছে বলা হয়, ভাহা 'উদ্দেশ্যা, মান যায়' বলা হয়, ভাষা বিশেয়'। বাকাদিগকে এইডাকে বিচ্যুমণ

^{*} खाबडवार्धव रेत्राचिक वर्णाव भागां (२) क्यां (३) छ्यं (८) क्यां (৪) गांसामा, (०) विराण, (७) नवार्थ छ (१) व्यांव, उदे श्रांड छार्थ विष्ठ । नगरवर्णात भागां ३६ जांच विष्ठ । नगरवर्णात भागां ३६ जांच विष्ठ । नगरवर्णात भागां ३६ जांच भागां ३ रित्राचिक प्रमाण क्यांव र्ष्यांविक छ व्यांविक राम्य वावरां काविष्ठां वार्या । क्यांव छ द्वांविक व्यांविक विष्यांव छ व्यांविक व्

Most universal forms of Existence.

Property.

[·] De Interpretatione.

[·] Contrary

² Posture.

[•] Развіоп.

Possible.

কবিরা আবিট্টান্ উক্ষেশা ও বিধেষ সকলে আলোচনা কবিখাছেন। এই বিশ্লেষণ হাইডে কাকরণশারের উত্তৰ আবিশ্লটালের পূম্পর্ব ভালার অক্সির ছিল না।

Syllogism এৰ উম্ভাবক আৰিট্টন্। Organon এই তৃতীয় ভাগ Analytics व देश नाकाह इहेबाड . Syllogism-हे याविहेट्स Logic-এর মুখা বিষয় ৷ পুটাট সাধক বাকা ২ চটতে ভ্তীয় সংধারাকোর অনুযানই Syllogism ৰা প্রান্ত (পুর্ত্তাক ধাধককাকে, উচ্ছেল্য ও বিধেয়-ত্রপ দুইটে পুতার পাকে । বিধেয়-পুতার উদ্দেশ্যে আরোপিত হয় ৷ কোন লাখ,বাকাকে পুমাণ কবিতে ১ইলে এমন একটি মধ্যপদের প্রয়োজন, বাহার নথিত উদ্দেশ। এবং বিধের উভ্তেবই সময় আছে। Syllo-giam- এর ভিনটি অন্যৰ—-পৃথ্যটিকে বলে প্রথান অব্যব[্] উদাহরণ, বিতীয়টিকে बहुत यश्चनार अनवर° উপ-रत। পুনাধিত काकारक बहुत शिकापु⁸। (১) সকল সামৰ মৰণথতী (২) সংক্ৰমিয় মানুম , (১) ভাতলাং সংক্ৰমিয় মৰণথতী টভা- Syllogism - यह अकृषि हेण्डनम Syllogism वह मनाग्नाहन। कृषिया (क्य क्य ৰ্বিণাত্তন ইলাৰাল কোন নুতন সতা-আৰিকাৰেৰ সভাৰনা নাই। সভেটিসু যানুৰ ইংচ ম্কি জান। পাৰ্ক, আৰু সকল নাতৃদ নৰগণাতী ইতা কৰি জানিতে পাৰিয়া পাকি, ডাছা হটলে। মক্রেটিসু যে মরণথাটী ভাষা তে। তেই সক্ষেই জান। হইবা িাখাস্ত । স্থান্তবাং সিদ্ধান্ত-বাংকাৰ কোন ম্লাই নাই। কিব মনে বাবিতে চটকে আৰিটটকেৰ পূৰ্ণে তকেন যে ৰীতি ছিল, জ্ঞানিতিৰ প্ৰতিভাগুনালে তাহাৰ পৰিচয় পাওৱা যায়। এই বীতিকে শুখলা-বন্ধ কৰাই আনিট্টালন উক্তেল্য ভিন , ইউক্লিড একটি বিলেম ক্ষেত্রে একটি প্রতিজ্ঞা প্রমাণ করিয়া সাধিক সভারণে ভাষার প্রতিটা কণেন। একটিয়াত তিতুকের কোণ-স্মট্ট ভূট সম্পোদেশৰ স্থান পুদাৰ কৰিবা, তিনি বাৰাটাৰ ক্ৰিড্ৰুভেৰ কোণসম্ভ দুট সম্-কোচনৰ স্বান প্ৰাণ কৰেন ৷ তেননি পৃথিবীতে যত মানুধ মাছে, ভাছাদেৰ প্ৰভোকে সর্ধশ্মী কি-মা, নির্দ্ধানৰ করিডা, পরে সকল মানুঘ ন্বৰ্ণশ্মী এই নিয়াছে উপনীত ছইতে द्या मा। महक्रान्तिक ना दर्गादयां ५ मकन अभूष वदनवर्षी बना याय ।

Syllogism অনুবাহিক। কিছু আবোহপুণানী নহছেও আৰিইলৈ মন্ত ভিনেন না। Organion -এব তৃতীৰ ভাগে ভাগাৰও বাগা। আছে। আবোহ অবহাতের সম্পূর্ণ বিপনীত বলিয়াই মনে হয়। এক হিসাবে বিপরীতই বটে। কিছু গভীবভাবে মেথিলে আবোহতেরও একপুনার অব্যোহই বলা কাও। বর্ণন কোনও সান্বিক সভ্যের ক্ষেত্রটা বিশেষ গৃইলা আবাদের দৃহিণোচর হয়, তর্থন তৎক্ষণাংই আমরা সেই সান্বিক সভ্যের অনুবান করি, অনা গৃইাছের অবেশন করি না। পিত ক্ষেত্রটা থাত্র পোনার বেলুন লইও ধেলিয়ার পাতেই জানিতে পাবে, যে সমন্ত ধেলার বেলুনই সহজে কানিয়া বার। আরোহপুনানীতেও ইহার বেলী কিছু করা যাব না। প্রকৃত্রপক্ষেই হা অব্যোহ প্রেস্টা কিছু প্রভাগির প্রতিভাগানী ব্যক্তির সাক্ষ্ম এবিষ্টা বিশ্বর বাদুলা আছে। বৈজ্ঞানিক পৃত্তিভাব বিশেষৰ এই যে, যাহা প্রেণীবিশেষের ক্ষেত্রটা সহছে সত্যা, ভাষা সমগ্র শ্রেণীর পাক্ষে সত্যা এই ভান বিশ্বুৎ-বিকাশের মত ওঁহোদের মনে উদিড়

Premise, Major premise. Minor premise. Judgment.



्रीक पर्न य—वातिश्रेतेन् : उद्दृतिकाने

হয়। ইচাই বৈজ্ঞানিকের কলনাশক্তি। আনিট্টব্ এট কলনাশক্তির মূল্য বুঝিতে পারিলাছিলেন।

Syllogism-সহত্রে মারও একটি বিষয় লক্ষা কবিবার আছে। তর্কের বীতি-অনুসাবে কোন Syllogism ঠিক হটতে পাবে, কিন্তু বিষয়সময়ে সভা নাও হটতে পারে। সকল খানুগ অনশ, সকেটিশু নানুগ স্বাতকা সংক্রিণ্ অনব , এই Syllogism-এর আকার নিউ্ল, কিন্তু বিধয় সভা নহে - তবে উচকৰ সভাভাসকৰে নিশিচ্ছ হটবার উপার কি । তারার সভ্যতাপুমাণের উপায় কি । সকল ক্ষেত্রে পুমাণ সম্প্রপর হয় না। এক Syllogism-এর মতা দলা Syllogism থকা প্রাণ কথা বাইতে পারে, বিতীয় Syllogism-এৰ খনা ভূতীৰ একটি গঠন কৰা সভ্ৰপৰ চইতে পাৰে, কিছ শেষে এমন স্থানে পৌৰিংভ হয়, যেখানে স্বত,সিম্বতা তিপু মন্য কোনও প্ৰমাণ পাওয়া ষার মা। সংইক্ষেত্রে পুরোজা কড়াসিছ প্রতিজ্ঞা তিনু বিশেষ বিভাবে থীকান। বিষয়ও আছে। 'দুই সৰক বেখাৰ ছাৰা কোনও স্থান সামাৰক চঠাতে পাহে না'', ইয়া জামিতিতে সীকার্যা। জামিতির মনেক পুডিজা পুমাণ করিতে ইডাৰ পুরেচিক হয়। কিছ ইছ। পুমাণ করিবার উপার নাই । ইয়া তিনু পুতোক বিভাবনই এখন কতুকগুলি সংজ্ঞা আছে, বাহ। পুৰ্বনেট স্থীকার কবিব। নইতে হয়, মহিতন স্বগুৰৰ চওয়া স্থাস্থৰ। দর্শ মশালে এইজপ থীকার। কিছু না খাকিকেও, চিপ্তায় যাত। ছত,ট কতা ৰলিয়া পুতিভাত হয়, সেট শাধাৰণ শীকাৰ্য। বিষয় ভূতিকৈ খীকাৰ কৰিয়া কটাতে হয়।। এই সমত সভালিছ ও শীকার্যা বিখন পুলানবোধ্য না চইকেও সতা, পুলানবোধা বিখয় চউতে অধিকতর শত্য ৰলিকঃ প্ৰাজীত হব। কোন ২বাৰ ভাষাৰ উভাৰে আনিষ্টান্ উপজ্ঞা বা বোৰিষণ উল্লেখ ক্রিয়াছেন। উপভা পুজার° অবাবহিত জান, ত∳নিবপেক জান। কতকভুলি বড়া আলোকের মতই সমণপুকার, মধন ভালার। অধেনাকের মতুই পুরাণিত লয় বৈজানিক সত্তোর আবিকারের জনা মনের যে বৃত্তি ক্রিবালীন খাকে, তাহ। চততে উচ্চাত্র কৃতি এই উপজা। —-উচ্চতৰ চইকেও বিৰুশ্ভাৰাপনু ৰহে। আৰিটাৰ্ মানসিক ৰৃতিওবিকে বিপ্ৰিতে ছব্ছিত প্ৰােৰ মত পাৰালাধি বিনাম্ভ বনিয়া মনে কৰিতেন ন।। প্ৰতাক জানে অভ্রিত হইয়া ক্রমে বিকশিত হটনত হটনত উপগু। কিন্তুপে বিশেশ্যের মধ্যে সাধান।কে গ্রহণ করে, পরে পুরতাক বিয়োদের অভিন নামান। দিগতেও এবং সর্বধ্যের ব্যক্তিব স্থানের ৰুলীভত সামানাদিখকে গ্ৰহণ কৰে, ভাষঃ আধিইটন্ বিভাগিতভাৱে ৰণানা কৰিয়াছেল।

আরিউটলের আভিডৌভিক দর্শন বা ভশ্বিজান

ভাষুমূলক^ত শ্ৰেণীৰ গ্ৰন্থাৰলীৰ উপদশ্য সংখ্যৰ আবিদ্ধাৰ। গ্ৰন্থভলি তিন ভাগে বিভঞ্জ :— (২) আভিন্তোভিক দশনি ধা ভাষুবিদ্ধা, (২) প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান ও (৬) গণিত।

আভিভৌতিক গ্ৰাণনীয়ত আবিগ্ৰান্ যাৰতীৰ বছৰ বৰো যে বাধাৰণ তত্ত্ব আছে, ভাগাৰ আনোচনা কৰিমাছেন। বিশেষ বিশেষ বিভাবে যে যে বিষয় আনোচিত হয়,

Intuition Reason.

[·] Ultimate Universals.

ভাষাতে সেই সেই বিষয়ের সন্তিহিত। কারণের অনুসভান করা হয়, আদি কারণের নহে। আতিভৌতিক বিজ্ঞানে আদি কারণ অর্থ থে মূল সম্ভাব আলোচন।—স্থান ও কালের ভেদ ৰৰ্জন করিয়া পদাৰ্থের সাধভুত ভিত্যসভার আলোচন।—করা হয়। প্রেটো জড়জগৎ ও প্রভাম-জগৎকে পরম্পরবিধোধী রূপে কাপিত করিয়াছিলেন। আরিষ্টটের্ এই থৈতের শ্বস্থ্যাধণের জন্য চেটা কবিরাছিলেন। তিনি কবেন, খ্রেটোর সাধানা জগতের পুক্ত সভা নাই সামানা-মধতের কলন। করিয়া প্রেটো সন্তাসনসাধার সমাধান করিতে তো পারেনাই নাই, অধিকায় বাত্তৰ সংগতের সকে কেবলখাত্র নাম ও নিরাধার ওণের ও সমবারে গঠিত একটি মনাৰশ্যক মগৎ যুক্ত করিয়। অনুসৰ্কি ভালিতার স্বাষ্ট করিয়াছেন। বস্তু ও गांगादभाव गरशः गथद कि, छोटा छिनि शरकोपक्रमकछोरन वाभिम कतिरङ शरहतन साहै। তিনি বতাৰ—প্ৰতাক অগতেৰ সভাৰ—কাৰণ বাংকঃ কৰিতে সক্ষম হন নাই। ভাঁহার শানানাগণ জবোৰ হিম যাত্ৰ, কৰিব হয়না-মাত্ৰ, কোনও কাৰণপঞ্জি—জবাকে চালিড স্ববিশ্ব পঞ্জি,---ভালাদের নাই। পুতাক প্রবেশ্ব মধ্যে অববিত, ইক্রিয়গ্রাহা পদার্থ-দিগকে (ভালাদেৰ গুণদিগকে) তিমি ভালাদেৰ আধাৰ হইতে সতত্ত কৰিবা সামান্যকৰ্মে উপকাপিত কবিনাতেন^{্ত}। শ্ৰেটোৰ শানালাখাদের বিসন্তে আবিষ্টালের যুক্তি চারিটি:

- (১) প্রেটো প্রভাক লভাকে অনপাক বিভাগিত কবিষাকেন।
- (২) সামান্যদেব প্রকৃত সভা নাই। তাখাদের বার। গতির অর্থাৎ এক সংবার এক্যান্ত্রে প্রিণত্তির উৎপত্তি হইনত পারে নাঃ জগতের বিভিন্ন ব্যাপারের ক্যাব্যাও क्रांडारमञ्जूषा वर्षा गो।
- (৩) সামান্যণিগতক বস্তুর বার^ও বলা ছইয়াছে, অগচ বস্তুর নধ্যে ভাষারা থাকে না, ইলাও ৰলা ভটলাছে। প্ৰস্পৰ্যবিলোধী উল্লি।
- (৪) তাৰ্কের অনুবোদে বদিও বীকার করা বাব যে, দাবানাদিগের অভিন আছে, ভাষা হইলেও, ক্ৰবা ও ভাষাৰ সামান্য, উভয়কে ধাৰণেৰ ক্ষমা অভিনিক্ত কাৰ একটি সামানোৱ প্রয়োজন হইবে। 'মানুষের' নামানা হণি নাত্তৰ মানুথ ছউতে অতয়ভাবে থাকে, তাহা। হটকে যানুম ও তাহার সামানা, উভয়কে বারণ কবিবার জনা উচ্চাতর আর একটি সামানোর —একটি 'জ্তীয় বাৰুদেৰ'—–প্ৰযোজন। আবিষ্টটবের বলিবার উপেশা এই যে, বিশেষ হটতে স্বতন্ত ভাবে শ্ৰেণীর অভিন দাই , কোনও প্রবা হটতে ভাহার সাক্ষাংক স্বতহ্র করা योग्र मा।

এই সমস্ত কারণে আবিটালৈ প্রেটোর সামানাবাদ গ্রহণ করেন নাই। তিনি যে শ্রেণীর* অন্তিৰ অধীকার করিবাছেন, ভাষা নতে। সানান্য বে বিনিষ্ট ভবোৰ সাব, ভাষা প্রেটোর মতই তিনি কিছাৰ করেন। সামানা ধে বিশেষ হইতে ছতত ভাবে পাকে, ইহাই তিনি प्यचीकात कतिवादकृत। नामाना जरवाद बरभाष्टे अवश्वित । देदा विभिष्टे जरवात क्रम, धार: खना दहेटठ हेटांटक भूषक् कहा हात ना ।

[·] Proxi-mate causes.

Problem of Being Abstraction.

Things of Sense externalised.
 Essence.

Species



্ৰীক দৰ্শ ন---আবিইট্ৰ : ভত্ত্ববিজ্ঞান

খনা দিকে সামানা হইছে মত্য তাৰে উপাধানেতও কোন অন্তিম নাই। অন্তর্ম সামানাবজিতে উপাধান নিরাধার কলনামাত্র। গতিরও মত্য অন্তিম নাই। গতি বলিতে চালক ও চালিত উত্তরই বোঝার প্রেটান সামানাগণ গতিসীন, ছিতিশীল। তাহাবের মধ্যে কোনও শক্তিই নাই সামানা হইতে বস্তুতে এবং বস্তু হইতে সামানো কাইবার কোনও শেতুই নাই সূত্রাং সামানা, উপাধান ও গতি, ইহাদের মধ্যে কাহারও মাধীন অক্তিম নাই। তিনের সম্বান্তই প্রকৃত নতা।

প্রেটোর স্বালোচনা ক্ষিয়া আরিইটন্ স্থকীর মতের ব্যাখাং ক্ষিয়াছেন। ওঁতোর মতকে পূই ভাগে ভাগ করা বাব : (১) রপ ও উপাদান গরবং (২) শক্ষাতা ও কান্তবতা । আরিইট্র প্রেটোর সামানাবাদ গ্রহণ না কবিলেও এক বিষয়ে শেষ পর্বায় তিনি গ্রেটোর মতাৰলমী ছিলেন। ইন্তিমগ্রালা ছবা সতা হইলেও, সম্পূর্ণ সতা মহে ভালাদের এক আংশ সভ্যা, অৰণিষ্ট অংশ প্ৰতিভাস-নাত্ৰ, সভ্যা নহে। প্ৰেটাৰ সহিত অধিষ্টালেৰ অনৈকা ছেমন মৌলিক, এই ঐকাই ডেমনি মৌলিক। আনিটালের মতে যাণ্ডীয় সভা পাকৃতিক জগতেই বর্তমান, ভাগার বাধিকে কিছু নাই। স্পুক্ষিত হতে সভা ও অস্তভাব মধ্যে, অপৰা সভা ও আংশিক সহভাৰ নধ্যে পাৰ্থ কা মদি একবাৰ ঝীকাৰ কৰা বাব ভাষা হইলে প্ৰভাক লগতের বাহিনে একটি পুক্ত সত্তার লগতের মালির বীকার কবিশতেই চইবে। কেন-না, পুড়াক্ষ কগড়ের যেরপ সভাভাই ধাকুক না কেন, ভালার কনা বলি ভাষাকে বামান্য কগড়েছর উপর নির্ত্তির করিছে হার ভাষা হইদের প্রত্যক্ষ প্রথা হইছে সাধানা যে সাত্র, তাহারা যে পুতাক-নিবপেক, তালা সীকাৰ কৰিতে লটাৰে। সামাধ্যশিকে পুেটো পুক্তপকে বাৰহাবিক জগৎ হইণ্ড খাডাই বনে কৰিছেন কি না ভাঁহাৰ কেবা পড়িয়া ভাঁহা পাই ৰুখিতে পারা বায় না। কিন্ত প্রেটোর পিমাগাপের এই বিশ্বাস ছিল, এবং এই বিশ্বাস প্রেটোর সামালাবাদ হইতে বভাৰতটো আমিলা পড়ে। আনিইটো কিছ দং ও অসতেৰ সধ্যে সময় অন্য ভাৰে বৰ্ণ না কৰিবাজেন, এবং এই সহত বৰ্ণ না কৰিছে বুপ ও উপাদানের সত উদ্বাহন कत्रियोट्सन ।

কোনও ত্বল ও গুণ্ডীন উপাদানদার। বে বর্তুনান কল-ও-ওপ-বুক্ত জগং গঠিত ইইবাছে, ইয়া গ্রীক লপ নের প্রাচীনতন নতসমূহের খনাতন। কলগুণবীন এই উপাদানকে বে নাম দেওৱা হইবাছিল, ভাষার নামিন নাম materies, ইংকেলী matter: এই হতকে পুনক্ত্মীবিত কবিব। আরিইটন্ ভাষাতে নূতন অর্থ নানুবেলিও কবেন। প্রভাক প্রতিক্ত কবিব। প্রভাক প্রতিক্ত কবিব। প্রভাক প্রতিক্ত কবেন। প্রভাক প্রতিক্ত কবিব। প্রভাক প্রতিক্ত পারে না। কবেন আধারকেই আরিইটন্ matter নাম দিবাছেন। সাবারণ স্বব্দার matter-এ কর্তীত ক্রপ থাকিতে পারে না কিছ এই matter-ও ভবনের প্রভাক-বার, ক্রপশ্রাপ্ত হইলে ইয়া বাখা চইকে ভাষার প্রকাতা-বার। কিছ matter বেনন বিল্লা-এর জনা অভাবিকাক, ভেননি form-ও matter-এর জন্য অপরিহার্য। চিন্তার ভাষাবিকাকে পৃথক্ করা কায়, কিছ ভাষাবিকাকে সত্র প্রকাত কানও পাওবা বার সা। বারতীর ক্রবা ক্রপ ও উপাদানের স্ববার। সত্রা বিদি বাকে, ভাষাবিধের ব্যবহাই

Form and Matter

আছে। জন্যত্র কোবাও নাই। Form ও matter, রূপ ও উপাদান, প্রশাব-নাপেক। জন্ত পদাধে বি আদির, সরল রূপ এবং অড়ের রূপরীন অবস্থা বুঝাইটেই বে কেবল ঐ পদাধের প্রোগাহর, তারা নরে। সর্ববিধ রূপ ও মর্ব-অবস্থাপাপ জড় বুঝাইটেও উগারা প্রবাজা। পুত্র-নিজিও মুব্রিডে পুস্তবের উপার রূপ অপিত হইয়াছে। কিছু পুত্রবেরও নিজম রূপ আছে। স্কুরাং নানুদের দত্র রূপনজিও পুস্তবের বিশ্বোদ্ধহারাও আমরা রূপ ও উপাদান প্রাপ্ত হই। পুস্তবকে আরও বিশ্বোদ্ধ কবিলা পাওলা বাম
হয়তো কিতি, অপ্, তেকং ও মরুং। ভারাদিগকেও রূপ ও উপাদানে বিভক্ত করা যায়।
কর্পনই রূপরীন উপাদান, অথবা উপাদানহীন রূপ পাওলা বাম না। বিশুদ্ধ স্থানিত ও বিশ্বন কিলা কেবল চিপ্তাতেই আছে, ইপ্রিরপ্তাক্ষ নতে।

উপাদান ও ক্পের তেদ বির নতে। একের সম্বাদ্ধ হাই। ক্রপ, অনোর স্বাদ্ধে তাই। উপাদান। বর্জনান বৃদ্ধমন্ত কাঠ কপ, কিব্রু কাঠনিনির তুল্ইসম্বাদ্ধ কাই উপাদান। কর্মান বৃদ্ধমন্ত কাঠ উপাদান। কর্মান বৃদ্ধমন্ত প্রাচ্জনান্ধ কর্মান বৃদ্ধমন্ত প্রাচ্জনান্ধ কর্মান ক

[·] Graduated scale.



ভাষার আছে, সেই বকাতাকে সেই রূপধারশ্যান বান্তবতা দান করিবার প্রনাই সেই রূপের অভিমুখে ভাষার গতি, সেই রূপই তাহার গতির কারণ, সেই রূপপুাগ্রিতে ভাষার গতির শেষ। গতির শেষে অবস্থিত বলিকা আবিইটল সেই রূপপুাগ্রিকে 'পের কারণ'ন বলিবাছেন। প্রত্যেক স্থাই উচ্চ চইটতে উচ্চ চর রূপনাতের জন্য চেষ্টা করিভেছে, এই চেষ্টাই 'ভবনে'র কারণ—জগতের পরিশাম-পুরাহের কারণ।

স্থানের উপাদান ও নিজিত দ্বোর মধ্য যে সময়, ব্যক্তিবিশেদের নিজিত ও লাগবিত অবশার মধ্যে বে সময়, তাহার গারা অবিষ্টেন্ প্রার ও বাস্ত্রের সম্ভের বাবিল ক্রিয়াছেল। প্রায়ের দিন্ হইতে বটবৃদ্ধে বটবীলাই বটবৃদ্ধ, বাস্তরতার পিন্ধ হইতে বটবৃদ্ধেই বটবীলা, স্থোপতি বিজ্ঞার প্রায় রূপ, বিজ্ঞার প্রায়ের রূপ। বে দার্শ নিক শ্বানের চর্চা করেন লা, তিনি প্রায় হার্প নিকা, স্থানের চর্চা যিনি করেন, তিনি বাস্তর মার্শ নিকা। বাহার ভিতরে গতি আছে, পরিপান-সংঘটন করিবার পঞ্জি আছে, বিজ্ঞাপের ক্রায়ের আছে, বহিংক কোনও প্রায়ের প্রতিক্র বা হইকে নিজেব প্রতিবহন অনা কিছু হটবার স্থানি। বাহার আছে, তাহাই 'প্রাণি করেন। বাহার হটকে, ক্রায় মধ্যিত হইকে, প্রায়ের বাহারতার পরিপত্ত হয়। পূর্ণ চাপ্যির গাছ বীজেব বাহারতার।

খোৱেগুৰ বলে। আৰিইটেনের ধর্ণ নি ভবন বাদমুকক, এবং ছেবাক্লিটাবের ধর্ণ নের পূন তব অপ। এই ভবনবাদ বাকে আৰিইটাই প্লেটোৰ বৈত্রনিবদনের চেটা করিয়াছেন। উপাদান বনি ক্রপের প্রাচাত হব, ডাঙা এটাকে ডাডাকে প্রভাব পরিবর্গত কর্যা বনা ঘাইতে পাবে, এবং উপাদান ও কপ একট প্রভাব বিভিন্ন ক্রমা বনা বিবেচিত হইবে, সামানা ক্রাণ ও প্রভাক বিবোধও পূরীভূত হব।

এই প্কাত্ত কাহার । উপাদানের। কিছু উপাদান চইতে তাহার রূপ বিচাত করিলে কিছুই থাকে না। কপ মধ্য কেবল বাহাক কপ নহা , প্রত্যাক বছর বাহা গার্ডাগ, যাহা না থাকিলে তাহার বছর গাকে না, তাহাই তাহার রূপ। অর্থার ভাব, লীন্তর্গা, উদ্ধানা পুত্তি বাবতীর ওপ—নাহা থাকার জনা কোন বাতুরওকে ছপ বলা মান,—তাহা যদি দুপা হাইতে মলানিত করা হয়, তাহা হাইলে কিছুই মনলিই থাকে না , বাহা বাকে তাহা পুনা, তাহা মধ্য। তাহার বে বনত বর্ষ মপ্রারণ করিয়া নাওয়া হাইল, তাহারা অর্থার কপা এই কপ্রিলীন মর্থা মধ্য হাইলেও পেই মন্তেবও একবর্ম স্থা আছে। বে প্রাতার কথা বলা হাইনাছে, তাহা এই মন্তেবও একবর্ম স্থা আছে। বে প্রাতার কথা বলা হাইনাছে, তাহা এই মন্তেব প্রাতার এই মন্তেব কিছুই না, স্থাচ করই হাইতে সমর্থা, তাহা এই মন্তেব তারে প্রাণ্ডার রূপ। এই মন্তের উপার প্রাণ্ডিও রূপানার বার্যাত্য-পুণ্ড রূপ ক্রমণ উচচ হাইতে উচচতর কপের শিক্ষে বাবিত হয়। এই মন্তেব মান্ট্রীয় জনোর উৎপত্তি।

প্লেদটাৰ লামানা আৰিইটবেৰ জগ, দ্ৰব্য হটতে নিক্ট ভালাৰ ধৰ্ম। আৰিইটল্ প্ৰেটোৰ গামানোৰ প্ৰবানিকপেক অভিন মন্ত্ৰীকাৰ কৰিবাছেন, কিছ ভালাৰ কপকে খাধীন অভিন

[·] Final cause.

Potentiale

In process of becomings

লাল কৰিয়াছেল বলিয়া মনে হয়। এই প্ৰসকে ৰাষট্যাও বাসেৰ বাহ। বলিয়াছেন, ভাহৰি বৰ্জ নিশ্ৰে উদ্ধৃত হটল ঃ

রূপের জনাই উপাদান বিশিষ্ট জবো পরিণত হয়। রূপই সেই বিশিষ্ট জবোর নার।
প্রেরণ জবাই সীমারজাই, ভাষার বীমাই ভাষার রূপ। কোনও মুব্রির বিষয় বিবেচনা।
নারন। যে পুস্তরে মুক্তি গঠিত, বনিতে পাকিবার কালে ভাষা হালা ছিল, ভাষার সহিত্ত
ভাষার কোনও জেল নাই। ভাষার উপার সানুদের রূপ অপিত হওয়ার কলেই সেই পুস্তর
একটি রাজ্য বন্ধ হইরাছে। অতবাং এই জপই সেই পুস্তরবারকে বন্ধনাই দান কবিয়াছে।
প্রমাপুরাধ হালা আমাদের বৃদ্ধি অভিত্তত পাকাম, এই কথা বীজার করিতে আমাদের সম্বোচ
হার। কিন্তু প্রমাপু ইবি বন্ধ হৈ, ভাষা হইলে, অন্যান্য প্রমাপু ইবৈত অভ্যান্ত ও শীমাবজ্ব
পাকার কনাই প্রভাক প্রমাপুর বন্ধন, এবং ভাষার সীমাবজ্বতাই ভাষার রূপ। আবিওট্ল্
আরাকে স্বেহের রূপ বলিয়াছেন। এবানে প্রেহার সীমাবজ্বতাই ভাষার রূপ। আবিওট্ল্
আরাকে স্বেহের রূপ বলিয়াছেন। এবানে প্রেহার বাকারকে রূপ বলা হার নাই। শান্ত
সেহ যাহার কনা এক উজ্বেশা এবং সংখাতি নার্য বিশিষ্ট একটি শত্রের ক্রম্য বলিয়া শণ্য ভার,
ভারাই আরা। চক্র্য উজ্বেশা দেবা।, কিন্তু স্বেহ ইবৈত ক্রম্ম হইন। চকু স্বেশিতে পাম
মা। প্রকৃত্বক্র স্বেহ্ব আলাই সেবের্য

আনিট্ট্ৰ বনেন, প্ৰবেশ সাৰভাগ,—দাহাৰ জনা তাখাৰ প্ৰবাৰ, তাঘাট—তাহাৰ ক্লণ। সভবাং কপ বস্থ ঘটনেত পৃথবৃষ্ত গুণনাত্ৰ নহে, ভাষা প্ৰবাৰনিটিটা। যথন কেছ পিছনেত গোলক নিৰ্দ্ধাণ কৰে, তথন পিছল ও গোলকেৰ কপ পূৰ্বে ঘটতেই বৰ্তমান। গোলক নিৰ্দ্ধাতা যেবন পিছনেৰ ফটে কৰে না, ভেমনি গোলকেৰ ক্ৰপেৰও ফট কৰে না। সে লিৱন ও ক্ষপকে একজিত কৰে মাত্ৰ। প্ৰতেশক বন্ধাই যে উপাদান আছে, তাহা নহে। সংগতন বন্ধ আনেক আছে, ভাহাকেৰ মধ্যে যাহাক। কেশে সঞ্চলনক্ষৰ, ভাগাৰা ভিনু আনা সক্ষেত্ৰ উপাদান নাই।

িতালে যে জনা । এবং matter হইতে বাত্তভাবে তাজাৰ অবস্থান, আনিটাবেশৰ এই বতেব বিক্তে, তিনি প্লেটোৰ আনালোৱ বিক্তে যে সমস্থ যুক্তি উবাপিত কৰিবাছেন, সেই সকল যুক্তি উবাপিত হইতে পাৰে। 'সানালোৱা অনেক বৰ্ম কলে থাকা সল্মেও আনিষ্টট্ন কলকে ভিন্ন পথাৰ বিলয় বনে কৰেন। তিনি কপকে উপাদান অপেকা অনিকতৰ সভা বলিবাছেন। স্বভ্ৰাং প্লেটোৰ দৰ্শনি ও তাভাৱ দৰ্শনের ৰধ্যে যতা। তেপ আছে বলিবা তিনি বর্পনা করিবাছেন, প্লক্তপক্ষে ততান তেন নাই। সেলাবও এই মত পোষণ কলেন। তিনি বলেন, 'এই বিষয়ে আধিইটালেন অনাইতার কাবণ এই যে, নানান্যানিকে বাত্তবতা দিবার দিকে প্লেটোৰ যে খোকি ছিল তাভা হইতে আৱিষ্ট্রিন আপানাকে সম্পূর্ণ মুক্ত করিতে পারেন নাই। প্লেটোৰ সামানাদিবাৰ যে আতিভোতিক অতিত ভিন্ন, তাহার ক্লেটিতার ও ডাহা ভিন্ন।"

Bounded.

Organism.

Substance.

Substantiality.

Substantial

Metaphysical.



কিছ সোৰে বাব এই মত সমগ ন কাৰন গা। তিনি বাবন প্ৰেটাৰ সামানা গতি ও ভবনেৰ বিপ্ৰীত অংগুতিছ সতা আবিগ্নাপৰ কথা এবন হইছে উৎপন্ত শক্ষতাৰ বাভৰতাৰ অভিনুধে গমনেৰ কাৰ যে ৰক্ষা প্ৰতিমূহতে অধিগত হইছিছাত ডাগাই ৰপে। ইংছা কোনত বিভিন্ন প্ৰাণা কৰিব সমাপ্ত হইল লাভ এমন ৰস্ত ময়। ইংলা উৎপতি অনাপ্ৰিকাৰ গ্ৰহ্মত চৰিত। আধিলাপত ইংলা সনাতন শক্ষি, পূল তানপ্ৰিকাৰতাৰ অভাৰত কিলাপ্ৰতাৰ ৷

আৰিষ্টাল চাৰি পুৰুষে কাৰণেৰ উল্লেখ কৰিলাছে : (১) উপাদান কাৰণ ?, (২) ক্লপাৰ্ড কাৰ্ড ২ (৩) নিনিত্ৰ কাৰ্ডণ ও (৪) পেম কাৰ্ডণ তিনি কৰেন পুত্ৰাক মুৰোৰই এই চাৰি পুৰণৰ কাৰণ মাতে এক কোনও দ্ৰাকাৰ উপাদান, ভাগাৰ ৰূপ, ভাগাৰ উপৰ পুযুক্ত ৰক্তি যাচাৰ বাবে কে ভাচাৰ স্বৰূপ পুণ্ড চইনাতে এবং ভাচাৰ উল্ছেখ্য এই চাৰিটি কাৰণেৰ কোনটিই একাকী কিছু উৎপাদন কৰিবাৰ জন্য প্ৰয়াপ্ত নতে , সাধাৰণাতঃ চাৰিটি কাৰণেৰ সমৰাষ্ট কাৰ্যেৰ সমা পুৰোজন ৷ উপাদাৰ ও ৰূপকেও বে আবিইটৰ कानर्गत महारा अना कृतिवारक्षय हैका या क्या विनया महान क्षेत्र अगरन । किन्न 'कासम' भारत विभिन्ने भारती अभारत जानक ए ६ हेगाएए । कारण भरत्यत श्रीक भृतिभूरतस्त वर्ष "द्वान ৰ্ভৰ অধিক সাহাৰ উপৰ নিউৰ কৰে । এই অৰ্থে ৰূপ ও উপালানও কাৰণ সম্ভেছ নাই। কোনও ৰাম কাল ভাল এইবাৰ কৰা যাতা যাতা পুৰ্যাকনীয় কৰা ও উপাদান ভাছালেৰ আহাইক। পুৰুৱনিধিত মৃতিৰ উপাধান পুৰুবৰত নিশ্চমট মৃতিৰ কাৰণ কোন। প্ৰাৰুৱ ন। ভটবো মৃতি চটত ম। সেইকণ মৃতিৰ আকাষ্ড একল কাৰণ কেনন। সেই আকাৰ ম) থাকিলে পুশুৰণণ মৃতি দলিয়াই থালা ১৯ত নাচ মৃতিৰ নিহাতে চাগৰ যে এক কৰিব কুচোট্ত কেচট আপত্তি কৰিবেন না। কিছু শেষ কাৰণ গু মুডিনিআংগেৰ পৰিষ্যাপ্তিৰ দিকে লক্ষ্য ধাৰিয়াই ভাষােশৰ সমস্ত কোশৰ পুস্তাৰৰ উপৰ পুযুক্ত হত্যাতে। স্বাহৰাং সেই 'সমাপ্তি ও একটি কাৰণ। সমাপ্তি-কাৰণ---শেষ কাৰণ---তিনু অন্যান্য কাৰণ কাৰে মৃত্যিৰ পূর্বেরতী, কিন্তু পেন করেও চিতান পূর্বেরতী কেন-না ভারবের মনে সমাপ্রির (সমাপ্র मृद्धित) हिन्हा बृद्धिनिजीहशत शृहरवटे छिन ।

রুপরিযুক্ত উপাদান অর্থ হীন । উপাদানের সহে রুপান দুকু হাইনেট হাহা অর্থ বং হয়।
ক্লপকেই উপাদানের অর্থ বলা নাইনত পাশে। দুবা কিং, হাহা হাহার রূপবাধাই বুঝা নাম।
ক্লপই রুবোৰ সাম। ইহা হাইনত পুনান হয় যে ক্লপবাহ নিমিত্র ও পেদকাবন্ধের মধ্যে
পুত্তেম নাই । নির্মান্তার মান নির্মান্থর পুনের্ব রুবোর যে আকৃতি তিল, হাহাই নির্মাণ্যর
পরে হোহার রূপ হাইঝাছে। হাহারালাই নির্মান্তার পালি হাহার বাহুবহা-সম্পাদনে পুমুক্ত
হাহায়ে, এবং সেই বান্তবহা-সম্পাদন-কার্যের সমাধ্রির অভিমুখ্যেই নিম্ন। হার পালি হালিত
হাইয়াছে। উপাহর্মপক্রপ একটি প্রেন বিষয় আলোচনা করা মাইন্ত প্রাণ্ড ব্রুপান বিষয় বান্তবিদ্যান হাইনা বিষয় ব্যাক্তিন করা মাইন্ত প্রাণ্ড বিশ্বন

20

[·] Eternal Energy Activity in completed actuality

[·] Formal cause. · Efficient gods

Material causo.

[.] Final cause,

নকাষত গৃহ নিজিত হটবাতে — চাচ। ভপগত কাষণ , স্পতি নিষিত-কারণ, কেন-না তাহার বাঙি গৃহনির্মানে পুষুক্ত হটমান্ত। স্বাণ্ড গৃহ —কাহার উদ্দেশো স্পতির পজি পুষুক্ত হটবাত্তে,—শেষ কারণ।

পুকৃতিতেও এই চারি কারণ বর্ডমান। বানুদেন কথা আরোচনা করা বাউক।
মানুদেন দেখা যে উপাদানে এটিত তাহা উপাদান কারণ (২) আনবদেশের কাপের যে
আনবোঁ সুন এটিছে ও বৃদ্ধিপুণ্ড হউন। পুনার বানবদেশে পরিনত হাইয়াতে ভাষা কার্পাই
কারণ, (১) বে পাঞ্জ উপাদানসমূহ একতিত কারিথা দেহ ওঠন করিয়াছে, ভাষা নিমিত্ত
কারণ, (৫) যে উদ্দেশ্যনিন্ধির জন। নানুদের কার্পাই ভাষা শেষ কারণ।

লকাত্যৰ ৰাজ্যৰ পৰিন্তি চইতে ভবোৰ উৎপতি হয়। কালে শকা ৰাজ্যৰৰ পূৰ্ণ ৰতী, কিন্তু যাজ্যৰ পৰিনত চইবাৰ পূত্ৰৰ বাজৰকো লক্ষা কৰিবাই শকোৰ গতি চালিত হয়। স্ত্ৰাং বুজিৰ দিক্ চইত্তেই ৰাজৰ প্ৰকাষ পূৰ্বৰতী। শেষ কাৰণ নিমিত কাৰণেৰ পূৰ্বৰতী।

বিশেষ ও সার্বিক

পুরনৈর মন্তন আধিইটনের মতেও নাহ। অ-বলা এবং অপবিশানী ভাষাই কেবল আনের বিদ্যু ৩ টাত পাত্র ইজিল**্বা**তা সম্প্রই প্রপত্তিক[া] এব প্রিপানী। তাগাৰ অভিয অবশা নতে থাকিতেও পাৰে, না থাকিতেও পাৰে। যাত। ইন্দিরাভীত অথচ চিকাৰ বিষয় যাত বৃদ্ধিপুলা, ভাষাই অপ্রিণামী। পরিনাম ব্যধ্বাসা প্রিণামী বস্তব মন্তির —দাশৰ পৰিখাল ভাটাৰ অভিয়—গ্ডিত চৰ। একন প্ৰথমবা ভবত বছৰ অভিয --- গুলার পণিবর্ত্তর বাইশেলত তাহার অভিয় -- মৃতিত হয়। কিছ এই পরিগানী অথবা ওৰও বস কি স থালে পৰিব্যাহিত হয় বাহাৰ উপৰ পৰিবৰ্তন সংঘটিত হ'ব, তাহাই এই বস্ত । কিন্তু পৰিষ্ঠান স্বাটিত হ'ব কিন্তুপে প্ৰত্যাহালি ভূপ এই ব্যৱহাৰ সংক্ষিত হওবাৰ ফাল্ট প্রিরাটুন হাল, এবং এটা লক্ষা ওলেব সাফ্রনাট প্রিরার্টি। এটা স্কল সাফ্রিড ৬৭০লট আৰিট্টাল্ form বা ভূপ সলিয়াছেল , এবং বাচাট্ড ৬৭ সংশ্লেষ্ট্ হয় ভাইাকে ৰ্নিণাল্ডন matter ক উপলোন ভ্ৰণ ক্লণ ক্লেম হইবানাক্ট, অৰ্থ উপাদানেৰ ক্ষপগুত্ৰ মাল্ডৰ হুইলেই ভ্ৰমেৰ উপ্সানাধিত হয় সূত্ৰা বস্তুৰ ক্ষপই হাচাৰ পুৰুত স্থা সুগাই সহ উপালান প্ৰবাহ। মাত্ৰ স্থাবনা মাত্ৰ সম্ভ শ্বপ বিচাতে উপালানই পুখার উপালান , তাত। নীমালীক এখ সমস্থ বিশোদের মিন্তিভূমি। এই পুশ্ব উপাদানের অভিন ক্ষমত চিন ম। ধাক। সভ্যপত্ত ভিন ন। কেন-না ভ্ৰতীন উপালনের ধারণা, কৰাই লক্ষ্য কিন্তু কপ সভাত্ত- খাৰতীয় কপ—িত্ৰু ভিনু কপ—যে এক মান্তিক ম্বার্থন বিনিয় অস্থা, হালা নাল , প্রত্যক কপট মানিবক মুপের মন্তই মনাত্রন **এবং** অপ্রিনামী। * কিছু প্রেটার হামান্যানিশোর মন্তন চ্রেটার বাহিতের ভারতিমর অভিন নাই। পুরতাক বিলিও বস্থব কাষ্য আন্ত কেবল ভাষার রূপ। সেই রূপ সেই বস্থাতে আবির্ভুত হুটনাৰ পাৰ্যৰ হুখাৰ ছিত্ৰ মেট অপগ্ৰহণেৰ শ্ৰুৱাহাত্ৰ। অপগ্ৰহণে মেট শ্ৰুৱান্তা পুল্ল এটা বিলয়। জনুলা কপণ্ডাপের পারে স্থান মারা কপ বিশ্ব আর কিন্তুট কাই।

^{*} Logically. % Accidental

Zellers Ostlines of Greek Philosophy, pp. 1747 ;

এই রূপট বছর মান অপলা তাতার হরপ। এই রূপই তাহার উচ্ছেশ্য (ব্রুয়ানে বাহা শিক্ষ হইয়াছে)। যে শক্তিকালা এই ট্রন্ফলং লালিত হইয়াছে অথবা শক।ভারপ উপাদান রূপ প্রাপু হউমান্ত ভাষাও এই রূপ । প্রভাক বস্তব নিমিত কাপন, রোগাব শ্বেম কারণ ও ভাষার বিশিপ্ররূপের কারণ যদি একট হান (রূপ) সূচ্য হটালে রূপ ও উপাদান কারণ অৰণিষ্ট পালক - উপাদানট আবিছনিবেৰ matter * কিন্তু এই matter তো পকাতা মারে। এই প্রায়েকে একটি ভাতর তাতু বলিন। গণা কবিবার উপযুক্ত কারণ নাই শক্ষ ভারপ matter-এর মধ্যে গতি আতে আবিষ্ট্র বনিয়াছেন। কিন্তু এই গতি আবে কোৰা হউত্তেপ গড়িষ উদ্ধাহণ আদি পুৰত্কণ হউতত যাগা পৰা ভাগেৰ ৰাভ্ৰতা-পুশিপ্ত এই গতিৰ কৰা। পুতৰা স্তপ ধটাৰ পত্ত কিবাধাৰ এক পকাতাৰ মন্তিম কলে। কৰিবাৰ পুৰোজন ছিল বলিছ। মান হয় ন। 📉 এই প্ৰাত্য যদি ক্লাপৰ বলা চইত, তাছ। হাইৰে হৈত্যাদ পৰিয়াৰ কৰা সমূৰপৰ হুইত - পুত্ৰাক বিশিষ্ট বছৰ মধ্যে কৃত্ৰভুলি সাবিব্যক্ষ মতিলিজ কিছুই পাও্যা যাও না। সাধিষক ওলি হলি বছ হইছে অপ্যাণিত ছায়, ভাল। ছটালে বিজুই অবশিষ্ট থাকে না - অভবাং ধৰা কাম যে কাভক এলি বাৰিবকৈশ স্মানায়ই বিশেষ এক এই ভাবে সন্দেশ্য ২০বাৰ শক্ষাতা সাধিবক্ষিপণেৰ একটা ধৰ্ম 📉 পুৰুটা মৈতবাদের স্পূর্ণ নিম্মন কবিনত সক্ষত হত নাই - Mailan-এন করণ কবিনা থানিটালু এই সন্মাতে আৰও ছটিল কৰিত ভুলিগাড়েন।

কিছু খাবিট্টানের উপাদানের মধ্যে লক্ষ্য প্রত্য মতিবিঞ্জ বিভূ আছে শ্লিকা মানে হয়। ভিনি ব্লিয়াস্ত্ৰ উপাদান হট্যত নিষ্ট্ৰণ উত্তৰ হয়। নিষ্ট্ৰণৰা পুক্তি এবং মানুষ্যৰ উদ্দেশ।সাধ্যনৰ কমতা দীনাৰত হয়। পুক্তিৰ নৰেল যে অপূৰ্ণতা আছে তাহাৰ কাৰণ এই নিষ্তি। অপ্তিৰভাৰ মধ্য যে পাৰ্শক। ছী ও পুৰুষেৰ মধ্য যে পাৰ্থক। তাহাৰ হ্বাহণ্ড এই নিয়তি - উপাদান কপেৰ ৰাজৰতাপ্ৰাপ্তিৰ পৰ্যে বানা স্বাই কৰে বলিয়া প্ৰকৃতি একেবাৰে উচ্চত্ৰ কপ গুত্ৰ কবিৰত সক্ষম হ'ব না—ধীপৰ বীৰে ক্ৰমে ক্ৰমে উচ্চত্ৰ কপ ধাৰণ কৰে। এইজনাই প্ৰাতিণ অভগতি নিশ্তম খেনীসকল বিভিন্ন বিশেষপাপ ৰস্তাত বিভ্ৰম্ভ হ'ইয়া পাড় - কিন্ত উপাদান তো নিক্সিয়। এই বাধাদানের ৰক্তি উপাদান পায় কোপা হটতে গ্লাব অন্যত্ৰ হইছেই যথি এই প্ৰি আগত হয় তাই। ইইলে উপাদানকে শ্বস্থ হতু বলিবার কোন কালণ গাকে না। মাবিট্টল্ কগনও অপাকে কথনও উপাদান্তে দুবা ব্রিখাছেন ক্রন্ত ব্রিখাছেন সংশিক্ষ্ণিপ্র বাধ্য কোন্ও দুবাস্থ মৃতি কেন-মা বস্তুৰ যাত। খুলুপ যাত। তাতার সার তাত। তাতার বাহিত্র পাকিতে পাসর না। যাল অনা কিছুৰ ৪৭ ক ধর্ম শহে এবং ধাংগ অনা কিছুতে আবোপিত চইতে পাৰে না, আৰিট্টালের নাতে ভাগত দ্বা। ভত্ৰাণ নাতঃ বিচ্পদ্ভাৰ পুণ্ণ, কেবল ভাষাকেই প্রবা বলা বাব : সানিকেলিগকে দ্বৰ লাকেপ করা বাব ভাষাদিশের হাবা प्रद्रशांव १३० वा १४% भूकाणित दय, १९४०का द्वारामिश्यदक प्रदा बना गांग ।। १९४०का

^{*} Zeller's Outlines of Greek Philosophy, pp. 1:4-17;

^{*} Prime mover. . * Recemity.



পাশ্চান্ত্ৰ দৰ্শ নেৰ ইতিহাল

ৰূপকেও দ্বা বলা যায় না। স্তানাং উপাদান অপেকা ৰূপের সন্তা নিযুক্তরের হইয়া পড়ে। কিন্তু অন্যক্ত আবিপ্তনিল্ সান্ধিককেই কেবল জানের বিষয় বলিয়া তাহাকে বিশেদের উদ্ভি কাপিত করিয়াছেন। এই অসকতি তাহার দর্শনের স্বর্থন লক্ষিত হয়*
Matter-কে একটি স্তর্গুত্ব বিয়া শীকার কবিয়া তিনি অবস্তুকে, শুনাগর্ভ প্তাধেকে, ব্রুষ ধার করিয়াছেন ।

আদি-প্রবর্ত্তক ১

জালাভিক পুৰভাক বস্তু যে পৰিবৰ্ত্তনেৰ অধীন কপ ও উপাধানেৰ মধ্যে যে সমন্ধ, তাহাই ক্রাহার কারন : উপাদানের একটির পরে আধ একটি স্তপ-(হণই পরিবর্তন। উপাদানের ক্রপথ্যাগ্র প্রাত্তা এর ক্রপের উপাদানের সহিত্য যুক্ত চইবার প্রয়াতা ইছাই উভয়ের মধ্যে সম্মা, ইভারই ফল প্রিল্ড্র। বাংগ প্রা, যাংগ সম্ভাবা ভারার রাপ্রস্তাপ্রতিটি গতি ভাগাই পৰিবভন। কিছু ৰাজৰতাপুণৱিৰ পে্ৰণাণ মাধ্যে কোলা হটণত গ ওতিব ফুলে চুন্তু বুতু যে অবভা পুৰুত্ব হাছ। ইউচ্ছট কেবৰ গতিৰ প্ৰেৰণ দাসা সভ্ৰপৰ। পুত্রক পাত্রি বধ্যে দুটাটি লাশ লগেড়---চালিত এব চালক ৷ স্বাচালিত বার্ব নংশাও अद्यक्ति साल चारशास्त्र बार्डमाम । अध्यक्तिय भाषा यात्रा ६४ ८५८ ६६ मुद्रे याला । आहा চালক দেহ চালিও। চালক যাশ বসম্পূর্ণে ভাষাই কণা। চালিও লাপ পকাতা অধ্যা উপালান। পূৰ্বন মাশ বিভাগ মালাক বাছৰতাৰ দিশক মৰ্থাই নিক্ষিট্ৰ কলেশৰ দিকে চালিত করে। উপাদানের নাবা নকল এক উত্থাপের কপা পাইবার জন্য একটা ইচ্ছ আছে। পুৰত্যক পকাতাৰ বংশাই পকাতাৰ ৰাগুৰতা কলাদ্বেৰ ইচ্চা কওঁখান। বস্ব কপ্ ও উপাদান্ত্র সংপ্রশাস বিধার বৃত্তির উত্তর অপরিবার্ধ্য । রূপ ও উপাদান, এবং ভারাদের মধ্যে সময় (মাথাৰ উপৰ পতি নিউৰলীল) সকলই সমাত্ৰা কলা ও উপাদানেৰ মধ্যে য়ে সম্পর্ক, তাত। গাড়ি চাইলাটেই উছ্ত। এই সম্পাক্ত বিচেচ্নাও গাড়ি ভিন্ যা**থানিত** ৯ংগ্রু পারে ন। আধার গ্রিটান কাল ও জগ্যেত্ব চিত্রা করাও সম্ভবপর নতে। এইজনা शहित यात्रिय मारे यापुत्र भारे । किन्नु पूरे यांनि व यापुरीन मनाएम शहित डिडि कि १ प्रमार बाह्य क्रांपुक अन्तिहितिह क्यामान बाहरे (करल अर्थ मशाहन शाहित कावण प्रदेशक शाहत) সমন্ত্ৰ থাতিবট উৎপত্ৰি হয় চালিত ৰাছৰ উপৰ কোনও চালক ৰাছৰ ক্ৰিয়া হটতে। এই bie के नह पाँच भाषा करा, बना वक हालक नह हहेरहा, अहेल अन्हारियक गाहेरहा হাউত্তে এমন এক নতু প্ৰাপু হ'ওয়া যায়, হাই। প্ৰতিৰ কাৰণ হ'ইয়াও নিজে কাহাতও **যাব। চালিত**। করে। এই আদি পুসারক কারণ যদি অনুমাচালিত হয় তাহা হাইলে তাহাকে অতৌতিক⁹ কুল —উপালাস্থীন কপ অগবা বিভন্ন বাস্তবতা ^১ হলিল্ড হইবে কেন-লা, উপাদাৰ

580

[·] Zollet a Outlines of Greek Philosophy, p 176.

Hypostatised

^{*} Prime mover.

[·] Pure setuality.

^{*} Impulse.

[•] Immaterial.



পাকিলেই পৰিষ্ঠানেৰ শকাতা ভালাৰ নথো থাকিবে। অল্নীবী বস্তুই কেবল পৰিষ্ঠান-ইনি এখা অবিচলিত হইলেই পালে। উলাধান লয়েৰ অপূৰ্ণ অবস্থা, কপা পৰিপূধ করা উঠানা আদি-পুৰষ্ঠক কথাৰ পূৰ্ণ তম কপ—কাপেৰ পূৰ্ণ তম কপা। আদি প্ৰটুক এক ও অহিটীয়া, কোন-লা, সমগ্ৰ জগাৰ এক ইয়াৰ বিভিন্ন আশা গমনভাবৰ বিনাম্ভ যে ভাষাৰা পৰাপৰ সময়ক হইলা একো পৰিপত হইলাছে, ইয়াৰ একই উল্ফেশ্যা আগতেৰ যাথ। উদ্দেশ্য, যে উল্ফেশ্যেৰ অভিমূহৰ অগ্যৰ আগুৰৰ হইলোছ হাগাই আদি-পুৰষ্ঠক ; ভাষা হইতেই অগ্যৰ গ্ৰহণালত এবং নিতা নৃত্য কপা ধাৰণ কৰিয়া ভাষাৰ বাছৰজা-সাধনেৰ অন্য অগ্ৰুমৰ হইলোছে। যাহাৰ দেহ নাই ভাষা চিন্তা অপৰা আছা ভিন্ন আয়া কিছুই নহে। জুডৰাং বাৰতীয়া গাড়িৰ আদি কাৰণ বিশ্বক পূপ হম স্বৰ্ণজিন্ন আয়া ৰা ইশ্বা।

<u>এক্ষবিক্তান</u>

মানিদিনৈকে উদ্দেশ্যনাথী নলা হয় প্রান্তাক সুন্নানই উদ্দেশ্য মাছে এবং সেই উদ্দেশ্যের মন্তিমুণ তাহার গতি, গগ মানিস্ট্রীনের মন্ত এবং এই মার্গ ডিনি উদ্দেশ্যেরী। কিন্তু কোনাও করিবর্তীয় বিদ্যালিছিব আর্য মার্গতের স্বান্ত্রকরণে অন্যান্ত উদ্দেশ্যালিছিব উপ্যোপা বিনালে মানুবেশিত করিব উদ্দেশ্যালিছিব প্রাণ পরিচানিত করিব্যাল্য নিশ্যাল করিছেন লগ। তিনি ইপুনে বিপুল করিছেন করিছেন হারার ইপুরুর সাষ্ট্রিকর্তী নাত্র । তিনি নিজ্জ চিমা তিনি কেবল আপনাকে হার্পান আন্তেম (আন্তর্না আন্তর) বেলি, আন্তর । তিনি নিজ্জ চিমা তিনি আন্তর্নার আপনাক আন্তর্নার প্রাণ্ডার অনুবান্ত্র করিছে প্রভাক স্বাধ অসম্পূর্ণ কিন্তু নাই প্রভাক স্বাধ অসম্পূর্ণ কিন্তু তারার স্বাধান স্বাদ্ধ আছে কানানা আছে, উচ্চাকান্ত্রকা আছে, অসম্পূর্ণ চিত্তাপজিও আছে। ব্যান্ত্রীয় প্রাণ্ডান পদার ইন্যান্ত্রিক ইপুনের অন্তিবের কিন্তা অব্যাত আছে। উপ্যাব্ধ পুতি প্রভা ও ভিজ্জালা তাহালা কার্যো প্রণালিত হয়। ক্রেনা অব্যাত্র সমন্ত্র কার্যান অন্তিম করিব। করিবর সাম্বান্তর সমন্ত্র আন্তর করেব করিব্যান অধিকতর ক্রমণান্ত্রিত জনা এবং সেই উপান্তে ইম্বনের অধিকতর স্কাপ্যান্তির জনা এবং সেই উপান্তে ইম্বনের অধিকতর স্কাপ্যান্তির জনা এবং সেই উপান্তে ইম্বনের অধিকতর সাম্বান্ত্রিত করে। ত্রাং অনিনাত্র সন্তনা অধ্যাত্র হার্যান্ত্র সাম্বান্ত্র সন্ত্রা আন্তর স্বান্ত্র সাম্বান্ত্র সন্তনা অধ্যাত্র হার্যান্ত্র সাম্বান্তর সন্তন্ত্র আন্তর সাম্বান্তর সন্তন্ত্র আন্তর্ন ত্রা আন্তর্ন ত্রিক লেখ এই প্রতির লেখ এই, ক্রেনা উপান্তানক সম্পূর্ণ ক্রমের ক্রম অস্থান।

ইশুৰ স্বয়ংপূৰ্ণ ও অনবদা। কিছ ঠাহাৰ পুঠি সাম্ভ জীবেৰ যে উক্তি আছে, ডাহা-স্থানাই জগ্নং উণুশ্চিৰ পৰে চালিও হয়। এই অভিব্যক্তিৰ বাৰণাৰ আবিধটালেৰ জীবভাত্ত্বিক • ৰচনৰ পৰিচয় পাওয়া বাই।

আরিষ্ট্রের তিন স্থাতীর স্বেচৰ উচ্চৰ কৰিখাছেন (১) ইল্লিয়গ্রাহ্য ও নগুৰ (২) ইল্লিয়গ্রাহ্য কিন্তু স্বিনগুর, (১) মতীন্দির ও সন্পুর। উদ্ভিদ ও সন্থানর

^{*} Zeller's Outlines of Greek Philosophy. pp. 176-77

^{*} Teleologust.

(अयोग।

পুথমজাতীয়। জেনডিছমকল দিঙীয় শুলীয়। মানুমের প্তাবান্ সায়াও ঈপুর ভৃতীয়

ইপুশ্বৰ অভিন্ন প্রাণ কৰিবাৰ জন। আনিচ্টাৰ্ প্রথম কাৰণ মুক্তির বাবহার কৰিবাছেন। পাছির উপপতিৰ জন্য এমন এক বছর প্রথমজন বাচ। খনা পাছিরটিন পাকিবালির কটি কৰিছে সমর্থা এব বাচা সনাত্রা এবং ৰাজবভা ও জাবাজসনন্তিত। খনাং ক্রিকালের থাকিবা প্রতিক্রটি যে কার্যপর ক্রারে। প্রাণ করিবাল জন্য আনিট্রটিন্ কামনা ও চিন্ধার উদাহরন জিলালের নামনার বিষয়হালা আনবা কার্যনা-পরিচুপ্রির পাপে চালিত হট। কিন্ত কার্যনার বিষয় আনহালিতে পালেন। চিন্ধার বিষয়েও মারালিপ্রক কার্যো প্রথমিত ক্রিয়া নিজ্ঞ থিক পালে। উপ্রথমিত উপ্রথমিত যে ভাজিয়োত প্রাহিত হান ভালেরান বিষয় অবিচ্ছিত থাকিবাল উপ্রথম বিহাল ক্রিয়ালির ক্রিয়ালির হান ভালেরান বিষয়ে আনহালের প্রথমিকার উদ্ধারণ প্রতিক্র করেন। কিন্তু ভ্রমিকার বিষয়েও আহিবাল ক্রিয়ালির হান প্রতিক্রিয়ালির হান প্রতিক্রিয়ালির আন্মানা বাল্যনার ক্রিয়ালির প্রথমিকার ইন্যা প্রথমিকার উপ্রথমিকার ক্রিয়ালির বিষয়ের আর্থানির ক্রিয়ালির ক্রিয়

উশ্বেদ্ধ আৰু নাত তিনি নিজৰ আন্তন্তীন। তিনি নিজম ও অপ্ৰিণামী তিনি শিক্ষৰ চিন্তা কৰেন আন্ত কিছুৰ চিন্তা কৰেন না। কেন্দ্ৰণ উল্লোমণপদা উৎকৃষ্ট্ৰছ কিছুই নাত। ভাজৰৈ নিজ্য চিন্তাৰ চিন্তা। ইচা হটাৰত অনুমিত হয় যে আহাদেৰ প্ৰিৰাভ কথা উশ্ব অৰু ত নতেন। আনিগট্ৰেৰ মতে মানুথ উশুধ্ৰতে ভ্ৰিম না কৰিয়া পাৰে না কিছু উশ্ব মু মানুথ্যক ভাগ কামিবন ভালা আন্তৰ।

12e Amand পুরের আনিবারন্ আরার বিশ্ববিদ্ধ স্থানির স্থ

[.] Thought of thought

^{*} Harmony of the body

Self conscious.



থে সময় দেৱের সহিত্যাল্বও দেই সময়। দেৱ ও মাজা দুইটি মৃত্যু পালার্থ নহে—— একই এবোর দুই কপ ভাগিতে দেহের যে বহিন মৃত দেহে মধ্যনান, তাহাই মালা। আৰু দেহের শেষ কারণ সাহায় জন্য সংহৰ মতিয়।

আবিষ্ট্র জীকাভার অবিমাশিলত বিশ্বাস কবিসভন কি না, সে সমূহে মতাভিদ আছে। Oh the Sou पुरुष दिनि विविधानुष्ठान त्य, धाका तुरुदाव गएछ १ कमृत्य वेशा । अडिशा-োাবাদের জন্মান্তবনাদের প্রতি তিনি শ্রেমাঞি বছন কবিবাতেল। তাহাতে মনে হব, ভাহাৰ মতে দেখেৰ সাক্ষ আদাৰ বিভাগ হয়। তিনি ধৰিকাছেন আয়াকে দেহ হইছে বিশ্বিষ্ট কৰা হায় না ' আনাৰ শুখাৰ পাৰেই বলিয়াছেন অখাও আছার কোন কোন ও स गरक निश्चिष्ट करा गांग ना । किन्छ वर्ष श्राह्म दिनि साझा ६ सरनवर सर्थर शार्थका ৰপুনি। কৰিমণ্ডেন। সনঃ লাকা অংপকা উচ্চত্ৰ, এব, আৰাৰ ৰত দেহে গ গও নহে। আছা ও দেহের সংক্ষের মানোচন। করিয়া বলিখাছেন 'মনোর কথা বাছে। সন: আমার মধ্যে নিছিত কিন্তু মালু। চটাত মতুল ও আধীন পদাৰ্থ বিলিখা নান হয়। এবং উচাৰ •বংগও অসপ্তৰ বোৰ হয়।" - বন অধনা চিত্তাপক্তি সক্তমে আমাদেৰ কোনও প্ৰমাণ নাই। ইয়া অভ্যন্ত বিভিন্ন আতীৰ একপুঞ্জাৰ আৰু কলিয়া কোৰ হয় — সনাভ্যনৰ সংস্ক সপুৰেৰ (व श्रुएक), देशन महक जावान श्रमाण क हमत हाई तहन आवान समाना मिक श्रेट्र । সাইসভাবে থাকিখাৰ পতি কেখন মনেবই আছে। আৰাৰ অন্যান্য অংশ সাইসভাবে গাকিতে পাপে ম। । বামান্দৰ যে মাশ গণিত ও দৰ্শ ম ব্যানত পারে, ভাগাই । বনং । টিপ্লাৰ সিময় সাচ। তাতা কালাডীত অন্তৰণ ইয়ালকও কালাডীত মনে কৰা হয়। পৰীসকে যালা চালিত কৰে ইণ্ডিম্থায়া বিষয় যাত। এতপ কৰে তাখাই আছা। ইখাৰ ধৰ্ম ছকীয় পুষ্টি, অনুভূতি বেদনাই এৰ উদ্দৰ্শাৰ অনুসৰণ কিন্ত বংগৰ কথা চিক্তা কৰা, ভাগাৰ সহিতে সেত ও ইঞ্জিয়ের কোন ও লাল ও নাই। স্বাস্থান না অনুষ্ঠাত লাজন কিছু আছার আলাল प्यत्म नदर्भा

मत्त्राविकान

আশ্বাধ কোনও অপ নাই কিছ বিধিব পদ্ধি আছে। (১) পৃথিয়াধন-শক্তি,
(২) অনুত্তিশক্তি (১) ত্বং (৪) অতিশক্তি ও (৫) পৃথাশক্তি। যে পঞ্চিব বাবে আদা
প্রাধান্ত্রপথানা অকীন পৃথিয়াধন কৰে ও ব প্রকা করে তাহা পৃথিয়াধন-শক্তি। (৭ পঞ্চিছারা বাহা প্রাবার রূপের হান হয়—নোমের উপর বিবের চাপের মত বাহাপ্রবার প্রতিকৃতি
ইন্দিরের উপর আছিত হয়—তাহা অনুত্তিশক্তিশ। এমপিত্রিক্ বিনিয়াভিলেন, মন্ধ্
স্বা-কর্ত্রি সৃত্য প্রবার জান প্রকাষ হান। আরিগ্রীলের মাত সদ্ধ-কর্তৃক ব্যাধের,
অথবা বিস্পৃথ কর্তৃক বিন্তৃপের হান প্রকাশ ভাল নকে বিস্পৃথকে স্থাপে ক্রাট্রিক্ ব্রাট্রিক ব্রাট্রিক ব্রাট্রিক। ক্রাট্রিক ক্রাট্র ব্রাট্রিক। ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক। ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক। ক্রাট্রিক ক্রাট্রিক। ক্রাট্রিক ক্রাট্র

কিছু আতিট্টেলু যাতা বলিধাছেল, তাহা হদি বতাও হব তাহা হইবেও ইবা পৃত্তিক ঘটনা মাত্র। আৰাত্ত পুত্রক আন্দেন উৎপত্তির সময় কি বটন। বটে তাত। তিনি বলেন নাই। কিছ প্রভাক বে আশার কার্যা তারা বলিয়াতেন :

পুত্ৰক আন চটতে কৰ্মাৰ জন্ম।। পুত্ৰকেৰ বিষয় অভতিত হটবাৰ পৰেও আছাত্ৰ পুতাংকৰ বিভিট কল্প। কল্পাৰ্ডি না গাকিৰে নামসিক পুতিকৃতিৰ উৎপতি হইত না এক কেইজনা স্বৃত্তিরও সভাব এইছে না । কোনও ছবেকে স্বৃতি থকা তাখাব পুতিকৃতি এক লাভ । পৃতিকৃতিৰ চৰাদক সাৰণ কৰাইলা দেব আৱিট্টাৰ বৰুতিৰ এবং সাৰণের । মধ্যে পুৰত্ৰ নাহত বনিষ্ণাহন। বৃহতি মৰ্যচত্ৰাৰ অৰ্থিত চইতে পাৰে, কোনও विषयत्व म निव्यवन पान प्रतिकृत कविया डेलाव धानमान्दे मुन्तन। हिपान छन। यभि 3 প্রক্রি লাবশাক তথাপি চিম্বা ও প্রতিকৃতি লভিবু নতে। স্বৃতি ও কল্লাকে मानिहरेल बक्दिकित तनिमान्त्र ।

ইয়ার পরে বৃাধ্যা কথা। বৃদ্ধিগ্রাহা জান বে শক্তিয়ারা পুাপ্ত হওয়া বাব ভাষাই ৰভি। অনুভতিৰভিত্য সহিত্য হৈছে প্ৰভেদ এই যে, ইহাৰ বিষয় সাধিবক এবং বছ হইগড় পৰকৰ্ত ওৰণ অনুভূতিৰ বিশ্ব 'বিলেশ 'ঃ বৃদ্ধিৰা সামানা পুলীত হয় ৰবিণা विकास भाषाम किलान समिक्षान नता इडेगालाः नदकाड भुडाद्यत यश्वि मानिहेत्स স্থাকাৰ কৰিলত্ন না। সময় জানই ইভিয়ন্থাৰপথে খুলবৰ কৰে ,* ৰুদ্ধিখাৰা সম্প্ৰভাৱেৰ ক্ষেত্ৰ না। পৰৰতী কালে বৃটিৰ দাশ নিক ৰক বানৰ সহিত পৰিস্থায় পুনুষ্টৰ । ভুলন কৰিমাণ্ডিলন। আধিগুট্ৰেড মাই যেকপ ছিল ম। ভিনি সজিব ও নিক্ষিক। ৰুদ্ধিৰ কৰা বৰিলাল্ডন। ইভার অৰ্থ সহতে লগই মততেল আছে। তেই কেই ৰংকাৰ, ইপালাসনৰ সাক্ষাতীন বিভগ্ন ৰুগ্নিই সহিয় বৃদ্ধি। উশ্বেশ প্ৰজা ইচাৰ উল্লেখ্য यांश्यान भूजा याट देलिएयन क्रियान सभीता, द्वाटा विकिस नुकित देलाहन। :

প্ৰাকৃতিৰ বিজ্ঞান

মানিসালের পুমাননীর অধিকাশেই পুাকৃতিক বিজ্ঞানবিষয়ক। উপাদান কিঞাপ ক্ষুদ্ধ ক্ষুদ্ধ নিগ্ৰেছৰ কৰা কইছত উচ্চত্ত কৰা পুঞা কইমাছে। তাহা এই সকৰ গুৰু মানলাচিত হইমাতে। অধিস্টান পূক্তিকে পুংধবান কয়ে বলিল গ্ৰা কৰিবাছেন এবং কিয়াপে পুৰুতি ক্ৰমৰ উচ্চাত্ৰ কৰা উদ্ধানন কৰিয়া জীৱাৰাৰ আনিডাৰ সন্তৰ্পৰ কৰিয়াছে ডাহাৰ বণ না কৰিলাতেন তুলনাবুলক প্ৰণিবিজ্ঞান উছিদ্বিজ্ঞান এবং জোণিচ্বিজ্ঞানেক दिनिहें क्षेत्रांत्र ।

[•] Image

Memory

^{*} Recollection * Consciousness

Intellect

^{*} Alistract

^{*} Particular

Locus of idea

Innate.

^{**} Tabula tasa

²³ Active and passive intellect.

[•] त्यारवाशुम्ब बालाव, क्रवंशा वाश्विदेवन बरतान नादे (History of Western Philosophy p. 114).



্ৰীক দৰ্শন—আবিষ্টাল্ : প্ৰাকৃতিক বিজান

আনিষ্ঠানের মতে প্রতির প্রত্যাক্ষ কার্যাই উদ্দেশ্যুরক । উদ্দেশ কিন্ত লাপ ভিলু আন কিছু নহে। উদ্দেশ্য ও কল অভিনু । অন্যাক্ষ কার্পা আন কিছুব উপন নিউর করে না বাহার হলন উপালনের প্রাাহাল হয় না তাহ — আছাই। মাধিবক পুরুতির উদ্দেশ্য—ভাষার বাল্যা আনুষ্য আনিষ্ঠান্ত পুরুষ আনুষ্যকেই পুরুতির কাল্যা বাল্যাক্ত হইয়াছে এবং হইনেতে বলিয়াতেন । পৃথিনীতের পুরুষ মানুষ বাতিবিক্ত আর যাহা কিছু আছে, তাহা পুরুতির বার্থা পুরুতির বার্থা প্রাাহা কিছু আছে, তাহা পুরুতির বার্থা পুরুতির কাল্যাক্ষ বিদ্ধান্ত স্বাহার কাল্যাক্ষ বিদ্ধান্ত পুরুতির উদ্দেশ্যাক্ষ বিভিত্ত আর বাহা কিছু আছে, তাহা পুরুতির বার্থা পুরুতির কাল্যাক্ষ কাল্যাক্ষ বিদ্ধান্ত বাহারাক্ষ বিদ্ধান্ত বাহারাক্ষ বিদ্ধান্ত বাহারাক্ষ বাহার্থা বাহারাক্ষ বাহার্থা বাহারাক্ষ বাহারা

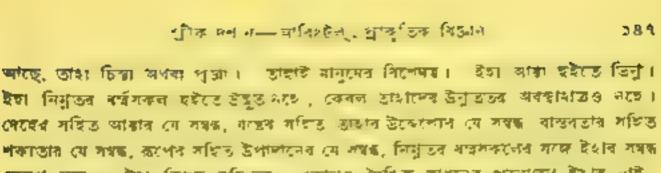
থাক্তীয় প্রাকৃতিক বন্ধ থাতি, দেশ ও কাংলব উপৰ নিউবলীল। থাতি, কাল ও দেশ না থাকিলে, কোনও বন্ধৰ অভিন্ন গালিত না। পতি দেশ ও কাল পকাতা ও ৰাজ্যতাল প্রান্তেদ। লাল পকাতানে কর্তমান তালাৰ স্ক্রিয়তাই থাতি। ইঙা পকা মহা এবং বাজ্য সহার মধাবারী। থাতির স্থাবান দেশ। হোহার বাজ্যতা নাই, শকাতা আটে । তাহা কাংলা আগে বিভালা (বিভাল হাইবান পকাতা আলে বন্ধতা নাই, শকাতা আটে । তাহা কাংলা আগে বিভালা (বিভাল হাইবান পকাতা আলে বন্ধতা নাই পালে নাত) , থাতিয় পরিয়াল কাল। কানাও গালে বত্ত মনীয় আগে বিভালা এবং সংগালার প্রকাশ। গালির পূর্বে ও প্রকাশী অবস্থার সংগালারা নিজ্যকাই কাল। থাতি, দেশ ও কাল সকলই অসীয়ে। কিন্তু এই অসীয় বাজ্যতাপ্রাপ্ত সমগ্রতা নামে পকা সমগ্রতা। আশীয় তাহার সমগ্রেশে কানাও বাজ্যতা প্রাপ্ত হল না। অসীয়াকে যে ব্যুক্তাৰ বিভাগ বালা কৰা হয়, তাহা ভুল। অসীয় আধার নহে, আত্থা।

বাৰতীয় গতিব মধ্যে চক্ৰাকাৰ পতিই স্বৰ্থপৃথ্য, কেন্দ্ৰণ চক্ৰাক্ৰ পতি ৰাণাখীন, একলিয় এবং স্বাংস্পূৰ্ণ । এই গতিৰ উপৰ সম্পূৰ্ণ কৰি কিইবনীন । ভাগৰ পোলাকাৰ এবং স্বাংস্পৃতিই। মাধ্য কৰেকটি মন্তান বিভক্ত এই সকল মন্তানৰ মধ্যে যে মন্তানৰ গতি চক্ৰাকাৰ, ভাষা অন্যান্য মন্তান ভাগতে উৎকৃষ্টতে ভাষা অন্যান্তৰ পুণিভাগৰ অবন্ধিত । যে মন্তান কৰিছেৰ কেন্দ্ৰেৰ চতুদিকে অবন্ধিত ভাষা নিকৃষ্ট । পুন্ম মন্তান অৰ্থ, শোষেৰ মন্তান পুনিবী । উত্তৰ মন্তানৰ মধ্যে গ্ৰেছিলিখন নন্তান অবন্ধিত । স্বৰ্থনি উপাদান অনিস্পৃত্ৰ, ভাষা আদি পুনৰ্ভাজন নিক্টভম এবং ভাষাৰ অন্যান্তিত পুনাৰেৰ অধীন । ইছা ইখাৰ-নিজিত । প্ৰাচীনগাৰ এখানেই উপুৰেৰ অধিটান বলিয়া বিশ্বাস কৰিছেন । মন্তানৰ অৰ্থান অনান্তান স্বৰ্থনি বলিয়া বিশ্বাস কৰিছেন । মন্তান্তাৰ অন্যান্ত্ৰ আৰু ও ভাষাৰ অন্যান্তান স্বৰ্থনি বলিয়া বিশ্বাস কৰিছেন ।

Spirit * Abortion * Instinct. * Measure. * Sphere,

বোধখনা না হইলেও, তাহাবা মানুম মণ্ডেকা অধিকত্ব এপুরিক ভাবাপনা। বংশ মানিয়ে গ্রহদিন্ধে মন্তলে সুটা ও চক্র ও মনা পাঁচটি গ্রহ মবলিত। নক্ষরণধ দক্ষিণ দিকে আবর্তনশীল কিছে গ্রহণধ ভাহাব বিপরীত দিকে বক্রপথে আবাতিত হয়। প্রত্যাক গ্রহর একজন চালক দেবতা আছেল। তাহাবদৰ নিকট হইতে গ্রহণধ গতি প্রাপ্ত হয়। এই চালক দেবতাখা সমাতন আয়া। জগতের মনায়নে পৃথিনী অব্যাক্ত—আদি পুর্বাক হইতে গুরুতন প্রদেশে মবছিত অনুনাং ঐপুনিক ওগও ইহার নাম্য সর্বাহ্রিক ক্ষা বুলি ও গ্রহগ্রেপাল কম। সুটা ও গ্রহগ্রেপার প্রভাগনীন পৃথিনীতে অনুনারত জন্ম ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘানিত হইতেছে। এই জন্মনানানীন পৃথিনীতে অনুনারত জন্ম ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘানিত হইতেছে। এই জন্মনানানীন পৃথিনীতে অনুনারত জন্ম ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘানিত হইতেছে। এই জন্মনানানীন পৃথিনীতে অনুনারত জন্ম ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মংঘানিত হইতেছে। এই জন্মনানানীন পৃথিনীতে অনুনারত জন্ম ও মৃত্যু, উৎপত্তি ও কম মাংঘানিত হইতেছে। এই জন্মনানানীন প্রথম বাহার সমাতন্তন্ত হায়। প্রতিবাহা, এক মার্যানিত গাকিয়া গাতিকভার কলেন ইন্তাই অক্ত আয়া বা ইম্বর। বিতীয়তা, এক মন্তা, মাহা আনা-কর্মুক চালিত হইক গাকিছ হকাক চকাকান পদ্ধ কমন করে, ভাষাও অবিনাম্য , কিছে উপাধানের কহিত সংগ্রিই ইন্তাই মন্ত্রা। স্বর্থনায়ে পৃথিনীত মন্ত্র্যুর বন্ধনিচয়। ভাষার কেবল মন্ত্র হইতে গতি প্রাপ্ত হব।

েটাতিক লগার্থ নিচয়ের জিমাকেজ পুক্তি। পুক্তির রঞ্জ্রিতে দেখিতে শাওম যাব, টেটাতিক বছ উদ্ভিলে পৰিশত হইতেতে, উদ্ভিদ্ ভাষতে রূপাছবিত হইতেতে। টোটিক সত্তৰ মিশুণ হইছে উৎপন্ন অচেতন প্ৰবা সংবীননু কৰে অবস্থিত। বিভিন্ন ভৌতিক প্রাণেখি মিশুপজাত অভেত্ন প্রবাদানির সধাগত যে সময়, তাহাই ভাষাদের কার্যতা ভাষাদের অভানিধিত প্রৈতিই প্রকাশিত হয় নিয়ের মধ্যে তালাদের উপযুক্ত স্থানের অভিযুগী গতিতে সেই সাম অধিনত হঠালে ভাষাকের আন ক্রিয়া গাকে না , সেই অবস্থান ভাষার। িলেচট্ট গাংক। চেত্ৰণ বস্তু কে কতিৰ কলে বাৰুৰত। খ্ৰাপ্ত হ'ব, ভাষা ভাষাদেৰ অভাস্তাহ সংলাত-ততু[্]রপে বর্তমান খাকে, এবং সংহান্ধ জিয়া সংশূন হুইবার প্রেও ভালে দেহেল সংগ্ৰহণৰ ক্ৰিয়াৰ ব্যাপ্ত থাকে। ইহাই ডাহাণের মারা। উদ্বিদ্ধ যথো আয়া দেহৰক্ষণ ও ফেছেৰ পুটিৰ শক্তিকপে বছমান। মাপুনার দেছের পুটিমাধন এবং বংশবিদ্ধার ভিনু উভিনেন অন্য কোনও কাজ নাই। অভনিধাৰ আৰু। সংবাদনশীর। জন্তদিগের ইঞ্জির মাণ্ড স্থানার। এক স্থান চইণ্ড স্থানায়রে গমন করিতে স্মর্থ । মাণু সর **আবা** ত্রিবিধ এতান্তি: তারে বাহিব রউটে খালগ্রেম করিব সেতের পুটি মাধন করে , ভাষার সংবেদন এবং জানলাডের দামর্থট আছে। উছিল্পর দৈলিক পুরিদাধন-সামর্থা, **ভর**ব সংবেদন এবং উচ্চ প্রেণীৰ ভারৰ মাতানাত নামৰ্থি। নানুমের এই তিনটিই আছে। এই তিন সংস্থিত ১০খা প্ৰয়েজনাট ভাষাৰ প্ৰকাৰী বৰ্ষেৰ কানিক প্ৰতিবছাও অৰ্থ থৈ প্ৰত্যাকটি **কালে** ছাতাৰ পূৰ্বৰ ব্ৰীটিৰ উপৰ নিৰ্ভৰশীল : এই তিন জৈব ৰক্ষেৰ একৰই আ**ৰা , ইংৰে জিলা** উদ্দেশ, মুলক সেতের উদ্দেশ্যমূলক এক বট মাছা। কাপের সঙ্গে উপাদানের যে সম্বন্ধ, প্রাধার স্থান প্রের সেই সম্ভ। আরা সেতের জীবন-বিবাধক তথ্ব। এই জনা শেষ-খ্যাৰুত আছাৰ চিন্তা কৰা কাৰ না , দেহবিৰুক অভিত আছাৰ নাই , দেহেৰ **সভেই ইচাৰ** অভিনত্তৰ অৰ্থান ভ্ৰম । কিন্দু উপ্লি উপ্ন ভিন খবৰ্ষৰ অভিনিক্ত মানুমের আৰু একটি বৰ্ষ



পেত্রের সহিত আহার যে সম্ভ্র, কছের কলিত ভ্রাহার উদ্দেশ্যের যে সম্বন্ধ বাত্রতার স্থিত শকান্তার যে সম্বন্ধ, জপের সহিত্ত উপালনের যে সম্বন্ধ, নিযুত্তর মত্তসকলের সাজে ইংবি সমন্ধ সেরপ নহে ইঃ। বিশ্বন্ধ বৃদ্ধিতত্ত্ব কোনও দৈহিক বাধনের পুরোজন ইয়ার নাই , দৈহিক ধ্ৰেন ব্যক্ত ইচাৰ কোন সৰ্ম নাই: ইচা আন্তান্ত যোলিক, মাটোতিক এবা ম-পুতিয়। ইচাই মানুদেৰ এণুৰিক অৰ। জৈচিক কোনও কিয়াৰ বাবা ইচা উৎপনু হয় ন।, দেতের ৰাতিৰ হউত্ত আমিলা উচ্চ দেহে অধিষ্ঠিত হয়, এবং দেহে হইতে ইয়া শত্যভাবে পাকিতে সমর্থ । সংবেদনের সহিত চিতার যে সম্বন্ধ হাই তাতা নতে। তিনু তিনু ই জিয়-ধারা উৎপনু সংবেদন্ধণ একটি কেন্দ্র সম্পোত হয়। এই কেন্দ্রকে বাধারণ ইক্লিয় বল ৰাষ , সেই সাধারণ ইঞ্জিল এই সকল সংক্ষেত্র পুখনে পুতিকপণ এবং পুতাৰ, পরে চিন্তাৰ স্পান্তরিত হয়। ইত। হইতে মন্ন হতাত পাতে যে, চিকা সংবেদনের ফল, এবং বৃদ্ধি নিখিলে এবং সংক্রমন-কর্ত্ত নিল্লিছে। দাবিইটন্ পুত্রের দুইটি সংপ্র ক্লা ব্রিলাক্তন : একটি সক্রিয়, অনাটি নিছিল এব নিছিল পুজা ক্রম করে চিডাম্বর স্থানরপে বিকশিত হয়, বলিহাত্তন। নিজিম পুজাৰ নিজিমতাৰ নাৰ্ডে সক্রিমার। ক্রান চিস্তার ৰাশ্বৰ লগে। জানলংশ বিকলিত হিজাই জংগ প্ৰিণত হয়। মাৰাৰ লগই যগন বাৰ্ডীর ৰশ্বৰ সাৱ, তুৰ্ণ যাৰ্ডীত ৰয় চিভূৰেই প্ৰিপাম। চিভূা বাংগতে কপাভূৰিত হয়, চিভা প্রিব্রিত হটন। যাহ। হল তাং। সমস্তই চিপুরেই স্ষ্টি। স্বত্রাং নিজিও প্রভাব মধ্যে একটি সক্রিয় তাতু আছে ধনিতে ১৯কে এই সভিয় ত্রুখালাই উহার প্রিনতি সামাজিত চয়----প্রজা বরপত: যাত। সেইবংশ অভিবাক্ত হয়। এই সক্রিম তাবু —সাহ্রিম পুজা —পুজার বিশুদ্ধ স্থাপ, ইয়াৰ উপৰ উপাদানেৰ কোন প্ৰভাৰ নাই ইয়া উপাদানেৰ অপেকা কৰে মা, ইহা দৈজিক আৰু চইতে ডিবু স্ত্ৰা- দেহেৰ নৃত্তে ইছাৰ কিছুই আলে যায় ন।। সাহিত্র গুজাকারে ইয়া স্থান্তন ও অবিনাণী।

जानिहोर्त्तव शीवाम ଓ वेणुवयवद्यीय मराइद वमारताहरूमा एकारमपुर्व विवयरहरूम, "এই মত হৈছেমূলক। আনিইটলু বাহাতক লাজিও তাতু (সাজিব বৃদ্ধি) বলিবাল্ডন ভাছার স্থিত জীবাধাৰ যে সৰ্ম, উপুৰেৰ সহিত্যপূক্তিৰ সময় তাহাই । এই স্ক্রিয় পুজা ও জীবাধাৰ মধ্যে কোনও সর্বাগত সহয় নাই। উশ্ধ বেনন পুক্রপত্র সাধিক জীবনের অংশীভ্ত হন মা, মানবাৰা ৭৭ তেমনি ভাগৰ ইপিনভীব্যৰণ অলীভূত হয় নং । কিছ যদিও সানবাৰ্যক আক্ৰীতিক এবং বাই। পুনাৰেৰ অন্বিধান্য বলিয়া বৰ্ণানা কৰা প্ৰইমান্ত তথাপি জীসাখা-কাপে, ইহাকে লংক্র সহিত্ত সম্ভাবনিত্ত হউলে। বিগও ইহা বিওক্ষ আছলেনুসম্পন্ 'কপ', তথাপি বিভন্ন আৰ্ভ্যানসম্পান প্ৰথমে। ইতিতে ইতাকে ভিনু কলিতে হইবে। ' हेवारे 'ट्राड'*।

¹ Images . Human spirit . Life of the senses . Divine Spirit

[·] Vide Schwegler's History of Philosophy p. 115

চৰিত্ৰনীতি

আরিটটেবের চরিত্রনীতি-সর্বাহ্ম তিন্ধানি গৃছ পাওয়া থিয়াছে। তামার মার্য পূর্ব বানি তামার শিলাবান-কর্ত্ত লিখিত বলিয়া নির্মায়িত মাইয়াছে। Nicomachean Ethics তামার নিয়ের লিখিত।

চ্বিত্রনীতি-সহছে আবিধ্টানের মত মুগাত: তংকালীন শিক্ষিত অভিজ্ঞ বান্ধিনিধোরই মত , তাহার মধ্যে ওচা কিছু নাই । পুেনৌর Republic প্রয়ে সম্পত্তি ও পাকি বারিক সময়বিদ্যে যে সকর বৈপুর্বিক মত বিবৃত্ত হটভাতে যে রক্ষা কোন মত ইহাতে নাই

সুদ্ধির এই সাজা হরতে তিনটি পুদ্ধিন উত্তর হয়: (১) স্থানির জনা বাহ্যিক কোন্ কোন্ মৰকা মাসলাক গ (২) স্থান জনা কোন্ কোন্ স্থানির মধিকানী গওয়া প্রযোজন গ (৩) বে শক্তি ও ক্রিয়ার কারা এই স্বস্থ অবস্থা স্তুটি করা ধার, ভাষা কি গ

পুন্দ পূপুৰ উত্বে আবিষ্টাল্ বাহ্যিক অবশ্ব উপৰ বাৰের নির্নিশাবতার আলোচন। করিনা বালিচেন, পর্বাপ্ত আদিক সংকান, উচ্চ বাপে জন্য, এবং বছুলাও ও শারীবিক প্রিয়া স্বাধ্বের সম্পূর্ণ তার জন্য আললাক। বিত্তীয় প্রাণ্ডার উত্তরে আবিষ্টাল্ মানুমের পুনান সম্পূর্ণ ও বাহ্বেন আললাক। বিত্তীয় প্রাণ্ডার সম্প্রাণ করিনা বাহ্যিত, ইলালান করিনাছেন করিনা প্রাণ্ডির হয়। বৃদ্ধিন সম্প্রাণির হটতে বাহ্যির বাহ্যির বাহ্যির বাহ্যির বাহ্যির বাহ্যালের ও সংপ্রাণ করিনাত হটতে বাহ্যার বাহ্যালের পরিণ্ড হয়। এবা প্রাণাল্য করিনাত ও সংপ্রাণ করিনাতেন এবা প্রাণ্ডা কর্মুক নির্নাহিত কর্মের স্বাণ্ডান অবলহনের অত্যাসকে পরি ব্রিয়া ব্যারীয় করিয়াছেন।

তৃতীয় পুশ্বেদ উত্তে প্ৰেম,পৃথিয় জনা যে ক্লিয়াপণ্ডার পুনালন, তালাৰ আনোচন।
আন্তে । ধর পুশ্বিদ লানও নগ অধবা বাহা নামসকতে, তালার জানও নম , ধর্ম
মকবোর পক্ষে এক নম পুশ্বিদক্ষ অবস্থা ও অনোর সক্ষে তালার সংক্ষারা তালার ধর্মের
নিল ম লয় । জীবানের পুত্রেক সমক্ষের সন্থিত তালার বিশিষ্ট ধর্ম সংশ্রিষ্ট । পৃধান প্রধান
হর্মের একটা তালিকা আবিস্টিন্ দিয়াছেন । নিতালার, সালস উলাবতা, মহাপুণিতা
ভাগের মধ্যে আতে । এই সকল ধ্যের পুত্রেকটিই তালার ঐকান্তিক মভাব ও মতিত্র
আতিপ্রা, উত্তের মধাবতী কর্মা । কাপুক্ষতা ও হঠকাবিতার মধাবতী সাহস ।

[.] Virtue.



্ৰীক দশ ন—আবিষ্টন্ : চৰিত্ৰনীতি

যাতিবিক নান্যা ও নিনিপ্ততার খন্যবতী মিতাচাৰ সান্নীন্তা অনিত্রাধিতা ও স্পা-গুদুতার নধাবতী , উদ্ধৃতা ও লজসাধীলাগের মধ্যবতী বিন্ধ। পালিকতা ও আপনার পুতি অবজ্ঞা-পুদর্শ নের মধ্যবতী অকপট্ডা চাট্কাবিতা ও বোদপ্রণারার মধাবারী ভিলি শেলাক। নাগোলুগত রোম অনুত্তিবীকতা ও অধুলাপ্রতার নধাবারী, মহাপুণিতা নীচ্তা ও আরম্ভবিভার মধাবারী।

ৰুদ্ধিৰ্থি পৰ্বৰাত হয় শিক্ষা হইছে। কৈতিক প্ৰেটাৰ অভাগে কৰিতে হয়। বাৰ্থাপ্ৰথণেৰ কৰেব এমন বাৰ্থাৰ প্ৰিচন কৰা, বাহাছাৰ সং অভাগে অজন কৰা ৰহজ হয়। নাগ্ৰেল্ড কাৰ্যা কৰিছে কৰিছে আমৰ। নাগ্ৰেলান হই সং অভাগে অজন কৰিছে বাধ্য হইজা আমৰা সং কাৰ্যোই মানক লাভ কৰিছে পাৰি।

वकाश्वानिका अवतक व्यानिहेहेर्सन माठ केन्द्र नरमान्या :

"মহাপুণি ব্যক্তি পুত্তাক ধর্মটেই মহান্। পাংপু বাহ ঝুলাইতে ঝুলাইতে বিপদ্ ছইতে প্রায়ন করা অধ্যা খনোৰ পুতি অনাধি আচৰণ কৰা ভাষাৰ অনুপ্ৰুক্ত। কিছুই বিনি মহৎ ব্ৰিয়া গণ্য কৰেন না কোনু উল্লেখ্য তিনি হীন কাল কৰিবেন ? স্থানিয় ধর্মের সহবোধে ভিনু মহাপুলিভার সাকাৎ পাওল কাম ন। সহাপুলিভার সহবোধে অন্যান্য ধর্ম মহারুল হয় ৷ এইজনা মহাগুলিতঃ সময় ধ্যেইৰ মুকুট কলিয়া প্রাটীত হয় মহাপুণি হওলা মূকত ৰাপোৰ, কেন-না চৰিত্রৰ উৎকৰ্ষ ও নহাতু ৰাতীত নহাগুণি হওৱা সম্বৰ্ধর হয় মা। সংলোক-পুদত উচ্চ সভান পুণ্র হইকে মহাপুণ্ণ ব্যক্তি অসমিক পরিমাশে সঙ্ট হন। তুখন তিনি বনে কৰেন ভাঁচাৰ যাত খুপো ভাছাই, অপৰা ভাছা অপেকা ক্ষমই তিনি পাটতেছেন, কোন না, পৰিপুন ৰাখেঁৰ উপযুক্ত কোনও সন্মানই নাই। ওপাপি উচ্চত্তৰ কোনও সন্মান প্ৰতিকো দিবাৰ নাই খলিয়া তিনি তাহা গুমণ কৰেন। কিছ সামানা কারণে যে-কোনও লোকপ্দত্ত সভান তিনি তুড্চ বনে কবেন কোন-গা, এই রকম শুখান অধ্যা অধ্যান গুলির পুলির নতে, কেন-মা, ডাগা নাবসকত নতে। কনতা ও সম্পদ্ সম্বানের জন্য পৃথি নীয় সাধার কাচে সম্বান্ত হুচ্ছ ভাগার কাচে সন্ধান্য স্বই ভূচছ। সেইজনা ব্যাপুণি লোকদিগকে লোকে অবভাকারী বলিয়া মনে করে। ডোট ছোট বিপদু মহাপুণে লোক ইচচাপুষ্বক ৰবণ কৰেন ন। কিন্ত হিনি ৰহ বহু বিপদের সন্ধান ছইতে ইড়াড় কৰেন গা এবং বিপাদে তিনি জীবনের ভয় করেন ন। তিনি জানেন, এমন অবস্থা আসিত্তে পাৰে, কৰন জীবনতাপ্ৰই শ্ৰেম:। উপকাৰ কৰিছে তিনি উদাত, কিছে গুজৰ কৰিতে লভ্জা অনুভৱ কৰেন। কেন-না, পৰেক উপকাৰ কৰা উৎকলেন লজৰ, গ্রহণ করা অপকার্যৰ লকণ। প্রাণ উপকার অংশক। মুধিকত্ব উপকাৰ করাই তাঁহাৰ শভাৰ, কেন-না, ভাগাধানাই উপকাৰীৰ খণ পৰিলোধ কৰিব। গোৱাৰক খাৰে কৰা ২য়। নিংলৰ জনা কিছুই পুৰেতি৷ না কৰা, কিও খৰিলংগ অন্যকে লাহাৰ্য কৰা মহাধ্যণভাৱ লক্ষণ ৷ উচ্চপ্ৰশ্ লোকের সাক্ষ আৰুসভানপূর্ণ বাবহার, ও মধা শ্রেণীর লোকের সঞ্জ অনহত্ত্ কাৰহাৰও বহাপুৰি লোকেৰ লক্ষ্ম উচ্চপদত্ব লোকেৰ সভে বাৰহাতে ছোট ন। হইয়া বড় হওয়া কঠিন, কিন্তু মধ্য খেলীৰ দক্ষে ব্যৰহাতে সহজ। সাধারণ লোকের

Virtue.

বধ্যে আপনাকে বড় বলিকা খাতে করা অণিষ্ট কিন্ত উচ্চ প্রেণীর লোকের সলে ২০২২ ব নয়। ছুবা ও ডালনাসা তিনি গোপন করেন না, কেন-না, ভার গোপন করার অর্থ সতী অপেকা লোকের মত্রক অধিক মর্যাদা দেওৱা, তালা কাপুক্ষের কাল। তিনি মুক্তবাক্, কেন-না, তিনি সকলই অব্জা করেন, এব নাঁচ লোকের সজে বসিকতা করিবার সময় তিনু স্বর্থনাই সত্য বালন। তিনি প্রশাসা করিবাত অভ্যান্থ নাহেন কেন না, কিছুই তালার নিকট মহ্ম নতে। তিনি গোপনার করেন না তিনি নিজেও প্রশাসা ইচ্ছা করেন না, অন্যের নিকাও ভারবাসেন না। আভ্যানক ও প্রশাসনার হব্য অপেকা স্থান্থ ও নিঅব্যোধনীয় মব্যই তিনি প্রক্ষা করেন। শীর প্রক্ষেপ, পঞ্চার হব এবা পরি উচ্চারণ মহাপুনি লোকের উপযুক্ত ।

উপৰি উক্ত পূৰ্ব না হইছে মনে এই সাম।জিক উচ্চ মৰ্বাদাৰ অধিকাৰী না হইলে কাহাৰও

र्गाटक महांभाग कथा। मध्यपना मार ।

थाविष्ठतेत्वतं बर्ग्ड बर्ग्वरथ् । अर्थ अतः अतः वर्ग्यरथ् । छान-यादः धानवकीनत्वतः अप्रिय লকা, তাং —-দশ্ৰ অধাৰ জানস্কা । পুৰতাক লোক হালৰ অভাবানুৰপ কাৰী। বাছিয়া লয়। ধরেই অভাও বলিও ভাল লোকে সেইজনা ধর্মানুধার কর্ম বাছিয়া লয়। सुरक्त सर्थ पार्याम भूरमध्य मन्द्र। असंस्कृतिह सीत्महे कृत्वेत कीत्वा। किंह क्यान् ধর্ম স ইতার উত্তৰ নানুদ্দর স্বেশীংক্ট সালের ধর্ম। বুলিই নানুদ্ধের সংইল্পেট অংশ খুতৰাং প্ৰেষ্ট ভীৰন ঘটপত্ৰত ডিভাৰ ভাৰন, ধানেৰ কীৰন। ইঘাই ৰচত্ৰন, সাধিত্ৰ, অভিতম তথকৰ ও বহু মুক্ণ কাৰ্ম। কিছু এই পূৰ্ণ ভাৰ অনুক্ল অবস্থানাপেছ। জীবনের মন্য পুরবালনীয় প্রবাধির আবলাক হা চিন্তালীক লোকের আছে। কিন্তু অন্য লোকের অপেক। তাহাৰ নাই। নিইনে, শান্তিতে ধ্যান কবিতে হয়, কোনও ফলের 'यरशका ना वित्या अनु वर्तरनव अन्यदेशाच जानवामा गांध वाहु विदि वानवादी **उ रि**निक्सिक কাৰবাৰ নোকোৰ সভে কিছু সমানশ্যি বাহিত লোকেৰ প্ৰয়োজন নাই। ৰুদ্ধিপ্ৰাচা ভৱেৰ কীবন চাৰিও জীবানৰ সদৃধ । এ এগ সালুমেৰ গড়ীৰ বাহিনৰ অবস্থিত। ভাষা চইনেও মানুদ্রের মধ্যা একটো এবা আৰু আগত ভাতার বৃদ্ধির জনা ভাতার চেট। করা উচিত , মানুদ ৰৱণ্যত্তী সূত্ৰ কেবল পাৰিক কলপাৰে মনু বাক। ভাষাৰ উচিত নছে। বঙ্টা ভাষাৰ লাশ্য, আপনাকে অনুধ কৰিবাৰ জানে। ভাগৰ চেটা কৰা কটুৱা। ভাগাৰ মধ্যে সংক্ৰীওক্ট যাতা আছে ভাষার মধ্যে মঞ্জতি ককা কর কতুবা - ভাতার হলে নাগ। উচিত্র যে, এই এশ অংশট পুত্তাৰ মাৰ্মেৰ ও এৰ খদিও সেতেৰ ভুলনায় ইছা কৃত উছাৰ ধূলা আভাষিক। লাংনার তুপট দেবতাবা ভোগ ক'বন চলিত্রটনতিক গওঁ নানবীয় **গর্ম, কিছু ধানিরূপ** শর্ম অংগায় । এ:বুলম্ব কলেয়ার সদৃশ কার্নে। দেবতারা বলপুত মাছেন, ইছ। মনে করাও হামাক্ষ বিনি দেবতাপের সীনুজা ও ছাহাদের ভংগর ২ত ভগ কামন। করেন, ভাঁছার कदंवा अहे वृद्धियुग्हा स्टर्भव केंग्लरक शुन्द्रयुलाग्ह्य कता रहेश कदा।

আরিটট্র গণের যে তালিকা নিয়েছেন তালা সম্পূর্ণ নয় তালাতে কোনও শৃথকা নাই। বিনয়, মৃশুতা পুর্তির উল্লেখ ডাল্ডে নাই , অণ্ডিলাডা-লক্ষণাক্রাপ্ত যে ভালিক। অভিচাত-দিলোর ধর্মের উল্লেখ্য ভালাতে আছে, সাধারণ নালুমের মর্মের উল্লেখ নাই। দাসদিগকে

^{*} Bertrand Russell's History of Western Philosophy.



ভিনি দুৰ্দ্বাদন অথবা প্ৰপ্ৰপৃথিৰ উপযুক্ত নাম কৰিবত্ন যা। কেই কেই ৰ্নিয়াইছন, ভীছাৰ 'নধা পথ' মত্থাৰা ভিনি নাম ও অন্যাধ্যৰ মধ্যে অন্তিক্তন্ত্ৰ পথি কা বিদূৰিত কৰিয়াইছন। আৰিট্টেনেৰ চৰিত্ৰনাভিতে যে কওঁৰৰ বলিয়া কিছু খাছে তাখ্য বলা আন অনীতিন্দ্ৰ ইচছাৰ আক্ৰাচনাও কংগাম না নাম আছে । ভিনি কংকাৰ্থেৰ সৌক্ষাই দেখিয়ানাছে, কিছু ভাগাৰ অভানহিত্ৰ নেতিক নুলন ভাগাৰ পুটি এছাইখা নিয়াছে।*

আরিষ্টালের মতে নানবসন্ধর পূর্ভিগন্ত সম্পূন কলে প্রানিধিত । এই মর্থে পূর্তি দিশের মধ্যে কোনও মধ্যে পদান সভালন নতে। কেবল অভ্যান কালাকেও শাতিক করিছে পারে না। অভ্যান অনুনক সময় উন্ত জীবনের পরিপদী গুটায়াও পিছায়। অভ্যান উর্ব প্রান্থিক ধরা বাধা নিবামে প্রিশত করা যায় না। অভ্যানের নিগত ভল কবিয়া নৃতন জীবন মারও কবিয়ার উপরত আধাতিক জীবন নির্ব করে।

আৰিইটেন্ বুজিসগ্ৰী ৰথ ও চৰিত্ৰশৈতিক ৰথাসকলেৰ অতৰ আলোচন। কৰিয়াছেন। কিছু প্ৰথাকা প্ৰশ্বৰাগালেক। আনাদেৰ কাৰতীয় সমভাত সংকাৰ—তৃষ্ণা ও প্ৰবৃত্তিন্মনিত্ব প্ৰথাকিক ৰথাসকলকাৰ। নিয়হিত হয়, এবং প্ৰভাব পালনাবীনে ভাহানিগাকে ৰাপিত কৰিয়াই এই নিয়হুল সভৰপৰ হয়। আনাৰ আনাদেৰ নৈতিক প্ৰভৃতি প্ৰনিয়হিত লা হইটেনও প্ৰভা তাহাৰ পুল বিজি নাভ কৰিছে সক্ষম হয় যা। মানবপুকৃতিৰ বিভিন্ন প্ৰথাৰৰ পৰ্যালয়ৰ উপৰ ক্ৰিয়া ও প্ৰতিক্ৰিয়া আছে। আছাৰ মনেৰ এবং
পুত্তাক সং সমান্তৰ কাৰ্যে পৰিগতিকাৰা বিজ্ঞ প্ৰভাৱ ৰভি ৰভিত হয়, এবং প্ৰথা তাহাৰ বাহ্যিসন্দালন-কাৰা অধিকত্বৰ বামন লাভ কৰে। আনাৰ প্ৰভা আলই ৰভিনালী হয়, তাহাৰ আমান্তৰ প্ৰভৃতিৰ নিয়াংশেৰ বাধা আনপ্ৰাপ্ত হয় নেতিও জীবন প্ৰভাৱ কৰা অধিকত্বৰ প্ৰামান্তৰ কৰিয়াৰ প্ৰভাৱ কৰিয়াৰ প্ৰভাৱ কৰা আনিকত্বৰ প্ৰভাৱৰ কৰিয়াৰ প্ৰভাৱৰ স্বাহ্য কৰিবলৈ প্ৰভাৱিৰ হয়, এবং আমান্তৰ প্ৰভাৱিৰ হয়, এবং আমান্তৰ কৰিবলৈ প্ৰভাৱিৰ প্ৰভাৱৰ কৰা আমান্তৰ প্ৰভাৱিৰ হয়, এবং আমান্তৰ সংখ্যাৰ কৰিবলৈ প্ৰভাৱৰ স্বাহ্য ব্যৱহাৰ হয়।

নানুণ সমাজনাধ চইনা বাল কাৰ ধনিতাই তাহাৰ আচনৰ ভাল কি মাল, এই পুণু উঠে।

যদি একাশী পাকিত অনা কাহাৰও লহিত কোনও সমা হোৱাৰ না পাকিত ভাল। চইলে

চৰিত্ৰনীতিৰ কোনও পুণুই উঠিত না অনাহৰ তাহাৰ পালা হটাত ৰহিত কৰা অনাায়

অবিচাৰ, ইছা সকলেই বীকাৰ কৰেন কিছু কোনও বাহেৰ গঠন নদি এনকম হয়,

যে ভাহাৰ উৎকৃতিত্য ভোলেৰ দলা নাইনুৰ মুইনেন কোকে ভোল কৰিতে পাকে পাইনুৰ অননিই

অনিবাংলের নিকটি কে কমান্ত হবা মুখাপা পাকে ভাল। হতাল বে মন্ত্ৰা চৰিত্ৰনীতিৰ দিল্

হটাতে ভাল কি মাল এই পুণুৰ্ব নীমালা ৰাইনামন প্ৰকলপুৰ্ণ হইনা উঠিলাছ পুনী

ও আনিইটাক্ এই কাৰ্যায় কোনও লোম দেখিতে লান নাই। কিছু গ্ৰাণভাৱিকৰা কৰেন

নাইনীতিতে কমান্ত ও কলাহিৰ কৰাই সংগাদেশকা ওকাৰপুৰ্ণ পোলাৰ অনিকাশ কোককে

ৰাজুত্বীকাৰ মুইনেনা লোকে ভাল। ভাগ কৰিনৰ ইছা নাগ্ৰাজত নহে। পুইনাৰ্যান পুৰ্ম

বুবাৰ পুটানগ্ৰাও এই ব্যৱস্থাকৈ অন্যায় ব্যিনাত্ৰণ ৰামী কিছু ভাগাদেৰ মন্ত্ৰ মানুমেৰ স্বৰ্থা
কোন প্ৰেক্ষৰ ইইন্ডেন্ড গ্ৰান্থ কমান্ত্ৰ ও সম্পত্তিক অভাবে মানুমেৰ স্বন্ধনাধনাৰ কোনও

[·] Morel will.

[·] Bertrand Russell's History of Western Philosophy.

¹ Irrational

^{*} Mean

বাষাত হয় ন। , সতরাং বাদেটু ক্ষতা ও সম্পত্তির নাগ্রসকার বিভাগ না পাকিলেও বিশেষ ক্ষতি নাই। পারবারী কালে টোরিকগণও এই মান্তারবারী ছিলেন। কিন্তু তাথাদের ধর্মের ধারণা আদিট্টালের ধারণা হাইতে তিনু ছিল: দাস তাথার পুত্র নতই ধার্ম-উপার্জনে সক্ষম, ইখা ভাগাদের মত। গার্থকে আরিট্টার্ ধার্ম বিলিয়া গণা কবিয়াছেন, কিন্তু গৃটান মতে ভাগা বার্মনীয়। বিনার গৃটান মতে ধার্ম আরিট্টালের মতে অন্ধ্র সমাক্ষের নিন্তু প্রেনির বোক ও দ্বিদ কোক্সিগালে বদি আলোধ মত থাছিক হাইবার স্থানিয়া দিছে হয়। ভাগা হাইলে আরিট্টালের বুলির ধার্মন্তকে ধর্মের ভালিকা হাইতে বর্জন কবিছে হাইবার গিছে

চ্বিত্রনীতি-মহরে আবিইটনেবর মত আনক কেত্রে বর্তমান শ্রচলিত মত ঘটতে তিনুঁ।
মরুল মানুহের অধিকার সমান এব মাধ্যে বিচাৰের মর্থ সানা, ইহাই আধুনিক মত। ইহা
আবিইটনেব মত নতে । তাহার মতে সান্য নয় নায়সক্ষত অনুপাছই প্রবিচার। পিতা
অথবা পুতুর স্থাবিচার এবং সাধারণ স্থাবিচার এক মতে। পুত্র পিতার এবং দাস পুতুর
সম্পত্তি বর্তীয় সম্পত্তিসকলে অবিচারের কর্ণ, উচিতে পারে না। পুত্র বাধি দুর্ত হয়,
পিতা তাহারের বর্তন কারিছে পারে কিন্তু পুত্র পিতারে বর্তম কারিছে পারে না। কেন্দুন্য
পিতার এব প্রিলোধ করা পুত্রের পারে করারণ যাহার মুলা ফেল্প যেই অনুপাতে সে
ভালবাসা পাইবার অধিকারী যোগালে প্রশালক সহক্ষের মধ্যে সান্য মাই সেপানে মিনি
ওল্প ছিলি বনুক্র যে প্রিনাধে তারবাসিকেন, লবুন কর্তুরা তাহা ইইছে অধিক পরিমাণে
ওকাকে ভালবাসা। ত্রী, পুত্রক্ষণা ও পুত্রারণ বেইছেনা আমী পিতাখাতা ও বাজা তাহাপিতাক যে প্রিয়াবে ভালবারের স্থান অধিকা উচিত নয়, আমীর কার্যেও স্থান মন্তর্জণ স্থান্তর বাংগ

আনিইটনের সময়ে চ্রিট্রাইডিক গুণ ও অনাবিধ ভংগর বধা যে তেল চিল, গুরীয় মাতর পুভাবে তাতা বিজুতি নাভ করিলাছে। করি একটি বড় গুণ চিত্রাজনপট্টাও বড় গুণ , কিছ গুণারা নৈতিক গুণ মাতে। করি ও চিত্রকরকে আমরা করিব ও চিত্রাজনপট্টার অনা অধিকাতর ধার্মিক বরিয়া মান করি লা। মানুমের ইচ্ছার' সামিতই চ্রিত্রনীতির ভারমক্ষের সময় । বিভিন্ন কার্মের মধ্যে মাধ্যেতত কার্মা কাছিল নাওমাই নৈতিক ধর্মে। সমন আমি মুইটি পাথের কেনেটো অবলয়ন করিছে পারি তথ্য আমার ধর্মি-বিরক্তি উভ্যের মধ্যে কোনটি ভার কোনটি মার তার। আমারে বরিয়া মের , ওখন ভারটি মারলহন করা ধর্ম মান্মি মুখন করা পার। ইলাই পুরীয় মাত কিন্তু আধুনিক জনেক দার্মি কিন এ মান পুরুধ করেন নাই , তালাকের মতে পুনাম খেমা কোনিটারের এ মান পুরুধ করেন নাই , তালাকের মতে পুনাম খেমা কি, ভারাই নির্মারণ কারিয়া যে বার্টো শ্রেণপুনির সম, ভারাই করা কার্ম্য। এই মান্ডের সাক্ষ আরিইটারের মান্ডের কার্মিটা আছে।

^{*} Bertrand Russell's History of Western Philosophy.

⁺ Bertrand Russell a History of Western Philosophy

[·] Conscience.



भर्च निर्देश हैं हैं स्वानः व्यथन है रह्ममहामाश्चाय है स्वान, व निर्माष सहरहम व्यक्ति ।

सानिश्क्षित् युवाह, नव्यक व्यवस्थ है रह्ममहामाश्चाय है स्वान विवाह रामा करन्य। किन्न विवाह व्यवस्थ है रह्म स्वान वर्ष मा कर्मिया वर्ष मा कर्मिया होता है स्वान होता है स्वान वर्ष मा स्वान स्वान स्वान है स्वान स्

কিন্তু কাছাৰ খোন কৈছিক কাজেৰ ককা স্বাহিত্য কা স্থান্তৰ স্থানিক সকল কি স্থানিক হিছেব স্থানিক স্থানিক সিন্তু কা কিন্তু কা কিন্তু স্থানিক সিন্তু সিন্তু সিন্তু স্থানিক সিন্তু সিন্ত

আৰিছনৈ নিৰ্ভাগেৰ বহুদ্ৰ আলোচনা কৰিলাছন। যথ লোকদিশেৰ আৰাই পূৰ্ণ বহুদ্ৰ স্থানিত পালত বছুদ্ৰ নালাছন। বছুদ্ৰ স্থানিত পালত বছুদ্ৰ নালাছন স্থানিত বহুদ্ৰ ভালা বছুদ্ৰ নালাছন কৰা আৰু নালাছন কৰি সে অধিক তৰ থাজিক নাছ্য উপুৰেন সহিত বহুদ্ৰ আৰু কেন্দ্ৰনা উপুৰ আলোচনা কৰিলাছন গালাছন। বছুদ্ৰ নিকেন বহু গুইছে পথৰ কিন্তা আৰিছনৈ সে পুশ্বেত আলোচনা কৰিলাছন। যদি যে যথ লোক হল প্ৰায় গুইছে পথৰ কিন্তা আৰিছনৈ সে পুশ্বেত আলোচনা কৰিলাছন। যদি যে যথ লোক হল প্ৰায় গুইছে নিকেন সাজ ভাগাৰ বহুদ্ৰ স্থেপৰ। সুৰ্ভ্তনা আপনা-দিখাকে অনুক্ৰ স্থানা কৰে সং লোকেন আপনাক ভালবাৰা উচিত কিছু যে ভালবাৰা মুখ্য কৰে সং লোকেন আপনাক ভালবাৰা উচিত কিছু যে ভালবাৰা মুখ্য কৰে সং লোকেন আপনাক ভালবাৰা উচিত কিছু যে ভালবাৰা মুখ্য কৰিলা সংগ্ৰাহ বহুদ্ৰ আৰু উচিত নাম মাধ্য যাম কিছু গুটান্তৰ স্থানিত কৰিলা বহুদিশাক আৰু কিছু কৰি বছুদ্ৰ পুন্নাত যে বহুদ্ৰ পুন্নাত হাৰ আৰু স্থানাতৰ তাৰ বছুদ্ৰ পুন্নাতৰ তাৰ আৰু বছুদ্ৰ পুন্নাতৰ তাৰ আৰু বছুদ্ৰ পুন্নাতৰ তাৰ আৰু বছুদ্ৰ পুন্নাতন।

সুপ্র প্রানোচনার মানিটাইন্ প্রকেশ মানদাশ হইতে ভিনু বলিনাছেন, যদিও ছব বাড়ীত মানদা সভ্রবন হয় না। তিনি বাবন, ভ্রম্মান তিন মত মাছে। প্রমতঃ, সুপ্রকাট কলা।বাবন না। বিভিন্ন কতি টলি ভর ভাল মানিয়া কল তুরীয়তঃ, মানল কাই ভাল, কিছু এব সাম্বাহিত্ব কাতক টলি ভর ভাল মানিয়া মাছ মানাছিল, কোনালা কাই মানা বিশ্বন কাই নাম ভ্রম ভ্রম ভাল বলিল্ডই হইবে। মানালাম বানাকের ও উপর কামিত কোন ভ্রম হলৈ পাবে ইছা বলা মুব ভামাত্র। মানালাম মানা বাছিকে সৌভাগ্য কিছু মানামান। সামান্ত প্রথম হলাই কামিত মানালামান কামিছেন সোলামান কামিছেন মানালামান মানালামা

শ্বনাত সুগদগ্ধ আনিষ্টাল যে আনলাচনা কৰিবাছেন, তানাৰ সহিত উপৰি লিখিত মতের সংশূর্ণ বিল নাই সেখানে তিনি বলিবাছেন এখন ভাগত আছে। সংলোকের নিকটি সুখ বলিয়া গুলা লাভ । ভাগেৰ নামা শ্বেনীলভৰ আছে তালাও কৰিবাছেন। ভাল ও মল কাৰ্যাৰ সহিত সহয়ের জনাই ভাগ ভাল কি'বা নল হয়। তাগ সংপ্ৰান নুলাবান

> Pleasure.

³ Happiness.

য়লিয়া গণা বস্তুও ফাছে । লিঙৰ বুদ্ধি লইফা জীবন অভিনাহিত করা স্তংশৰ দইতে পাৰে। কিন্তু কেচই তাহা চাহিৰে না। নানুমের উপযুক্ত কুল পুড়ার সহিত সংযুক্ত।

রাইনীভি

प्राविधेदालन Politics पृष् श्रांत विजिल्ल ग्रांत विजिल्ल पृत्र । निर्माण प्राविधेदालन विज्ञा । नह हता वह भूष म पृष्टि प्राव्य प्राव्य प्रति निर्माण प्राप्त । नह हता वह प्राप्त मार्ग्य प्राप्त प्राप्त । नह हता प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त । नह प्राप्त प्राप्त । निर्माण प्राप्त विक्रि Polity of the Athenians पृष्ट नह प्राप्ता । विवाद एपान है। एर्ट्ट प्राप्त प्राप्ति होता प्राप्त मार्ग्य । निर्माण प्राप्त प्राप्त मार्ग्य प्राप्त । विवाद प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त । विवाद प्राप्त प्राप्त करणाल प्राप्त प्राप्

वार्षिक्षेत्रत्व मेट एक्ट एक्ट प्रकार प्राप्तान मुख्य मह साहा एवं नांच क्षिण्ड भीता सा । सम्बद्धित साह करिया स्मित्र उत्ति हिलांच प्रमुख राम नांच प्राप्ता सारा वहन उपन कर नांच करिया स्मित्र कर्मा मान्य सा । प्रमाण प्राप्ता करिया पर्दे हैं क्षिण करिया पर्दे कर्मा मान्य सा । प्रमाण प्राप्ता महिला करिया पर्दे हैं क्षिण प्राप्ता महिला करिया पर्दे हैं कर्मा करिया प्राप्ता महिला करिया क

Constitutional History.



्रीक पर्न न-वाविष्ठहेन् : बाह्मीडि

नाहन है भी नक्ता काना हु धानिकान क्षिताहरू भूक हि एहे ए मान्य पूरे अहारा ह পুৰুতি পুৰ, হং যাতে — লাম এৰ কামৰ উপাং পুৰুত কৰিবাৰ অবৰা অন্যক্ত শাসিতি ছটবাৰ উয়ত। প্ৰান্ধ ব্যান আহি যে অংশেৰ সেৰণৰ অনাই অম্ (ছখ ক্ৰিয়াছে ভাছ)। ধারিটের বিশ্বাস ক্রিকে একসের হাল্সল প্রেরা ক্রিবার হারাই যে নারীৰ ছার্ তালাও লাগি বি (বিশ্বাস কবিলে) হাংবল্পের সহপের বট হার প্রিক্রিলানত্ত স্কিলে থাকা গুটারু । পুরাবে চলাকে ব কিছে। ইতার মধে বিপ্রকীয়ে ধিলা। কিছ আ,বিইটবেৰ ৰাজন। চিব ম কৰি চুকুমাপুৰ ঘৰখন প্ৰদাও এই নিলিও ইইটিড পাৰে। छ्वालि प्रकारण्य काधिकृत्यन वक्ता प्रकश्चानन देखाचे गाना चाडु गाँड । अनिसामन स्वष्टि ৰাইফসিল মুখন । পৰিবালেৰ হ। শিংধ কাৰণ এই বে নাৰতৈ ও লালগণেৰ মাধাৰ ৰাষিত इंडेबोन् रेक्का सुद्रुपात । हाराय बाहुका रेक्का रूपन । अधिनायतन राष्ट्रिन भेव व्यक्तीयहा-ষ্ত্র আরক্ষ প্রিশ্বপর্ব লগা পুশালর কটি হাল। এব বহুল দাক পুলি এক বিভি হটনা স্থাই বৃহিত্ত হ'ব। ৰাই বৃত্তিতে আজিতকৈ কাৰে ৰাইক-বৃত্তিতাকৰ। ভাছাৰ মতে বাটেক এ হব। বস্ত হাওয়। দলকাৰ আহাতে, লাকের অধিকালগৈলের সমস্ প্রকালনীয় প্রা ভালার গ্ৰহণা উৎপন্ত হটাত পাৰে কিছু এড় বত নাম যা আচেব নামতীয় প্ৰদেষৰ একলে মিলিত ছাট্যা প্ৰায়ণ কৰিল। ৰাগুলান্য নিজৰাত কৰা অস্থৰ কল। ইন ইচনত পালে ইটনত পালে আলিট্টিবেৰ দ্বৰটিৰ আুৰি জিল। ল'বে বাংগৰ শিন কে ফ্ৰাট্ড আফিবাজিৰ ভাই। ছিনি ৰ বিহুত প্ৰধান নাত - আতি প্ৰদানৰ ছ'বি চুকা লব মৰে ই আহিবভূমিয়া কায়ক মুটিমেৰ নগৰ ৰাধু ডলি বিশ্বত ইটমা এক বিশ্ত সাম্পত্ৰৰে গৃতিক সংমাণীল। প্ৰাঞান্ত পাৰ্মিক সাহ্যাসভাবে কথাড় বিভি ভাগিলাত্য সাহ্যা সভাগে কাগেল সহতে তিনি যে এছে ছিলেনা, ছাহ। বরা চলে না তথুও তিনি নধৰ বাগেৰ কাটে পলিচা হল। ইছাৰ কাৰ্থ কথায় রাপেই মানুবের মনুবার পূপা বিক্তি ১ এইটার পাতে তাঁরবা ভাষার বিশ্বাস চিল। ব্রশাস সাইকে হিনি লগৰ বাহা,ৰ তুলনাৰ নিকটড়াছাল সংগ্ৰানিক থানা কৰিছেল।

নাথনিক পানী । বনিক ছিনি মানুৰেও সাহা নিজেও কৰিয়াছেন ইচাৰ কাৰণণ্ড ই। সথাৰে স্থান্তৰ্ভ চটাৰ বাসেৰ ফৰেই মানুৰেৰ কিকাণ সাং ৰাইকিছোনেৰ গ্ৰেমণাৰ প্ৰে নগৰ বাজেৰ মুন। য অভানিক মানুৰেছ বাজে নাই। বা বিভানেৰ সমন্ত স্থানাট নাৰ বাস্ট্ৰের মন। এই প্ৰিমাৰৰ সংখ্যা শীনাৰত থাকাত সেখানে ই স্মান্ত স্থানাৰ স্বাধান অপেক্ষিত্ত ক্ষম।

Political animal.

পাশ্চান্তঃ দৰ্শ নের ইতিহাস

503

বাদ্ধীৰ উৎপত্তিৰ বৰ্ণ নাম আৰিং কৈ আৰপ ব্লিয়াছেন অধিও আৰিউছেৰ কৰি ধৰিলে বাই পৰিবাৰেৰ প্ৰৰুট্ট উল্লেখ্য কৰি দুৰ্ভি মত ৰাষ্ট্ৰ পৰিবাৰ একা সাহিত্য পুন্ধৰাট্ট অধন কোন প্ৰয়া পুন্ধ পৰিবাহি পুন্ধু হয়, ছাল মেই পৰিবাহ অনহাকে হাজাৰ পুন্ধ তি বলা হয়। পৰিবাহিপুন্ধ নালন্মনাজ্য ৰাষ্ট্ৰ। বলজি ও প্ৰকাৰৰ বাসেৰ লগা মেইজনা সভাৱা ৰাষ্ট্ৰ উল্লেখ্য কৰিলেই কাছি ই ইনকান কিবল্ট কাই ইইন্তে পাৰে। কাই নাই ইয়া বাহে জাইন ইন্তৰ আৰা হয় বলা মান আৰ্থিং ইন্তৰ মান কাৰ্য নাই। তাহাৰ উল্লেখ্য হাজাৰ হয় কৰিলেই হয়। মান ক্ষেত্ৰৰ সাহাৰ কাৰ্য নাই। তাহাৰ উল্লেখ্য হাজাৰ কাৰ্য কলিছে হাজাৰ কাৰ্য কৰিলেই হয়। মান ক্ষেত্ৰৰ সাহাৰ কাৰ্য কাৰ্য হাজাৰ ইন্তৰ মান কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য কৰিলেই মান আৰু কাৰ্য কৰিলেই মান আৰু কাৰ্য কৰিলেই সামান কাৰ্য কৰিলেই আৰম্ভ কৰিলেই পানৰ কাৰ্য কৰিলেই কৰিলেই আৰম্ভ কৰিলেই মান আৰম্ভ কৰিলেই মান আৰম্ভ কৰিলেই মান কাৰ্য কৰিলেই মান আৰম্ভ কৰিলেই মান কাৰ্য কৰিলেই মান কৰিলেই মান কৰিলেই মান কাৰ্য কৰিলেই মান কৰিলেই মান

अल्बर्स है के शहेगाल पानि हैन भागपुनान प्रत्यांका करियांका । शिकिंदिशन सांभ शक्य हिन भागों कर्मात गर्दे जिन्हें प्राणित स्थान है कहें हो होय स्वाक्योंने आभि है देशकों महाराज्य प्रदेश है है। इस्तान प्रदेश अल्बन नीमतानीका महाराज्य नीम शृक्षिक प्रतिकृत है सांभाग प्रतिकृत प्रकार स्वाक्य स्वाक्य स्वाक्य प्रतिकृत प्रदेश प्रदेश है है से स्वाक्य निकास प्रदेश कर्म प्रतिकृत स्वाक्य स्वाक्

মানিক্তন্ সানিকারের আর্থানার্জনের আড়ানিক উপাণ ধনিকা নান কৰিপতার নান্ধ্যি কৃথি ও গুলার প্রক্রেনার থানা আন্ধ্যিক নান্ধ্যে তিনি আথানিক উপায় ববিতেন। এইভালে প্রক্রিনার একটা সালা আছে কিন্তু বানিকো উপায়িত আর্থির সীমা নাই
আন্থাপালাকের মত উপাল শালে ভালে কালা ধার লেওকা তাতার নাধা নিরপ্তম। বিভিন্নে
বার্তানের ভানতে অর্থ পালে বাছিবার কালা লাভ। তাতি নাম মান্ধ্যা ভালগ্রাকা নিকা
ক্রিনার্ডেন, কেবল অতিবিক্ত স্থানের নাম।

থানিকাৰে প্ৰেটাৰ Republic (ছব সমাৰ্কাচনা কৰিবটোটনা: প্ৰেটাৰ ক্ষিট্ডিনিক্সমন কৰি কৰা । ইতাৰ হলা অনুন লাগৰৰ উপৰ প্ৰিপুনী লোক কই ইউাৰে। সম্পত্তি বৰ্লা হাত্ত প্ৰান্ত কৰি হলাই কৰিব নিজৰিব ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ কৰিবে ব্যক্তিনিউ সম্পত্তি গাধাৰণক কৰা সাক্ষ্যত হাত্ত পাৰিৱে। ক্ষেত্ৰিত ও ক্ষান্ত নিজিক ধৰ্ম, কিছু বাজিলাই সম্পত্তি না বাজিলাই পাৰিৱে। ক্ষান্তি ও ক্ষান্ত নিজক ধৰ্ম, কিছু বাজিলাই সম্পত্তি না বাজিলাই ক্ষান্ত মান্ত এপতি পাৰিৱে না। পাৰিবাজিক স্থানৰ বিলোপসমূহক আৰি নিজ ক্ষান্ত কে কাম্যাৰ ক্ষান্ত পিতা জাতা ক্ষিন্ত ক্ষান্ত আৰু হাত্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত



্ৰাক দৰ্বি— আবিদ্ধল প্ৰান্ত

ধানির্মণ্ড সামাঝানী ভিলেন না বাহের সকল খনিবাসার কমান মনিকাৰ ১লান বানুনামিত ভিল না। ইপ্রেল মতে বাবুর করালের নজানের ইন্ফাল্ডা করি সেন্দের পালনাম্ব পরিচালিও হয় ইপ্রেল করে বাহেন্ত নাল বলা বাল। কিব নাল কেবল পালনাম্ব মঞ্জনই হাছার নালা হল, জুলন ইপ্রিল নাল অভ্যুক্ত পালনাম্ব আন্ত হাছারের নালাই বাহারের মানা হল, জুলন ইপ্রিল নালাই আন্ত হাছারের মানা বিল্লান্ত বাহার করা করে আন্ত হাছারের মানা বাহারের মানা বাহারের করের লালাই বাহারের হালার করের নাই। ইপ্রেল মানা হালার মানা হারার মানার বিলি অনুনামান করের নাই। ইপ্রেল মানা হালার মানার হালার মানার প্রেলালনামানের জালার মানার প্রেলালনামানের জালার স্বালার মানার প্রেলালনামানের জালার স্বালার মানার প্রেলালনামানের জালার মানার মানার মানার হালার করা করা হালার করের করের লাগার হালার মানার হালার করা করা হালার করা করা হালার মানার মানার করা করা হালার মানার মানার হালার করা করা হালার মানার হালার করা করা হালার মানার হালার মানার মান

আৰিপ্তিৰ বিশিষ্ঠ পাল্ডিয়াৰ প্ৰনিষ্ঠ প্ৰচালনাক অনিকাশ কৰিবছেল। উচ্চাৰ আদশ্ বাহে সকল নাণাপিকেন্ত ৰাচ্ছেৰ পৰিচালনাক অনিকাশ আছে কিন্তু সাণাপিকেন্ত অধিকাশ কোনৰ চাহালেন্ত খুপো বাহাৰা শিক্ষা ও আগ্ৰিক সংখ্যাবাৰ সাধুপৰিচালনাৰ সমৰ্থ। শাসীৰিক প্ৰিশুন্নান্ত সাধা কমি শিক্ত খুদ্ধি গাল ও অভিক্ৰিয়ালনাক কন্ত্ৰা বলিও। ছিনি কিন্তুৰ ক্ৰিয়াছেন। ছিনি বাহুলবিচালিত ও শিক্ত খুখালীৰ কাৰ্ছে। ক্ৰিয়ালো খুলানাৰ খুড়ানিত শিক্ষাখ্যাবাৰ সহিতে ভাগৰ বিশেষ্ট্য পাৰ্যকা নাই

পুলোইছলৰ থাবিধা আধুনিক পৃথাতিখে ব ধাৰণা হঠাছে লালক থিলাই ছিটাৰ ধাৰণা প্ৰায়ন্ত্ৰ থাবিধা আধুনিক পৃথাতিখে ব ধাৰণা হঠাছে লালক থিলাই ডিটা ছিল। পালক মণ্ড্ৰামেক নট হাবা নিকৰাছিছ কৰাই ছঠন পৃথাতিছলত গৈল পৰা হাবানিক বছৰ হাবা নাটিকিইট লাই কালাই নিকৰাছিছ হঠাই থাইছাত্ৰ লাফ নিশাবৰণাৰ ভূলী থাকিছে না। মলামানিকাৰে হাহাবা যে পুতাৰিছে হঠাই খাহাবাই লাফৰ লাই আনক ৰাষ্ট্ৰে নাইছা লাভ আইলেৰ লাহাবাৰ না নাইকাই আৰ্হিন লাহাব বিভাগৰ কিছু লাই আৰু হঠাই আৰ্হিন লাহাব বিভাগৰ নাইছা লাভ হঠাই । ধা পুতাৰত আইলিয়াৰ মন্ত্ৰ লোকৰ পৃথাতি সংস্কাৰ পালক হাবা নাল হাবিধাৰ কালাৰ ছিল কালাৰ্যিকে অনিকাৰ প্ৰায়াৰ কৰিয়ালৈক।

্ৰাপুৰ প্ৰস্তৃত্য আৰিইটাৰ শিক্ষাক্ষাত্ত আনোচনা কৰিবলৈয়ে। বস্তু কাচাৰে বনৰ সূত্য কান্ত বাগেই নহা, ধাই গাজা কৰা অনুপাৰ হোৱাৰ কৰা শিক্ষাৰ পুলোচন এগ শিক্ষাৰ কৰা ৰাষ্ট্ৰীয় নাৰকাৰ পুলবাত্ৰ ৷ যে সংগ'ৰে যে শাসনপুখানী নুচৰিত্ত তথা গোৱাৰ

Constitutional monarchy

উপমুক্ত শিকাৰ বাৰজা কৰিছে হইবে। স্তৰা ভিনু ভিনু ৰাগেৰ জনা ভিনু ভিনু শিকাৰ বাৰজা কৰিছে হইবে। স্তৰা ভিনু ভিনু কৰিছে কৰা ইইবাছে শাবাৰিক বাৰ্যাৰ শিকাৰ পুৰুষ্ণজনীয়তা জীক্ত হইবাছে। পিছৰ শাবাৰিক বাৰ্যায় নাজাতে অবিবাৰ ইবাছে। অনিশিক্ষ জীজাৰ জন্য যে সমত বাৰকাক শিকা পেতৃষ্য হব, ভালাকৰ স্বাস্থায় হইবে, কেনা শিকাক। মানৱ্যেতেৰ শৌক্ষ উপল্ভিৰ জন্য ছিল্ল কৰা যে সমত বাৰকাক শিকা পেতৃষ্য হব, ভালাকৰ স্বাস্থায় হইবে, কেনা শিকাক। মানৱ্যেতেৰ শৌক্ষ উপল্ভিৰ জন্য ছিল্লবিদ্যাশিকা বাঞ্নীয় শৈকিকভাৰবাঞ্জ ছিল্ল ও ভাৰতা বুৰিবাৰ জন্য উপমুক্ত শিকাও শিকাৰ উপল্ভাব কৰিবাৰ জন্য পুন্বাস্থায় শিকাৰ ও আৰশ্যকতা আছে। কিছু কালোয়াত কৰিবাৰ পুন্বাজন নাই। বিভিন্তে ও পড়িব্ছ শিকা স্বেড্যা আৰশ্যক, কিম বনে স্বাধিতে কথাৰ শিকাৰ উদ্দেশ্য কৰিবাৰ, কৰা কৰাভ, সামাৰিক পুন্তাজন নাই। ভাৰতাৰ জনাই শিকাপ পুন্তাজন, আৰ্থ শিকাৰ উপ্লেশ্য হৈছে ইংগ্ৰণ মতে।

আনিইটানের সাটের উদ্ধান তিন স স্তিম্পা ৩৪ নাবের গটি---নিল। একলার পুতি অনুসাণ ও আভিছাতা বংলাকৃতি-সম্পন্ত নোকের কটি প্রিকিম্পর কুনে সন্ধা সম্পুলালের মধ্যে এই মধ্যেকৃতি ও বিদ্যা ও কর্মর পৃতি অনুসাণ বং ব প্রিয়ানে বত্রান তিব। কিন্তু প্রেকিল্যের তিয়োলালের পুন্তর্তী ইলার বৈলক্ষণা হাইটে মনিও হল, এবং স্কৃতিবিহান নেলক স্কৃতিবান্ লোক্ষিত্রের বিক্তেও ইনিত হল।

अमारकाहना

প্রানিপ্রক্রেশ মাত্র পৃত্তিকাশনা বোক সংগত আনক সালি হৈ তা নাই তিনি তুর্নিধান, অলফার প্রাকৃতিক বিজ্ঞান তুর্নিধান পৃথিনিকাশ মন্তালিকাল চলিত্রণতি, সাংলাতি এন আবত অলনক বিল্লাৰ আলনাচনা কৰিবলৈছিলেল এবং প্রতাক নিম্মা শৃথানান্ধ করিবলৈ আবা প্রানাক প্রানাক প্রানাকে করিবলৈ করিবলৈ তালাক করিবলৈ আবা প্রানাক বিজ্ঞান প্রানাক বিজ্ঞান করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলিকা করিবলৈ করিবলিকা করিবলৈ করিবলিকা করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলিকা করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলিকা করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলিকা করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলিকা করিবলিকা করিবলৈ করিবলৈ করিবলিকা করিবলিকা করিবলৈ করিবলিকা করিবলিকা করিবলিকা করিবলিকা করিবলৈ করিবলিকা ক

কিন্দু মানিস্কাৰেন পৰ্যালন মান্ত হিলা মন্ত্ৰিন নাই। তিনি প্ৰেটোৰ মান্তান-নাম প্ৰথ কারে, নাই ৰয়ৰ বাশিতৰ মান্তৰেন মহিছে মাই কাপ ও উপাধান প্ৰশাস হিলাভ ভাবেত কাপ ও উপাধান বা নিছ মান্ত কিছুৰ মন্তিছ নাই কাপ ও উপাধান প্ৰশাস হিলাভ ভাবে অব্ভিত্ত, উপাধানেৰ বাহিত্ব কৰেল অভিত নাই এক কপ্ৰতিত উপাধান নাও অভিত নাই। কিছু সমান্ত কাপ কৃতি উপাধানেৰ মাধাই অব্ভিত্ত হয় ক্ষান্তেৰ বাহিবে যদি ক্ষাপ্ৰ মৃত্যু অভিত না থাকে ভাষা হইতে প্রতিক্তিন্ত্রীৰ জগত যে নিছা মূত্ব কৃপ ধারণ ক্ষিত্তাহ, ভাষানা আলে কোপা হুইতে সু এই মুক্ত কুপ প্রেমিন স্বাভিন, প্রান্তান কুপ ধারণ কিন্তিক্রপ ও মাই, ভাষাত্র মতে ক্ষিত্রৰ বাহিত্ব ক্ষান্ত যেনা স্বাভিন, প্রান্তান নুলাধিক বিশিষ্ট্রপ ও



গ্রীক দর্শন—আরিটাল : প্রাচীন একাডেনি

তেখনি সলাত্ন* , পুৰ্ত্তকেই অপনিষ্ঠুলীয়ে , কোনও সংপই পৰিকত্তি হাইয়ে কাপাত্ৰ পুৰি হয় না। এই সকল কাপ মধি কই যা হাৰ ভালা হাইৰে সুধাৰা নিশ্চণৰ অনা কোনও ধান হাইৰে, আৰুৰ সূত্ৰা ভালামৰ সূত্ৰ অভিন কৰিবত হাৰ

यानिहरित कथन ६ तम्रव कलगढ १६ विन्याणको कथन ६ विन्ये वम्रव ६ गर्थ विन्याणका। याथ पावल, इन मन्यानिकाल राष्ट्रान मग्र प्रथा करन द्वाराव निष्य प्रष्टित लागा। एक्सिप्याणका महानदे प्राथितिका वन श्रीत्याची हालाव प्राप्ट प्रन्तमा नर्ष्ट , श्रीक्रियाच श्रीत्याची हालाव प्राप्ट प्राप्ट प्रथा नर्ष्ट , श्रीक्रियाच श्रीत्याची हालाव प्राप्ट का प्राप्ट का वाण्य प्रथानिकाली क्रिक्ट प्रमुख्य प्राप्ट का प्रथानिकाली क्रिक्ट प्रमुख्य प्रथानिकाली क्रिक्ट प्रथानिक

যানিদাননৰ উপাদান নিজিত হাড় তাতাৰ যেনা ওন নাও ত্মনি সহিও মাই।
মানুধ তাতাতক না শপ্ৰণাশৰ আকাৰে পতন কৰিবত পাণৰ কিছ স্থানৰ নিজেন ক্ষেত্ৰ
প্ৰি নাই। ইয়াই যদি উপাদাননৰ ক্ষপ তাতা চইনৰ হাড় কলাতে নিত্ৰ-ন্তন পৰিষ্ট্ৰয়
ইয়া কিষ্কাপত হাতাৰ অভিবাজিৰ ব্যাখা। বি ৮ ডুবটাল উপাদান আনাশ্যন পৰিচিত্ৰ
মুখ্যত পৰিনাত তাল কিষ্কাপ ভাগাৰ ব্যাখানা আনিষ্টাল এক আদি-নুক্তাকৰ কথা
ৰানিমান্তন। ভাগা চাঠাছেই হুপান্ত অভিব উদ্ভৰ হয়। এই আদি পুৰত্ৰ মাধাতাৰ
স্থানিৰ অৰ্থিত Dense ম মিন্তানিয়ান নাত্ৰ। এই আদি সংখ্যাক্ষাক কৰিবত
থাণা ভাইতে পাৰে না।

[0]

आहोन धकारङ्गि

- · Lole Zeller v Outrenes of teresk Philosophy, p. 190.
- † Zollet's Outlines of Greek Philosophy, p. 189.
- 1 Accidental 1 Hera cirles of Pentus 1 Philippus of Opas.
- · Hestmens of Peranthus. Showdomns the Pyrchaean



পাশচাত্য দশুনেৰ ইতিহাস

স্পেউসিগ্লাস্

শেউনিপ্পাস্ অভিজ্ঞতালক স্থানকে প্রেন্টার মত মুলাফীর মনে কৰিছেন গা। তিনি সাধাাদিগকে বস্তু হইছে তিনু মনে কৰিছেন। প্রিটারণাবাদের নতই তিনি এককা এবং বিজ্ঞাকে কে বস্তুগকরের সাধারণ উৎপত্তিল বনিয়া পথা কৰিছেন। কিছু এককাকৈ তিনি লগাওমুটা প্রজ্ঞা এক বজার প্রাটারণাবাদের কে বিল্লালয় কাওমুটা প্রজার কা বজার প্রাটারণাবাদের কে ক্রিটার আগার্থ প্রাটার বাবছে। ইইছে উত্তর এই স্থানে করিছেন গুলার বিল্লালয় বিল্লালয় প্রাটার স্থানে তিনি প্রাথ করিছাছিলের মান্ত এককার বাবছাছিলের মান্ত এককার বাবছাছিলের সাধারণাত্তি করিছাছিলের বাবছাছিলের কাল্যালয় প্রাটারণাত্তিক করিছা প্রাটারণাত্তিক করিছাছিলের ক্রিটার স্থানি ক্রিটারণাত্তিকের প্রাটারণাত্তিক করিছা প্রাটারণাত্তিক করিছাছিলের ক্রিটার ক্রিটার স্থান্ত করিছাছিলের ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার স্থান্ত করিছাছিলের ক্রিটার ক্রি

কেনোক্রনটিস্

কেল্ডাক্টিল্ নির্নান চলিয়ের কিছ বিষণা প্রতির লোক ভিলেন। তিনি বচ পুর্
সচন্দ কুলিনা, বেনা। তে কর প্রে প্রাচ্চিন্ন লাল নির্দেশনার মধ্যে হিনিই সংগ্রেছ হিলেন। ১৭১—১৪ লু বু পর্যান্ত হিনি একার্টেন্ন লাল নির্দেশনার মধ্যে হিনিই সংগ্রেছ হিলেন।
কর্মান লাস হিনিই পুলাল উত্নিছাল ব্যক্তিক বিজ্ঞান এই চলিক্রনীতি এই তিনা ভাগে নিউক্ত ক্ষিমাতিশনা পাইনাধান হালান হিনি একক (অধ্যা কিছুত্ব আন) এবং 'মান্তির সুই' (অধ্যা দুজে গো) তে সমন্ত জান্তর মূল উৎস সলিনা বর্ণনা ক্রিয়ালেন একা একা বিক্রাকের হিনি ১০০৪ মন্ত্রা বিজ্ঞান হিনি একক (অধ্যা বর্ণ একক একা একার কিলাক্তির স্থান ক্রিয়ালেন একা একা একা মান্ত্রিক ক্রিয়ালেন একা ক্রিয়ালেন একা একা একা মান্ত্রিক স্থান ক্রিয়ালেন একা একা একা মান্ত্রিক পুল্লম স্থান আলিক্রেন ক্রান্ত্রিক ক্রান্ত্রিক স্থান হিন্তা ক্রিয়াল ইছিল স্থানা হিনিক ক্রিয়ালেন ক্রিয়ালেন ক্রিয়ালেন ইছিল স্থানা হিনিক করা ক্রিয়ালেন ক্রিয়ালিন ক্

Magnitude in space

² S-ml

^{*} Ether | Evil

[.] The same

^{*} The other

^{*} A mumber moving itself.

[·] Good and evil spuits.

Corpuscios



গ্রীক দর্শ ক—হেরাকেইভিস্

উৎপনু ৰবিলা তিনি ৰণ্ণা কৰিবাছিলেন। শেপউলিপপ্ৰসৰ মত মানবাৰাৰ পুতাৰিধীন মাংশৰ এৰ ইওৰ ছাত্ৰ মাড়াৰ মতুলত বিলাগ কৰা না, ৰবিষাল্ডে মা সভ্ৰগণ কৰিবে ইতিৰ ছাত্ৰ পাণ্ডিক পুকাতি লাশুনে সানোনিত হইসত প্ৰশান, এই মাণ্ডাৰ হিলি মা সভ্ৰগণ মানুমোদন কৰেব নাই।

ক্ষেণ্ডাক্রাট্যমন বহু গুণাছ চরি ক্রনীতি সম্প্রতীন হাজার মত নিশিবছ আছে। প্রেটার চরি ক্রমান্তির মধ্যে ইয়ার বিবেশন ছিল না। স্থানীকতা এবং তাজার আনুক্ত উপান-অবলমনকেই তিনি ওবা বিবাচিত কেনা, কর্মান্তীন সূজ্য দৃষ্টিই এব স্থানিক সুখ্য দৃষ্টিকী মধ্যে পার্থকা নিজেশ কলিলা, কর্মান্তীন সূখ্য দৃষ্টিকেই হিনি বিভাগত আন দিলাভিকেনা।

ফিলিপ্লাস্

ক্রিনিপ্রায় বুরার থানি চারতা চিলেন সিচারতালার নামক পুর সভারত:
চাহারত পুনীছে। তালার নাত সংক্রাইল হাল লানিত এবং আছিছে ইউটেই পাওলা যাল,
এবং এই দুই পালের হালেরাত করিবত পালিবের বিজ হাওলা যাল। এই উটেনর সহিত্ত
থানিত বেবতালের পুরুত প্রকার্থক ভালেরাত করিবত পারিবের বহুনাত হল। দুরীতি
প্রায়ন পৌরাধিক দেবতালিবার হাতিই তিনি হীকার করেন নাই। স্বায়ীয় দেবতালিবার
যাতি বোলালোবার হাতে তিনি বিলেন মাছার হাতিই হারার করিয়াছেন। এই মাছার
দিবকে তিনি ছিল বেশুনীরত বিভাগ রাবিলাহছেন স্বানহছালন ও পানির সভার ছিলি
হুচছ স্থিল থানা করিবের। শ্রীর নিয়ের পুরুত বিশ্বাহার্থক কর্মান ব্রাহারী
হুচছ স্থিল থানা করিবের। শ্রীর নিয়ের পুরুত মে দুর বিশ্বাহারী
স্থানিক যাত ব্রাহারী বিশ্বাহার স্থানিক সাম্প্রায়ীর
স্থানিক যাত ব্রাহারীর ব্রাহারীয়ার স্থানির হারার প্রায়ার প্রায়ার ব্রাহারীয়ার বিশ্বাহার প্রায়ার দ্বাহারীর
হারার ১০০০ হিলার করিবাহার স্থানিত স্থানার স্থানির স্থানার প্রায়ার হারার করিবের সাহার্য স্থানার স্থানার দ্বাহারীর
হারার ১০০০ হিলার করিবাহার প্রায়ারতার করিবের সাহার্য স্থানার

ইউডোকান্*

ইউল্টোক্ষ্য পেট্টোৰ নিক্ট শিক্ষ লাভ কৰিণাছিলন। এগাৰ নচেতু বৃত্যযক্ষণ ৰশ্বৰ মধ্য উপাদান্তৰ নতুই নিশ্ভি গালক। পুথাকত তিনি প্ৰন্তন বলি চৈত্ৰ।

হেরাকেইভিস্

আনুষ্টিক ১৬০ প গ্রামেল কেলগারইছিল ছাতার জন্মহান প্রাণ্টি নগাবে একা চতুপাঠার পুষিষ্ঠ কলেন পাইবালগারীয়ালিবশার মহার তিনি নিশ্বাম কবিল্ডান যে, উপুলের

[·] Practical resight

Scientific imagl ()

² Wisdom,

^{*} Bad world-soul

[·] Ideas.

Eudoxus

^{\$1 .885}R



পা•চাতা দশতের ইতিহাস

ৰুদ্ধি কৃত্ৰ কৃত নৌলিক সমূহার। জগৎ নিজাৰ কৰিয়াছে। পৃথিধীর আফিক গতিও জিনি পাইখাগোৰীয়াদিশেৰ নিকট চইতে গুত্ৰ কৰিয়াছিলেন। জীনাত্ৰ আকাশিক পদাৰ্থে নিজিত ৰনিজা তিনি মনে কৰিছেন। তিনি ভবিষাৎ প্ৰেমা ও অতিশ্বাহত ঘটনামত্ত্ৰ বিশ্বাস কৰিছেন

প্রবেখে *

পালোমা ভিজেন এপেন্সৰ লোক। ২২৭ পা, সুনাক্ষ তালাগ মৃতু হয়। চৰিঞা নৈতিক সাম্ভিক কৰিল, তালাৰ খাতি চিৰে। কোপাঞ্জীকলন মধিত এগাল মৈতিক তামুখছাছ মতেৰ ঞ্লা শিক্ষা পুৰুতিৰ অনুবিধি হাৰ সাপ্নই এই ২৬০

ফ্রান্টর † (c. ৩০০-২৭০)

সোলি মধ্যকৰ ক্লাণ্টৰ ছিত্ৰৰ কেন্দ্ৰাক্লাটিকেৰ লিখ্য। খেটোৰ Temperus খ্ৰাপত থিনি এক ভাষ্য বছনা ক্লিয়াছিকেন। ভিনি ক্লিক্লাটিকেন্দ্ৰ ক্লেক্ষ্যান। কেন্দ্ৰ বিশিক্লাভিক্ৰেন।

ঞাটিদ্ ‡

এর্থানেশর স্থানিক প্রকারের পাস ওকাড়েনির অধাসে হল। স্থানিকার পরবন্ধী আর্থানাক্ষিকারের কথা পরে বিশ্ব হাটবে।

[+]

পেরিপ্যাটেটিক সম্প্রদায

আৰিইনেৰৰ মৃত্যৰ পাৰে বেলবৰ্-এৰ পিথুআইন্ত্ৰ পেৰিপালেইকিক সাপাধানেৰ বৈত্য নাত কৰেন। পিছআইটা আৰিইইবৈৰ বিশ্বস্থ বৰু ছিলবনা, পাছিছা ও ৰজ্ ছাণজিৰ কৰা উচোৰ পাছিছ ছিল। সু পু. ২৮৮ স্টাল্ড ২৮৬ আৰহৰ মধ্যে পৰু অনীতি বৰ্ণ বৰ্ষে ইটাৰে মৃত্যু হয়। উচোৰ মৃত্যু ইয়াৰ পেৰিপালেইকিক সম্পূৰ্ণ বিভূতি লাভ কৰে চপ্ৰিৰ সমস্ভ বিভাগ ভিত্য কৰে গ্ৰহণ কৰিনাছিলেন। ভিনি পেৰিপালেইকিক সম্পূৰ্ণৰ একটি ইকল্পতি সাম কৰিনাছিলেন।

500

² Etherial.

[·] Polemo.

Theophrastus.

[†] Crantor.



্ৰীক দৰ্শ ৰ--গিওজাটাণ্

বিওদ্যানীস্

বিওয়েটোৰ বুল ও আনেইট কৰ দশ কেলে অনুশাৰ ১৯চনত কাৰীৰ প্ৰেমণাথাকা কলেকটি বিধনে চলার সংকাৰত ব ভেগাও কলিলাভিগালন , চলি এবং ইউডেনাম্ অ বিষ্টালের তুক বিজ্ঞানের নামাবিধ পৰিবর্ত । বিজ্ঞান্স ক্রিয়াছিলেন। আবিইটালেন ভুৰুজিলার পুৰুতিৰ হবো উচ্চৰ সংকলৰ জন্য বিশেষ বিশেষ উপায়-বিনিয়েগণ সময়ে এৰ আধিন গতিম্পাৰ স্তিও ৯ জতুৰ সংহত্যিকৰ আৰ্হিটনেৰৰ নগতেৰ বিচাৰণ্ডতা-স্থাক ভাষাৰ মটো মুলাল্য উল্লেখনে কিন্তুপ ভাষাৰ সাল্য নিবাক্ত কট্যাছিল, ভাষা काना गांग आहे। जिल्ल दिनि आविहेदेशान दहे तदन यह नदीन कालग गाँहे। ংতিসমূদ্রে আদি শিব্র ২ ডুল নবিংগুর সাধ্য ক্রিডাছিলেন এবং আবিইট্রের সেশে ব সংখ্যাৰ স্বাধানী স্থান এলেনাচুল কৰিলাচ্চিত্ৰ আবিগটালৰ পুৰিবৃত্তিক বিজ্ঞানসম্ভীয় व्यक्तिको से पापुन्त किला गया - कृतिय (पन्त) क्षितिक । अधिक । अधिक । अधिक । নিত্ৰত অস্ট্ৰিকাৰ স্থিত কৰ্মৰ অধিকাজ্যৰ ব্যৱস্থা সংগ্ৰেষ্ট্ৰেন ক্ৰিয়াছিলন্দ, ভ্ৰম पि उक्ताहे म् व्यानिकारतात प्राप्त शक्ति विकास करता हिन्दिकारका प्रदेशना श्राप्त दिनि व्यानिकोरतन मराइन वर्षायम् अस्टिशा रक्तरः। यका गृहः धरी धृष्टेनस्य शुण উद्धिमनिष्टाः-স্থাক সন্ধাৰপাল প্ৰামাণা পুৰ বহিছা উন্কৃত হাইছে । বানস্থিতাৰ প্ৰতিস্থাক মাৰিছটকোৰ মণ্ডর সলিত ভাগার মণ্ডৰ মণ্পুণ ইকা ছিল ন। শানবভিত্তাকে ভিনি আখার পত্তিই স্থানিক ক্ৰিয়াভিনেন, এবং স্ক্ৰিয় এব নিক্ৰি প্ৰাৰণ সংখ্য আৰিষ্টাল যে ভেলের ৰ্থ না কৰিয়াড়িকেক ভাষাৰ বিকাস কৰেক যুক্তি উৰাপন কৰিমাড়িকেন। কিছ এই ডেল িনি সম্বাদান কলেন লাই স্থাপাৰ চুলি এটা হিসাপ্ত লামক্বানি গুল্ছ লিপিবছ আন্তে এই সকলে পুৰুষ মানকেৰ পুৰু হিমন্তে হাংগৰ পানীৰ ভাবেৰ পৰিচয় পুৰিও চাওৱা যা। ট্রাফিকলন ব্লিট্ডন য তিনি বালে সম্পাদক উপর গ্রাহিক প্রকার আবোপ করিয়া-ছিলেন। কিন্তু এ বিগ্ৰাহ ভাষাৰ মত্তৰ মহিন্তু মাৰিষ্টিয়াৰ মহের পাথ ক। যে অধিক হিব হাত। ধৰা যায় যা। বিধাতেৰ পুতি শুহাৰ ধিত্য। ছিল । বিবাহে বৈজায়িক থানেসংখ্য পুত্রিশ্বকাতা হউন্ত পানে ব্রিকা ভাগার আশহ। ছিল । দেবভার নিকট ব্রিদান এবং মা মান্তক্ষণেও প্রারণের আপত্তি প্রিল। তিনি মকল প্রাণীর নধ্যে জাতিকের বুলন আছে বলিক্তন আৰিইইশাৰ মতে তিনি যকন সাতিৰ সকল মাণুমেৰ মধ্যো আৰীন্তার ৰক্ষণ স্থীকার কবিতেন।

ইউভেমাস্ *

শ্রেডান্মর ইউন্চ্যাস্ পিওজাইণ্ডের সক্ষাক্ষিক ভিলেন । আবিইট্ডের খ্রেট শিধা-থাপের কিনি অনুষ্ঠার বোডার বাগ্রে তিনি দর্শন-লাছের শিকাদান করিতেন।

Movement of the soul

[·] Eudemuz of Rhodus.



ला-हाडा पर्न तात है हिराम

পিওকাইটাৰ্ আপেকা তিনি অবিকারণ চকৰ সভাগনারী ছিলেন নির্পুণিয়াস্ক ইছিলক আনিজ্টাবেৰ বিশ্বতি হল নিয়ন কৰিব। বৰ্ণনা কৰি প্ৰেন্ধ । তাৰ বিভাৱন বিভাৱন বিভাৱন তিনি ভাগা পুত্ৰ কৰি গণিতন্ত্ৰ কিয় প্ৰাকৃতিক বিভাৱন তিনি ভাগা পুত্ৰ কৰি গণিতন্ত্ৰ কিয় প্ৰাকৃতিক বিভাৱন তিনি আমাৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ আনিজ্যালয় চলিক্ৰাতি ও ভাগাৰ চলিক্ৰাতিৰ নামাৰ প্ৰান্ধ পান কৰিবলৈ কি তিনি কে ইটাৰ সভাগ চলিক্ৰাতি ও ভাগাৰ চিক্ৰাতি বিশ্বতি কৰিবলিলেন । আনিজ্যালয়ৰ নামে প্ৰান্ধ কৰিবলিলেন । আনিজ্যালয়ৰ নামে প্ৰান্ধ কিয়াৰ্থন প্ৰান্ধ কৰিবলৈনে প্ৰান্ধ কৰিবলৈনে বিশ্বতি ভাগাৰ কৰিবলৈনে বিশ্বতি ভাগাৰ কৰিবলৈনে বিশ্বতি কৰিবলৈনে বিশ্বতি কৰিবলৈনে কৰিবলিলেনে কৰিবলৈনে কৰিবলৈনে কৰিবলৈনে কৰিবলৈনে কৰিবলৈনে কৰিবলৈনে কৰিবলিলেনে কৰিবলৈনে কৰিবলৈনে কৰিবলিলেনি কৰিবলৈনে কৰিবলিলেনি কৰিবলৈনি কৰিবলিলেনি কৰিব

আরিটোকেণান্ †

द्दे।रहे। ‡

বিশ্বাহালের পরে ইংগা লেবিপালাটিক চুণ্পাঠার অর্থান হল। অইনিশ বংশব হারং বিলি এই পাদ অবিচিত্র হিলেন । আনহাত্র ছারিইটালের আবাাছিক এবা বৈতির বলারের ছিলি বিলেনিটা জিলাল। পুক্তির চৈতির লাল গড়িংর ডিলি ইপুর বলিছেন। আবিটালের উল্লেক্সন্ত্রক সহিলাদের ছিলি স্থানি কলেন লাই। আবাটায় পুক্তিক ব্যাপারের ছলঃ পুক্তিক ব্যাপারের প্রাক্তিক ব্যাপারের প্রাক্তিক ব্যাপারের ভারের পুর ক্লিব। এবা ভাগেক ভাগায়ের সভিত্র বলিয়া পাদ কবিতেন মান্ত্রন আবাহের হিলি হাতার হৈব আবাহান হাত্র বলিয়া পাদ কবিতেন মান্ত্রন আবাহের তিনি ভাগার হৈব আবাহান হাইতে সভ্য কলিয়েন। সাল্যের চিত্রা মান্ত্রন আবাহার তিনি ভাগার হৈব আবাহান হাইতে সভ্য কলিয়েন। সাল্যের চিত্রা

355

Harmony

³ Dicacarchuz of Messene

[·] Animal soul

[·] Simplician.

[†] Asistoxenue.

[‡] Strato of Lampuseus.



्रीक पर्न न--- होत्हा

মানু হিছি পুনুতি সকত মান্সিক জিলাকে তিনি পুভাৰা। মানুল পতি ধনিস্তা। এই
আন্তা মন্ত্ৰকৰ বৰে ভুমুণালক মন্ত্ৰতি হৃত্ব অবিভিন্ন এব সেণান ংটাত প্ৰতিব্ৰ
সংগ্ৰিপ্ৰ কাপ বলিছে। বিশ্বাস কৰিছেন । ভাৰান্তৰ অবিভান হিছিন বিশ্বাস কৰিছেন না।
পুনিইন পৰে প্ৰিক্ৰাণালনক কান্ত নে লক লক্তি বলা না পুণ্ড হওয়া মান না।
চুনাইন পৰে প্ৰিক্ৰাণালনক কান্ত নে লক লক্তি বলা না পুণ্ড হওয়া মান না।
চুনাইন প্ৰমান্ত্ৰ নাম মানিই, আনিজ্যেক পৰে ক্লিইনাস্থ ১৫৬ বৃ. ন্ধানক এনিম্নিম্প মানুলাইন লোম বিল্লিকান। তালৰ প্ৰমান্ত্ৰিকাৰ ইল্লেন্ডান্ত্ৰ পৰে ক্লিইনাস্থ পুলাইন ক্লিম্বাণ । পিনিকাশে নাম্ত্ৰান ক্লেন্ডান্ত্ৰিকা। খাল এনিম্নিম্প্ৰ প্ৰায়েলাইনাম্থ । পিনিকাশে নাম্ত্ৰান কৰে আমিলাভিলেন মানুনিকাস্থ প্ৰায়েল ক্লিম্বান কৰিছেন। তালন কল্লেন্ডান্ত্ৰ কৰিছেন্ত্ৰ মানিজাভিলেন মানুনিকাস্থ স্বাহিনাম্থ (মান্ত্ৰান কৰিছেন) তাল ইলান কৰেই মানিলাইনের দৰ্শনিই শিকা মিহিনাম্থ প্ৰস্থাপ মনিহেন। এই দু মুক্তি ও কৰা এক নাম ভাইতেমানাম্য দুখা মইছে মানিকাক প্ৰায়েলক প্ৰমান্ত্ৰাপ বিষয়েল কৰে স্বাহিনাক সম্প্ৰায়েল স্থানিক আম্বান সে বিজ্ঞানাম এন বাহানিক পৰে ভ্ৰমনাত্ৰ বিজ্ঞান স্থান্তৰ স্থানিক স্বাহানিক সম্প্ৰানিক ক্ষেত্ৰ মানুনিকা কৰে স্থানিক স্বাহানিক সম্প্ৰানিক ক্ষেত্ৰানান স্থান্ত ক্ষিত্ৰ ক্ষাৰ্থিকি স্বাহানিক সম্প্ৰানিক ক্ষান্ত্ৰ নামি ক্ষিত্ৰ ক্ষাৰ্থিকি ক্ষাৰ্থিকি স্বাহানিক স্থানিক স্বাহানিক স্থানিক ক্ষান্তিক সম্প্ৰানিক ক্ষান্ত্ৰ নামিক ক্ষাৰ্থিক ক্ষাৰ্থিকি স্থানিক স্থানিক স্থানিক ব্ৰাহানিক ক্ষান্ত্ৰ নামিক

Aristo of Cros

⁴ Eryzunens

¹ Phormio of Ephesits

s - Setion.

[·] Cotolous of Phoselis

^{*} Hieronymus of Rhodes.

[·] Hermppus

³³ Antishthenes

Diodorus.

Prytams

Satyrus.

0

ভূজায় অখ্যায় অৱিটটনেৰ পৰবৰ্তী বৃগ ফৌব্লিক দুৰ্শন

[5]

(स्था (०४०—३४० १. भू.)

भेगानक चन्न भारता भारत दहेराष्ट्र इर्प्यान् की च्रांच्या सर्व धारता ने हिंगानित स्थितिक प्रतिक प्रतिक दहेराक दहेराक कि प्रत्यानित के क्षण धारता के दूर्यानित कि विकास कि प्रत्यानित के कि प्रतिक कि

ভেত্ৰ জাত্তিত ভিল্লন ফিনিসাম। মানুমানিক ১৯০ পু লাকে মাইবাস্থাপি ইচিল হলা হলা কৰিছিল। কৰিছিল কাৰ্যা হল। পূৰৰ ইচিতেই দল্লেৰ পূতি উচাৰ কল্পান ভিলা সক্ষা কৰিছে হালাইবা তিনি সংল্লাইবা বিভিন্ন সাহিত্য হল। পূৰৰ ইচিতেই দল্লেৰ পূতি উচাৰ কল্পান ভিলা সক্ষা হল। কিছুলিন লিকিছ মানিক লাইবিলে মানিক কাৰ্যা হলা কৰিছে বিলাই বালাইবিল কাৰ্যা ইচাৰ পৰে তিনি একতেনিৰ মানাপক প্লোমান কিছিছে শিক। নাচ কৰিমানিকান ক্ষা কৰিছে হলাইবিল মানাপক প্লোমান কিছিছে গ্ৰা নাচ কৰিমানিকান। কৃতি বংগৰ নাইবিল মানাচনাল মাহিত্যা হলি এক নৃত্ৰ লগতে প্লোমান উপলব্ধ কৰেন এবং মানাচনাল মাহিত্যা কৰিছে কৰিছে বিলাইবিল কাৰ্যা কৰিছে আৰক্ষ কৰেন। এক শ্ৰা ইচিল এই ইচুপাঠিব মানাপ্ৰকালে কিছিল মানাবিল কাৰ্যা আৰক্ষ কৰেন। এক শ্ৰা হিলি এই ইচুপাঠিব মানাবিল কাৰ্যা মানাবিল কাৰ্যা মানাবিল কাৰ্যা হিলি মানাবিল হালাৰ কাৰ্যা মানাবিল কাৰ্যা মানাব

লোকে দৰ্শকের পুতি কেনোর অনুকাণ পাকিলেও, তিনি সমস্বপথী ছিলেন লাশ্বিক কণ্ডক ডিনি ভালবাসিডেন না, বর্তই একমাত্র কাব্য বলিয়া মনে কবিডেন

[·] Portico.



্বীক দৰ্শ -টোবিকনাৰ : পাচনইবিবৰ ও পোণিডোনিবাধ্

ধার্থন সভায়ক কাপট তিনি পৃষ্কৃতিক নিটোন এবং আতিতোতিক বিভানেরই চটট। করিয়াভিনেন , মদৃচ্ছা অধনা রানুদের হাবীন ইচ্ছার তিনি বিশাস করিবত্ব না । অধ্য অধ্যান নিয়ালার প্রিচালিত ইপ্লাই ছিল ভাষার মত , কাইব আদিতে কেবল অব্যিতিল, অব্যি হাইছে অধ্যানত উৎপতি এইবাছে, এবং আলিতেই ছাপ্টের বিনয় হাইবে, ইছাই তিনি বিশ্বাস করিতেন । ভাষার মতে এই জগ্ম উল্পেব দেহ , ম্যুচ্ফে নধুন মত, উশ্বাধিশ্যে সমর্থিত পরিকাপ্ত । উপ্লা, মন নির্মাণ্ড ও ছিউদ্ উল্লেব্রই বিভিন্ন নাম । জেনোঃ ক্লিঙ্ড জোছিলে বিশ্বাস করিতেন ।

ক্লিম্বিস্

তেগনাৰ পদৰ ইচিপৰ বিধা কিচ্চিষ্ ইচিচাৰ কান হুছিও কৰেন। যামস্থেপ এবিহাৰকাণ মণ্ডাক ডিপেৰ কেন্দ্ৰ বিবাস বৰ্ণিশ কৰিয়াডিসকাৰ এইজনা কিন্তিস্ হাহাকে বিচালাকাৰ মৃতিমুক্ত কৰিছে ব্ৰিয়াডিসকাৰ

ক্রাইদিশ্শাস্ (২৮০—২০৭ খু. পু.)

কি, থিলের পার ফাইসিলপার্ টোমিক সম্পূর্ণায়ৰ মে হা নিংব ছিত হল। টাইসিপ্পায়্
মান্ মানে হাপুছেও কৰিলাহিলনান সাতে পত গ্রন্থ তিনি বছন। কৰিলাজিনান বনিয়া
প্রানিতি আল্ড কিন্তু বুলোক বুজবালাও বিনিত হল নাই। টোহান মাতে একমাত্র জিউমাই
আন্ন, আল সকল মেক্ডাই হাবগলীক। ধর্ম ও জগর্ম প্রস্কর্মাপেকা; ধর্ম থাকিলেই
আন্ধ্র থাকিনে আফ্রেন্স স্থাই হয় নাই, মহানেন মতে হাহাও সনাত্র। মহানাকা
স্বর্গাই স্থাই, হাসং লোক আহ্বাই। সং লোকেন কুল ও ইপুরের সুধ একই প্রাবেশ
বোন ও হেল নাই। পুনান পর্যান্ত সকলে জীলাজাকাই আছির পাকে, জিলাগিনের এই মতে
ক্রিমিপ্পায়্ গ্রহণ করেন নাই। ইচিনে মাতে কেবল জালনান্ আত্রার পাকেই ইহা সভা।

লাবেটিয়াস ও পোলিডোবিয়াস্

লেয়ে। কিন্পিষ্ এব এটেলিলপাল টোবিক দশনের প্রতিহাতা এই চিন জন।
ইতালে পরে প্রান্থিয়াম্ ও ভাষার পরে প্রেলিলভানিবাল ফল্পায়ের অধ্যক্ষ ইইনাতিরেন।
প্রান্থিয়াম প্রেলির কোনত কোনও এত গৃহপ কবিনা অভ্যান বর্ভন কবিনাছিলেন।
বোলান শেলপথি কনিও নিশিও হালাব বহু জিলেন স্থানিজ শিশিবোর উপরও ঠানার
প্রার্থিত। প্রেলিয়েভানিয়ায়ের নিকট সিধিবলা, প্রিপ্ত এবং আবো অনেক নছাত বোনান
প্রিক। লাভ কবিনাছিলেন। সিমিবেশ্ব ভেলাতেই কোনে টোখিক দশ্বিনৰ পুচার হয়।

পোলিজোমিনাষ্ ভিলেম সিবিধার অধিবংশী। এথেতাস থমন কবিয়া তিনি টোবিক দর্শনৈৰ সমিত পৰিচিত হল। জেনাতিমশালে ঠাগার বিশেষ পাবধশিতা ভিল।

Metaphysics



পাশ্চান্ত দর্শ নের ইতিহাস

शकाभ् व्यदिलियाम् (,:२)—:४० इ. व.)

শ্বেল প্র হাজপ্ লাগের স্বান্ধ জালিবিলা নাহার হাজপ্রাণ র পাসালক ।।

মার্পানক পাতিত নালার বালার বিদ্যার প্রপাতিত বালার ইন্দ্রালার হিনি সিইমালি গাম্ম

স্বিলা প্রার্থার নারীর বালার বালার লালাক অপালর অলানার শিক্ষারাল হাজপ্ বর্পাতিত
কর্পে প্রম ক্রিক্ত চিলা ক্রিক্তারিলার কিব হালী বালাই হ'রা হাইয়া কিরিয়া হালায়ালায়ালিয়া।

হিনামান ইপ্রিক্তার কলাক বালার কিব হালা বালার বালার বিজ্ঞানী ইন্তালক

যেতাই থালা ক্রিক্তার বিজ্ঞানিক করাক হালার করাক হালা বালার বিজ্ঞানী ইন্তালক

ক্রিক্তি থালা ক্রিক্তার বিজ্ঞানিক করাক হালার করাক বিজ্ঞানী বালায়ার বিজ্ঞানিক ক্রিক্তার বালার বিজ্ঞানিক ক্রিক্তার বালার বিজ্ঞানিক ক্রিক্তার বালার বিজ্ঞানিক ক্রিক্তার করাক ক্রিক্তার করাক বিজ্ঞানিক ক্রিক্তার করাক ক্রিক্তার করাক বিজ্ঞানিক ক্রিক্তার করাক ক্রিক্তার ক্রিক্তার করাক ক্রিক্তার ক্রিক্তা

মালা বংগৰ বন সমকাৰে নাৰ্কায় । বিক মত ঘৃহাও কৰিবা, তুমনুলাৰে খীন জীবন গঠন কৰিবত আৰঙ কাৰ্কা, তুলাৰ লগতে শুনিক লাগ নিকাৰ বোলন লগতে চুমুলাঠাৰ ঘৃতিয়ে কৰিবত আৰঙ কাৰ্কা, তুলাৰ লগতে লাগতিয়া বাৰ্কায়ন্ত কৰিবত এবং গতাৰ কাৰ্কায় হৰ অপ্তাৰ সভাৱৰ কাৰ্কায় বিল্লা গাণা কৰিবত অভাৱ হন। বাৰ্কা উচ্চাৰ ক্ষম সভ্লাৰ বংগৰ তুলাৰ সমূদ্ আন্তোলনাইনাম্ পানাম্ ভাছাকে উচ্চাৰ পূত্ৰ এক উত্তৰাধিকাৰিকাপে শুহাও কৰেন। পিডা বছালন ফীৰিত ছিলোন, মাৰ্কায় বুৰবাছকাৰে উচ্চাৰ স্থান কৰেন, এক ইন্তাৰ সমূদ্

्रीक धर्म त---वाकीत् सरतविवात्

সঃশিপ্তাৰ আন্ত হল শিবৰ বিভিন্ত ৰ আন্টোলাইনামূ পায়ামূ এবং মাকীষ্ অবেলিয়ানেৰ শাসনকংৰ ইতিহাসেৰ একমাত্ৰ মুগ, ৰখন প্ৰভাৱ সুগই ৰাজাশাসনেৰ এক-মাত্ৰ ৰক্ষা ৰবিঁয়া পৰিবাশিত কইড।

সাধাণসন্ প্তের অন্যেক সম্পূত্ বর্জন কবিলা বেছভান লাবিলা বরণ কবিলাছিলেন মার্কান্ লাবিলা বর্জন কবিলা সম্পূত্র বরণ কবিলান্ত বানা হইসাছিলেন কিছা টাহণর বানি নিক মন বাজমুকুট থাবেও কবিলা তুলি অনুত্র কবে নাই। বাজনীতি এবং মুদ্ধ হিনি মধা কবিলাতন, কিছা যে কাইবাছার ভালাৰ লাব কান্ত হাইলাছিল ভালা মধানধ পালনে ভিনি অবাহনো কবেন নাই। বাজ্যাৰ চাতুদিকে ভগন পতা তাহাদিবালৰ আক্রমণ ভইতে সানুধ্বাহ্বানা জনা টাহাকে কবিলা পৰিশ্ব এবং কৈনোৱে প্লোভাগে মুদ্ধানা কবিতে হাইলাছিল। বাধ্বাহা গিবিলা ব্যালা হিনি টাহাৰ চিন্তা লিপিৰা কবিলাছিলেন। টাহার আছিছিল। কবিজেন স্বিলাছিলেন হিনি টাহাৰ চিন্তা লিপিৰা কবিলাছিলেন। টাহার আছিছিল। অবাহের সাহিত্য উচ্চ ছান প্রিকার কবিলা বাইনান আছে।

মার্কান্ রাজনার্যাদা উপেক। কবিলা প্রাপেন দশবিষ অধ্যাপনা করিলতন। তাঁহার কীবন টোফিক দশবিষ নহাওাঘা বনিজ ধণিত হুইবালছ। তিনি অপবের লোখন পৃতি অনুকলালীল সংগ্রাচানের হিল্ডেশী কিও আপনার পুতি কঠোর ছিলেন। এভিডিয়ান্ কালিয়ান্ তাঁহার একজন বিশ্বত কোপেতি ছিলেন। সিমিয়ান্ বিছেন্ন উমাপন কবিয়া এভিডিয়ান্ প্রাণিত হুল এবং উপালাহ্র লেখিতে না পাইবা আভহতান করেন। তাঁহার আভহতানি সংগাদ ওনিজ মার্কান্ বনিজাহিকেন। প্রক্রেক কনা কবিয়া তাহার বঙ্গুর-কর্জনের ভূখ হুইন্তে এভিডিয়ান্ আনাকে বহি ও কবিয়াছে। তিনি বিজোহী সেলাপতির দ্বী ও পুঞ্জনাথিয়াক রক্ষা কবিয়াহিকেন। এবং তাহার বলভুক্ত বিভাগিয়াক রক্ষা কবিয়াহিকেন।

মার্কাণ্ যুদ্ধ হুপা করিলেও বার্ট্রে মহানের জন্য খখন বুদ্ধের পুনোজন হইউ, তথন আর ধাবণ করিতে ইউছেও: করিতেন না। আই বার তিনি কাঠাব শীতের মধ্যে ডাানিউব তীনে বুদ্ধাত্রা করিয়াভিবেন। ইভাব জনে তাহার ছাহাড়ক্স হর। রোমানগণ ভজিব সহিত তাহাকে স্থাবধ করিছে। তাহার মৃত্যুব একশত বংগর পরেও ঠাহার মৃতি দেবধেনীর মৃত্যুব সহিত সবছে বন্দিউ মইউ।

यार्काम् धरत्रविभारमय करयकामे देखि धरे:

'এই নুহুতেই ভোষাৰ জীবনের পশিক্ষান্তি হউচ্ছ লাগে ইয়া ভাবিষা ছোমাৰ প্রচাক চিঞা ও কার্যা সিম্প্রিত কর । যে কর্মের সহিতি বিশ্বে সমতি মাছে ভাহাই ভাল। বিশ্বের স্থিতি স্মৃতি রাজ্য এবং ইম্পুরের ইচ্ছানুসারে চল্ডা, একই কথা।

'হে বিশু, হোনাৰ স্থিত বাহাৰ স্থাতি আছে তাহাৰ স্থিত আনাৰও স্থাতি আছে। তোৱাৰ নিকট বাহা সন্ধোচিত আনাৰ শিকট তাহ। অনাৰূপ নতে। হে প্ৰকৃতি, ভোনাৰ বিভিন্ন ঋতুতে বাহা উৎপন্ন হয় ভাহা আনাৰ আহাদনেৰ জন্য ফল , ভোনা হইতেই স্কলেৰ ইৎপত্তি, ভোনাতেই স্কলেৰ হিভি., ভোনাতেই স্কল পদাৰ্থ ফিবিয়া বায়,''

¹ Meditations.

^{22 1885}H

590

লা-চাত্ৰা দৰ নৈৰ ইতিহাস

বিশ্বেক মাৰ্টাৰ একোৰ নাৰো সভাজৰ কৰা বাৰ কৰা চিন্তা কৰে। বাহাই তেখাৰ মাৰ্ক না কোনা তাহা দিব কৰ্ম। মাৰ্চে মনাদিকাৰ হউৰত। মনাদিকাৰ হউৰত কাৰ্থ-প্ৰশ্বিক কুকা হামৰে অভিনেত্ৰ মতা নিজিত হুইছৰ মাসিত্তে।' *

মানি মাণ-টোনটোৰ বান মানাৰ লগ। কিছু মানি একজন মানুছ, দেই জন্য জগৎ আমাৰ দেশ।"

''बानुष खाटळ् जंतल्गटतन आञ्चाटयस्य कराः।''

একালন পাপ কৰিলে ভাষাতে মনেন কতি হব ন। ।

মানুদকে ভালনায়। উপুদ্ধৰ আধেৰ পালন কৰ**্ষকলি বিশেষ নিৰ্মান পালিত,** ইছা মনে ভাৰিলেট মধেই।¹¹

যাতাৰ। কলাম কৰে তাগেদিখাকেও ভালধায়িতে কেবৰ নান্ধেই পাৰে। ভাল-ধালিতে পাৰে যদি একন গণে কৰে যে মন্যানকাৰী ভাগাৰ জাতি সে অজ্ঞানৰণত,ই ইচ্ছা মা থাকিবেও মন্যাম কৰিয়াতে এক সম্ভৱ উভয়কেই মৃত্যুৰ্থে পতিত ঘটতে ছাইকে, মন্যাসকাৰী ভাগাৰ কান্ত কতিই কৰে নাই কেন্দ্ৰ ভাগাৰ পুলাপজিৰ কোনও প্ৰতি ভাগাৰাৰ। হৰ নাই।

মাৰণৰ অনেৰিকাস্ বিশ্বাস কৰিছেল গুলহাক মানুদৰৰ পথ দেশাইবাৰ জনা ঈশুৰ এক একজন কেবছা নিজিও কৰিব দিলাছে । এই বিশ্ব সংগতিই গৃহীৰ লগতে বাকক অৰ্থনিতে ই বিশ্বাসেৰ উত্তৰ ঘটনাছিক।

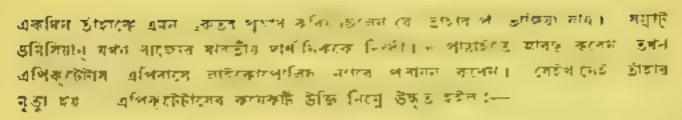
সেনেকা (০ পু. খ.---১৫ খ্ল. মা.)

সেনেক। সাত্যিত লোনিয়াই ছিলেন। বালনীতিতে যোগদান করিয়া যথন তিনি প্রিয়া যাও ক্ষিয়াটিলেন, ভেগন সন্ধি ক্ষতিয়ালের কোপন্টিয়ে পতিত ইট্যা ক্ষিকা ছিলে নিকোপিত লোল ক্ষতিয়াই ক্ষিয়ালের কোপন্টিয়ে পতিত ইট্যা ক্ষিকা ক্ষিয়া বিধেনিয়াই লগা ক্ষতিয়াই ক্ষিয়ালের ক্ষতিয়াই লোনিয়াই ব্যাস্থ তথন একাপে বংগর সেনেকার এই লিয়াই পরে বেগরের সন্ধি হাইয়া বোলের ইছিলান কলজিত ক্ষিয়ালিন। সেনেকার পৌষিক হাইবেও বংগরের সন্ধি হাইয়া বালের ইছিলান কলজিত ক্ষিয়ালিন। সেনেকার পৌষিক হাইবেও বংগরের হাইয়া বাল নিকাল বছা লগা ক্ষিয়াল উপস্থ পিত ইইবে সমুগ্র উভালক মারহাত্যা ক্ষিয়ার অনুবাহি লাভ কলেন। কাজিয়ার কলিয়া ক্ষেত্রা ক্ষিয়ার স্ক্রিয়ার স্

धिनिक्रिकेशम् (७०--३०० द. व.)

এপিক্টেটায় জাতিতে থ্রীক ছিলেন - ভাগাজান তিনি দাসে পরিণত চইয়াছিলেন। দাস্থ্যুক্ত হইয়া তিনি নীবোর মহিপাদে নিশুক্ত হ । । দাসংমুক্তিৰ পুনের্ব তাঁহার প্রতু

Guardian angel



ক্রীতদাংস্বা মানুষ, তাহাবা অন্য মানুষ্বৰ সমান। সকলেই উপুৰেৰ সভান।

(ইানিক কো প্ৰেণাও কেনি এনন একজন লোক বে মুখে বাহা বলে অবনুমাৰে
আপন কো গাইন কৰিবাছে যে পীড়িত হাইমাও ছখী বিপনু উৰ্ভ লগী, নুমুণ তবুও
কথী, নিৰ্পালনা লখী, অপমানিত চইনাও স্থাী। কেবজানা সাজী মানি এমন একজন
ইোলিক কেনিছে চাইন মা সকলেন ইোলিক এমন কাহাকেও কেলাইছে পালিবে না।
তবে এখন একজনকে কেৱাও বে ইোনিক আলকেনি গাইনু ইইন্টেছে যে ইোনিক পালে পা
নাড়াইনেছে। আনি এবন পদ্যুত এমন লোক স্থিনাই। এই ব্ছকে মেই দলা কেনাইছে
ম্বোহন ক্রিও না এমন একটি মানুষ্বা আলাকে কেবাও ইন্ট্রেন ইচ্ছান সহিত্ত
যে খীন ইচ্ছান উক্লাধনৰ ক্রিতে ইচ্ছুক যে উপুন অথবা মানুষ্টক লাম কিছে চার না।
কিন্তুই মুটানা বনিয়া বাধা ক্রিছে চার না এই ফেডেই ইমুহরত সহে ভাবের আলান-প্রদান করিছে
চার, একপ একটি লোক আনাকে কেনাইছে পার না পাব না।

াষ্থ্য ক্ষেত্ৰালালী লোকনিধ্যৰ স্পুৰ্থ উপস্থিত হ'বৰে তৰ্ন স্থান বাগিও যে উপৰে একজন সাহত , যিনি নিশ্যু যাহঃ ধৰিছেছে তাহা দেখিওছেন এৰ তেখাৰ মাচৰ খাবে তাহাকেট স্থা ক্ৰিণ্ড চটাৰে মানুৰণ্য নয়।

মনিতে থালাকে চটনেই বিশ্ব তাই বনিও কি মাত্ৰ ৰ কৰিছে কৰিছে মনিব গ্লামাকে বন্ধী গুটাটেই চইবে কিছু তাহাৰ মন। কি কামিতে নাকিব গ্লামাকে নি বাসান মাইতেই চইবে কিছু মিউয়ে হাজিবেই হাজিবেই বাইবাই কি কেই বাবা মিতেই পাৰে গ্ৰহণা মানিক কিছু মিউয়ে হাজিবেই হাজিবেই বাইবাই কি কেই বাবা মিতেই পাৰে গ্ৰহণা মানিক ইছিল। কৰা না কৰা মানিক ইছিল। আমাকে বাহিয়া কেলিকে গ্লামাক কি কলিকেই মানিক বাহিয়া কেলিকে মানাৰ পা হাজিবে গ্ৰহণা মুনি পাৰে।। কিছু মানাৰ ইছিল গুটাকে মন কৰিবাই গ্লামাক মানাৰ মানা কামিকে কামিক কামিক মানাৰ হাজাৰ কিছু মেই বনী কৰিবাই পাৰ। মানাৰ মানা কামিকে কামিকে পাৰে না গ্ৰহণা মানাৰ মানা কেই কামিকে পাৰে না গ্ৰহণা মানাৰ মানা কিমিয়া বাহা এবং ইছা মানাৰ কৰিছে তেইং কৰা।

''ৰশুই ৰে একমাত্ৰ নজন উচ। বণি আমৰ। বুঝি ডাই। ইউলে সভা মনজন যে লিডু ভাষাদেৰ ঘটিতে পাৰে নঃ, ভাগা শুঝিৰত পাৰিব।''

' ভূ'ৰ বৃদি সীভাবেৰ জাতি কইনে হাজ। হইনে সাপনাকে নিৰাপদ সন্ন কৰিছে। কিন্তু ভূমি যে উপুৰেৰ জাতি সীভাবেৰ জাতি ইউন্ড অধিক নিৰাপদ।''

''পুখিৰীয়েও ফাল্যা ৰাশী, মৃতিকাৰ প্ৰীৱেব সংখ্যা বছ।



পাণ্ডান্তা দর্শ নের ইডিলাগ

''ৰ্তদেহৰাটী একটি ক্ষু আৰু তুমি ছিউন্ দেহকে স্বাধীনত। দিতে পাৰেন নাই। কিন্তু ভাঁচাৰ উপ্ৰক্ষৰ একটা অংশ আমাধিগকে ধিনাচ্ছন

ইশুর সকল মানবের পিতা, আমর। সকলে রাভা 🕻

592

শারি এপেন্সবাদী, আমি রোমান, ইতঃ বলা উচিত নতে। আমি বিশ্বের অধিবাদী, ইতাই বলা উচিত।"

ভৌৱিক দাৰ্শনিক প্ৰখান্

रहे। तिक वर्ग युना छ, कर्च तृतक इंदिन ६, देशांव हिन ब्रांगिंछ भू।कृष्ठिक विद्धान ६ स्टांगिक्कांतमत छेलत भूष्ठिष्ठ । एउना देशांत भूकिएक विद्धान ६ स्टांगिक्कांत मध्यीय मर्छत वाक्षा भूष्य प्रावश्य । रहे। विक नगड वाक्षांत्वत मध्य मन्त्र विद्धान ६ स्वांत ६ स्वांत प्रावश्य । रहे। विक नगड वाक्षांत्वत मध्य क्रिया १ क्वांत मृत्या है नाहे । रक्ति विद्धान क्या विद्धान, यव क्वांत क्या क्या, याविष्य मिन वाक्षांत्वत भूष्या । रहे विद्धान भूष्य भूष्या । स्वांत भूष्य भूष्या । स्वांत भूष्य भूष्य । स्वांत प्रावश्य प्रावश्य । स्वांत प्रावश्य प्राव

মলোবিজ্ঞান

मध्यत्वन महन्या नदाव भूमार्थन प्रश्नुसद्दर (है।विक प्रजीवन भूनान विद्राप्य) महन्त ৰাহিৰে ন থিয়। কি পুকাৰে সভাৱে জানিছে পাৰা বাব আৰু ও বাহ। জগাছের মধ্যে কিকলে সেতু নির্ভাগ কর। যার উভাই টোফিক দর্শনের প্রেমণার বিষয় ভিল । টোফিক লাৰ নিকলিগের সমত ধাৰতীয় ভান ইজিবলার দিয়া অভবে পুরেশ করে। বালা এবা সন্দে উপৰে যে মূছা অভিনয় কৰে। ভাষা হইতেই আন উৎপৰু হয়। এই বৰুল নান্ধিক মুক্তা শ্বৌৰত্ন কৰিয়া বৃত্তি সামান। পৃত্তি গঠিত কৰে। এন ধানা কাগজেৰ মতন । যাবেগৰ শেই কালাজের উপর লেখে। এর ভালের সুই। নতে বে বাছা এবাছার। সংবেদন উৎপর্ হল তাহাট হান্যৰ কাৰণ সেইজন ই জান সহা। কিছু ৰাহাপৰ পঞ্চিত মোনেৰ স্তিত আন্তাপুৰ ক্রনাক্ট পুতাল নিপ্তি হওল। মনতৰ নহে। ক্রনা হটতে জানকে পুৰক কৰিবাৰ উপাধ কি গ সতা ভান ও নিৰ্বাণ আনেৰ নাৰা পুৰত্ৰৰ জি গ ইছাৰ উভৱে টোরিকলণ ব্রেন, সভা প্রান তাহার প্রাণ বছন করিয়াই উপস্থিত হয়। স্বকীয়া স্তর্জান থাব। তাহা মনকে এমনভাবে প্ৰাক্তি করে যে মন আপনা হইতেই ভাষাকে শতা বলিয়া। ্রহণ কৰে , ভাহার সভাভা সংশ্র বিশ্বাস অনিবাহী হইলা পড়ে। এইরূপ অনিবাহী সাৰে যে প্ৰত্যুত্ৰ আপ্ৰাৰ যাগাৰ্থী আৰুষে মুদ্ৰিত কৰিব। সেব, এৰং আপ্ৰান্ত যাগাৰ্থী স্বীকার কৰিছে আস্থাকে বাধ্য কৰে, প্ৰাথাকে কথনা বৰিছে পৰা বাধ না। ভাষাকে নগাৰ্থ স্লান ৰলিয়া স্বীকাৰ কৰিছে হল। ইহা ভিলু সভোৰ অন্য পুৰাণ অসন্তৰ, কেন-না, জান উৎপন্



্ৰীক ধৰ্ম নান্ধানিক দৰ্শন : প্ৰাকৃতিক দৰ্শন

হধ সামাদের মনের উপনি নুদিত চিজ্যাল। ৫ট নত পুতামানার ও অধারেরাকের মধাৰতী ইপিয়ালক ভুলাই মতা ভুলা কিছে পুতাক ভুলা ব বিদ্যালয় পুক ভুপাঞ্চ কিছু মাতে কিন। ভাষা নিউৰ কাৰ দেই চান স্বৰ্জান সভাভাৰ পুমাণ এক কৰিব স্থানে কিনা। তাহার উপর।

প্রাকৃতিক স্বর্ণন

টোলিক পুৰুত্তিক পৰ্যি মুখ্যতঃ হোলাকিটাকেৰ মাংলাকটা - এপ্ৰণিক কোন্ধ সৰা নাই , প্রভাক বছই এগান্তি। মাৰ্টায় জান্ত খ্লন ই নিলগাল বক তুন্দি মাধ্যাম মুবাই ইন্দিয়ালায়ে ছাড় এই অন্তৰ্গাদ গোমিক দৰ্শনৰ নেত্ৰিক সাধ্যাৰকাৰ পুত্ৰিক ৰনিয়া পুতীত হয় ৰন্ধ কিছ তাহাৰ গ্ৰহত্ব স্থিত ইহাৰ বিশোধ । ই , কোও মধ্যার সভাকেই টোলিকশার সংখাতিত ভবাস্ম্যানুত্র প্রতি হলত কারন ম। কিছিলু भारतात गर्भा मध्य, अ होटारम व कार्य। स्था स्था तिम्य तर्या कि स मनामात व वालो । संस्थी अत्राद समाध्य प्रत्याद देशव क्रिया वत समाध्य करवाद स्वातः प्रत्यात हे रव क्रिया धणाउन । কিয়া ও পৃতিক্রিয়। সমধ্যী সংবাদ ২০নার সভবপদ আর। ও ইপুর উভাই পরাদা, ক্ষিত্ব করে বাহা পরীর হউত্তে ভিনু প্রধারত সাত ও চোলুলানে লানা এই তেখা म्बीकनात्मन एस भारे इनाम---वार-पुतनातः भारतक्षात्तन चेण्य जलार एटेन्ट्र हिन्। তিনি সমাত্র বিভগ্ন কপ সোহিকগণ এই তেল বীক ব করেন নাই। এই ডেল খীকার ক্ষিলে জনতে ইণুবেৰ কোনও কিব। সভ্ৰপৰ হল না সংখ্যক উপ্ৰ চটাত কিন্ শ্বিত্য ভাষাত্ত যে ভাষায় আবেলপিও হয়। ভাষা হিপাং বইমা কাল উপুক্ৰিবিটি ও কোন ও স্ত্ৰাৰ কথাত্ৰে মাই। ত্ৰইকাৰ পড়ি ও গুখাৰ পুকাৰণৰ মতন সোন্ধকণৰ স্থান ও উপুৰত্ক অভিনু বলিবাচেন। ভানতের দুই ক্প--- সাত্রে ও নিজিল। ছাড়া স্থার নিজিল ক্প ——শক্তিৰ আশুক্তন ইশুন দক্তিক কপ——সভিক শক্তি হণ্ড অনুমাত সংক্ষা বিভাৱ। ছাবাং ইশুবেৰ দেহ উশুর দেহী ভাগতেৰ আৰ । উশুৰ ও ভঙ্ একট প্দাৰ', সিক্সিন कारण कड़ महिलाकाण डेगून । प्रधान्त वाकील गढ़ा नाट हैट। छेगून कर्ड्क हैरलानू, সংশবিত ও নিয়ম্ভিত (চিতাৰ মধন জলবাক উপুৰ হুটাতে পথক কৰা যায় তথন এক भिरक निर•ठहे कड़ 5 असा शिक कियांनीत शांक नाया । किए नांक क हातान आगुप অভিনু, ইশুৰ ও অধ্য অভিনু ভগৰ একটি অভিকাশ কৰি স্থানৰ পুশাৰাৰ মাধা ঈশুর। জগতের পুত্তাক লাপে উগুল অনুগুলিছ সমগু হাও অপ্রিবভূমীয়া নির্মের অধীন , সেই অধ্যাস নিষ্টাই নিষ্টি সুমাই উপুৰ -পুঠাৰত বিধাস্থাই বিপুক্তা, নিশুশুখালার বিধাতা পূর্ণ জান হিছেব আনই। ও পুনহত। অভিতের নিগেন্ক ও শাস্তা। থিপুৰ কিছুই মতঃ পাকিয়ত পাৰে ন। - কিছুই ভাষাৰ মতাৰ বৰ্ত্তন ও দীন। অভিশ্ৰম ক্ৰিতে পাৰে না। প্তেক দ্বা সমধ্যে সহিত এক শুখনে থাকছ। উপুর সেই সমধ্যের ভৰ ও শক্তি। হেবাজিটাণ্ যে ধতেৰ কথা---অৰঙনীয় নিষ্মেৰ কথা---কলিয়াভিচন্ন,

[·] Substantial

Matter.

তাহাই টোয়িক দর্শনে গৃতিকলিত তেলালিনাসের মন্ট ইলা বাজিব শ্বাধীন ইচ্ছাৰ বিক্রনাদী ধেলাজিনিসের মতই মেনিকথন এইনী ইল্পনে অগতের তাপদানিনী মাগুন্যী শক্তিলপৈ করনা করিয়াজিলন । সূত্র মাগুই লা তর হালা তালা হইত্তেই সকল জীবনের উৎপত্তি এবং ভালাকেই সকল জীবন অফিনে বিলাপ্রায় হয়। গুল্লোব পরে সেই মাগুই হয়। ফুট্রির পরে মার্লি গুল্ল আনার ফুট্র এইরূপ অনপ্রসান চলিতে থাকে। এক স্টেরের বালা বালা ঘটে পর্লটী ফুট্রিরও ঠিবু লালাই পুনরাম সাবাদিত হয়, পুরাজনেরই পুনরাম্বির হয়। গুল্ল কিছুই হটে । সকলই চক্রাফানে আব্রিরত হয় টোলিকগান শ্বাব্রির হয়। গুল্লাকেন মতে অভিনা কংলার নিশ্বাহিন অগ্রিরার ইলার ও অগ্রিরার হলা এই জীবনাক আল্বানেরই অভিযানি বিলাপ্ত প্রায়ার কর্মার বিশিষ্ট জালার প্রসাক আল্বানেরই অভিযানি ক্রিরারিক। বিশিষ্ট প্রতামের প্রায়ার পুনরাগালন মির্নারিক। বিশাহ প্রতামের প্রায়ার পুনরাগালন মার্লিক ক্রেরার ক্রিরারিক। বিশিষ্ট ক্রেনার প্রায়ার পুনরাগালন মার্লিক ক্রেনার ক্রিরারিক ক্রিরার ক্রিরার ক্রিরার ক্রেনার প্রতামের ক্রিরার ক্রিরার

চরিত্রনীতি

(১) বর্ষ ও ক্রের বাধ্য সহয়:—প্কৃতির সহিত সালহসাপ্থ ভীবনের অর্থ সমগ্রের বশাস্তা। ভাষাতে বাভির উদ্দেশ্য ও জ্ঞের কোনও হান নাই। তথ অভিচয়

[•] Evil



्हीक मर्ने स— = व्यक्तिक मर्ने तः वर्षः अन्त्रम

বাজিশার প্রার্থ । মার্থা ওা তালক বিশাল লুবক স্থান লার আদাক নাহিক শাস্থিক ধ্রেলিকথাণ আনাদন ধরিলালনে মান্ত এই কলালে ব্যুক্তির স্বার্থ ইয়া ইনির্মার বাল ও অশি হুই। সংক্রারা ও বুরা হুর লাল্যা, নাই , প্রারহির ইয়া উদ্ধান নামে '—কিন্তির এই নাই ছিল আনালা (মানি ক্রিটার করি ছিল না বাল)। প্রারহির সহিছে স্বার্থ ছিল না, কিল বালে বালাও নাহিক মুলা আনত ধনিমার বিলিক্তা । স্থার হুই বালার করিবের না। স্থার হুই বালার করিবের না। স্থার হুই প্রার্থ করিবের করিবের না। স্থার হুই প্রার্থ করিবের করিবের না। স্থার হুই প্রার্থ করিবের করিবের না। স্থার হুই প্রার্থ হার হুই আনার নিজিমা অবস্থা, স্ক্রির মুলার নাহিত কার্ম্বার সহিছে প্রার্থ আর্থ হির হুই আনার নিজিমা অবস্থা, স্ক্রির মুলার নাহি হুই আনার নিজমা অবস্থা, স্ক্রির মুলার নাই আনার নিজমা অবস্থা, করিবের মুলার বাজির স্থান হুই আনার করিবের স্থান করিবের সংক্রার্থ করিবের বাজির স্থান করিবের স্থান করিবের সংক্রার্থ হুলার এই আনার বিশ্বরার হুই আনার করিবের স্থান করিবের স্থান করিবের স্থান করিবের স্থান স্থান করিবের স্থান স্থান করিবের স্থান স্থান স্থান করিবের স্থান স্থান স্থান করিবের স্থান স্থান

제작 카스어우

পদ্ধইট মানুদ্দর একডাতে উদ্দেশ্য একডাত হাচাহতেই চাতাৰ আন্তা। নানুদ্দের অন্তৰ্ক গুলা ও আধাৰ শক্তি এবং গুৰুতিৰ সহিত সাম সাধুৰ্ণ ইচচা ও কণ্ণই ৰানুষকে সালকদানে এক বাৰ্তাবিক জীবনেৰ খুতিকুল একভাত লাখ্য অবিচলিত প্ৰথিতি সম্প ষাধ্য সশ্বয় --বাধ্য সধ পুঙ্তি--ন্ৰাধান। পুজাৰে থেখনা কিছুই দেয় না, আছার মচাৰ- ও গড়ি স্ক্রিও কালে গে . বিললাক্ত লাছিত কোন ভালাচনৰ শাসহাৰ কৰা বাস, মৰিবেশ্কর স্থিতিও তেমনি বাবচাৰ কৰে। গাগে। ভাচাবদৰ পৰিনাম কুণও হউচ্ছ পাৰে। নুংগও চইন্ত পানে। ভত্ৰা পুষ্ঠ হিন্ত প্ৰচাদশহক বলা যান না একৰাত শ্লই হল্পক্ষক , সাহ। স্পাদৰ আনুগাৰ সংক্ষেত্ৰ আন্তেশৰ তালি হয় না। এপাকপিত ৰাহা অহিতিও পুৰুত অহিতি লাং। অবজাই একমাঞ অহিতে—পুক্তিৰ বিৰোধী পুঞ। হীমত। তুবে হাতঃ প্লাপে ব মাধাও । দদ সাহত। ভাইচামৰ মধ্যে কতক্ষ্যলি মন্যামা হটাত এণোকাকত অধিকত্ব বাছনায় কিম লগে চটালেও নীছিল দিক হটাতে ভাচাদিবাক েশুম বলা নাল না । সাধী চোলে লাগ ও লাজিমা মাপেক। ছাতা ও সম্পদ্ধক অধিকত্র প্রুক্ত ক্ষেত্র ইটা পুরাবিশ্বাধী লগে কেন্দ্র স্থাম ও সম্প্রুক্তর স্থানক, সূত্রাণ শ্লিকটোৰও স্থায়ক। কিম সিনি ভাগাদিশকে নিশ্লে ডিড বলিকা ইনে করেন ন। ক্ষেত্ৰ বাহাৰ কৰা সৰ্পু ৰুজন কৰা যাত কাছা ও কল্ছ ভাল। নহে। ভালাৰা কই অলেকা নিক্ট, শুস্কা দর্ভের কহিছে ভালাদের চুন্নাই হয় না। শ্রেষ্ট ও অলেকারত बाक्सीरात बाका अहे एडण हरेगड एक बाग ता त्येशिककार मार्ग्यादम बाबनारकहे त्युव: বলিয়ের। এবং মালেকিক কোনও নঞ্জাক পুলের মন্ত্রীত গ্রাপ। কবিয়েরে না।

J F .

Pleasure



পাশ্চান্তা দর্শ করে ইন্ডিফার

शर्मा ५३ व्यथमा

পুত্ৰি ও সভ্যের পুন্তি-অনুমানি ব্যোত্ত করাই দর্ম অধর্ম পুজার বিপ্রীত্ত
—পুন্তি ও সভ্যের বিরোধী উপ্পর্যান্ত । সানুষ্থের কর্ম হা পুজারজত এবং হলরহিত, অধ্যা ত্রিপ্রত পুজারজত করেই করি হাং রিপ্রীত কর্ম অধ্যা । পুজার
সাহিত অতি গ্রামান্ত বিরোধ সাইবলেও হাং। অধ্যা । ধিনি দোমসম্প্রামিত এবং
সম্প্রিণের সং, তি নে বাজিক। আ বিক্তারে সংক্রিত তারাকে ধাজিক বলা যার
না নিনি অভ্যান্ত প্রাথীন অধ্যা কোনী হিনি অধানিক, বিনি কোনও বিপুর,
অধ্যা অনুমান কিনা পুরর প্রতির অধীন অব্যা কোনও গোমের কালা করেন তিনিই
অধ্যান্ত ক্ষ ধন ক্ষাভাগের মধ্যা কোনও গোহু নাই, তাহাম্মের মধ্যাই কিছু নাই,
সোন সভা ও বিরোধ মন্ত্রী কিছু নাই। বলাক হল সম্পুত্রির পাইনে কোনী কর্ম
ভাবের কোনীর বর্মা হল বালী কালার কোনও নাত্রির মুলারিক স্বানা তারি, কোনীর কর্ম
ভাবের কোনীর বর্মা হল হল না বলা ও অধ্যান্ত মুলা নাই কিছু বদি সেই কর্মা
সাধ্যা ভাবতের নাই। বার্মানুষ্যানী কালার কোনও নাত্রিক মূলা নাই কিছু বদি সেই কর্মা
সাধ্যের স্থিত স্থানতস্যান্ত হল এব ব ব্যার মন্তর্মাত হল কালা হল, তাহা হলৈর তাহাদিপ্রক

নৈভিক কৰ্মবিবয়ক মত

প্রবাদী হো দিকলাই নৈতিক কল্পদক্ষে যে বিশেষ মতের উন্থানন করিবাছিকেন, তাই।
এই : মান্যান চলক অনাপেন্দিক বিচাৰ, দু ধের উপর আছার টকাতিক শুকুরবাপন, কাম
ও কার্যার প্রকাতিক দমন, ভালতিক সংস্থানে বাহার যেকপ মুবা, হাহার সহিত্য তক্ষপ
বানহার—ইফাই গওঁ কতুলা বিধিন—নিজ্যের পৃতি কট্রা ও অন্যার পৃতি কট্রা।
পুক্তিও পুজার দহিত্য সামহাসা-সমন্তিত প্রার অনুসর্ধ কবিষা আর্বকাই নিজের প্রতি
কর্ত্রা। মা মুখ্য সামাজিক ভার। সমাজের মন্তর্গতি অনানা লোকের সহিত্য তাহার
সহল আছে সেই সম্প্রেক মূলত্যুনুমানে প্রক্ষাকর পুতি শুনিহার ও মনুম্বাটিত ব্রেছারই
আন্নার পৃতি কর্ত্রা মানুম্বর দালালিক পৃত্তি গুলাহের উন্পত্তি। সানবভাতি বিশ্বমান গানা সংগ্রাকিত্র গ্রহার প্রিটারে ব্রাহের মূলতাত্বর বিরোধী।
স্কল আনুমের একরাই ইফ হত্রা। একই বাইার ব্যবহার অধীনে বাস করা ক্রিবা। কোন

স্থায়িক দাপ নিকলণ জানাব যে চিত্র আছিত করিয়াছিলেন তাহা কর্টের আদর্শ ক্ষ্ প্রিপুর্ণ কর ও আনুষ্ঠিক অন্পেক্সপ্রেণ চিত্র। স্থেরগুলি সেই চিত্র এইক্সে কর্বিন। ক্রিয়াছেন ট

টুশুরিক ও মানবীয় বিদ্যার সভা আন ও ভাতার ফলস্কুপ স্থাপ্রিক নৈতিক সোম ও শক্তি মাতার স্থিপত হলিমাছে, এবং সন্মাহের পূথ ভা সম্পাদক সাম্ভীয় ওপ বাঁচাতে



মাজিনিত চঙ্গাতে তিনিও জানা। জাত্রা লগে কিছু মাছে হাগাব সকলই তিনি অবণাত আছেন, এবং অনাক্ষেত্রা পন ত্রক্ষে উচ্চার নাই হুল করিনাছেন কর্মনান তিনিই পুকৃত রাজানিতিক, পুকৃত বার্যাপক পুকৃত বিলি সকলে বিলম মুক্তিরাল বিচার করেন তিনি কিছুলতই তীত অথবা বিদ্যাপক সকলে লা। তিনি সকলে বিলম মুক্তিরাল নাই হেমাণ পুক্র চিন্তালক পুকৃত বার্যা বিহার করেন পুকৃত বার্যাপক করেনা পুকিলেই কালেন এব পালকে করেন। তিনি ক্রেমাকে বীয় প্রকৃতির মুক্ত তিনি ইয়াল কর্মার পুকৃত ক্রিনান তিনি করেন আপ্রাক্ত করিনান বার্যাপক করেন পুকৃত হামাক কর্মার পুক্ত বার্যান। তীরিকা এবং বান্যায়লহাক বিনি ইন্যাক্ত পুকৃত ক্রিনান ক্রিনান বার্যাক ক্রেমাক বিনি ইয়াল করেন পুক্ত বার্যান। তীর্যাক বার্যান মুক্তা বিনি ইয়াল জুলার ক্রিনা ক্রিনাক প্রতাক ক্রেমান। ক্রিনাক বার্যান বিনি বন্ধান নাই হামান অভাব তিনি করে ক্রেমান না ক্রিক্তান হিনি বন্ধান নাই হামান অভাব তিনি করে ক্রেমান না ক্রিক্তান হিনি বন্ধান নাই হামান অভাব তিনি করে ক্রেমান না ক্রিক্তান হিনি বন্ধান নাই হামান অভাব তিনি করে ক্রেমান না ক্রিক্তান হিনি বন্ধান। সকল অবন্ধান্তই তিনি ক্রিনী, ইন্যান করেনই ইন্যান তর্ম নিহিত।

অন্তবের সম্পূর্ণ ওচিতা পাটোত কোনত কলত যে সং কর্ম কৰিব। বাধা ত্তান্ত পাবে য়া, এবং এট ওচিতা যে পুষ্ঠ জ্বানৰ কনা অপ্ৰিমাৰ্থ এই স্তাং টোলিঞ্চ দেশ যে নামাতাবে বাধা ত্তামান্ত। ইত। তাতাৰ বিশেষ কতিত। শ্ৰীম ও লোমেৰ নৈতিক অধ্যাণতিৰ যুগো টোলিক্ দাৰ্থ নিক্তাৰ ধাৰ্থন হিছে। ও অপ্ৰিমাৰ্থা কৰি পুতি সক্ষানৰ মনোমান্ত আৰু সক্ষান্ত গোৰাৰেৰ অধিকাৰী তালাক্তেন। কিন্তু যে আদৰ্শ ভাল লা লোকেৰ সভাৰে উপজালিত কৰিবাতিলেন ভাল পানিৰ কৰিবা। কিন্তু যে আদৰ্শ ভাল লা লোকেৰ সভাৰে উপজালিত কৰিবাতিলেন ডোল পানিৰ কৰিবা। আৰু কিন্তা নিতামান্ত কৰিবাতা নামান্ত কৰিবাতা যা পুকৃতিৰও খান আছে তোলা অধীকাৰ কৰিবা বিশ্বাৰ যে নেতিবাচক বিশ্বাৰ মূলক দেশবাৰ প্ৰতিট কৰিবাতিলেন তালোত জীৱনক অধীকাৰ কৰা তত্তাকে বিশ্বাৰ সক্ষান্ত কৰা হয় নাজ বিশ্বাৰিশ্বাৰ ধাৰণা তালাকৰ অধীকাৰ কৰা তত্তাকে বিশ্বাৰ সক্ষান্ত কৰা হয় নাজ বিশ্বাৰিশ্বাৰ বিশ্বাৰ সক্ষান্ত আৰু বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ সক্ষান্ত কৰিবাতি বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ তালাক কৰিবাতা বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ সক্ষান্ত সক্ষান্ত নাজ বিশ্বাৰ বিশ্

প্রোয়ক পর্বাদের আর এক ইন্নান্যাগান দান তাও ও বিভাগোর বাবো আনভিক্রমা ভোগের আরীকার অভ ও বিভাগাক সম্পূর্ণ বিভিন্নভাটার পদার্থ বিনিয়া প্রদেশকর বিবোধী ভাতৃরাপে দাবি উপভিত্ত করণা বে কমিল সম্যান করি হইমানত ভাতার সমাধান এবনও হয় নাই। কিছু স্থোমিকগাণ যে বিবোধ স্বীকার করেন নাই ভাতারে সমাধান এবনও হয় নাই। কিছু স্থোমিকগাণ যে বিবোধ স্বীকার করেন নাই ভাতারে সেন্বর্গাণে ইশুর ও হাবং অভিনু ভাগতের আভারণে যিনি ইশুর, ভাতার দেহকারে তিনিই ভাতৃ হাবাব করেন পার শিলোভা ভাতৃত্ব ও বিভাগানিক প্রায়াক্তিক বিভাগান প্রায়াক্তিক বিভাগান প্রায়াক্তিক বিভাগান প্রায়াক্তিক বিভাগান প্রায়াক্তিক বিভাগান প্রায়াক্তিক বিভাগান বিধানিত আরম্ভ করিয়াছেল।

Cosmopolitanism

৯৭৮

পাশ্চারে দশ বের উত্তরস

ষ্টোতিকথাৰ উপুৰকে মজলমন ও নান্তৰৰ বন্ধু বনিকা বিশ্বাস কৰিছেন তাঁচাদের এই বিশ্বাস চইছে পাশ্চাত্তা জগতে উপুৰবাদেন উত্তৰ চইবাছিল বলা হাইছে পাশ্ধে কিন্তু জগতেন অলক্ষ্য নিৰ্মাণীনতাৰ সহিতে মানুন্দ্ৰ লাখীন ইচ্ছাৰ সাম্প্ৰসাভীহান। কিন্তুপে ক্ষিণাভিলেন, ভাষা বোঝা কঠিন। ক্ষীভ্চাস্থিগ্যি মনুদ্দ্ৰ-স্থীকান টোতিক দশ নের স্থান এক কীতি। প্রেটো ও আনিইটল বাহাধিগ্যের অধিকাৰ স্থীকার করেন নাই টোহিক্থগ্য ভাষাধিগাক অন্যান্য সকলেনই স্থান বলিকা গ্রিহাছেন।

[3]

এপিকিউরাস্

ইংবাজী ভাষার এপিকিওর শক্ষের মধা ভাগনিংস্থ বিনাধী, খাংসভাও নোভী, ফুগান্থেটী লোক কিছে মাধার কাম হইকত এই শক্ষের উৎপতি হইকাতে উল্লেখ্য চবিত্র ইতার বিপরীত চিল । তার উল্লেখ্য কাজে কীলানের লক্ষ্য তইকাও কে তার ইত্রিয়ার মধ্যে স্থানের কাজে তইকাও কে তার ইত্রিয়ার মধ্যে মধ্যে স্থানের উল্লেখ্য মধ্যে নাই। বরং তিনি যে জীলানের উপদেশ নিয়াতেন, তারা বিনাধান্ত্রণ। লাটন নাত্রিক কবি লুক্রেসিয়ার উল্লেখ্য বিশ্বাধি বিশিয়াতিকান, নিয়ো ভাষা প্রশত হইল ।

যাবে বালেন বিছুলভার দলিত ও লাছিত*
নানবদীবন ছিল সদা পতিত;
অুকৃটি-কৃটিল ভালাল নৃষ্টি হেলিল। যথম ভাল
পুনৰ মন লিহনিত শার নাল;
খ্রীদেল এই যে নালুম পুখন খোল অবল্লা ভালে
পানের পীড়ালে চাহিল ভাহার পারে।
দেবভাগাবের মহিনার কথা, বল ও পুহরণ,
দানিতে দালিল ভার বলিও খন।
সেই পুকৃতিন কছ দুলান কবিল উদ্লাটিত
পৌজম ভার দল না নিংবাপিত।
শোর্ষ্যে ভাহার বিপুর পৃথী জাবিল কৌডুললে,
বিজ্ঞীর জন্তথনা ভাহার পারে।
সেই শানাইন কি হইতে পারে হইতে পারে না কি;
সানবজীবনে আনিল নুভ্র শ্রী।

² Theisen.

^{* 45—}Religion.

कवि कृत्पदक्षन अस्टिकत चमुत्रातः।



্ৰীক দৰ্শ —এগিকিউঙাৰ্

পুতি ধৰ্ব শক্তির সীনা জানাটার ধরি ধরি অন্তানভার কুমেলিকা অপ্সারি। তাগার হালতই পুগম হাইল ধর্মের প্রালয় ধর্মিত হাইল মানবের জন জয়। স্বার উপস্ব মানুথ উচ্চ, ডাহার উপরে নাই, ধর্মে দ্যিকা মানুথ জানালো ভাই।

টোনিক স্থান ও এপিকিউনীয় গ্রান একট সন্থে উৰ্চ হইণাতিল। টোফিক মুধ্নির প্রতিইন্তা জোননা ও এপিকিউনাস্ স্বাস্থ্য । প্রেটার মৃত্যুর হর বংগর পালে খুঁ, প্, এ৪২ আন্দে এপিকিউন্ন সেন জন্ম হয়। তাহার পিতা এখেনত হইন্তে নামসে থিয়া নাম বাপন কবিয়াভিবেন। উন্থান গৈছে ও শিক্ষান্তারে বিশ্বাধী নাম। কৃষ্টিয় ভূতীয় পতান্দীতে গাইয়া যায় নাই। হাই। পাওয়া থিয়াছে, ডাইন কিংবছাটী নাম। কৃষ্টিয় ভূতীয় পতান্দীতে ডাইওিফিনিস্ কোলিই প্রায়ার স্থান গাইন কিংবছাটীকে সতা বনিয়া এইপ কবিয়াভিবেন। এপিকিউনামের শৈশবান সাম্যু ধীপে অভিনাহিত হইয়াছিল ভাগতে সন্দেহ নাই। হত্তমুগ বংগল হয়েল ভিনি মুখিনে আলোহ না আলোহ বংগল তিনি মুখিনের আলোহ না আলোহ বংগল, এবং আলোকজালানের মৃত্যুর পবে অটাকণ বংলন ক্রিন এইলেন ক্রিন, এবং আলোকজালানের মৃত্যুর পবে আদিকারী এথিনিয়ালিয়াকে বীপ ইউতে সহিত্ত ক্রিয়া গেওয়া হয়। এপিকিউনাসের পালিয়াকোন ক্রিয়া নাইনকে আলুন প্রেম আলোক ক্রিয়া ভূতি বিলি ভূতি ক্রিয়া ভূতি বিলি ভূতি বিলি ভূতি বিলি ভূতি বিলি ভূতি আলোহ ক্রিয়া ভূতি বিলি ভূতি বালিয়াকার ক্রেম। পরে ভাহা লাম্পানুকানে জানান্তবিত হয়। এপে গুলার প্রথম চতুলারী প্রতিটা ক্রেম। ক্রিয়া ক্রিয়া আলোম ক্রেম। পরে ভাহা লাম্পানুকানে জানান্তবিত হয়। এপের গুলার প্রথম ভিনি এথেনের চতুলারীর প্রতিটা ক্রেম। ক্রেমণা ক্রিয়া আলোম প্রতিটা ক্রেমণা আলোম প্রতিটা ক্রেমণা আলোম প্রতিটা ক্রেমণা ক্রেমণা আলোম প্রতিটা ক্রেমণা আলোম প্রতিটা ক্রেমণা বিলিয়া প্রতিটা ক্রেমণা বিলিয়া প্রতিটা ক্রেমণা বিলিয়া প্রতিটা ক্রেমণা

এপিকিউরানের হাম্য ভাব তিব না। এপেনের ভাষার নিজের এক বৃহ ও একটি উদ্যান ছিল। কেই উদ্যানে ভাষার চতুলাঠা পৃতিষ্ঠিত হয়। ২৭০ অবন ভাষার মৃত্যু পর্যান্ত তিনি এই চতুলাঠাতে অধ্যাপনা কবিয়াছিললন। ভাষার নিমা ও অনুগাহিগার একটি সম্পুনায়ে সংঘদর এবং ন্নেরছুতাসূত্র আবন্ধ চিনেনন। পাইলাগোনীয়নিপেন থাতে এপিকিউনীয় সম্পুনায়ের সভাবিগোর সমিনিত বনভাঞার ছিল না। কিন্ত ভাষাদেব প্রান্ত কটিই পৃথানতঃ ভাষাদেব বাদ্য ছিল। উপালের থানের ভাষান্ত কটিই পৃথানতঃ ভাষাদেব বাদ্য ছিল। উপালের থানের ভাষান্ত অনভাগ্ত ভাষান্ত বাদ্য ছিল।

চিবজীবন ভগু খাছো অভিবাহিত হউকেও, এপিকিউরাস্ দৈছিক কট নীর্বে সহা করিয়াছিলেন। তাহার বৈধ্য তিন অভাধিক ভিনিই শ্লিয়াছিলেন, কাল্এর উপরে

শায়িত হইয়াও মানুম কথী হটাত পাৰে।

এলিকিউবাদের নৈতিক চৰিত্ৰসহকে অনেক কৃষ্ণা প্রাহিত হইলেও বিশ্বাসযোগ্য পুনাৰ যাহা পাওলা বিকাজে, ওদনুমারে ওাঁহার চৰিত্র নির্দেশি ছিল বলিনাই অনুমিত হয়। সাধারণের সহিত্র ওাঁহার ব্যবহার সদয় ও অসংনিক ছিল। এপিকিউরীয়দিগের ইঞ্জিয় প্রায়ণতা সমকে যে সমস্ত আর প্রচাহিত হইলাছিল, ভাষা বিবেদপুস্ত এপিকিউরাস্

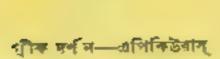
১৮০: শীন্চান্তা বৰ্ণ দেৱ ইতিহাৰ

আমাক পুথ স্থান কৰিবলৈ বেলন , স্থাহাৰ অধিকাশেই নাই হাইলা থিৱাছে । কিন্তু তিনি ঠাহাৰ ৰচনাৰ মাধ্যাপুত কাৰ্য্য যায়। নিধিক, বিয়াহিতকন ভালা স্থানন হাতে

সাধান্ত্যন মহিত সদ্য ও অমাধিক বাস্থান করিবেও দার্গ নিক দ্বান সহিত্ত এপিকিউরাসের সহজ মধুর ছিল ন । মনেকের সহজে, বিশেষতা; পূন্ধরতী গো মে মার্লমিকেই নিকটি হিলি ইালার দার্শ নিক নাত্র জন্য ঝণী বলিয়া মনে কলিবান কারণ ছিল, ইালাফর সহজে ঠালার নাজুরা আপতিজ্ঞাক তেয়োক্রিট্যের নিকটি উল্লেখ্য ঝণা কর্মাও হিলি আক্রার করেন নাই নিউনিপ্রালাক লাগ নিক সানিকার করিবেল বালাও কিউনিপ্রালাক লাগ নিক সানিকার হিলি আক্রার করিবেল না লাকালুহিই দার্গনিকার করিবেল কর্মজ অপনান ভাল তালাকাল হিলি প্রান্থ করিবেল না করিবেল, ক্যোক্রার ভালার একটি হালিকার দিলা জন । স্বীয় তেমছার অসহিমু গুন্তাও এই সাক্রার একটি ক্রান্ত্র মাত্র মাত্র সাক্রান্ত্র শিক্ষা দিলা ক্রান্ত্র ক্যান্ত্র মাত্র মাত্র মাত্র সাক্রান্ত্র শিক্ষা দিলার ক্রান্ত্র ক্যান্ত্র ক্রান্ত্র মাত্র হালার মাত্র মাত্র মাত্র হালার মাত্র মাত্র মাত্র হালার মাত্র মাত্র মাত্র হালার প্রান্ত্র মাত্র হালার প্রান্ত্র ক্যান্ত্র মাত্র হালার প্রান্ত্র মাত্র হালার প্রান্ত্র মাত্র হালার মাত্র মাত্র

এপিকিউনালের দর্শনের পুলোকনে (উক্লেন্) ভিন্ন কথ ও শাস্থিঃ পুস্থান ও দ্র্যের স্থান্তর স্থান্তর স্থান্তরপূর্ণির পুরুষ্ঠানের তিনি মর্থান মান্য অভিহিত কবিলাছে । है।हात्र वर्गात्मत्र जनिएडि हनियानीरिहरू यथा कि हैआरस कीवस खबक्द एटेग्ड आत. लाहा निका महत्वार वर हिन्द्रकारित देग्यना। याहिए होहिन, पुष्कृतिक ५ हिन्द्र-নৈতিক—দৰ্শতাৰ এই ডিন গুচনিত বিভাগ খীকাৰ কৰিলেও চাহিত্ৰা দৰ্শত পুৰ্যাদ্য-সাধ্যাস কলাই তিনি অপতিত্তিতিক ও প্রাকৃতিক স্পানের আগলায়ন। ক্রিণ্ডেন। পুক্তিক জন্মে তিনি ভ্রেট্টটালেব প্রমাধ্রদেই গুত্প ক্রিটটেন। প্রমাধ্রদের চকাকাৰে খুৰ্থ নেৰ কলেই অবাহতৰ উৎপত্তি হইকাৰ্ড 🗼 ভবং অধীয় ও আ 🖟 ভার আছে বৰং এছাবা ক্ষীম শ্লন িয়ু পিকে পত্তিত হইতেছে। পত্ত হণ্ডৰ প্রমাণু-স্কল থাকিয়া ও কিয়া গতিক্তা চটাৰ সহিয়া যাব এক ভাতারই ফলে প্তায় বন প্ৰমাধুৰ भृति है हार्टायम रुक्तर्व ए स । अहे सक्तर्व प्रदेश है कार देन के हि एस । अति हैन सहल्हें কাণ্যতের উত্তর জীলাভাও প্রথাপুথাকা গঠিত জীবাছার উপাদান প্রমাণুসমূহ সম্ভ শ্নীরে ব্যাপ্ত। বাহন দ্রবা চইনত কিন্দ্র । ক প্রকার কমু পদার্থের সহিত্ত ভীবাছ ক টুপাদান প্রমাণ্ডিতের লগতে বিষয়েল সংক্ষেত্র উৎপত্তি হয়। যে প্রাইটাও সংক্ষেত্তি পাদক প্লাধ্ নিশ্ভিছন, প্ৰভাৱ ধন কোন পৰেও আহা বৰ্ত্তা পালক , ইছা চই তেই স্বাধ্য উৎপত্তি হয়। মৃত্যুতত আছাৰ প্ৰমাশুসমূহ বিহিচ্ছু হইয়া যায়, এবং শ্ৰীৰেৰ ২চিত ভাহাদের সম্ভ থাকে না বলিয়া ভোহাসা সংবেদন উৎপন্ন সমি ও পারে না । এপিবিউরাস্ ক্ষেন "নৃত্যুতে কতিশুদ্ধি কিছুই লাই। কেনন। যে আৰা বিনটু হইয়া যায়, ভাচাৰ অনুভূতি পাৰক না , এবং অনুভতি যাগের পাকে না, ভাগের সহিত অখা দল কোনে। সমূহই নাই।"

¹ Vortes.



পূৰেৰ উক্ত হটনাগত ৰপিতি টুনাস কৰাৰ প্ৰবাধ বছিল। বংশ কৃতি,শ্ৰিলা। আশিপুত্রে ও প্রক্ষেত্র প্রক্ষেত্র বা কোলিবন। তুলিবিত্র সংগ্রাহ সংগ্রাহ নি ছাব কোনও মুলা নাই সংখ্য কল তথ কৰিব ই ছোৱাৰ অনুভান প্ৰথা নাও এখন এই ছখ কি ৮ এইখানেটে পূৰ্ব কটো মাইলেন হ'ক দেশৰ সহি হ প্ৰিৰি ট্ৰুপমৰ পাৰ্থ কা। একিছিলাম ৰপ্ৰথানেৰ সূপ্তক্ত কাল। বলিনাছিলেন। প্ৰিকিট্ৰাস মুমণ্ড কীলন্দ্ৰপণ কুলাই ৰাজ্ ত্থিকেই পুথ নামে অভিচিত্ত কৰিছ দিলেন। পুৰুত সংখ কি ভালা বিশেষ ভিতা ও গালামার। ক্রি কবিছে হল । পুড়ের গোলান করি। সংলক্ত । কালামার পুজার সোপান বহিষ্য অন্নক দুখ জীকাৰ কৃষিত হত । মহা ক্ষিত্ৰ পা । ক্ৰ মহ কৃষ্যি অব নগ ভাগে আলগতিক। অতা সুৰ মন্তি এ একিছাৰ বা মুক্ৰ সাহিত্য হানিছ সম্বন্ধ । অনুধা সেত্ৰ কৰিব সুধা হাল ৰ কলো হালত পাৰে ব। আৰচ্ছিত ৰেছ। छ नाष्ट्रि, चनीम ठेपक हे इस चकरशन उपलब्ध अव अवरहन आगार इन छिए। विकिश आहीत कांशांकिक सूचे देवतिक प्रश्नांक वहवा ५ काले व्यवहार कालीव स्टाक प्रवृत्तवन ्वितिहरूकाम् भर्ष ଓ सुर्वरण स्थिति मधान नाथिय। भिगाणितना, धन वर्षनार्थनाम रूप ५ एथ-বাভিনেত্র ধর্ম হওয়া অসম্ভব বলিলাছিলন। সংগ্রে বলৈকাণ বনুধার পুলোহন ইপান্তি কৰিতে পাৰেন নাই। বৰুষ ভাচাৰা মনাহৰাক বলিগতিবন। বিজ এপিৰিট্ৰাম ৰপুৰতক পুৰ্বৰ পুৰ্যন উৎস ধনিমাতিতেন। সম্বাকতিতিতি নাক্তিতাৰ জীবনা নক্ষ্যী। ও জীবনেৰ ভূমধন্তকপ প্ৰথী নিজন চইনত যে কুটো তথ ভংপনু চন ইড়িন্তৰ প্ৰিভূমি চইতে ভাষাৰ উৎপত্তি হওল অসম্বৰ

শ্বন্ধানা প্রকাদিশক প্রণাদ্য কর্পর বাহর অনুত্রিকেই প্রমান সবিধাতিকেন।
কিন্তু সমণ্ড জীবনকাপী ক্রমার দিকে লক্ষ্য কাজ্য একিন্ড ইন্সা বাহনি প্রান্ধান করি একিন্ড ইন্সা বাই। প্রথমণ ভীবনের জন্য হীজ ও খান্ত্র ক্রমের প্রয়োজন হিনি থীকার করেন গাই। তাহার আনে আর্থা অন ও নিভাচার সম্প্রাত্তর প্রকৃত্তির অনুণার জীবন আবদ্যকীয় সলিয়াতেন কলেই ও ভোগাদক ক্রেকের ইঞ্জিনকুর্বকেই ডিনি পুরুষাধ রাক্ষ্যকীয় সলিয়াতেন করেন কর্মা একেন ক্রমাতিকেন ভিনি তাহার প্রতিধান ক্রিয়া বিন্যাতিকেন ক্রেক্সায় কর্মি ও জন্ম সংক্রমাতিকেন ভিনি তাহার প্রতিধান ক্রিয়া বিন্যাতিকেন ক্রেক্সায় কর্মি ও জন্ম সংক্রমাত হিনি ভূমিটার মধ্যেকাও ক্রমের ভীবন অহিনাহিত করিছে সক্ষম বাহনক আন্মান-প্রযোগন বিন্যায় বিশ্বান করেন বাহনিক জন্ম ক্রিয়া হিনিক্রিকেন ক্রেক্সায় আন্মানিক বিন্তান ক্রমান বাহনিক আন্মানিক জন্ম বিন্তান ক্রমানিক আন্মানিক আন্মানিক বাহনিক প্রান্ধানিক বাহনিক ব

স্থাবের বুই কাপ: ভাবাছক ও মভাবাছক। সুংখ্য বাছক অনুভূতি ভাবাছক তথ বুংখের অভাব হুইছেড মনে যে প্ৰাছির উশ্বে হয় কেই অনুভূতি অভাবাছক তথ এপিকিউবাস্ যে স্থাকে প্রচাধ ব্যিকাডিল, হাছা এই অভাবাছক তথ । পৃথেব অভাবই তিনি কার ব্যিকা গানা করিমাজিলনা এব সুংখ্য উদ্ধ বাংগাল্ড না হয়,

পাশ্চাতা দশ্বিনৰ ইণ্ডিছাৰ

মেইছন্য চেটা কৰিছে উপদেশ দিলাছেন - ডিনি ব্লিফাড্য - মাহাছে কটডোটা করিছে অপবা কটকে তব কৰিবত না হয় আনুম মনবঁদা তাশাবট হানা মন্ত্ৰণা কৰিবতাত। ইচাতে ক্তকানী হাইলেই পুক্তির সভেগে। ভাষাতক ভাষৰ অনুভূতি আনক্ষেৰ বৃদ্ধি না করিয়া, গুলিকে জানিক কৰিয়া তোৰে - আনক অতি সহাল পদার্থ সহকেই ভাষা পাওয়া বার, ষদি লান্য পুক্তির অনুসরণ কাব । এব অভাধিক আকাত্মা অধবা ভবিষ্যাৎ ক্ষানিটের স্কুলাবার। স্বাধীন জীবনাক বিখাড় কবিয়া না ফোল। যে সমস্ত মনিটাক ভর করা উচিত ন্দ্ৰ ভাষ্ট্ৰদেৰ মধ্যে পুৰাল মৃত্য । ৰাচিফা না ধাকা কোন ও মতেই সমস্প না । অধিকাংৰ লোক দাহার এক কম্পিত এব জানী কেই বৃত্যকে ওয় করেন ক।। কছদিন আমরা আছি, ত ত্রিল ব্ মুক্ত অভিড । টে । এখন পাতক আমৰা তখন গাকি না। তখন তাথার অস্থিতে খনু চৰ কৰি ম। সমসন মৃত্যু উপস্থিত হয় তখন মখন আমাদিংগৰ কতি কৰিছে পালে মা , তখন তাৰী মৃত্যুৰ কৰ্ণা ভাৰিষা অশাভি ভোগেৰ আৰশ্যক কি 😲 🐪 এপিকিউৱাশের মশ্ নে মানবেৰ ভবিদাং নিয়াতিসকলে কিছু নাই। সামুশ্যের পাথিৰ জীবনে ভাষ ও সংভাগের উপায়নিশ্বারণেই বিচি বলপত ভিবলন। অব্যব প্রাচীন ধ্রেণাকে তিনি মতদ্র সম্ভব निश्व ଓ ७६ किन्या शियांग्यान, अर्थने स्व डानाइक उ यहानाइक स्टाबंत कथा रहा, মুইলাড়ে এপিকিউসাৰ ভাগাদিশাৰ মতিল ও নিশ্চিম ভাগাও বনিয়াছেন যাগন কিছু আকাঙ্কা কৰা যাস সভ্তৰণ পৰ্যাও ছোৱা পাওয়া না যায় ততক্ৰ প্ৰয়াও মনেৰ অবস্থা দু,ধন্য। অতুপু থাকাধুক। শুত্ধৰ জনক। আকাঞ্কার প্ৰিতৃতিই সক্ৰিয় তুপ। নিক্ৰিয় মুখ মনের সাম্যাবস্থা আকাধ্যক উচ্চিত গুটাল সেই অবস্থার বিচ্যুতি গাটে। সুধার পৰিতৃত্বি কৰা ৰাজ্যৰ আকাহ্জা হয় ৷ আলা শুহণ কৰিবাৰ সময় যে পৰিতৃত্বি অনুভৱ হয়, ভালাই সক্রিয় জগ ৷ কিন্তু জুধাৰ সম্পূর্ণ পৰিত্তিত পৰে মনে ৰে শান্তিৰ উদয় হয়, তাহাই নিজিব শুখ। এপিকিউবাংসৰ মতে নিজিব ভূপই প্ৰাৰ্থনীয়। সক্ৰিয় সুধের জনা দু প্রথমক কামনাৰ প্রোলন, নিজিও স্থাৰৰ প্ৰেৰ চক্ষপ দুংৰ নাই। এইজনাই ৰুংগের অভাবকেই তিনি জানীৰ পুৰুষাৰ্থ বলিয়ায়তন।

নায় ও অনাবের নথে কোনও অনতিক্রমা নিতাতের প্রথিকিউবার্ সীকার করিছেন না। সুনিচ্প হাতার নহত প্রথাপির অভগাত নহে। "বেরপ আচরপে অনাব বিবজি ও বোদের কানও উপলিত না হয় হাতাই স্থিচিয়ে," এই মত হাতাই পর্যাধী কানে 'চুজি হাতাত রাগেইর উপেতি নাগের উত্তর হাইয়াছিল। স্থাপর অনুসর্ধে বিন্ধানারিটাই ধর্ম। জীবনার লক্ষা যে পাছি তাহার পুাছির মাহা সহায়, তাহাই ধর্ম কিছা ছোলার নির্মারণে বিন্ধানারিটার পুয়োজন। আপান্তালাভনীয় অনেক স্করের বর্জন তাহার জন্য অস্থাকার। বিন্ধানারিটার পুয়োজন। আপান্তালাভনীয় অনেক স্করের বর্জন তাহার জন্য অস্থাকার। বিন্ধানারিটার জনাই প্রথাকার দুর্মাজন, ভাগার জনা প্রথাকার বিন্ধানার জনাই প্রথাকার মুর্মাজন, ভাগার জনা পুয়োজন বাজনারিটারে তার্লার অসম প্রথাকার কারিটার লালার ক্রিয়ার ক্রমানার ক্রিয়ার প্রথাকার ক্রিয়ার প্রথাকার নাই। তাহার এক শিলাকে তিনি মাবতীর জানির, তার্লার ক্রমানার প্রথাকার প্রয়োজন। স্বর্গজলীন ব্যাপারে কের যতেই ক্রমতা লাভ করে, তাহার প্রক্রমার্থী তাহার বিন্ধানার বিন্তা তিনি প্রথাকার। নালার বিন্তার প্রথাকার ক্রিয়ার তিনি প্রায়ার ভান হারীয়ে আপনারে অসমার আমন্তর। যৌন স্থিকে বর্জন ক্রিয়ার তিনি প্রথাকার ভানক হাইয়া আপনারে অসমান অনিয়ার ভানিত লিখিরাছেন, "বিবার ক্রিয়া এবং সম্বাধান ভানক হাইয়া আপনারে অসম্বান আপিতে লিখিরাছেন, "বিবার ক্রিয়া এবং সম্বাধান ভানক হাইয়া আপনারে অসম্বান অনীয়ের মানিতে



গ্ৰাক দশ্ৰ--এপিকিউবাস্

কৰিও না।'' এই গুড়ে এপিকিউকাদের মান্তপ্^{নিত্} বিশেষমাণের ব)ত হওলাত নানুদের দু-পকটের চিম্বার একাশ বনে পড়ীর কক্ষণৰ উদ্ধ হউত। ভালার বিশাস জিল, ভালার উপদেশ অনুষ্ঠান কবিলে এই দু-বক্ষেত্র বহনপ্রিমাণে হাল হউনাত পাৰে।

মানুদের বুংখের পুধান কারণ ভয়। এপিকিউবংস্ ননে কৰিছেন এই উরের কারণ মুইটি—মুহু ও প্রচিন্ত কর্মবিশাল। প্রচিন্ত কর্মে শিকা সেয় মহুদের পরে বাদের মুইব নিপ্তিত হয়। সেই মন্ত হিনি ক্লিয়াল্ডন যে মুহু তেওঁ ভারাম্বার কিলাপ হয়, এবং সেবজারা মানুদের ক্লিপারে হয়াক্ষেপ করেন ন। ধর্মকে মনেকে সাম্বার উৎস করিয়া মান করেন। এপিকিউরাকের বিশাল ছিল ইয়ার বিপরীতে ভারাধ নাত দেবজারণ পুক্তির কার্যো হস্থাকের করিছে সমর্পা, এই বিশাল হাইছেই হালাভিক্তির ক্লেকে তথ্য করে। শীকারার অবিনশ্রভায় বিশালও দু অনুজির আশার বিশালক এই সমন্ত বিশাল হাইছে তিনি মানুদকে মুক্তি নিশাত চাহিরাছিলেন

দেবতাদিশের অভিনেত্র এপিকিউরার বিশ্বাস করিবারন গুণোসর অভিন বীকার

না করিলে, এই বছরিজুত বিশ্বাসের কোনও কারণ নি কর করা কার না। কিছ আনাদের

অগতের সমান্ত উল্লেখ্য কোনও ভারনাই নাই। অস বা জনাম্য পর্যাশের মধ্যে বে

সমপ্ত শান আছে ভারাই দেবতাদের বাসভান উল্লেখ্য পর্যাশের মধ্যে বে

মত উল্লেখ্য কোনও অভানও নাই। ভারাদের ভারের সামা নাই মানুমের পালনাভার

হাইণ করিলা উল্লেখ্য উল্লেখ্য পরিপুন জারাম হানি করেন না কট্রা দেবতাদের

রোগের কোনও কারণ নাই এবা সেইজন্য ভীত হাইল মানব্যাস্থ্য বুলি করা

মুর্থিতা সাত্র। ইপ্রেথ বিশ্বাস ও ফ্রিড জ্যোভিন্য বিশ্বাস কুম হার

এপিকিউনাপ্ ছড়গালী গুটানেও মনান্ত নিক্ষনৰ অভিন্ন উপান্ধ কাৰণ্ডন না , নিক্ষনৰ কাৰণ্ডন না , নিক্ষনৰ কাৰণে ভাৰিয়াৰ পূৰ্বে গুটাটেউ নিকিট ইউয়া আছে, এছা ভিনি কিন্তুস কৰিছেল না এই বিশ্বাস পূৰ্বিটিয়াৰ ক্ষেত্ৰৰ স্থানিত বুজ ছিলা সেইজন্মই ব্যান গত এপিকিউনাস এই বিশ্বাস নাই কৰিছে চেটা কৰিবাছিলেন , ইডাৰ বিশালাখন না কৰিছে লাখিনে ৰাজ বিশ্বাস নাই কৰা ঘাইৰে মা ইডাই ভালাৰ বিশ্বাস পিলা ভালাৰ পৰমান্ধকল পাল্যানৰ কাৰ্য হো নিভিপ্ত ছইছে অকিড ছব, ভালাৰ ভিনি কোনও কাৰণ নিক্ষণ স্থানন নাই। ক্ষুড্বা আখাৰা আখীন ইচছাই ভালাৰ কাৰণ্য গুটাত পাৰে। কিছু মাচত্ৰন পৰমাণ্য ইডটাৰ কথা উঠিতে পাৰে না অনুবাং মাচত্ৰা—কাৰণবিহনি আক্ষিণ্য গুটা — এই সাম্যান উথ্যানিক মুক্তা। ইডাই এপিকিউনাৰেৰ নতা।

লুকেলিয়াণ

এপিকিউনানের পিথাদিশার বংশা একমাত নাজানিয়ান এক এমাই উল্লেখ্যানা। তিনি ভুলিয়ার বিজ্ঞানের ক্ষান্তিক ছিলেন। উল্লেখ্য (In the Nature of Throngs বছদিন মনাদৃত থাকিয়া বছনান খুলা সমাধন লাভ কৰিলাভ লাভ ক্ষান্তিয়ান এপিকিউনার্তন শিক্ষা ছইলেও ঠালার চিত্তাবেশ অভিনিত্ন ছিল। ছিনি প্রিনান্য আহম্ভান কৰিলাভিলিন। ধর্মের পুতি ঠালার ম্পরিসীম বিজেন ছিল। ছাল্যার মতে প্রনাশু দেশ ও

নিয়ম বাত্ৰীত মন। কিতুৰই মন্তিৰ নাই। নেখেৰ যক্ষে প্ৰায়ৰ বিনাপ হয়। নৰক বৰিয়া কিছু নাই - উৎপত্তি ও বিনাশই মধ্যতেৰ নিয়ম, চিৱস্থাটী কিছু মাই। ঈশ্বের তিনি বিশ্বাস কৰিবত্তন ন । তবে দেৰতাপেৰ শ্বস্থিত স্থাকার কৰিবত্তন ।

[5]

সংখ্যবাদ

তে নিক ও এপিনিউশাস লগতিনৰ পুৰিবাসকপে সংশ্যাবাসৰ আবিউল ইইয়াছিল। তোৰ পুৰান ক। এই যা বহি সংশাহৰ সমাজ্যা অসমূৰ কত্ৰাং বিস্তানও অসমূৰ। বাহা বস্থা ও গমনি অসমূৰ হয় হাল সংশ্ৰাহা বস্তু হাইলড় দৃষ্টি অপাধাৰিত কৰিছা। অস্থানন দিকে দৃষ্টিৰাত কৰাই অধ্যান কত্ৰা। কোমিস্থিদিশাৰ মাত্ৰে স্থিতি এই মতেৰ অক্ৰেক্টা সাদৃশ্য জিল।

্বার্থন সংক্ষানালয়ৰ প্রত্যাহ্য বিশ্বন প্রত্যান প্রত্যান অন্তর্গতি এপিন্
াবের বাধিবালা হিনি লাবিস্টাবের সহস্থানতিক ছিলেন। পারবে। আলেকসালাবের
লৈক্ষেত্র হ ব ওখার লহিছ ভারতর্গ প্রত্যাহিত্যন। লেখান হাইনত কিবিয়া
আলিল বাব্যন্ত প্রতিষ্ঠার ডিনি ছবিল নাল্ডট অভিবাহত ক্রেন। ২৭৫ শৃ পূন
অবের ভারার বৃত্যাহয়।

লাগতিক সংশ্যালাদ পৃথাব। মান্তন ক্রিলাট্রন্ন কোন নৃত্যু মত তিনি প্রকাশ ক্ষেম নাই। অফ্ড ভ্রান্থ সত তাল্পত্ন সালন পূচিন প্রকাশিকেলিথেরও ছিল , প্রেলানিট্রিস্ এবং পুরাই পুতাকর মূল্য এবেরাগেই অআকার করিয়াছিলেন। সোদিই-ধান্ত বিভিন্ন ক্ষেমছিলেন। সোদিই-ধান্ত বিভিন্ন ক্ষেমছিলেন প্রত্যাক্ষ ক্ষান্তের প্রাক্ষ ক্ষান্তের আন্তর্ম সাল্মের জালার সংলার বিভিন্নতা প্রেলিয়াছিল ক্ষান্তের সংগ্রাক্ষ স্থানিত্ব ক্ষান্তির নাম্বর্ড সালিয়াছিলেন প্রকাশিতির ক্ষান্তের সংগ্রাক্ষ প্রানিত্ব ক্ষান্তির ক্ষান্তির ক্ষান্তির ক্ষান্তির ক্ষান্তির বিলিয়াছিলেন এক পুরুরের কার্যিকে মান্তির ক্ষান্তির ক্

স প্রকাশ দৈশের মাত জীবনান উদ্দেশ্য শুর । কুর অর্জন পরিতে গুইনে বাং।
দ্বোদ স্থিতি আমানের কি সর্থ এব শুগুরি স্থান কি তোল জানা পুর্যান্তন।
কিন্তু সু নস্থানিশানের মতে বছর স্থান্ত কিন্তু জানা স্থান্তব আমানের ইন্দির্যী
হউক অধ্যা বৃদ্ধিই হউক সংস্থান ভান কিছুমতেই দিয়েত পাবে না । সাম্বা কোন ও কিন্তু

Pyrrho.



्रीक सर्व न—मःनंत्रतास

নো মীয়া-সাই কৰি না কেনা প্ৰাথাৰ বিপৰ্যত মত পোষণ কৰাও স্মূৰপৰ। ভূতৰাণ কোনও বিগলে মত প্ৰকাশ না কৰাই উচিত, এবং কোনও বিষয়ে ছিত হত পোষণানা কৰাতেই কুখা।

লোকিইলিন্থের মধ্যে লাংগবালিকান্ত নাল্যাক বিশ্বেক মান্দ্র বলিয়া জান করিয়ের। কিন্তু টোলিক্তিপ্ৰাণ মাজিত ব্যাহাল্যৰ বিবেশৰ ভিত্ৰ ভ্ৰুক্তিব। সোধিক্তাণ মানুদ্ৰৰ ক্ষমতা ও পুক্তিৰ উপধ ব্ৰাল পুলোলে বু জ কৰিলত চাইত ভিলন্ম ৷ সংশ্যালাদিলৰ মানুদ্ধৰ ক্ষাত। খবৰ কৰিবত্ট চেপ্তা কৰিলাভিবৰৰ আনুমেৰ মে-কোলও বিষয়েই সভানিক্লারবেশৰ ক্ষাত্র নাই ইডাই পুলান ক্ষাব্যত্র চেট্টির ছিলন্দ্র আমান্ত্র সম্ভাব করে কোন্ড কছন যে-স্বন্ধ গ্রাহে তার হাইন্ত থার্ছ ভাগর সাই স্বাদ্ধ করণ কি প আলোগদন মে-স্মৃত্য জ্ঞান ৰুতি লাগত ভালাৰ। কি আনাধিলকে কে-সহকে কানত নিশিষ্টত জান দিতে পাৰে? । এই পুণু উরাপিত করিল পাইলে। উত্তর নিয়াছিলনত, 🕞 স্নামাধিকার স্থানবৃদ্ধির লে ক্ষমত লাই বস্তুৰ সহিত বস্তুৰ যে সহত ভাতাই আমান্দৰ ভাতবৃতিখনে আমৰ। অবশৃত চই। এট ব্ডিখানা খুডাকে জান্ত একপ পৰিবাড়িত এল যা কোন্ত বস্তু অকপত্ত কি, ডাছে। জান্য অসম্ভব প্রতিভাষ্টেই কেবৰ হারৰা হাজিন্ত পথৰি কিছু স্থানৰ অন্তৰালৈ যে প্রমাণ্ড আছে ভালে ভালৰাত মণ্ডৰ,' ভত্ৰা কোন্ড বিষয়ে মত প্ৰাণ কৰিবাৰ সমা। সু শ্যাবাদির্ব সংলগ্রন্থক লাগেলে বুলোর কবিল্ডন বেনন— ব্রন্ত, ' গ্রাহ্ডা' এমপ্ ছটাতে পাৰে , আলাস কৰা হটা এইজ্প আমি কিপিড্ড জগনি ন। তাৰ হাণুলি না — আলি যে নিশিষ্ট্র সামি না ভাতাত নিশিষ্ট্র সানি না, ভবর 🐪 ভালেলা বিশ্বাস ফ্লিক্তেল এইডাবে নিশ্চিত মত প্ৰাণ মা কৰাৰ কৰে তুপ পাওলা বাব কোননা, কানও বিষয়েই প্রিব মৃত্র এদি পোষ্ট করে। করে তার তার। ইইবের চিত্র বিচ্চিত্র হয় 🕕 । বিদি স্পান্ধানীৰ মত চিতা কৰেন তিনি চিবকাৰ পাতি উপত্তেৰ কৰেন – প্ৰচাৰ কামনাও নাই, ভাৰমাও নাই , মজন ও মমজনের খুড়ি ডিনি উপাধান স্বাস্থা ও বোগ জীবন ও মৃত্য উত্তেশৰ মধ্যে তেখ কিছু কটে। উচাই সংব্যবাদী দিবেল ইদাসী না।

স্থারেরছিল। পুতিবাহিলণের মতের জনাবত। পুতিবাদন কৰিয়া আপনাদের মত পুতিটিত কৰিতে চেটা কৰিছেন। কিছু সমতের পশক টোহাণের যুক্তি জিব সেয়াতানযুক্ত ও বাক্চাত্র্যপূর্ণী।

লাইবেশৰ শিক্ষা নাইলন্। তিনি বিশিন্তন অব্যাহিক ত্ৰেত ডিডি লাশালন পুতিজা লালতীয় লাশালন পৃতিজ্ঞাৰ মূলে নাকে কাতৃকভালি অত শিক্ষ তত্ব। ইউক্তিড কাতৃকভালি অত, নিক্ষ ও বীকানীয় তাৰ্ড্ৰ লাহায়েনাই তাহাৰ পুতিভালকৰ পুনাপ কৰিবাছেনা। কিন্তু মুক্তির হালা সাধানণ তাতৃৰ আবিদ্যাৰ আগপ্তৰ। কাত্ৰা কোনাও বিদ্যাৰ পুনাণ কৰিছেও ছইলে, আনা বিদয়েন সাহায়া লাইছে হয়। ইহাল ফলে ব্যক্তি চক্ষাকায়ে বুনিতে শাক্ষে, অথবা অভ্নতীন শাহালে কৰিখিত হয়। ইহাল ফলে ব্যক্তি নাইমান্যৰ মৃত্যু হয়। তাহাৰ মৃত্যুৰ সক্ষে প্ৰেন্ডৰ মুক্তি তাহাৰ মৃত্যুৰ সক্ষে প্ৰেন্ডৰ মুক্তি হালায়ে বৃত্যুৰ সক্ষে প্ৰেন্ডৰ মুক্তি হালায়ে বৃত্যুৰ সক্ষে প্ৰেন্ডৰ মুক্তি হালাছিল।

[·] Phenomena.

[8]

অৰ্কাচীন একাডেনি

यात्रक्रिकम् (७३७-२८+ ४ पृ.)

প্রেটোপ একাডেখি কর্তি পাইবোর মত গুড়গ্ অস্চ্রাজনক বালের বলিব। ননে হয়। এই অভুত কর্মাবন কৰিয়াছিলেন দিনি ভাতাৰ নাম আনুক্তিল্ল । তিনি গৈটসংগ্ৰ সমসাম্যিক ভিশেষ : ইড়িয়াটোড এক জশং ও অধিমশূৰ আখাৰ ফডিছ এই দুইটিট গ্লিল পুন্নাৰ দৰ্শনৰ বিশ্বসহ । কিছু প্ৰশাৰ মত তিব বহনুষী এবং উচ্চাৰক সংগ্ৰ বাদিকপে গুৱান কৰাও খাণ্ডৰ ভিল না . - পুনন্ধৰ গুৰুৰ সময়টিল বলিবত্য তিনি কিছুই জাননে ন। উচ। গাধাৰ-চে: ব্যক্তান্তি-ক্ৰেট গুটাতু হয় কিন্তু আক্ৰিক মূৰ্পেট ইছ। গুছণ কৰা মাইনত পাৰে । পুৰাৰৈ অনুনক গুৰু কোনও নীলা সাম উপনীত হটবাৰ भूरप्रदेष्ठे पृष्ट त्यम प्रदेशा विचारक । भाष्ट्रस्थन क्रियुरक महत्त्वरधन प्रदेश मध्यक्षि में छारब शृष्ट लाघ करात हैएमन। देश प्रस्त विन्ति व वयस्य इस भा । Parmenules प्रश्त যে হাৰে পৰিষ্মাণ্ডি চটনাল্ড ভাটান্ড টচ। মনে চটন্ড পৰে যে বিচাৰ প্ৰশ্ৰ উত্য পদক্ষ চুৰাৰপ মুক্তি লগতে এইভাবে খাৰকেদিৰণ্ পুৰ্টাৰ বাৰিণ কৰিয়াছিলেন मिलना पट्न इस । Bertmind Russell वर्ष शुक्राक मिल्सारहन पानस्वाधिनम् প্রেটার শিক্ষেত্র কবিবাভিক্রেন। কিছ বিখাভুলিব দেহটা । যাত। ডিনি বাসিমা দিয়াছিলেন) ডাগে বুলুটোৰট - আৰক্ষিসিম্ বৃদি শিঘাদিশকে সুঝাইছে ন পারিতেন শে, ভীচার নাত্র সহিত সংক্রীয় ও পুনেনির বতের বিবেশন নাট ভাচা চটার ইচিব পদক একাণ্ডলিৰ অৰণক্ষৰ পদ অধিকাৰ কৰিব। ধাকা সভ্ৰপৰ চট্ড না।

প্রাধাননিত্ব সকপটি চলিত্রের স্থাক ভিশ্নের। তারার বজু তাশক্তিও ভিল স্থানিক জেনোর ডিনি প্রবল পৃত্যিক ছিলন। স্থানিক প্রভাক্ষালের পৃত্যিক করিয়া ডিনি ব্রিনাছিলের বিপা; পুতাক জারও মান্দের নগকে প্রলাভাবে মতিতুত করিয়া সভারে পূত্রিত উৎপাধন করিছে পালে। প্রভাকরারা হার, উৎপারু হয়, তার। 'য়ত জার ময়। প্রতাশ সভাবে মিরার হলৈত পুগকু করিবার কোনেও কইপাপন। আহাকের নাই। মান্দের মতের মধ্যে সভা থাকিকেও কে সরক্ত নিশ্চিত হইবার উপায় নাই। স্থান্ত্রাণ মান্না কিছুই জানিতে পারি না কিছুই যে মানিতে পারি না ভারাও ফানিতে পারি না। কর্মা কোনেত পারি না। কর্মা কোনেত ভিনি বলের আনাদের উচিত সন্তাননার অনুসরণ করা— যে পরার পারে নাই করাজ করিতেছি বলা হাব। কারণ ভারাই প্রায় ও বলর পুকৃতি অনুযারী কারণ। চিতের যে প্রশামি স্থানিক ও বলিকিউবীর্নালিরের কানা তাহা কেবন বুক্তিবজিত পুরু বিশ্বার ভারিতাবে কর্মন করিবেই পাওয়া হায়। ২৪২ পুনু শুইাকের আনকেনিক্রের মৃত্যু হয়।

[·] Arcesilaus.



्रीक वर्ष य-काश्विवासिन्

कार्निवानिम् (২১৩-১২৮ বৃ. পূ,)

কানিয়ানিষ্ আনাক্সিলাসত শিষ্য ছিলেন গুকল মতে। ছিনিও প্রিকিশাপ্ত সহিত্র বিত্রথার বাপেত চইনাছিলেন। একবান এপেনের পূত্রপে বাহের গমন ববিষা তিনি এক বিরাধনৈ কাই কবিলাছিলেন বলিয়া কথিছ আছে। এক জনসভাষ তিনি প্রেমান ও আবিইটনের ফুরিচার নম্বত্র বজু ভাগ প্রথন জিন্ম উচ্চাপের মত বাগো কবিয়া কিটার দিয়ে পূর্বিদিয়ে যাত। বাহা বলিয়াছিলেন বুক্তিশ্বা হাহার পথন কবিয়াছিলেন। উদ্দেশ্য জিলা ইছা প্রাণ কবা যে কোনও নীমা সাবই জিব ভিত্রি নাই। প্রেমান সফ্রেমাণ্ট্র বিরাধিকেন বে, যে অন্যান কবে ভাগের সকলাগে হত যে অন্যান করা কবে নাহার অপেকা অধিক। প্রথম দিন কানিয়াছিল যুক্তি দিয়া ইছা প্রাণ কবিয়াছিলেন। কিছ হিটীয়াছিল। গ্রেমান করিয়াছিল কুলি পৃত্রি অব্যান স্থান কবিয়া বলিয়াছিলেন। কিছ হিটীয়াছিল। তিনি সম্ক্রিকেন উদ্ভিব পৃত্রি অব্যান স্থান কবিয়া বলিয়াছিলেন। কিছ হিটীয়ালার বিশ্বিদার প্রায় কবিয়াই বছ হয়। জাহাজ জনম। হইনার স্থান বলি প্রতিনাক প্রায়নের সম্বান মুক্তির মাহান্ত অধ্যায় কবিয়াই বছ হয়। জাহাজ জনম। হইনার স্থান বলি প্রতিনাক স্থান্তর স্থান কবিয়াই হিলিকার বিশ্বিকার প্রায়নের স্থান মুক্তির মাহান্ত অধ্যায়ক কবিয়াই বছ হয়। হাজাক প্রায়নপ্র মান মুক্তি হালার কবি বুদ্ধি পানক ছাল হইনাল ভাগাক অধ্যায়নপ্র মন্ত্র হালা হালার কবিয়াই স্থানিকার স্থান হালার মান হালার উপান কবিনের হালার কবিয়াই স্থানিকার হালার হালার ইপান কবিনের হালার ইপান কবিনের হালার ইপান ইপান কবিনের হালার ইপান ইপান কবিনের হালার ইপান ইপান কবিনের হালার ইপান ইপান কবিনের হালার বাহিনার ইপান কবিনের

একান্ডবিৰ অবাৰহিত পৰৰতী মধ্যক জিলেন একজন লাগেলবানী। তাহাৰ নাম
ভিল হাসভুৰাৰ কিছ তিনি মাপনাকে কিটোবাকোৰ নামৰ মতিহিত ৰবিংতন তিনি
চাৰি প্তেৰ জৰিক পুন্ধ নিধিয়াছিলেন তাহাৰ কাইক ডুলি ফিনিসীয় সামায় । কানিয়াদিয়েৰ
মাজত ঠানাৰ নাতৰ জনিক জিব না। তাহাৰা উভ্যেই মাজিক ফলিত জোতিয়
ও ভাৰিমাখন্ত কৰি বিশ্বক পুচাৰ কৰিমাজিলেন। তাহাৰা পুটলান কিছাবলাৰ পৰিমাণ্ডিই
কামে একটি মতেৰ উপ্তাৰ- কৰিমাজিলেন। বাহ্নিও কোনাও বিশ্বে নিশ্চিত্ৰাপৈ কিছু
ভালা সভাৰপৰ নাতে উপালি কোন কোনাও বিশ্বেৰ সভা হইবাৰ কভাৰল অনামান বিশ্ব হুইতে অধিক। ওত্ৰাং কামনাক্তিৰ সভাৰনাৰ পৰিমাণখনাই আনামেৰ প্ৰিচালিত হওয়া
কাইবা—যে পথা সংকাশপক। অধিকাতৰ মহাৰক্তনত হইবাৰ সভাৰনা ভাহাৰ অনুস্তৰ কম কাইবা। পুটাগাজনে এই সহাৰ নিম্নিত প্ৰদেশ্য মই হইটা শিলাভ।

ক্লিটোমাকালের পদর একাড়েরি সংগ্রেমি স্থানা করিলাভিল, এবং একিওকাসের সময় (ন্তুম ৬৯ শ্ পূ) হউতে ইহার মতের সহিতে টোফিক দশ্যের কোমও পাথ কা উপলব্ধ হুইত না।

[0]

অর্বাচীন সংশয়বাদ

্ৰীক নৰ্শনেক আত্তান্তিৰ পত্তনৰ সময় সংশ্বনাদেৰ পুনক্ষান কটে : এই সময়ের পুনিষ্ঠ সংশ্যনদীদিংখন নাম—ইনিসিডেমার্ট এগ্রিপাট এবং সেকটাস্

পা•চাত্য দর্শ নের ইতিহাস

এমপিরিকাস্ট । এমপিরিকাসের লিখিত সুইবালি মুলাকান্ গ্রন্থ পাওল শিলাছে। এই গুরে সংস্কারণের প্রে পুটোনকালের যাবতীয় যুক্তি সাহ্যীত হ'ইলাছে।

ইনিলিডেরাদ্ গৃলীয় পুথিয় পাজিলীর পুথিয় ভাগো অথবা পূর্ণকারী প্রাক্তীর শেলাছেই আবির্তি ইউয়াজিলেন। পাউলোর মাতর সহিতি পুরাম প্রাম সকল বিঘাষ্ট উছিবি মাতর ট্রার হিছের ট্রার হাতর ট্রার অধ্যান ক্ষান্তর দ্বার অধ্যান ক্ষান্তর মাতর স্বার্থন ক্ষান্তর, বরা পুরারক মাতর স্বার্থক ও বিপাক্ষে মুক্তি মর্যার ক্ষান্তর হার্থন ক্ষান্তর মাতর প্রার্থন ক্ষান্তর মাত্র মাত্র ক্ষান্তর মাত্র মাত্র মাত্র ক্ষান্তর মাত্র মা

ইনিফিল্ডনাৰ্ সাণ্ণকালীনিজনৰ দশ্মি যুদ্ধি এক এ সংখ্যাক বিষাভিত্ৰৰ তিটোৰা। এই :

- (५) श्वाभी किर्यंत नत्या च स्वक्त ६ चम् कृष्टिन विकित्त छ ।
- (২) খানুশ্বৰ খণ্ডা লাভীবিক ও খান্দিক পঠানৰ বিভিন্নত। ইছাৰ জনা একই বছ ভিন্ন ভিন্ন লোকেৰ দিকট ভিনা ভিনা কৰে পৃতীত খ্যা।
- (৩) ডিনু ডিনু সমশ্য ইভিয়ণ্যখন নিকট বস্তুসকল ডিগ ডিনু কাপ পুতীত হয়, এবং ইভিয়ণ্য সভা জাণবাত্তৰ উপযুক্ত কি মা, তাগা অনিশিষ্ঠত।
 - (৪) পৃত্যক আন আলাকের নারীতিক ও না বিক অবস্থার উপর নির্ভর্গীল।
- (৫) পুজাক সাংগ্ৰাহাপৰ সংগ্ৰাহাসকলেৰ বিভিন্ন অৰ্থান ও ভাষ্টাদৰ পাৰশ্বিক সহছে অৰ্থানেৰ উপৰ নিৰ্ভিত্ত কৰে
- (৬) আনকা সাংকাৰভাগৰ কিছুই আনিয়াত পাৰি না , আমাদেক ইণ্ডিয়া ও ইণ্ডিয়া-গুলিং পদাৰ্থকি ন্যাক্তী দ্বেশৰ (ৰাষু পুড্ডি) ডিছের দিকা আন্দেক পুড্জে জান হয় :
- (৭) ইলিমগ্রিয় দ্বোৰ প্ৰিয়াণ তাপ, বর্ণ গতি পুড্ডি ভেদে একই দ্বা আনাদের মনে বিভিন্ন প্রামেৰ উৎপাদন কাব।
- (৮) পুচলিত পুখাৰ উপৰ আমাদেৰ সূত্যে বৃতিৰ্বীৰ। আমাদেৰ মনেৰ উপৰ সুপ্ৰিচিত দুৰোৰ জিলা বৃত্য অপ্ৰিচিত জাকাৰ জিলা হটাতে ভিলু।
- (৯) স্পুট্টালের স্থানপ্তিকত। দুবালকারের মধ্যে পার্প্রিক স্থার অগব। আমাদের প্তাক্তর্যনের সহিত দুবোর সমূহত ভাষারার বাস্থাইটা।
- (১০) মানুদের নধ্যে প্তবিত পূজা বীতি আইন, ধতীয় মত এবং বিশুদিশর বিভিনুতা।

এই দলটি মুক্তি বিষয় ও বিষকীৰ অধ্যা সমন্তবন্দাকিতে এবং আনোৰ আপেজিকাত। বি সময়ে বুঁকু । জোনেৰ আপেজিকাতা বাইমানে দৰ্শ নেৰ একটি পৃথান আনোচা বিষয় ।

366

Fee ings and sensations

Sextus Empiracus.

Notion.



स्था अधिकारशाबीक वर्गन

ণু পু, চতুপ শালকটার পাল পাই নাকথানীয় দশানেক পুচলক ছিল ক। পুনাইব দশ্ভিষেৰ মংলা ভাত। লমপুণিপু হাইয়াজিল - কিছু পাইখালগারীয় ৰংগ্রহ মণ্ডিছ ছিল, এব তাহার গুড়ঃ মাচার চত্তিকে পুলার লাভ কবিয়াছিল। ব. পু. পুলার পতাবলীর পুলেন্ডে चारतकक्षा क्षिताम् अन्द्रेतार । स्थिम पर्ने रचन प्रदेश क्षेत्रात्त ६० भूगा हे हे बहेगा हिला अने यहे দৰ্শন্যক্ষে স্থাণ্ড স্থিত ইউলেল্ডি । প্ৰচী সাইলেক্সীক দৰ্শনৰ স্থিত মালা মৰ্থা হটাতে বিভু বিভু লোগ কৰিব এই বুৱৰ দৰ্শিনৰ কৰী হটাগছিল। বিভিয়াল ফিওলাক্ (ন্তুল ৪৫ ব. পু.) কেকেটিয়াক নতাংকাংগ আপদলানিকাক (পুখন স্টার শ্তাংকা) খুভুছির নাম এই নুতা জলাগেৰে সম্পানক পাওল। গিলাড়েছ। এই নুছেন দশীয়নৰ সাংগালে। পাইবার্গারীয় দেইবত ভগ্তিটিত কৰিবাৰ চেটা হটলাছিল। প্রেমীৰ সানানাবাদ ৰাড়ীত পেৰিপাটোটক এবং দেখিক দৰ্শন হটতভঙ কিছু কিছু এই দৰ্শনেৰ সত্ত্ৰিভ হইণাছিল। পুটিনি পাইখার্থানীয় দর্শনের ব্যায়। একার এখা বিষ্ বাল হয় বলিয়া এই মৃত্য দর্শনেও একত কৰা এবং বিভ উপালান কেত কেত একত কে বিশ্বেক चिकित्व द्वादेगाहिला। নিষ্টিত কাল্য বা উপুৰ লবিল বৰ্ণালা কলিবত্ত নাগেলত কংলাৰত নাত উপুৰ ও একসম ৰ মধ্যে তেন ভিনা। ভাষাদের মণ্ড উপুর কথান্তর পরিচণনক পতি এব ভিনি যেমন রূপ 9 हिलाबाहरून म त्या किनियार कात्यत । इसनि धावान दिलिके शक् थन दिलिके शक्य थन । বিশহর কৃষ্টি ক্ষেত্র। বিদ্যাল মত্তর কাহিক আই চ্বাচ্চের কৃষ্টি প্রেটা ও আবিইটারের ধৈতিনাক্তৰ সমন্থ য়াখিত হত্যাতিৰ। ইচ ক্ষতেই পর্য নকন্পুটনিক নত উছ্ত কইয়া-ছিল। ইপুৰ ও জাতিৰ মাধ্য সহজ্ঞবিষ্ণাৰত মতাত্ৰ ছিল। কেত ৰেত ইপুৰতক পুত্ৰ। হাইশান্ত ভিটু এবং পুভাব উপাৰে ভাগাৰ কাম কৰিল। কৰিলতম । ভালাদেৰ ঐপুৰ সদীনেৰ ছাল্ব চটাতে এত উপ্ছিল ঘৰতি উচ্চ পৰীৰী কেল সভ্য সনিত উচাৰ মৰাৰ্চিত अत्या देश्वाक जनगड्न कामा এव हाश्व महत्रा अनुभूतिहै प्राप्तान्त्र कार्याः समञ्जाः । ৰলিয়া মনন কৰিন্ত্ৰ সংক্ৰিদিশেৰ মাতা বাহাৰ। এই বিখুখেকে তাপ অথবা ৰাড় বলিল। বর্ণান, কৰিলায়ন সাঞ্চলাসিলাকে সাধ্যাদিকের মহতে থতিবু শাসা করা মইত এই বিষয়ে পুটিনে পাইখাশগানীয় মত ও গুলনাৰ মাতৰ ফহিত নুছৰ পাইখাগোনীয় মাত্ৰ পার্থ কা ভিল , মধ্য-পাইবাদধারীকথার সংখ্যা অথবা লালা-ব্যক্তির্ক উপুত্রর চিন্তা বলিয়া কুণ্ডিন করিছেন - উচিচ্চের নতে সংখা। অধনা সংযাদাগণ বৰুৰ মার নতে , তাহাৰা ভালাদের আদর্শ , সেই আদর্শ বস্তু নিশ্বিত। উপাশালের পুর্টোর বস্তু আক্রিক অধ্য গ্ৰহণ কৰিছা নকা পাইপালোকীয়গণ বিশ্ববিশিক প্ৰেণ্টাৰ মহায় উপাদান এবং সামানা-प्रिट्यंत स्थावादी विविधः वर्षे मा कविएहरू।

পুক্তিক বিজ্ঞানে মধা-পাইখালগাৰীয়ধণ পোশনৈ এবং ষ্টোয়িকদিশোর অনুসৰণ কৰিব। নক্ষত্রদিধাকে কেবাচা বলিবা থাণা কৰিছেল। অগতে অনক্ষত্রৰ অস্তিৰ আছে, ইচা শ্বীকাৰ シかつ

পাশ্চান্তা দশ নেব ইতিহাল

করিয়াও তাঁহাবা অগংকে জনর ও পূর্ণ বলিতেন, এবং আবিষ্টাকের মত অনুসর্থ করিয়া অগংকে সনাত্র এবং আনবজাতিকে অনাদি বলিতেন আবাকে একটি সভাচন সংখ্যা, এবং পুর্টোর অনুসর্থ করিয়া তােখালে উংহারা অবিমধুর বলিতেন, এবং তাহার জন্মপূর্য অভিয় স্থীকার করিতেন, কিছু পুর্ভান্যুর বিদ্যান বিশেষ কিছু বলিতেন না ভাহারা তিত্যন দিশের (উপুর ও মানুশ্যর বর্ষেও) প্রভাগ আভিয়ে বিশ্বাস করিতেন।

सना श्रीक्षेत्रात्थानीयाभ्यत्थन वित्ययः हिन ठाक्षात्मक अर्थवाट । ठाक्षात्मक स्थितना सनिश निक्रक्षण्य दिन विक्र विवादकन देश्यानाव सत्त निक्रक व्यासायिक देशान्याय शृद्धिम क्षात्म हिन्द्र हिन । निक्र शृद्धिक क्षात्म हिन्द्र हिन । निक्र शृद्धिक क्षात्म हिन्द्र हिन । निक्र शृद्धिक क्षात्म हिन्द्र हिन । क्षात्म निक्षण हिन्द्र व्यापक हिन्द्र विवाद विश्व क्षात्म हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र हिन हिन्द्र हिन्द्र

পুটার্ক ও ভৎসমসাময়িক প্রেটনিকগণ

নৃষ্ঠিয় ৪৫ অথবা ৫০ অংক বেশক সমৃদ্ধি ক্ষড়িয়াসের বাজকানে খুলি পেশে চিলোনিয়া নগরে এক সন্নান্ত বংশে পুটুলির কল্যগুল্ল করেন। এপেন্স নগরের আন্মানিবাস্ নামক এক দাল বিকের নিকটি ডিনি দশ নশাল শিকা করেন। তিনি মিশব সেশে অন্ধ এবং ৯০ বৃটালের রোমে গনন কবিনাভিবেন বোমে অবকানকালে তিনি অনেকগুলি বৃত্তা দান করেন। তালার কলে সালাবশের দৃষ্টি ঠালার পুত্তি আকৃষ্ট হন। রোম হাইডে ফিরিয়া আসির। জীবনের অবশিষ্ট কাল তিনি চিবোনিগালটে অভিবাহিত করিয়াজিলেন। এইবানেই তিনি ভালার চবিতাবলী বচনা করেন। আনুমানিক ১২০ শৃষ্টাশেন টালার নতা হয়।

চবিতাৰলী ব্যতীত পুটাৰ্কেই বচিত মনেক প্ৰকাত আছে। প্ৰকাণনি চিতাকৰ্ষক Impulsativeness (কোতৃহল) নামক প্ৰবাদ তিনি লিখিবাড়েন, খখন চিতিপত্ৰ পুথি হ ওৱা নাম, তথ্ন অনিনামে তামে না পুনিয়া কিছুকাৰ অপোক। কৰাৰ অভ্যাস স্থান কৰা তালো। অনেকে চিতি পাওৱা নাম তৎক্ষণাৎ তামা খুলিবাৰ চেটা কৰেন এবা মাছ

Lives.



দিয়া শুদ্রা ভিডিতে মা পারিকে পাত পিয়া তারা কানিয়া কোন্স এই মতাসে ভাল নয় খানেকে পার্বাহককে মাজিপত্র কোনকেই তারার নিক্ষা দিছিলো বান কোনত বন্ধু মালি বনেন কোনত একটা মৃত্যু কথা তারার বন্ধিয়ার আছে তারা হইকে আনকে বাজাইয়া উঠেন। এই সকল অভাগে পরিভাগে করা উচিত্র এক সময় যখন আমি রোমে বজুতা করিছেছিলাম তথন বাইকাস আমার বজুতা ওনিতেছিলাম বজুতার কময় এক বৈনিক-পুরুষ আসিয়া বাইকাসের হছে সন্থানির একখান। হিনি অপ্নি করিল। দেখিয়া উনিহে চিট্রেরান। পড়িতে সময় দিয়ার মন্যা আমি প্রবিদাম কিন্তু তিনি হিনি যা শুনিয়া বাজিয়া দিবলা এক আয়ার বজুতা শেষ হইবার পরে প্রেছিবন্ধী যখন বন্ধু তাগুর তাগে করিয়া গোলেন প্রথ বিনি হিনি শ্রিয়া পাঠ করিবনা।

তাহার কন্যায় নৃত্যে পরে পুনোক শোকাত্যা পরীকে যে চিঠি লিলিয়াছিলেন তাই। সাজ্যাত মামে পরিচিত এই চিটিনত তিনি জীবাছার অসকরে তাহার বিশ্বাস বাজ ফারিয়াজেন। বহুদিন তিনি ভক্তিৰ মন্দিবের পুষ্ঠ পুরোহিত্তর পদে অনিষ্ঠিত জিলেন।

দর্শনে পূটার্ক প্রেটারে মন্তাবলথী হিলেন । কিন্তু প্রেরিপান্টেটাক্ ও লাইপারোরীয় মন্তব প্রভাব উলিন উপর কম ছিল ল । প্রেটারিক দর্শনের প্রতিও ইংহার পুজার অভাব ছিল ল। এই স্কল দর্শন হলাই কিছু বিতু লইকা ছিলি ভুলানে প্রশাসন বিতঃ মিশাইকা ছিলেন। প্রাথমক সমন্মরাদী বলা বাম। কিন্তু এপিকিন্তরীয় দর্শন ছিলি অন্যাবন সহিত্য মুল্য কাবিন্তেন ভাত্তিক বিমানের মালোচনাম ভালার আগ্রাহ ছিল লা। এই বিমানে কোচাও নিশ্চিত বিমানের উপনিতি হলাত পালা বাম কিন্দা যে সম্বাহ ভালার সক্ষেত্র ছিল। কীতি ও দর্শ স্থামে উলিন মাগ্রহ পুলল ছিল। কৌনিক দর্শনিক মন্তবাদ এব এপিকিউনীয় দর্শনিক নাজিকতা ছিলি মুল্য কবিন্তেন কিন্তু ভ্রমানের ছিলি বিলোধী ছিলেন ছিলি মুল্য কবিন্তেন কিন্তু ভ্রমানের ছিলি মুল্য কবিন্তেন। একট উল্যুব ক্ষেণালো প্রভৃতি মুক্ত উল্যানৰ বিভিন্ন নাম বনিলা মন্য কবিন্তেন। একট উল্যুব ক্ষেণালোমান্ত্রাক ছিলিয়ার অলিকে কিন্তুন কিন্

প্রাক্ত সংগ্রের বার্ষান কনা পুনের উপুবের অভিনিপ্ত একটি বিভীয় তারুর প্রাক্তিয়াত বীকার কবিছেন। অভ্যক্ত তিনি এই বিভীয় ততু বলেন নাই। তাঁচায় মতে এই ভাতু পুনা হউটেই মত্ত্ব বলিত স পুনি ভিল ইয়া অন্তর্ভাক্তিয়া করিছে সাহিত স পুনি ভিল ইয়া অন্তর্ভাক্তিয়া করিছের স্থিতিয়াল এই ভাতু পুনাপুনি হল এবা বিশ্বের অভ্যত আর্থান প্রিণত হয়। এই আরা সময়ে অন্তর্ভাব উৎস বনিয়া পুনুটার্ক বিশ্বান কবিছেন

নৰা পাইপাৰ্থাৰীয়াণৰ বিশ্বেৰ কালিক কটাতে বিশ্বাস কৰিছেন মা। কিন্তু স্বগাড়ৰ এক স্ময়ে স্বাস্ট হাইয়াছিল ভাষাৰ গুনেৰ জলং চিল না পুৰুষকৈ ইয়া বিশ্বাস কৰিছেন।

Consolation

[·] Matter.

³ Deemond or Genus.

Eval soul of the world.

এপিকিউনীয়দিনের মাছিকতা এবং টোগ্রেকদিণের অদ্ট্রাদ পরিহার করিয়।, তিনি উপুরের বিরাত্র পুনালের চেই। করিয়াছেন। তিনি পাচাই মৌলিক পদার্থের এব পাচ লোকের অভিন করিছেন। মানুদের ইচ্ছার আধীনতা এব ফল্যাছরবাদেও তিনি বিশ্বাদ করিছেন। চালার চরিজ্ঞীতির মহিত ধর্মের ঘনিষ্ঠ সময় তিনা তিনি বিশ্বাদ করিছেন। যে, উপুর অনুক্র অবহাত মানুদের নিকট আপনাকে পুরুষণিত করেন। এব ছিল-আগুরুত মন হইছে সংক্ষির চিছে। বহিছ্ ব করিছা তার। উপুরে উন্ধুধ করিছে পারিলে তিনি পুলালিত হন।

দৈৰবাণীতে গুৰুণাৰ্ক বিশাস কৰিলতে এব তেলকি ও মন্তানা দৈৰবাণী পীটেৱ মধিটাতা এক একজন তেমন নাৰী পুৰোজিতেৰ পূব দিয়া ভবিষাৎ বাণী কৰিতেন বলিয়া ভিনি ৰাখিল কৰিলতেম ভিনি বলিবতেন নাৰী পুৰোজিতেৰ চলিত্ৰখনন চইকো, ভালাৰ তেমন্ ভাগাকে শালি দিত।

পুনাকেৰ বৰ্ণমত অতিশ্য উদাৰ ছিল। তাশাৰ মাত একই উপুৰ এবং ভাষাৰ অনাময় ক্ষেত্ৰতাথন বিভিন্ন ল'তি-কাইুক ভিন্ন ভিন্ন নামে উপাশিত হন। পৌৰাশিক কাহিনীৰ মধ্যে ধাৰ্থনিক সতা আছে বলিল ভিনি বিশ্বাস কৰিছেন।

লগ্নন প্ৰায় প্ৰায়েশিক পুটাক কানীত আৰও আনেক প্ৰেটাকি দাৰ্শনিকেক আৰি ঠাৰ হট্যাতিৰ হাডাদিবলৰ সংখ্য সংগ্ৰেখ্য সাপ্ৰেট্যাল স্বীলাৰ পিড আনৰিনাম্ ষাটিকাৰু দেনলামু এবং নিউলেলিলাৰ বিভাগত হৰীবাহিতকৰ। ইচাও সকলেই মুলোধিক সমনুমৰাদা ভিৰেন। সাংক্ষিকাস ও আপুৰেইয়াস উপুৰ ও মান্তৰ মধ্যে ভেদনির্দেশ এবং ভেলমুদিনেৰ অভিন মীকাৰ কৰিবাছিলনা ৷ শুটিখন পিও না-পাইপদ্বাৰীৰ সংখ্যান্তচ্চ বিশ্বাস কৰিছেন। মানবিনাৰ্ জণাচকে জলাদি বৰিকাখন। এখাৰ মতে সামানাগ্ৰ ঈশুদেৰ চিতা, এবং ঈশুৰ ডেমনদিখাকে পৃথিবীত ৰক্ষক িনুজ কৰিয়াবছৰ আইিকান্ পু বৈত্ত ব নত্ত। অভাও বিশ্বাস্থান বিশ্বাস কৰিব হুন । সেলসাস বহু কেববাসের স্মর্থ ন করিছ। (एमन्पिश्ट्क प्रशास्त्र प्रभावन कर्न्द्रभाग नामा नामा करमाग्राम अन विकास्य एक ক্ষান্তৰ পূক্তি উপুৰেৰ নিপৰীত বৰিক উপুৰ অনাবাং ভ্ৰাৰে চাতৰ উপতে ক্ৰিয়। কৰিছে পারের ন । এই জনাই ডেবলিগ্রের পুরোজন নিউমেনিগাস্ পুরুত্বক্ষে নব-পাইখা-োরীয় মতাবলমী - কিছু পুেটোর দশ্যের উপর টালার দশ্য পুডিটোত - তিনি ভীলার গ্রহণ নিশ্বীয় ও নাম্পীয় নত্ত্ব কহি হ খোলক এবং পুষ্কপদিশেৰ নাত্ৰও উল্লেখ কৰিয়াছেন প্রতির গাত উশুর ও গড়ের ইংবা ভেল এও অধিক যে। উশুবের পাকে হাত ভাগাত কোনও কার্যাসম্পাদন অসম্ভব। সেইজনং তিনি উপুদ্রন অতিবিক্ত এক স্বত্ত সন্তিক্তারণ অস্থিত্বৰ কথা বনিয়াল্ডন । পুটাকেন সতে তিনিও জগতের সহিত সময় এক সভত আয়াৰ অস্তিত্ৰ বিশুলি কৰিছেন , ভাতাৰ মাত মানুমেৰ আয়াৰ প্ৰাচীন নশুৰ অংশ এই অঞ্জ আৰু। চইনত উছুত এবং নিজের পাপের জনা বিদেহ ধ্বজা চইতে দেহ পুষ্পু ছইলা জীবাৰা মত্তিন প্ৰায় লাপনুদ্ধ ন। হয় তত্তিন তাত। মানা দেহে হৈছিক জীবন ভোগ করে। অবলেন্দ উশুরের সহিত একীভূত ছইয়া বাব।

Deminigo.



্ৰীক দৰ্শ ন--- শ্লটাৰ্ক ও তেৎসনসাময়িক প্ৰেটনিকগণ

[1]

काटकरूपा स्थित प्रार्थम

रेल्मो-आब वर्गन

্রিক দশ্ব নেমর পশ্চিমে লোম প্রায় বিজ্ত হইনাছিল, তেমনি পুর্বনিকে বিবিদ্ধান্ত বিশ্বনিত হউনাছিল। আলেকভালাবের মৃত্যার পারে উল্লের নেলাপতিদিধের মধ্যে উল্লের রামেন্ত লিটোল লইনা বিশ্বাস উপস্থিত হয়, এবং আনেক মৃশ্ববিদ্ধান্তর পারে বিলেনি লাটোল নিশ্বনে বাছপদ ধ্যিক্ষণে ক্রেন। তিনলন্ত বংশন নিশ্বন দৈলেনি বংশন মনিলাবে পানিলা পানে পাম-কর্ত্ব বিভিন্ত হয়। পুথম ইলেনির বাছস্ক্রানে আনেক-কাছিলা পুর্বনিত্বা বিলাবি প্রানি ক্রেল্ড পানিলার বছাত বাহিন্তার পুরান ক্রেল্ড পানিলার হয়, এবং বিদ্যাত্যার জন্য বিশ্বার হালাবিদ্ধান করিলা ইলেনির আনেক ইল্লিনির নাম তিন, তাহাদের মধ্যে মাহালা বিদ্যান্তর্চা করিছেন উল্লেহ্ন ইল্লিনের আনেকে ব্রিক দশ্বন পানিক আগত ভালাবা তাহাই সভা বিলাব হাল করিছেন টোলাকের আনেকে ব্রিক দশ্বন করিছেন। ইল্লিনির আগত ভালাবা তাহাই সভা বলিলা হালপ করিছে, এবং জগত ভারুস্থকে আনা কোনার অনুস্কালনের প্রোভান উপনকি কলিত না। ইশ্বন সাল্লিনার বিদ্যান্ত বিলাবিদ্ধান করিছেন করিছেনা পুরুষ করিছেন প্রানার করিছেনা পুরুষ করিলান পুরুষ তাহার বিলাবিদ্ধান করিছেনা তাহাই সভা বলিলার উপাদান পুরুষ হালাব করি না। ইপাদান করি করিছে ইল্লেক ইল্লেক করিছেনা করিছেনা তিন না। ইপাদান করি করিছে ইল্লেক ইল্লেক করিছেনা। ইল্লেক বিলাবিদ্ধান তিন না। ইপাদান করি করিছে ইল্লেক করিছেনা করিছেনা করিছেনা করিছেনা করিছেনা বিলাবিদ্ধান করিছেনা বিলাবিদ্ধান করিছেনা বিলাবিদ্ধান করিছেনা। ইল্লেক বিলাবিদ্ধান বিলাবিদ্ধান করিছেনা বিলাবিদ্ধান বিলাবিদ্ধানিক বিলাবিদ্ধানি

^{*} Nous.

²⁵⁻¹⁸⁸³B

ইপুৰ ৰাতীত খনা এক তত্ত্বে ইচদীলৰ বিশ্বাহ কৰিত। এই তবু মনজন , ইহা हिंगुरत्य विद्वारी । अवकारम विद्याग शुक्तव देवमेंशिरशव ग्रेस्स किस मा, अरव श्वाहित ইঃসীখণ যুখৰ গুটিক দৰ্শ নেৱ পৰিচৰ লাভ কৰে, ভাগৰ ভাষাণ সহিতে ইছমী মাতেৱ সামগুলন বিধাননৰ পুতেটাৰ উত্তৰ হয়। ইছলী মেশ বখন আননক ল'কিবাৰ অধীন ছিল, গুৰুৰ গ্ৰীক চিত্তা ও গ্ৰীক জীৱনবাত্ৰা-প্ৰশানী ইচলীদিংগৰ মধ্যে বিজ্ঞ চট্যা পড়ে। একিয়োকাৰ এপিকানিল নামক আনেক্ডণভিকাৰ ৰাজা যথন খু, পু ছিত্তীয়া শুডাল্লীটেড ब्ललर्ज्य डेटम्सिनात्म शीक सर्च ७ महारहा-गुड्डन नामा कमिनाव (१४) करवन, उसन छैहरू-শ্বেনীভুক্ত অন্যক ইতদী টাহাৰ সহাসভা কৰিয়াছিল। ইহাৰ পুৰ্বে (১৬০ বৃং পু.) ইচুদীদিপেৰ মধ্যে এলিব্ৰ নামক এক সংখ্যায়ের আবিটাৰ হাইকাছিল। এলিব্ধাণ ছিল সংসাৰ্থিবয়ে সনুনাগী। কৃতিয়ে কোনও ব্যাপাত্ৰ ভাছাৰা নিপ্ৰ হুইছে না ভাছাৰ। ন্ৰ-পাইখালোটাৰ মত ৰহনপৰিমাণে পুছৰ কৰিয়াছিল - এলিন্দিগেৰ যাতে উপনিবেশ যেমন ছিল তেখনি ভিনু ভিনু নগৰেও ভাষাদেৰ সম্পদায়ের নোকেৰ জনা ভাষাক স্বাহ্য গৃস विकान क्रियाधिक भूतिय भूषय नेपान्तीएड छाइपहरूद न था। दिन भू व छात्रियहण्य । ভালাদের স্বত্ত প্রোগ্ডিড এবং লালভিক শাসনের জনা সভয় বাবকা ছিল। ভালাদের জীবস্থাপন-পুন্দনী ভিন অন্তান্ত কৰল , ৰাজিগাত সম্পতি ভালাদের সংখ্যা ভিল 🖰 , সাস-পুৰাও ছিল না। ভাষাক মদানেকন অধনা না সভক্ষ কৰিছে না, এবং ছীৰ্বলি অনুযোদন ক্ষিত বা ৷ চৰিত্যৰ বিভক্তি এক কোৰৰ পুকৃতি ভাষাত্মৰ বিশেষৰ ছিল ৷ উচ্চাপুৰীৰ এমিন্বাৰ বিৰাহ কৰিছে না। শিশুৰেশ্বীৰ মধ্যাও কেবল ব ধৰকাৰ হানটে বিৰাহ অনুমোদিত গটতেঃ তাহাৰ৷ পুতাত আৰু কৰিত এবং সকলে একসংক ভেচিন কৰিছে ৷ উল্লেখ পাছ ভাতাৰ। আপ্ৰনিশ্বাৰ সংখ্য উপন্যানিশ্বাৰ ব্ৰথণ কৰিছে। ভাতাৰ জীবারার জন্মপূর্ণ এবং মরবেশারের অভিনয় বিপুশ্স কবিছে উপুদের পুলাণ বলিয়া জাহার। মুর্টালোক ও অধানা পুাক্তিক শক্তিৰ উপাদনা কবিছে, এবং কাঠাৰ বৈৰাশোৰ शांता क्रिकारास्त्र क्षानसङ्घ कता साम वित्या तिभाग कतिक *

আনেকরন্দিশার অধিবাসী ইছেদীয়ান সম্পূর্ণভাবে 'ব্রিক্টারাপন্ন হিলা পড়িলাছিল।
ছারাবা বিশ্ব ভালা ভূলিয়া থিলাছিল এবা ভোগাছর জনা ইছেদী ধর্ণশাল্ডর 'বিল লাগাল
লক্ষণ কৰিলেই ইইলাছিল। প্, পু বিত্তীয় পতান্দীর নধাভাগে আনিইকুলার নামে
আনিইনিপায়ী কেলা ইছেদী বলিয়াছিললন গে, পুষ্টীন গুলি কৰি ও পান নিক্ষাল, বিলেশতঃ
পাইপালোবান্ ও প্রোটি ইছেদী ধর্তপাছরাকা পুভাবিত প্রকাতিবলন ইভারাবা প্রাণিত
হা বে, প্রীক পর্ন বিলয় সমিত ইছেদী ধর্মের সাম্পাল্ডনাগের চেটা প্ পু বিদ্যাল প্রাণিত
আনিক হটলাছিল। ইছেদী পাছে ইপুনর যে সকল নামনীয়া গুলার আরোপ মাছে,
আনিইকুলান্ ভারাকের কপার বাগো। করিয়াছিলনা প্, পু পুথন পালুক্টীতে সানামানের
রাচিত বলিয়া Book of Windom-কালক একখনা পুল পুলালিত হান। ভারাতে জীবায়ার
আনুপুর্ব অন্তির, দেহ-কর্তুক আন্তার বন্ধন হীবায়ার অবিনশ্বতা, কটিব পুনের্ব

Esaene.

^{*} Zellers' Outlines of Greek Philosophy, pp. 258-259

উপাদানের অধিক পুতৃতি এমিনীয় নাত্র সহিতি পুনেন ও পাইপার্থারালের মতও বির্তি ছবৈ ছিল। এই পুনে যে এপুনিক ভারের কথা মাছে, ডাই। ইইডেই পার ফিলোর বির্তি কিন্তি কথা মাছে, ডাই। ইইডেই পার ফিলোর বির্তি কিন্তি কথা মাছে। ডাই। ইইডেই পার ফিলোর বির্তি ক্রিয়াছিল। এই সমান আবও করেকজন ইতনী সাম্নিকের আবিটার হিম ছিল। ছিলোর পুনে ডাইসেলর ইয়ের আছে।

क्रिला

हिन्दी प्राम् निकाणित्वन प्रत्या किराना हिन्सम मन्त्रिष्ट । पिरवान कीवनीमहर्ष विश्व निकाल भावता गांग गांग मांगे महन्त्र, पृ. पृ. २० मार्ग हिनि कानुश्व किराना। उपकालिय मार्ग विभाग हिनि हेन्य विका तांच किरागहिर्गत । (भूगोरव पर्णन या दिनि विकास प्रतासकार मिराह प्रधान किरागहिर्गत , उपमान मार्ग । (भूगोरव पर्णन या दिनि विकास प्राप्त प्रधान भिर्म प्रधान किरागहिर्गत , उपमान मार्ग । (भूगोरव पर्णा किराग किराग किराग का प्रधान किराग किराग मार्ग । (भूगोरव प्रधान किराग किराग । धूगोर्क विभाग किराग । धूगोर्क विभाग किराग किराग किराग किराग किराग निकाल किराग किराग किराग किराग किराग किराग । किराग ।

ইয়দী ধর্মণান্তকে ফিলো প্রাণেইত বলিয়া বিশাস কৰিছেন। প্রেণে, প্রেণের প্রেণিকের প্রিডিলের প্রিডিলের প্রিডিলের প্রিডিলের প্রিডিলের প্রাণিক প্রাণার আরু জিল বা। উচ্চার বিশাস জিল যে, একই সভা এই সকল দার্শনিকের গৃত্যে এবং ইছ্টী ধর্মণান্ত্রে নিধিবজ্ঞ আছে। তার ইত্নী লাছেই ভাষ্টা সম্পূর্ণ বিশুজরূপে পৃথি হওয়া যায় ফিলোর মতে গুলি পরিভেল। গৃংধীন ইত্নী ধর্মণান্ত্র সামি ক্ষিয়াছিলেন। এই মতেল সমর্থনে তিনি ইত্নী পাছের অভ্যানত ক্রপক নাগো। ক্ষিয়াছিলেন। তিনি আপ্যাক্তে কর্মণান্তর বিভাগ উল্লেখ উচ্চার ভাষা ইত্নী ধর্মবিভালেন স্থিতে গৃত্যি দর্শনের বিশ্বন কান্তীত অন্য কিছু নছে। তাহার মার্থনিক অংশ গ্রীক দর্শন ছইছেই গৃহীত হইয়াছিল। ইয়াতে প্রেটো ও পাইখাগোলালের প্রভাব ক্রমণ্ট। টোয়িক

[·] Divine wisdom

^{*} Fleccas

দর্শনিও ভাষার সহিত নিশ্বিত লাছে। ইয়া সত্ত্বে ইয়ণী সমাজের প্রাচীন প্রথার পৃতি ভিনি বিশেষ অনুবক্ত ছিলেন। তিনি পূবের্ড Legatio ad Carum প্রয়ে নিথিয়াছেন, "আনাদের পৈতৃক আচার-বাবহারে হস্তক্ষেপ সহ্য করা অপেক। বরং মামরা বৃত্যু বরণ করিব—নৃত্যুকেই অনহতা বনিয়া পুখণ করিব। আনসা বিশ্বান করি যে, কোনও অটানিকার ডিডি হইশ্রে একখানা প্রস্তুর বাহির করিয়া লইনে ভাষার ফল আপাছতঃ দৃষ্টিশোচর না হইলেও, প্রিণাহের অটালিক। ভূপতিও হয়।"

ফিলোৰ বিশিত ৪৮খানা গ্ৰন্থ পাওল বিশাহে। ইয়া বাতীত বিভিন্ন ভাষার অনুদিত খানা ৫ ৮খানি গ্রন্থের ল শবিশেষও আবিষ্ঠ হটবাছে। ওঁখার গ্রন্থভালকে তিন শ্রেণীতে বিভন্ন শাসা নাম: (১) দার্শ নিক বচনা , (২) বাইবেলের ভাষা , (১) ইয়দী ধর্তের

সমৰ্থিক প্ৰচাৰমূলক বছলা।

পুশ্রেই ফিলো উপুদরত পুতাবেদ আলোচন। কণিয়াছেন। ভাচাৰ নতে উপুর অনম্ভ অপচ তিনি মধানতীত উলের Immutability of God (ইণ্যাস্ত্র অপ্রিণানিত।) গুলে আছে: 'তিনি নানুমের মাতা নছেন। তিনি ঋগ' অথবা মতেঁার मत्था ७ नर्यन । (कम-म), अहे नम्य वह मीमान्छ, अतः हेटारम्ब साम हेक्षियभूदि। अतः ইশুর মানবীয় বুদ্ধিরও গ্রাচ্য *নাছন*। তবে, গ্রাহার মন্তির হে আছে তাহা ব্যিতে পাবা ট্রাচার সমান্ধ কেবল এইসাত্র বলা যাব যে, ডিনি মান্ডেন ট্রাচার সরের অভিনিক্ত কিছুই আহল ছালি না।" ইপুৰসেয়াৰ ফিলো যে সকল বিশেষণের ব্যবহার কৰিয়াছেন হাহাদেৰ একটির ধর্ণ নিক্সানি অথবা নির্ভাশ। ইাহার Books on Allegorics-এ (রূপক্ষাহিনী-সহকীয় গুছে) আছে –' ইণ্ৰ আপনাকাৰা পরিপূর্ণ। তিনি বয়ং-সম্পূর্ণ হাল্যা আৰপ্নিশ্ৰ । উলোৰ ৰাজিৰে হালে আন্ত ভালা ক্ৰমিপুলী ও শ্যা এবং নকাডুনি মাত্র। তিনি ভাষা পুণী কৰিকা আছেল। ভাষা বেইল কৰিলা আছেল, কিছ ডিনি কেবল সভ্ৰাৰা শুত লতেন। তিনি অয়' তিনি ২ ও এক , তিনিই সৰ " তিনি যে আছেন, ইয়া আমৰা জানি, কিছ ডিনি কি ভোঁচাৰ লকণ কি ভোৱা পানি ন।। ভাই ঠানাৰ নান --- সিহোলা। বিদ্ধ ইংহাৰ ক্ষণ অভেন হইদেও, সমস্ত সতা, সমস্ত পুৰ্ণান্তা ইংহাৰ অপুণতি। তাতা হটাত সদীন পদাৰ্গ পুণ তা পুণপ্ত হয়। তিনিই যাৰতীয় বছৰ শেষ কাৰণ ,০ তিনি সদাক্রিয়াপুৰ , কট বছৰ নৰেঃ যে পূৰ্ণতা আছে, তাহা ভাঁহা হইতেই পুণপু , দুইটি ওগ ঈশুনের স্বক্ষণত্—শক্তি ও কল্যাণ ৷ কল্যাণ প্রেরারা তাঁহার স্ক্রপ অধিকারে বান্ধ হয়। ওঁয়ার সভিকাতার উদ্দশ্য স্থেবীত্র কল্যাণ্যাগ্র।

উপুর স্থান টাত গ্রালেও জগতের সহিত্য উচার সংক্ষ কিছপে সম্বৰ্ণৰ চইন্ত পারে, ভোচার বালিক্ত জনা কিলেন বিভিন্ন পতা অসলস্বন করিলাছেন। ইত্নীকাণ স্থান্ত এবং অপন্যতের অভিয়ে বিশ্বাস করিছে। কিলো উচার মতের ব্যাধানে একসিকে বেমন এই গুচারিত মতের সাহান্য গুত্প করিলাছেন, তেমনি প্রেটেক প্রায়ে ও বিশ্বাকারণ ধারণার

He is himself

क्रिट्टांबा—मेर चनना चक्किन्तान् ।

[.] Final cause.

Ideas (কাৰান্য).

[·] World soul.



এবং টোলিক দৰ্শনের উপুর হউত্ত নিকীৰ্ণ জগতে অনুগ্ৰিট আন্নোলকৰ সাম্বাধিও ব্যৱহাৰ। কবিয়াহতুন। তিনি উপুর ও জগণড়ৰ সংখ্যা বঙুসাল কানুকাঙুলি শক্তির বর্ণানা করিয়াছেন। स्थान । हिंदा क्षेत्र नकल प्रधानको सदाविकारक विकासन ६०० वर्गा कारान आहार वर्गान চিতা, কৰ্মও জগতে অনুমূতি সাহিৰক পতি এই প্তা বলিনা ৰাখ্যা কৰিয়াছেই আবাৰ কথ্য ও ভালাদিশাকে উশ্বেশ উভা দাভ আছেৰ কথনও বা ভালাৰ আছেৰ পাল্যকাৰী আছা অংশিত ধৰা অপন্ত ৰলিয়াও ৰণানা কৰিবাহতন। কিন্ত বিবিধ ব্ধনিক নথো তিনি সাম্প্রসঃ স্থাপন কবিতে পাবেন নাই, এবং এই সকল শক্তি ব্যক্তিয়াপনু প্রন কিন্দা, এই খুদ্রেশ সম্প্রাদ্যানক স্পষ্ট উত্তর সিম্ভেড সক্ষর হান নাই। এই সকল ব্জিলাক তিনি Logos এশ অভাইত ধনিরাজন এবং Logos কে উন্তের জান এবং প্রভাই বনিকা বর্ণ না করিয়াকেন : 🛴০৫০৪-ই সমস্ত পু হত্তের আনার কাধিবক পুত্রের, সমস্ত পাছির আনার সাধিকক পজি। Logos উপ্ৰেৰ প্তিনিধি ও দৃত, ভগতেৰ কটি ও পাসনেৰ বয় , खर्ज प्रकारितात प्रकार प्रकार एक केपूर्वन भूजिन शृज, प्रकार कि दीव विश्व व Logos মধান্তর আঘর্শ ও লাগান্তিক পুরার্থক কম এতাধাই কটি। এই কথাং Linguis-এর দেত। Logos बर्धराज्य भाषा । वद्येत्रस्थ जिल्लि Logos-व्या वर्धान कविष्णाकृतः दशिकिकान Logos-१ व्य मक्स अर्थन भारताच भनिष्ठ फिटला ३ छाडाएक हाडाएम्स मकरमत्त्रे আধাৰ গৰিয়াছেন। কিন্তু Logos পুক্ৰ কি না, গে সমূহে ভাষাৰ বচনা চইনত কোনও शिविष्ठ अनिनाय हैथानी है एउमा गांव ना । भिरतीत सेथुरतन नरक विकास छन्नहरूत সংস্পূর্ণ চুইন্ড পারে প্রাথার সম্প্রামজনক বাংখার অসম্ভব , কেনা সং প্রাথার ইপুর জনায়ন্তর আজীতে, কথাত্য সাল্পণ্য হিনি কল্থিত হল। Lugos যথি ইপুর হইতে স্বত্য কোনত প্ৰায় হল প্ৰায়ণ চইলো জগাড়ে অনুষ্ঠিত টোলাৰ কাৰ্যাছাৰ। উপুৰেৰ সভিতে ভাগড়েৰ সম্পৰ্কের ব্যাপ্ত। হয় না । আবাৰ Laugos দৰি উপুনের ওপট হয়, তারা হউৰে অপতে ভাগার জিলা। ট্রপুর্য নিজের ক্রিয়া রাইন। পাত ভাতশাং এই ইতিহ শাবনাৰ নধ্যবাটী কোনও শাবনা-থাৰাই কেবল জগত্ৰ বহিছে উপুৰেৰ সম্পাৰ্ক্ষ ৰোক্ত সকলে নোটামটি একটা ধাৰিও উপ্ৰাপিত কৰা সভ্ৰ হুট্নত পাৰে। উপুৰ ভাষাৰ পদ্ধি ও ভিনাসত অধান্তৰ মধ্যে ৰছলান থাকিবেন, অথচ স্বক্রপে তিনি স্থান্ত্র স্থানীত এবং স্থান্ত্র স্থান্ত্র ক্রমিত হাইবেন, এটা উভয় ধারণাত্র সমন্তর্যাধন অসম্ভব া

সনীম বছৰ অপূৰ্ণভাৰ ৰণাগাৰ ছবা ফিলো একটি হিটাও তবু সীকাৰ কৰিয়াছেন এবং উপাদানকৈ জনভাৱে অপূৰ্ণভাৱ কাৰণ ৰলিভাছেন ভাষাৰ নতে উপাদান স্থানবাদী ভাষাৰ , কোনও নিয়ন অপৰা শুখলা ইয়াৰ নৰো ভিল না। Logos এই মৰাবহিছাও এই শুখালাবিতীৰ উপাদান হাইছে জন্ম গঠিছে হইবাছিল এইজনো অগতেৰ আৰম্ভ আছে, কিছ শেষ নাই। ইংনিজিপিয়াৰ নতে ফিলোও ভাগতেক উপাতেৰ সজিম শতিখাক

[·] Effluences · Powers · Properties. · Wisdom and Reason

[·] First-horn son · Pattern,

[·] Zeller's Outlines of Greek Philosophy p. 261.

^{*} Mass.

विश्व , अन् केन्यूरवय अरे निर्म नक इनाकित साना भूग प्रक्रिया भुकानित्, विनाग्रहस्य। ভাঁছাত মতে নক্তপ্ৰ ব্ৰামান দেৰতা, এৰ ত্ৰাগ্ডৰ লাক্ডীয় বস্তু যাবাৰ নিৰ্মাণ্যাতে बिनाख । फिरला পাইখাবোলালৰ মত্ত্ৰন্যাত্ত টাচ ব ৰাণাল কৰিয়াছেন প্ৰেটো ও পাইখাগোনাদের মৃত্যুট ভিনি জীবারার পাত্র নিক্ষ্ম লীকার্গিলার মৃত্যুটির বিদেহ ছীবন, কল্মিন্ত জীবারালিখের নৃত্য দেহধারণ ইচচার বাবীনতা ঈশুরের স্থিত মানবায়ার শাৰ্শ্য জীৰাশাৰ ৰিভিন্ আৰু পুভূতি কিন্নেৰ ৰণ না কলিবাংছন। নানকীম পুত্ৰা ও ইন্ধিলপ্রভাৱভার মধ্যে তিনি গুরুত্ব পার কোর কর্মাণ্ড করিবাণ্ডেন প্রিনি বলিয়াল্ডন, মান্ত্ৰের হৈছে দুটোর অংশাৰ কৰ্ব এবং লাবস্তীয় অন্সংসৰ আক্ত দেহের সহিত मध्यार्थंद भरतदे भारभ भूविद कर्ना अहे भूविद १३०७ करहे नुस्र गरण फिरलाह চরিত্রনীতির পুশ্ব ক্লাই ইভিয়েব অধীনত। হইতে মৃতিবাভে টেটালিকদিলের মণ্ডা ।ফলোও যাৰভীৰ দৈছিক বিপ্ৰ বিনাশ চাহিন্দাত্ম প্ৰণকট কোৰল শ্ৰেষ: এবং ইঞ্ছিল-মুখাকে বজনীয় সলিয়াল্ডন , সিনিক্দিশেৰ সৰ্ব অনাচ্ছৰ ভীৰন, এৰ জানী ,বাৰস্ক্ৰে ভাতাদের ধারবাৰ মুম্পান কৰিবাল্ড যা এবং ভালেদিব্যাৰ হল্ডাই আপ্যাণক বিশু নাগৰিক'ই ৰলিয়াছেন। বিদ্ধ ভীখাৰ দৰ্শনে উপুদৰৰ উপৰ নিভ্ৰ পাধিকদিশের মাধনিওৰভাৱ কান भूद्रभ कथिगाएछ । याद्रारमक बरका गांद्रा किंदु छाल, हेन्युक्टे डांद्रांत कर्द्र। द्रिलिटे याबारमक অস্তুৰে ধ্ৰেপ্ৰ ৰীজ ৰপন কৰেন - বিনি সান্ত ফল কামনা না প্ৰিয়া সং কৰ্ম কাৰুন তিনিই কেবৰ সং। ক্ষতীৰ কৰেঁৰ ভিতি যে আন বিশ্বাস হতীতে ভালা উভত লা भएकत नर्ग नाम फिल्हा मुचाछ छ। हमन वतः वतः वतिष्ट भूतिष्टित याः छ। पूर्वित कीतर्गत कथा निविधियत। त्राक्षतीषि याश्रानिधारक नाइत नाम्भारतन प्रदेश यावक कृतिया एकहन, जनः স্চিন্তী কৰে ৰশিক ৰাজনীতিৰ উপৰ ভাষাৰ বিৰাধ ছিল ইপুৰপ্ৰতিৰ মুচাৰ ৰশিকাই তিনি পিতে নাক মুকাৰাণ্ মান কৰিছেৰ ত্ৰিলাৰ নতত ধাৰ্থৰ শেষ স্কা উপুৰ এমণঃ আমধা ঠাতাৰ নিকাৰবটা এই , কিছু নংখনিত্ন অৰহ। তুসনত আমৱা পুণপু ২টা মধন মনাৰ্ভী সম্প্র অবস্থা অভিক্রম করিব।— ক্রিয়েন্ডেরক ও অভিক্রম করিব।—বাংগ ভৈত্নতীয় অবস্থান यभवा जानमयानिक व्यवस्था वायमा धावारमय यस्तत है दक्षेत्र, व्यारतीक शास्त्र इहै । एका আমৰা ইপুৰাক উচাৰ বিশুক একটে দশ্বি কৰি এৰ আমাদেৰ উপৰ উচাৰ ক্ৰিয়ায় কোনও বালা লান কৰি না।* এই ভাবলন দি শুকি দশ নে সম্পূৰ্ণ নৃত্য বস্ত । ফিলোৰ পৰে প্রোটনাসু ইছার কবা বলিয়াতেন।

"fareta Logos"

ফিলোর Logos এব ্যাক দর্শনের Logos-এর মধ্যে সংগ্রা ও পার্থকা উত্তয়ই মাছে। জোরন্ প্রিনিড চতুর্য 'মজন সমাচারের' Logos এবং ফিলোর Logos-এর মধ্যেও পার্থকা ও সাদ্ধা উত্তয়ই বর্তনার।

Citizen of the world. * Unconscious condition. * Ecstasy

[·] Zeller's Outlines of Greek Philosophy p. 263

খুটের অন্যোপ ছয়পার বংগর পূর্ণ হাইটে Logos পরেলৰ সহিত্য গুটিরুগার পরিচিত ছিল। আলেকসান্দানের পশ্চিম এশিয়া বিজ্ঞের পরে খ্রীক ভগতের বহিতে ইঙ্গীবিংগর গনিয় প্ৰিচ্য ম্ৰটিত হব, এৰ ইউটা ডিছা ্ৰীক ডিডাৰাৰ। বহৰপ্ৰিমান্ধ প্ৰভাবিত হয়। খুৰিক দৰ্শনে হেবাৰিটাষ্ট পুৰাৰ Logos শংকৰ ব্যৱহাৰ কৰিলাছিলেন। হেবাকিটাবের মতে অশ্বিহ অশ্বের আদিরহ---তাহা হটতেই সময় বস্ত উত্ত হরিলতে। তিনি অশ্বিকেই Logos প্রিচাছিলের কোননা, ঠালার মতে অশিই জগতের বৃদ্ধিন্দক দৈছি। অগ্রি-बानारे फिनि प्राथमहर गृहिम्हक ह भारते करियाधियन । भूक दिव नाथा नुधना र भीक-দিল্লের নিকট এতেই মুম্পট্রবর্গে প্রতিভাও ঘটাও বে, ভাগাকা ভাগান্তক cosmos (শুমারাবন্ধ খাৰকা) ৰলিত পৃথানাৰ মহিত প্ৰতা অবনা যুক্তিৰ অনিবাড়াৰী লছৰ , Logos-ই পুরা। ভাট অগ্রের ব্যালার মূল অণিকে কেলাকিবৈ Logos বলিয়াছিকেন। প্রেটোর উপুর ও জড় জাবতের মধ্যে প্রতিক্রমা ব্যবধান। এই ব্যবধান মতিক্রম কবিলা শু থানাবন্ধ ক্রাৎ-স্কৃতির জনা (পুরাই) বিন্যায়ক্তে এর ক্রানা ক্রিয়াছিকেন। মানিস্ট্রেন प्रत्य प्रभाव । अधान्त्रम् प्रदेश मृत्यका नानमात् । जीवात Logos परिचनान, जनः শান্তিকাপে সমীন বস্তুৰ সহিত্ত সংস্পৃত্ত। টোলিকদিশেৰ হাতে Jogos প্ৰেক অৰ্থ নিজ্ঞি-মান্ত ক্রিয়াড়িল , তারালা Logos-কে বৃদ্ধি ও লাবিন-সমন্তিত এক সফিয় বিশুভারে ^১ পরিবার করিপ্রিলেন। ফিলো হিন্তু মতের সহিত্র প্রেবার সভদকলের মিগুর্বছার। ভাগাৰ লাভ গঠন কৰিলাভিয়েলন। ঈশ্বাহৰ মাধা যাখা ভান ভাগাই জগতের মধ্যে প্রভা, জালার দিলোর Logos। বিজ্ঞানতে আমতে প্রমত্তাপ কর্মনা করা হইবাছে।* 'ছব' গুৰুত্ব ২৮ অন্যায়ৰ আগত, "ভানতক কেলবাৰ পাওক বাইৰে গ বুজিৰ নিৰাষ্ট বা কোথায় হ ইলার মধ্য কি, নান্য ডোলা আরু ।।। জীবভারতেও ইলাকে লেখিডে পাওবা বাস নং । (क्यून छेनुवर देशोरक प्रविधारहत । 'ताक्ष' पुरस्य हुन्तिय प्रयाप्ताय देशात वर्ष का प्राह्त । ¹ हे खटनभ कारतात की का हिन्द्रपान करिया। विश्वानन श्रीक देश में करियार्क निवस देखान कर्यान हारेएड निर्वाभित्, दिनि भवन वहते सामित दिनि दिने क्वारे फ्राइस्ट ६ से संस्थित দিব্য অবগ্র নহে। তিনি মধন আবাক বাশিবে প্রেরণ কবিলায়িরেন, এবং আর্লাক भू प्रक्रिय इंडेशांक्ति, ग्रेशन द्वित धारताकरण याजान कविष्यांक्रियन अवः यास्माक व्यक्तिएउ কাজিলের আজিয়া উপদ্বিত হুট্রাছিল, তথ্য তিনি তাহাত্র (প্রান্তের) দেখিতে পাইয়া-जिल्ला । विश्व-कर्ष्य छारतम् वाक्सिक्षे कतिन भूपन क्षेत्र । स्थान वर्षे स्थानहरू Book of the Lauss बदवा श्रिडिंड कविशास्त्र। उंधान भि्म देखरात प्रान्तिक हें पुत्र श्रीत करिवादिस्तव। सामाना धर पुत्र वालिया प्रशिवन छारावाहे क्रीवन भाग हर्देदन ।"

Book of Procesbe 43 जान' भूकाकरण अविष्ठ दरेगारु । এই शुरुष 'ল্লান'। ক্ৰা বলিক্টেড বলিক মণিত মণত নামেৰ চৌলোলাল লড়েগ্ৰাল 'লোন'

Rational.

Order.

Vole Rev. C. Lattay's The Incornation p. 241

পৰিকৰ্ণণের সহিত্ত কথা ধলিতেছে , ভালাৰ কথা বানিবা চলিতে পথিকেয়া অধীকৃত চইলে, ভালাদিখনে ভ্ৰপুদৰ্শন কৰিবা বলিভেছে, "ভোমনা যেমন আমাই কথা অগ্ৰাহ্য কৰিলে, আলিও তেননি ভোষাদেৰ বিনাশসময়ে হাফিৰ কথন ভোষাদেৰ বিপাদ্ আফিৰে, ভাৰন উপহাস कविव।" और सुरत्र हम्भएक प्रभूएक्ष्य महान बनिया दर्शना क्या प्रदेशीएए। और निक् মনাদিকান হটাত উপুৰেত ৰাজ বীন থাকিয়া, কালে পুস্ত হটয়াছে এৰা কৰিবালে উপুৰের সৰ্ত্য শিশুৰ মত ক্ৰীড়া কৰিয়ালছ শিশু বলিত্যেত সেই আমিকান হইতে পৃথিৱী धरम गरे वस मादे अनुस्कृत यथम कहि दय नाहे, भूरवं एटर धर्मन कहि दय नाहे खमन दहेर्छ মানি আছি। সধন উপুৰ সকল সাই কৰেন, ওখন ছিলি পিঙৰ মত আমাকে পালন কৰিছেন। আমানক ধেৰিয়া তিনি মানশ পাইল্ডেন। আমি প্ৰিনীৰ উপৰ ভাগৰ সমূধে ক্ৰীড়া कविक्त ।" Ecclesiantics पुरुष भृषिकीयशिव भूतर्थ ज्ञानास करानुत कर्या বিৰুত হাইলাছে। এই পুৰুষ গুড়ুৰ্ব অধ্যায়ে জানকে ভাহাৰ সভানদিখের শিক্ষরপো ৰথ না ক্ষা হটৱাছে। সাম ৰলিছেছে, আমি উপুদ্রৰ মুখ গটাছে ৰাচিৰ চটযাডিলাম , এবং প্রতাব বিশ্বাবের মত শুনিনীর ইপর ব্যাপ্ত হুইছা পছিলছিলাম। তিনি আমাকে অন্তৰ্গন প্ৰেৰ্থ কৰিবাভিন্নৰ, এৰা অন্তক্ষণ ধৰিবা মানি বভাষাৰ পাকিব। " Black of the Wisdom of Solomon दान द्वान 'क्रेन्ट्रवन निकान' क्ष्य नर्वनिकान् ইশুবেৰ 'মহিমার পুৰিন' বলিজ বণিত হইয়াছে। সেইজনা অপৰিত বিশুই ভাহাৰ নধো পুৰুষৰ কৰিছে পাৰে না। কেন-না, ধনাতুন আলোকের তিনি ছোটত ইমুবের কার্যাস নির্প্র দর্শন, ব্রহার মজলন্য কলেন পুরিবৃত্তির সংখ্যালয়েব পুর্বিনায় আছে, "বিনি তেখোৰ পি ভালতনৰ উপৰ ভোষাৰ পাৰে। উপৰিষ্ট আগতন সেই ভানতক খামান দান কৰ। উশ্বেদ স্নাত্ন বৰু বলিকা আন হাতাৰ গতিত একসত্ত টাহার দি হাস্ত্র উপবিট , এই সকল পার কৰিল পুশন্তাক পাস্তবাধ মনে সংক্র জাত্য—ইয়া কি কৰিব ভাষায় ইশ্বিক इसाराय भागनीय काल कदनाया अ अपना प्रांत ना एतिक छेणूरत्व नदन ही अकहि खादुद नाहि।

িন্দু ধর্ণনাম্রের উপুরিক আন্দের উপানাক বার্থার সহিতে দিনোর Logos-এর আনিক সাণ্ণা জ্বানাই। আনালিকে ইপ্রিক Nones-এর সহিত্য বার্থাই সাণ্ণাও আছে। ফাইসের বে বৃদ্ধি পুরু লিন্ত, মে বৃদ্ধি প্রান্ধনাম হিলাল অভিনয়ক, জালাই ইপ্রিকিলিয়ার Nones বা Radiso। আনার বিশেষত মানুন্দ আনুন্দর পুরুলই নিম্মের আনা। তালাই সিংলার সালামের বিশেষার Logos হেলার ক্রিকিলিয়ার সিলার সিলার বিশ্বর আনার বিশ্বর প্রান্ধতিক বার্থা স্থানামের নে আদর্শ বভ্রনান জিল বিশ্বের ফাইন প্রান্ধ ক্রেনার জিল বিশ্বের ফাইন প্রান্ধ ক্রেনার ক্রেনার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকেলিয়ার ক্রিকিট্র ক্রিকেট্র ক্রিকেট্র ক্রিকেট্র ক্রিকিট্র ক্রিকেট্র ক্রিকেট্

ন্তেটাৰ বছৰ মূৰপুক্তি। এব বিশ্বে উপোত্তৰ কাৰণ আৰিছাবেৰ জনা গ্ৰীক দৰ্শ ন পুশ্ব চইশ্চই চেটা কৰিছাছিল। সৃষ্টা পুখ্য প্তাকীৰ দৰ্শ নে Logos পৰা বছলপ্ৰিয়াপে

[.] Ultimate Nature,

चीक पर्न न--- विस्ताय Logos

বাৰ্জ্যত হটত। তথ্য প্ৰাণ্ডাৰ অৰ্থ ছিল 'ৰ্ফ্'' — চিন্তাৰ ৰাজু নুতি। উপাৰ্থ্য সন্তিন চিন্তা বিশ্বে স্পৃতিন আৰু প্ৰত্যক্ষ বস্তুত আ বিশ্বভাৰে প্ৰক্ৰিণত হউলেও, সেই প্ৰকাশে ভাষাৰ অধ্যাপৰ বাত্তিক্ৰম হল নাই, অৰ্থাৎ সেই চিন্তা হউলেও বিশ্ব বিভিন্তাত হউলাও পৰেও ভাষা চিন্তাল্পেই নইনান খালেও। চতুৰ্ব মন্ধন সমাচাৰ বিশ্বন বচিন্ত হয়, তথন Logos শক্ষ ভংকালিক পাৰ্কালিক আনুমান্ত্ৰাৰ প্ৰাৰ্থাই বাব্হাত হউত। বিভিন্ন আৰু এই শক্ষ বাব্হাত হউলোও চিন্তা বাৰ্থা এই শক্ষ বাব্হাত হউলোও চিন্তা বাৰ্থা এই শক্ষ বাব্হাত হউলোও চিন্তা বাৰ্থাৰ প্ৰাৰ্থাৰ হউলাৰ পৰেও মন্দেৰ নাৰো যে ভাষাৰ (চিন্তাৰ) আন্তিন খালেক ইচ্চালাণৰ ফলো চিন্তাৰ বিশাপ হয় না, এই ভাৰ সক্ষম আৰ্থা ইছি আৰু ইছি খালিত। উপ্যানৰ চিন্তাৰ বাৰ্থ্যৰ বিশাপ হয় না, এই ভাৰ সক্ষম আৰ্থা ইছি আৰু ইছিল বাৰ্থাৰ ইছিল বাৰ্থাৰ ইছিল বাৰ্থাৰ ইছিল বাৰ্থাৰ বাৰ্থাৰ বাৰ্থাৰ ইছিল বাৰ্থাৰ বাৰ্

ফিলেনৰ লগত কৰেক প্ৰতাকী পৃষ্টাহৰ্ষৰ পৃতিক্ষিকাপ প্ৰচাৰ চল । ভাষাৰ পশ্চিনৰ লচনক ল প্ৰস্তুতি কামন স্থান মন্ত্ৰনাত্ৰ মধ্যে গৃহীত মইয়াছিল। *

Word

[📍] এই প্ৰচল সংখ্য ৰুদ্ধ ৰাজ্যৰ সহিছে 🗐 এছেনত প্ৰেছৰ অৰ্থ সাল্ধী মন্ধীৰনাথালে। - স্ত কাছে ছটতে বার লগে উংগল্। কাটন Verbura এবং আর্থনা Worl (World) লগে যে বুল ঘটতে উছ্ত, এচ। ও ৰ্থ কাবুৰে অভিনু মনে কৰা বাইতে পাৰে। বাহ পান্ধৰ এক মৰ্থ ইপুৰ, খনা क्ष केन्य कहन हेडहायिक नामभवति त्रण। नाम ६ नाम्यक हेडहायक हेडको नाह ना पन बाहा। निन् য়ে গলা চটাতে উদ্ধান পাল যে ৰুয়েনে চিন্তাৰ বাক কৰা এই মত মাধেৰকাণ্ডীয় ধৰ্ণবৈধ আৰিউাৰের ৰভপুনৰে ভাৰতদৰ্যে নুচলিত ছিল। নাডডিবৰীয় খাদবাকে (এলান্ডৰ ছব) খাছে। ধায়ি সেই খাদিতা-ষ্ণ পুরুষ্যার হানি বিনি প্রয়াসক লাগে ইপবিট থালিয়া সময় বলের চিয়াপুণ্ডক ডাচালিগরক নার বিহাতিমুলন 🖟 🐞 ব নাৰেজ্যপৰ সমষ্টি - ইপৰি উঞ্চ বাংকাৰ আৰু ভাগতেৰ বাৰ্থীত ৰস্তৰ স্কাপ 😗 ক্ষাব্যতের অবা উপ্ৰেৰ ডিকা হটাত উছত এবং নাবেৰ (ব্যনিব) স্থিত প্ৰাণিতঃ প্তপ্ৰ ৰাল্যে (১৪-১ ১) মাজে পৃথাপতি বৰ্ষনে (বেলের) করী কবিলা বাকু হইতে জংলণ করী কবিলেন। बाक् हका डीकाक्ष्रे किला। बाकाक बदिशं क करिया दिनि डिन त्यक क्ष्रेया बाह्नव बहुना भृतिहे द्वेदाल्या। উচাতে ৰেখা যায় যে, যে ডিন ৰেল নটয়া পঞ্চাপতি জনে পৰিট চটলেন ভাষা ঠাচাবট যাকু। লয়ন বিংশ সুণ্যালন আছে লিভাপতি চিন্তা কৰিলেন জানি এই থাকাক (যাহা বাঁচাৰ নিজেব চিপ) স্বষ্ট স্বি (ব্যক্ত কৰি) - বাকু নাহিত্ব তিয়া এই স্থান শট কৰিবৰ ৷ পাছপথ ৰুণ্ডাংশ (ন্ন⊸ং ২ ২৬) আছে "ৰাজ্ অস্থীন । ৰাজ হটাত বিশুক্ষ। বৰুক জীবেৰ কটি কবিভাছিলেন " প্তুল্প ৰুয়েরংগ এট স্থাত্ত একটি কাহিনী বিবৃতি এইবাছে (পথন কাহ্য ৪ ৫ ৮)। এক সন্ধ্য মন এন ষাক্ষার হথ্যে কে বঙ্, প্রাথ। নইয়া কলত উপস্থিত হয়ল। তার পদিল আরি নিশ্চয়ই শেষা মন্পঞ্, ষ্ঠ, কেব না, ভূবি এখন কিছু ৰঙ না, ৰাহা কাৰি ৰুকি না। সাৰি যাহা কৰি 'ভূবি কেবুল প্ৰচাৰট অনুসৰণ কৰা । বাকু বলিল 'চুবি বাচা কানো আমি হ'ল। পুকালিও কৰি জাহৰণ আমি বছা।' ভ্ৰম উত্তে পৃথাপত্ৰিক বধাৰ নিকাচিত কবিল পৃথাপতি মনাকট বড় বলিলেন। প্ৰপথ ৰুণ্য়বে। (২ৰ কাল, ১ ৪ ১৫) উক্তইবাটে বাক্তি বুল লাক্ট বুল। ছালোগা উপনিবল নাগদ-সন্ধকুমাৰ স্থাবে (এই মা ২ ৩) সন্ধকুমাৰ নালগকে বলিচ্ছেছেন নাম কলেকা বাক ভেট্ন হ্বন ৰাজ সংগ্ৰহণ প্ৰেট্ন। উপৰোক্ত অধান্তৰে ২৮ বৃত্ত আছে, পৰৰ চইটেট দেববাৰে উৎপত্তি,

202

পা•চাত্তা দৰ্শনের ইতিহাস

[4]

মৰ-প্ৰেটনিক দৰ্শন

লোটনাস্

भृष्टेश्वर्ष मध्य नंद्राक शासिन् तम वर्गात मुळ्याड करिया शिवाहित्ताम, छोम सिनान परिष्ठिय करिया त्युक्ति छ व्यक्तिहेत्त्व करण क्यान्त्रित भूम अस्मिति श्वाप करियाहित । किन्नु व्यक्ति स्थिति छित्रा छात्रित अस्मिति छा अस्मिति श्वाप करियाहित । अन्यक्ति स्थिति छ वर्षा अस्मिति छ वर्षा वर्ष

অনাধি ও অধিনপুৰ বৃদ্ধ ৰণেয়াৰে সমাত্ৰ সভুঃ হিনি অধ্যানৰ বেনস অভিনাতি হয় তেমৰি ৰজভাগ অভিনাত হন কালেবিটে লগতে বৃদ্ধৰ্থীয়ে হি হ'ব, য ১৮ বৃদ্ধৰ্থীয়ে হ'ব হাৰ অংশ ৰাজ্যৰ কৃত্য অধীয়ে কমায় অধ্য হয়েছেই চিছাৰ পৰিকাশে বাজা অধ্য

ক্ষেত্ৰ ও চন্ত্ৰি গুৰুণ এ কথা আছে। ২৯ বৃহত্ৰ আছে কলা বেচিক লককাৰি পুৰণ কৰিয়া উদ্বৃত্ধৰ ক্ষেত্ৰ নামকাৰি দিনা। বৃহস্পৰণাক্ষৰ পূথ্য অবাধ্যন ছিত্ৰি ক্ষেত্ৰ নামকাৰি দিনা। বৃহস্পৰণাক্ষৰ পূথ্য অবাধ্যন ছিত্ৰি ক্ষেত্ৰৰ সাক্ষাৰ সহিত্য বিশ্বভাৱে সাক্ষিত্ৰ চইন্তৰ।" এই সুন্তৰ ৰাখ্যৰ প্ৰবৃত্তিই অৱহিন্দ ভইনত গে প্ৰেক্তৰ ইছাৰ কৰিবাহেন, ভাষাৰ কথা 'আমিছে ক্ষেত্ৰ কেক্ত্ৰী অন্তৰ্গ ও অবিন্দৃত্ৰ কৰে। উচ্চাৰৰ কৰিবাহিত্ৰনা। ভাষা চইত্তেই মাৰ্ডাৰ ক্ষিত্ৰ পূত্ৰ চুক্তিৰ। ভাষাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ স্থাতি চুক্তিৰ বৃদ্ধিৰত বিশ্বতিক প্ৰেক্তিক পাঞ্চা ৰাখ

^{&#}x27; খনাদি নিধনা বৃদ্ধ, পদত্তকু সংক্ষণ বিষয়কে'ৰ ভাবেৰ, পুজিলা কৰ্মতো কৰা ॥''

Cynicism.

^{*} Cyrenaic hedonism.



मधीता। माल्यक्र मिल्या हुन्न दिस शृष्ट व अधिकार विस्तर क्या (भूगिताम क्योरण क्यांना आप कि व देवने क्रिक्ष महि व अधिक क्यां क्यांना क्यांना मिल्यां मिल्यां महि व अधिक क्यां क्यांना क्यांना क्यांना मिल्यां क्यांना क्यांचा क्यांचा क्यांचा क्यांचा क्यांचा क

चताम करि बाजनकीनगरम भून इ किया वर्ष सा करियास्त । किन्न (श्राधियाम् अहे क कुतारहर कता काल सरक कड़िश्किक कवियन रकास द कावम व्यक्तिहरू भाग साहे। अवर ক্ষণিত মাতে এইজনা তিনি সীণ পিতাহাত। এব অনুভাবনৰ নাম কখনও পুকাশ করেন নাই। তাই সংস্কৃত তিনি য ২০৫ স্থাকে নিশৰ দলে লাইকোলোলিয় বৰ্ণৰে জন্মগুইখ ক্ৰিয়া-জিল্মন ভাষ্য প্ৰ লিভ ক্ৰি প্ডিল্ডিল। ক্তিৰ্থক ব্যাস ভিটি আন্ৰক্ষাভিয়া श्रम करिय Alexander Sacras नांग्य द्वक मर्गानन प्रशानाक्य निकरे দর্শ শাস্ত অধ্যান কৰেন। তাশাৰ ১০ বংগৰ ব্যাণ্ডৰ সময় বেলন সন্থান গাড়িয়ান স্থান পাৰ্যদাৰ বিকাশ স্থান্ত যাত্ৰা কৰেন তথ্য পুৰ্চা দৰ্শনাৰ সভিতে চনিও প্ৰিচয়মাণ্ডের জনা পুটিনাগ যেই মেনাদ্রের গলিও বিরাদ্রিনের তুই ছনিয়ালার পরিধান অতি (बाहिने इ को महित्र विद्याल के विकास कि यह कि इस अब श्रामिनाम पहित्र करहे প্ৰাৰম কৰিছেই দক্ষম হল। পৰ বংগৰ তিনি কামে প্ৰথ কৰেন এবং উপাধ এক চ চুপ্ৰামিৰ भूषिक करना। गृह्य भविष्य दिनि नागारे साम कनियादिसमा (भूगोनि Republic-এৰ আদৰ্শে তিনি একটি নাৰ পুতিহাৰ সভত কৰিলছিলেন কিছ সমৃত্টৰ অনুমতি না পা ওলার সা সক্ষা কার্যা পরি "ও চন লাই । ২৭০ গটাবের মন্তি বংলর ক্লাল প্রোটিনানের मृद्ध इत । हिति वह पृष्ट निविधा शिवाल्हन होशांद निया श्रेवधिकी एउटे नवस शुप्त সংগ্রহ কৰিয়া পুকাশিত কৰিয়াছিলেন। প্রকিনী ঠানের একখানা ভীবনীও লিপিয়া-ভিলেন। ওপ্ৰথানা গ্ৰন্থ প্ৰকিৰি বিষয়ানুষাৰে তথ ভাগো বিভিড় কৰিয়াছিলেন। নয়ধান। গ্রন্থ-পংকলিত পুষ্পত্তক ভাগতক ভিনি 'এনিয়াড় ? নাম দিলাছিলেন। এনিয়াড় প্রেশব क्षर्य 'नग् । त्नाम कम्पी अविभिन्ननाम् ७ त्नाटका दृशनीपुन मर्न्तरपूरं नाहियस প্রোটিনামনে দেবতার মন্ত ভঞ্জি কবিতেন।

বিধান ও বিঘটা হাত ও তৈ তাল পান । ঐই কোন্তৰ পৰিচাৰই চিন পুলোৰ দৰ্শ কোন্তৰ লাগ্যাৰ সমন্তৰ সমান্ত পুলি দৰ্শ কোন সমান্ত । এই কোন্তৰ পৰিচাৰই চিন পুলোৰ দৰ্শ নেৰ উপুৰাৰ কালন কৰিবাহিনাল জীয়াতে বাৰতীৰ তেনেৰ ম্বানৰ হইবাহিন। মড়েৰ বছল ইইট্ড বুজ চইবা বিশ্বছ চিডাৰ চনা শাছিনৰ

> Ennead (पर कान चुंटल नर्ध्वर)

ভীৰন-ধাপনই পুেনৌৰ মতে পৰম প্ৰে:। কিন্তু এই গাড়িকান্ডের কোন ব্যবহানিক প্রথা নিশ্মিশ প্রেনী কবেন নাই প্রেটিকাস্ এই পরার আহিছাতের জনা চেন্তা কৰিয়াছিলেন। ভাগার মতে দৈছিক কামনার বিনাশমার। ইন্দিরের জীবন আছিলম ক্রিলে ও উপুরের মহিত যোগ স্থাপন করিয়া পরি ক্রতা ও আনন্দর্লাভর চেটাই গাড়িকান্ডের উপায়।

्लापिनांद्यत यट्ड भूमांनंदाय माना सांड कथा यांच मा । मानानी यथन मान्हें भूमार्ग स महिन्दु अक दरेगा गांग छुनन्दे गांचा भांच करत्य । इत्तर्यन महर्गिक्त इत्तर सेणुक्त भूकाण कर्ता गांच , रमभारम विषयी छ विधायत , इम नाहे , कीन उ नेणुक्त एडम रमसीहम विज्ञुत्र । अक्ष उ नहार, एडन उ व्यादन—महान मूक्ति भूकित व विविध भूकिहाम में सेणुक्त विचित्र भूकि अधायित माना क्षिण माना हिन्दि महानिष्ट पूर्व देशा विधाय गिरिंग गांदोल्ड (६२) अन्तर माना मानाव विधाय प्राप्ति हिन्दि महानिष्ट पूर्व हिन्दा विधाय गांदोल्ड (६२) अन्तर मानाव व्याप्ति हिन्दा मानाव (भूकितावन प्राप्ति विधाय गांदोल्ड (६२) अन्तर मानाव गांदोल्ड (६२) अन्तर म

লালক সাম্প্ৰদাৰ এক শিষ্য স্থিতিৰ মুখ্য প্লোপলোম আনিৰ্ভু ভইডাছিলেক। গ্রাণার ক্রীবিজ্ঞানে উত্তর হউল্ড অসার্ড জারাণানেয়, এর পুনর হইতে পার্যীক্রাণোর আরাবংশ বোলক সাম্বালন বিধ্বস্ত হউবাছিও। নহামানীদের কক ককে কোক মৃত্যমুগে পত্তিত হালাড়িল অতিধিত কৰাৱাৰে পীড়িত প্ৰাথণ দৰে দৰে দেশ ভাড়িয়া দেশান্তৰে পলালন কৰিলাভিল - থাড়াত ও সংস্কৃতিৰ কেন্দ্ৰ অননক ক্ষমতাৰ নগৰ মহামাৰীৰত হৰ সং পু পু হট্যাজিল। । নকেৰ ৰু খকপ্টৰ সীমা জিব না। সু থকাই ভটাণ্ড পৰি ব্ৰাণফাৰ্ডৰ কোনও উপায় বেধিতে ব পাইক বাংক হাতাৰ পত্নী পতিবাহিব। পাৰিব জীবনে স্থৰ-ৰাজ্য হাত্ৰৰ জনবাদনৰ পৃষ্টি পৰনেৰ্ভেক পিকে আৰুত হৰ্মাছিক। স্ট্ৰাহাৰ মৃত্যুৰ পাৰে স্থাবিহেজার তথা দেখিতেভিত্রন। পুরুষ্টা-বিধাবাদের দৃষ্টি নিবক্ষ ভিল মার্গম্য স সারের च पुनारन अवस्ति ह स बा बान्धवीयहन रे मिएक कि पुगीरवारमत शुरूष करणांभी साम मुलेन কার্টের কোনাও উচ্চার নাই। সাধারের দুখনার দুখা ঘটতে দৃষ্টি অপাস বিত করিয়া তিনি মতুং নিশ্-ভুজনের ধ্যানে আপ্রাক্ত তিনিধু ধারিয়াভিজেন। চিড়াশীল অধিকা'শ স্থোকের মানৰ পাত্ৰ এই পুত্ৰ ভিৰ - ব্যৱহাৰিক কণ্যত কান্ত ভগৰৰ আপা হোৱাদেৱ ভিল न अहोत मध्यत्वाद्याचन वर्णाताह्या व वर्णा हुनुस्थान मानानग्रहस्य यहनक याच विचारेता প্রথারের ব্যাস্যা কবিশন্ত আবস্থ কবিমাছিলনে , Dean Inge বিবিমাছেন, ' পুরৌরর লগ্ন ৰ্টাল ধৰ্তত্ব বৰ্ত্বপূহিণ ক্তেশ অন্যত্ন। শ্টাপত্কে বঙ বঙ বা কৰিলা ভাষা হততে প্রোটার দর্শনকে বহিত্ত করা সভ্যতার নতে । St. Augustine প্রেটার মভাক মনগু দার্শ নিক প্রধানর পৰিক্রন ও উজ্বলভূম খালোক বলিয়া বর্ণ না কৰিয়া। দিবন্ধ। স্থালৰ মতে পুলুক্তি লবেৰ মধ্য পুলুক্ত মুভুল ভাৰেৰ পৰিগৃত কৰিলাছিল্লৰ তিনি অবৈও বলিণাভিনেত যে প্রোটনাস্থণি আবড় কমেক বংগৰ বাচিয়া পাকিল্ডন, ওাল হাইকে ঠালাৰ দৰ্শনেৰ কংলকটি ৰংকেৰ পৰিবৰ্তন কৰিল। জিনি শৃষ্থত গুছণ কৰিছেল। Dean Inge न नराष्ठ Thomas Aquinas-এव वाकिल्हरतन नराउद नशिक गण्डी সাৰ্শা, প্ৰোটিনালেৰ মতেৰ মহিত মাৰ্শা ভাষা কপেক। সনেক অধিক।

Phenomena



প্রেশেষক প্রেটেন মৃ ৬৫ন মত ৩০ করিনতা। তথের প্রেট মধিকাশ করেই পুরেটার নামের ভবে তিনি ই ধনন বাসকাত হর্মাছে। প্রমাণ্ডাদ বংটোত পুটোন অনামা সকল দশ নেবই তিনি শুদ্ধাৰ সহিত উল্লেখ কৰিবছেন , অপিকিউৰীয় দশ ৰ ও १९ तिक छड्नारम्य ग्रमारक्षाद्वन ५ दिन क्रियारम्य ।

ত্ৰহীৰাদ

প্রোটিনালের দশ নের মারত এবীবালে । কইব মূলে তিন তবু -- One, Ninis ও Soul : One-वर श्राहितर Nous, Nous-वर श्राहितर Soul : त्युपिताम् One-त्क कर्पन ३ विस्तारहर One (१४), कथन ३ First (श्रूथर), कर्पन ३ ना Good (থেয়াঃ) এক' যাৰভীয় সভাৰ মাতীত। বাৰভীয় পদাৰ্থ এক'বই কট, কিছ 'এক' चन, यज ९ जन नि । यान्यीय 6 शत देश रहेरस ९ तक चन 'तृष्कि' नहर । 'अक মলনের মুল ভুতু কিছু সন্মতন ও নতে , ইরাণ্ড কোনও ওবেবই আরোপ ক্ষা সান্ যা, কেন-নঃ, ওপেৰ আৰোপে পূৰ্ণ হাৰ হানি হত। পূৰ্তপক্ষে এংশৰ কোনও ক্লিল नाई, देश्यां के नाई , रकन-ना, अनुनाल अपना अवाला डांटान नियुद्ध नाई। डिनि लुग নিশ্চলতা, পরিপূর্ণ নাড়ি বিভক্ষ সহা। এতার সম্বন্ধ কেবল এই মাত্র কর। সায় যে, ভিনি সকল চিপ্তাৰ অভীত। ভাঁচাৰ সমূহে কিছু ৰভিনেই ভাগাই পূৰ্ণভাৰ সম্ভোচ করা ছব, কোনও সাত্ৰ বিশেষ কৰিলেও তালাৰ পূৰ্ব ভাৰ সংৰ্ভা হয়। ভিনি আংখন ইছা ষ্টাও সঞ্জু হয় নং। ভারার সধ্যক্ষ কোনও চিত্তা প্রকাশ কবিতে এনেই তিনি আগান্দের শাসনাৰ ৰাহিত্ৰ চলিলা কান। পুনতিৰ প্ৰাৰ্থিক বাংকা পুৰণণ কৰা অবস্থা। তিনি যাকোর অতীত। একই অসক ইপুর।

কিন্তু এই এক হুইতে কথান্তৰ উত্তৰ হুইত কিতাপ গ একেব একছ ধাশিতে তে। বহুত্বৰ সমূৰ হথ না , একত্ৰৰ এফা হাইতেই বহাৰেৰ উত্তৰ। আগতিক বাৰতীয় পদার্থ 'এক' চটতেই উছ্ত কিও 'এক' জগতের বাহিন্দ অবস্থিত। তাঁহাতে ইচ্ছা নাই। শুন্তবাং এলার ইচ্ছা ২০০ত ছবাই উছুত হটবাল্ছ, ইয়া বলং বাব না। দিনি भूगी , डीरात किंदुकरे भुरगोकन नारे। डीधांद यालनारकां डीघांद भुरगोकन नारे। ভাঁছার ঝ-সংবিদ্ নাই , ফুডবাং ভাঁছাকে পুক্ষ বলা যায় না। অগতের সহিত ভাঁছার कार्या-कात्रप-भक्त नाहै।

त्य भुक्तिगांत डीवा वदेएंड प्रशंहकत रहें प्रदेगांदक, त्युक्तिगांत् states Emanation ৰন্ধিনাদ্ভন (বিকিরণ)। তথ্য ইশুৰ হইতে স্কাই বিকীপ স্থয়াছে। জগতেব যে সংশ ইশুৰ হইতে কত ৰূবে সৰ্পতি ভাগে শুত সপূৰ্ণ , বে স'ৰ যত নিকটবটী ভাগে ভভাগ পূৰ্ব ৷ অন্তি হউতে বেমন তাপ বিকীণ হয় তুনাৰ হউতে গৈতা বিকীণ হয়, স্থানি দ্বা হইতে সুগন নিগতি হয়, পুড়োক হৈব পদাৰ্গ হইতে যেমন সদৃশ পদাৰ্থের উৎপত্তি হয়

Good 2 He. 3 Intelligence.

^{* 1} ide Zeller a Outlines of the History of Greek Philosophy p 294.

राज्यनि श्रिट भूमी छातु इदेशन जीवावरे मन्न भरावी विकीमी इतः। हीवात भूमी इतः, रहति इदेशन भर भव कावात भूजिक्ति निया छ इतः। मूर्या इदेशन स्मान विभीमी इतः, रहति अक इदेशन विकाम भूजिति विकाम इति केरिया भूजिति । मूर्यामा स्माप जीवाति विकाम इति केरिया भूजिति । भीजिति विकाम इति विकास इति विकास इति विकास इति विकास कावि विकास विकास कावि विकास विकास

'এক' হইবত পুৰ্বৰ নিৰ্ধান None এব (বৃদ্ধিতত্ত্বৰণ চিত্ৰা) "একে" প্ৰোটিনাযু 'महाजि आह्नाथ भट्टन नाडे : किय Nous महानान महानान मान्छीम वहन महना Nous महत्त्वंश्वति अविष्ठ । भुति हेबुटत भुका ७ हिन्दान आत्वाल कविवादित्वत । ल्यातिवादमक भरतेन ही ल्यातिविदेशन भाषा परिसदक छ्यातिन दिया निना वर्षना कविमा-ছিলেন। পুনিবালনৰ 'বক' লড়া ও ডিক্ট উভাৰে উপ্ৰে আৰ্থিত কিছু প্ৰাচাৰ পুণাই विकित्र North - अभावः व कियः के इत्ये वर्षमान । अवर्ष मार के भवादनागन भागे मुणासके সতা ও চিত্ৰৰ পাৰ Nous-এৰ চিত্ৰ মানবীৰ চিত্ৰৰ সমূপ নতে। তাতা কাৰেৰ খাতীত , ভালা পুরস্তাক কলে। পুন বিধ স্থান্ত লা বেংখি । বিংক বি পুন তাৰ পাৰেই None এর পূর্ব র পর্ব হার এক ও None এব নানা পুণ্ডের মার্কানা । এক রইনেত Band Nous अकार वृद्धिनात एका राज्यन पितन अविष ३ घर अन अनुसार्धन मान्य उत्पन्न পুলি হয়। আন হৈত্যুপক বিষ্ণী ও বিষ্ণাৰ সংযোগ হৰতে ইযুত হয়। এস্থিকে 'क्ष वजन Noble-वन प्राटनन निष्ठ ८ हमित शुद्धानको ६ छात्रांन प्राटनन निष्य वस्ता भू कृत्य अ र Nous कर अवह दिले जाहित्य अर्थापु उत्तर । कि प Nous कर जात्वम विषय एडेटल ६ वरक'र मन्सर्ग छोन लोड कना Nims-यन भटक ६ लघुनसर इस सा - Nims-यन বিশ্বে অবস্থিত নিমান None স্থিতিক কাৰ - অৰ্থাৎ এক এৰ আৰু নিমাৰিত भुजात-प्रवेद्द्व जोन दिन् Ninis व प्रता क तह प्राप्त तार व्युक्तित Sophist श्रुत

^{*} কিছু এই বলবাহক সংখ্যাবাহন কৰিব। গাছৰ কৰা বাব লা। এক চইতে যে বছৰপূৰ্ব আৰু নিয়া ও ছব চালাৰ বাবহু প্ৰকাশ কৰিব। গাছৰ কিছু কিছু বাব লাভ কৰা কৰা কৰিব। গাছৰ কালা আৰু চালা চইবে যে এক কে পঞ্চলক এক কলা আৰু নাল কৰিব। পাকিব। পাকে উল্লেখ্য একে বাবেশা নালা লাই চুজাৰ প্ৰিক্তিশ স্থানৰ উল্লেখ্য চইবে কিছুপোৰ প্ৰেলিয়াৰ বিনাহকল, এক কোন কালাৰ, তেন্দ্ৰিয়াৰ কৰিব। কালাৰ কৰিব। কালা

Intuitive.



বে পাঁচটি 'পৃষ্ঠাৰের' উল্লেখ আছে (সভাণ, গান্তিণ, ভিন্ততাণ, আভেনাণ, ও ভেনাণ)
প্রোটিনাল্ None এ ভালালের আবোল কবিয়াছিলের প্রথম নির্দিনির এই,
পাঁচটি পুরণার বর্জন কবিয়া ভালালের আরোল আবিষ্টালের দশটি পুরণার None এ আবোল
কবিরাছিলের। কিন্তু প্রোটিনাল্ বলিনাছিলের, আবিষ্টালের দশ পুরণার' এবং প্রেয়িকদিখের চারি পুরণার' প্রান্তিলাগ্র ভগতের ব্যহিরে পুসুক্ত হটাতে প্রথম না। মান্তিক
সিলাজ-কে প্রোটিনাল্ 'সীরাজীন' অথবা বৃদ্ধিপুলা উপাধান' বনিয়াছিলের। তাঁথার
পাঁচ 'পুরুণার বাবা ইয়া বিশেষিত। উথাই বহলার ভিতি-ন্যালা 'বনের বাবা নাই,
কিন্তু None এব মধ্যা বর্তনান। ইয়ার অভিনত্ত সিলাজ অন্তিনির সম্প্রথম ব্যবা সংখ্যারাছিতে বিভাগ্ন হর।

দৃশ্যান ভবতে বহুৱান পুশস্কে প্রাপেরই অনুকপ Idea আছে। পুশস্কে
মান্তে এক একটি গাড়া বিল্লে প্রাণিত চইবা কান্তবক্তে গ্রহণ করে। যাত 'বিলেম'
থাতে, Idea ও তাও স্বাক। এই সমন্ত Idea মান্তিসক পুদ্যাবনাত করে। তাথেবা
থাতিশীন, পঞ্জিন আধান। এইজন্য ভাগাবা আপনাকের বিভাবসাধন করে। স্বাবেশ
ভাগা ঘটতে উৎপন্ন হয়।

স্থাতিত হুইটাত নির্ভাৱ হয় বিশ্বাধা । বিশ্বাধা None-এর পুতিবিশ্ব। হত কর্ম্ব a Idea-मधारहत मनान ही वह निवृत्त्वा । डेप्डरवन भूकृति डेप्डारफ नर्दमान । Nous-क्ष प्रमाण [तिला-रांग विश्वादाय मृद्धिकति ह इत् । विश्वादा देखियाहील सर्वाद्धव व्यक्तिको Nous कर समायक भुष्ट्रायकार विश्वादान बाका ६ न द्वान । देश जिल्ला । Nous-এর একটি পুত্রের (অনবা সংখ্যা)। Nous-এর পুতিভাগলপ বিভাগা প্রাক্ चन्नुल क्षतः क्रियालन, क्षतः Nousesta बहुन भनाष्ट्रम क्षतः ज्ञानाष्ट्रीष्ट्र व्यक्टीव्यि व्यक्षत्त्व বিশ্বাস্থাৰ বাস প্ৰটালেও, ডিনি উন্ত কথাড়েতৰ প্ৰায়কোলা অৰণিত , নিজে অবিভালা এবং দেহতীৰ হুইলোও বিভাগে সাকাৰ অগতেৰ দিকে আকৃট্ট। None-এৰ ক্ৰিয়া বিশ্বাপ্তাৰ নাশানেই অনষ্টিত হল বিশ্বাস্থা যে কৰম ভাত অন্যান্তৰ নাহিছে অস্থিত ছোচ নতে মনাব্যিতভাগে অন্ত ভগতের উপর ভাষার কোন ক্রিয়ার নাই তায়ার হ-ম বিদ প্রাচ্চ किन भुष्टाक भुडिन्डिन, स्माडि धन: श्रविहिन्दन महे विभाग दहरान धन दिनीय यात्रा নি বীর্ণ হল , প্রোটিনাণ এই বিশ্রীর আরাকে প্রকাতি নামে অভিহিত হবিলাছেল। ব্যাভিস আৰা যেমন ভাতাৰ পেতের মহিত মানুক পুক্তি নামদ এই আৰু তেমনি ভগতের মহিত म ग्रु । विभाषा ७ शुक्ति नायक बादा करेग्छ बनाना बादाव हेपून दय । १ वरे गकल আলা ভাষাদের মধোই অবস্থিত কিন্ত কণতের বিভিন্ন মাল পর্যায় বিকৃত। এই সকল थ। भिक्र यात्राय यात्री स्थित स्थात् इत निर्मात्तव शीमा भर्यात मित्र है हैरा मित्रांव निर्मात गर्यम

Berng * Movement, * Fixity * Identity

Difference. * World of phenomena * World soul.

^{*} Perception. * Reflexion.

^{*} Vole Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy p 205

ঐশুনিক শক্তি অবতীর্ণ হয়, তথ্য উপেনু হয় ভৌতিক পদার্থ —ঐশুনিক পড়ির ক্ষীপ্তন প্রকাশ ।*

প্রোটনাৰ্ বলিয়াছেন, 'পুক্তি'-নামক আছা বিখালা হইতে বিকীৰ্ণ একটি বশ্লিমাত্র। বিশ্বাহাৰ আশ্বনাত্রই জগতেৰ সহিতে সাধুজ, অগতে অনুপ্ৰিট। ভাষার অধিকাংশই ভাগতের বাহিৰে অবভিত্ত। ভিনি যেমন হগতে অনুসূত্রণ, তেমনি ভাগততীত্রণঃ

বিশ্বাসাৰ মত জীবাসাও অভ ও গুজাৰ সমবায় । পুড়াজগৎ ও জন্ত কথাৎ উভয় কথান্তৰ অনিবাসী জীবাৰা কখনও হাড় দেহেৰ মধ্যে হাড় ভণতে আৰম্ভ, এবং ছাড় অণতেৰ নিয়াতিৰ অধীন, কথনও অন্তেৰ বছৰ উপোক্ষা কৰিব। প্ৰভাৰ অভিযুখী প্ৰভাৰণাৎ ভাষাৰ পুকৃত নিৰ্থান্ত্ৰি সেৱাল হটতে প্ৰডেফক আত্ৰস্থৰীৰ নিম্ভিক প্ৰেৰণাৰ নিষ্কিই সময়ে অনিচল্লায় জন্ত জনাতত অবস্তীন তইয়াতে কিছ ভালাৰ স্থিতি ভাগের সম্বন্ধ সম্পূর্ণ বিচিষ্ট্র হয় নাই। সূৰ্য্য হউতে বিশীৰ মলোকৰণো একদিকে যেমৰ সূৰ্য্যৰ সহিত এক অনা-দিকে পুলিবীৰ সহিত্য সামুক্ত, জীবাধাও তেমনি পুলাকণ্ড এবং মড় মণ্ড উভ্যেব সহিত্ মাধুক। অৰ্থ হউতে অৰ্ডৰেন্ট প্ৰেণ্টনাংগৰ মতে কটি, অভ দেহেৰ সহিত স যোগই মীকারার পার্যা, ইপ্রিমিথাকে প্রাতিক্তর প্রতাবহাগতের শিক্ত পরিচালন এবং আমাদের भुक्तिएक घरंडर वक्त प्रदेश्ड मुझ नावादे यात्रारमत निकित्रे कर्त । देखिय-नःयान धरः ৰৈবাধা ইতাৰ উপায়। এৰ এৰ বাসনা হয় কৰিছা বিষয়-বিনিণ্ড চিত্ত ভক্তি ও ধান-ৰংগ शुनाद्यत नभी जीवन १३८७ व न्या शुन्डावर्षत्रे जीवाबाद सम्बाध मन्द्रवस १३८७ (स. सन्।, আধ্বাহাণ ভাষা বউত্তম্ভি, মৃত্যিৰ জনা আমাদিগতৰ পশ্চাংশিকে চলিতে চইলে। मुक्तत व नित्तत पृष्टिविष पृष्टायकरात्त छेडी प्रदेशक शावितत, शावीत्य गकन छ।छ।, সকলে কামন্ত্ৰ বিশ্ব হয়। এব জনগুতুৰ ৰঙ্গ হ'লৈত মৃত্যু মাৰা ইপুৰেৰ সামুদ্ধানাও কৰিয়া। क्षेत्रदेश मध्य विशीन दर्वेश मात्र।

ুণ্টিনাল্যর চবিত্রনীতি পুলী ও টোলিকলিংগর চবিত্রনীতির অনুরূপ নালরভীবনের উদ্দেশ্য আরার বিভ্রমিন্সন। ভোলারারাই উপুনের সান্ধান লাও করা যায়।
তার পণ তিন্দী ওকট পদ্ধন তিন ক্রম—কলার পণ, প্রেনর পণ ও জানের পণ।
পন উপ্রিনী, শুরেরা পতিরহর হইনের হারণে রামা। ওবেরি জন্য ক্রমে প্রায়ত সইতে
হব একেবারেই পুজত গ্রমা নার্বপর লাভ, ক্রমার সক্রম হিছা ক্রমার আয়ার সক্রম্প
এবং স্তালর ও পরিত্র চিতার বালি রামাই উপুনের সামুলা লাভ করিছের পারা যায়া, পার্থির
বস্তুর সৌল্লমা ও করার সৌল্লমা পরম ক্রমনের ক্রীম প্রিয়ম্ভনন্মার। যদি উচ্ছতের
ভীষ্যরাক্তর আমরা ইচতুর না ভই যদি ইন্দিন্ত্রর নাম গ্রমাই থাকিছের চাই তাহা হইনো
ক্রমণ নিল্লাভিম্নে পাত্রর হইনের হইনের, এবং পরিধানে নীও লোনিনার এখন কি উদ্বিদ
যোনিত্রর জন্যব্রণ করিনার হইনের পান্ধ। প্রত্যার সোন্তর মান্তর তাহার নিজ্ঞেই
ক্রমা বারতীয় হিছা আনহীর বাদ্যা এবং কর্মে গ্রহন্তর মুক্তিন্তর করিছের প্রবিন্তর স্থাবিনেই সীবনের

[·] Immanent.

³ Transcendent.

[·] Vide Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy, p 200

পুশ্ত উদ্দেশ। সিদ্ধারণ । প্রথম হাল কোন্ডে ব্যক্তিখন বছণ হইছে মুক্ত হইল। প্রণান্ত-পুথিতি জীবনের চুর্ম প্রকা।

' वेशुनिक जारन समुभू।भिष्ठ वादाकः, दीष्टावा छार्यक, दुःशार्थव परशा द्वाराण्य सर्भक। মহাত্র কিছু মাজে - ভারবে। যে শক্তিবাৰ। চ'লিভ হন ভারবাদেৰ মুখ এইবভ বে সমস্ত বাকা। লিব'তি হয়, ঠাহারা চুঝিন্ত পাৰেন, সে পজি সে বাকর উজাদের নতে। আমবা যথগ ঐশুরিক ভাবে অনুস্থানিত হাই, দুখন অমন Nones ক লেখিছত পাই তেমনি One কেন্দ্র দেখিতে পাই - যথন উশ্বেদৰ অপনিচ্ছত হয় জন্ম তেওঁৰ ক্ষতা পাৰে বৈ ধালা ছেলা याम आया जाता भूकान करिंग हुई लाका याथ . । व्यत्न व मन्त्र विद्वृष्ट विनिधान । प्रची পাৰ্যক্ষ কা, বলিয়াৰ অৰ্থনট চক নং। কংলা দ্বা হাল ভাগ। বিবৰ্চন কৰিবাৰ ভাগ ৰু স্কুৰ্ পুরিত্রক কবিবাধ ক্ষাতা আনে পরে। অকাপুণ আকা সধন কোণিত থেত উভাগিতে হট্যা এতে জনন বুনিতেও পানি কেল প্রেলাভি। তই জেলভি, মধ্যে তেই প্রম বস্তু হাইছে क्षेड्रे (बार्गाहिक्ष है । अहे अवस्थ है। अहक्ष्य शास्त्राहरू दुर्गना क्यान महिला क्यान । यन्त्र दिनि बाह्न क सदेण आद्रमत ज्ञानद ज्ञानि द्वादान उपस्थिति य २ डा, जाया नुनिहास भ वि । (तितः स चारकतः, के चारताकते स्टान भूकाम । याम् मध्य मारतारक भव्यामिन्द भीरक उपन के भाकारकामनाउ इय मा , यथन बारनारक देशांग्छ १४, छथन्हे गाहा শুজিত্তেছিল, তাতা পুলি চয় ৷ তেওঁ আনোধকত সংগ্ৰাহ পুত্ৰৰ কৰা,— মিনি প্ৰাংগৰ, है शहाबारि द्वारातक हमती, यना याता हकत जाशाया ना सदेव। हारात वारकारत है होशहिक ८५ना ८६ प्रताद्भन् (मष्टे प्रमेर्तन्त् हेभाव, हेग्डारक्डे व्यक्षा---देशहे बाह्यत निकिते निका मृद्रकान संदलाहरू यसन मुर्वाहरू हर्णाय एउम्बि वीडाबाबा आहा फाटलाकि उदाय उधाहक हर्षा है আমাৰ নিক্ষি কাট্য . কিছু কি উপায়ে এই ধৰ্ম কাত কৰিছত পৰা লাগ ৮ উত্তৰ---शर्व ह्यानंबात । "*

वर्ड वर्ग तर्क र्लूमित म् डिल्मातक्ष्म (डान भवानि) वर्गनार्डन - टिल्मातक्ष्म भटनम् वर्ग, रक्षद्वन वादिरच वनशाना - वादान नवाक्षिक वनका न व्यवकार करकार कर्माण कर्मा कर्माण करक दन, अबाद टिल्मातक्ष्म (लूमिताम् इटे डिल्मातक्ष्म प्रतिकारम् वर्गना वर्गम व्यवकार प्राप्त वर्गमिताम वर्गना वर्गमा वर्ममा वर्गमा वर्ममा वर्गमा वर्गमा वर्गमा वर्गमा वर्गमा वर्गमा वर्गमा वर्ममा वर्ममा वर्गमा व

অনেকৰাৰ আমাৰ ইয়া চট্যাছে। দেই চইন্তে ট্ৰাড়ানিত ইট্যা আনি আপনাৰ মধ্যে স্থাপিত হইন্যাছি। তুৰন আমি অনা সকল বছৰ ৰহিছে, আপনাৰে কোপীনুত। প্রম অধুত গৌজনা তুৰন আমি দৰ্শন কবিনাছি কাথা দেকপাতাৰে আৰু ক্ৰাণ্ড উপলক্ষি কৰি নাই প্রাক্তঃ লোকেৰ সহিত একাছ তথ্য নিশ্চিতভাৱে অনুত্ৰ কৰিবাছি। মহত্ৰ জীৱন ল'ভ কৰিবাছি ভ্ৰাৰ-দন্তাৰ স্থিত একাছ প্ৰাণ্ড হইনাছি, বুজিণ্ডাল ক্ৰাণ্ডে যালে কিছু গেই প্রম বন্ধ হটলা উপলি আপনিত চইন্যা ভাগৰে সংগ্ৰাম কৰিবাছি। আৰু চাইনাছ আৰু ভাগৰ আপনিত হট্যা ভাগৰে স্থান ক্ৰিয়াছি। আৰু চাইনাৰ সময় বাৰ্ড মাধ্যত হট্যালে ভ্ৰাম বুজিন হট্যাল ভ্ৰাৰ- নামিলা

² Loftient.

^{*} Intellect.

[·] Reasoning.

^{*} Bertran l Russell's History of Western Philosophy

^{27 1885}B.

আনিয়াছি, ভগ্ৰং-সভাৰ নধো অধ্যান শেষ চৰলৈ, আপুনাকে জিল্লাস কৰিয়াছি, 'আহি কে নিয়ে অবতৰণ কৰিছে পাৰিতেছি, ইয়া কিকপো সংক্ষিত হইলেডাছ পাৰেতেৰ মধো অৰ্থিত হইলেও, আৰু যে কাভ মহান্ প্ৰাৰ্থ ভোহা তো পুনাগিত হইল। সেই মহান্ আয়া কিকপো আমাৰ পেতে পুৰেশ কৰিয়া ভাহাৰ অধিবাদী হইবাছেন গ

ठीणांत नम् क्षांकान्य निविध भाग (भ्रापिनाम् निविधितिनान् पृति किछ। मा निवधित प्राप्तिनाम् क्षिति । उर्क ना वृद्धिताना प्रमीनित्न प्राप्ताः नाम ना । पृष्टिन नाम वहिल्यान प्राप्ति नाम नाम ना । पृष्टिन नाम वहिल्यान प्राप्ति नाम कर्ता । प्राप्ति नाम कर्ता । प्राप्ति नाम कर्ता । प्राप्ति निवध कर्ता प्रमापतः । पृष्ठि प्राप्ति । उर्वत वृद्धित्र निवध कर्ता प्रमापतः । पृष्ठि प्राप्ति । प्राप्ति । उर्वत वृद्धिति नाम विष्य प्राप्ति । प्राप्ति । उर्वत वृद्धिति महा प्रमापतः । प्राप्ति । प्राप्ति । वहिल्या व्याप्ति । प्रमापति । प्रमापति प्रमापति । प्राप्ति प्रमापति । प्रमापति ।

ल्लारिकार्थन विश्वास Nones व्यरमका शिक्षे इंडेटन ६, मान्छीय भ्रानवाम् प्रत्यात वतः मुनंग हत्त्व, तत्त्व बनावि । नम् । मृनामान क्षणस्टन डिनि युद्दे। । डिनि बेनी वृद्धित সপুৰে। ট্ৰান্তাৰ দুই প্লপ , --- এক কাপে হিনি North-এৰ ধাৰি কৰেন? , আনা কাপে হিনি ৰতিকপণ্ডৰ সংমুটীন। হিতীয় কল ভাঁহাৰ নিম্পতিমুখী থাতিৰ স্হচৰ। এই পণ্ডিশাংল ত্রীতার যে পৃতিধিক উৎপর্ব হয়, ভাষাই পুক্তি ও ইন্দিহপৃত্যাক কথাং। টোমিবথান ইশুৰাক খুকুতি হইছে মডিবু ধলিলাছিলেন প্লোটনামেৰ মতে পুকৃতি কটিব নিযুক্তা মঙল , আধার দৃষ্টি বধন Nones হউতে অপগত হয়, তথনই আৰা হউটত ইফা নিকীৰ্ণ হয়। Gnostic দিশের মতে উপুনের এক বিছেছী মন্তান কত্ত্ব লগাং সমূত্রীয়াছিল। এই মুধ্য ও ভাষার কট কথাং উভ্যই অনক্ষমকলী। কিছু প্রোটনায়ের মত উছার বিপৰীপু। ভাহাৰ নতে লগ্য জলৰ , ইছ। প্ৰাৰাণ্ আৰাদিংগৰ আৰাম্ভন , তৰে ৰুদ্ধিৰ অধ্যাধিত প্ৰভাৱ, ইয়া তাড্টা স্থালৰ নহে। স্থালতৰ মুটা অনকাৰণয় নহেন, তিনি বিছোহী ও ইথুবের পণ্ডিত সন্থান নামেন । তিনি যে অগন্তক অমভবন্ধ করিয়া স্বষ্ট करियारणन, ठाटा । नेपूर्वन १२ ड इटेस्टरे विश्वामा अप कहि करियारणन। ভিনি Nous-এশ প্রতিবিধ এক তাত্যবই বলো অবস্থিত। Idea-গণের মানশেই তিনি স্থাৎ ক্ষষ্টি কৰিয়াছেন। সুদ্ৰবাং জগ্ৰৎ অন্তৰ্ম নহে। খুডোক সংগ্ৰহ প্ৰে স্তৰ্ হ ওয়া সম্ভব অধাৎ ভাতনৈ বজালের আক্ষা, অধান্তৰ সৌশাদা পুশানিনাৰ পুৰবভাৱে অনুভব

Intent on Nous.



্ৰীক দৰ্শন—প্ৰেটিনাংসৰ অবীধান

করিশ্রেন সঞ্জি ভিত্রবিদ্যা পুশৃথিব কেলেবা—নানতীন কাম্পর্কর নানুকার মাধ্যে প্রম জন্মানর দিকে আরুই করে কলিব। তিনি বিশ্বাস কলিবারন কিনি বলিবানেন, বিশ্বাস ক্রিবার কাম্পর্কর কাম্প্রকর হয় জালা হয় করে বার্থিব ক্রেবার ক্রিবার কাম্পর্কর হয় জালা হয় হাইলে পুক্তিরে যা বিশ্বন সাক্রেবার বিশ্বর — মনীম বিশ্বর বিশ্বন বুগাল পুরুত্ব নাক্রেবালিক বিভিত্রক্রপ—ভালা ক্রিবার পুতি বুলা ভালা হয় জালাক্রিবারিক বিভিত্রকর্প—ভালা ক্রিবার্কর পুতি বুলা ও তিবার খুলার ক্রিবার কাম্প্রকর বিভিত্রকর্পকর ব্যাসক্রিবার পুতি বুলা ও তিবার খুলার স্থাতি হাইবে কাম্প্রকর্মী

সুধা, চলাও নক জিলাকে পুলাইনাস্ একতা কলিয়া পালা কৰিছেন এল ভাইৰা নামুণ মণেক। অধিকান্তৰ পতিনান্ত লিলাক কিছুকে কৰিছেন সংগ্ৰহণ কৰে আগত হব, তথা কীনাৰা নিয়ে অনাৰ্থণ কৰিছে আগলাক উপলোলী কেই থাবণ কৰে। এই পাত্ৰনাৰ কাৰণ কাৰ্যা। মনুমাজীকন বাপন কৰিছে জীবাৰ্য মৃত্ৰুৰ পৰে কাৰ্যালী কেই পুনাৱ পুলাই হয়। ইছালান্য যে নাডুকতা। কৰিয়াছে, প্ৰকাশনা ভাইৰাক জীৱনক ইইনত ও স্বীয় পুত্ৰ কাৰ্য্য নিহত ইইনতে ইইনে প্ৰকাশ পান্ধি অনিবাৰ্যা। কিছে এই পান্ধি আভানিক নিয়নেই মন্ধিৰ প্ৰকাশ কাৰ্য

মৃত্যুক পৰে পাৰিব জীবনৰ সমৃতি থাকে কি ল পাৰিব জীবন কালিক জীবন—কালে অভিনাহিত জীবন। কিছু আবাদেৰ ফালে। তুই জীবন কালেৰ অভিনাহিত জীবন মহাকালের জীবন সমৃত্যি সহিতে সহজ কালিক জীবনেৰ। তুইবা হতেই আমাৰা কালের ধহন অভিনাহ বিলোধনা পাৰি, যতেই জালাভীতে জীবনাৰ মান্তি হইছে পাকি, সমৃতিও ততেই মান হইছে পাকে। স্থী পুত্ৰ বজু স্বালেই জনে জান সমৃতিপত হইছে অপস্ত হইছে বালে পাৰ এমন এক সম্ম আন্ম ব্যৱস্থা কিছুই হলে উদিত হব না ভ্ৰমন কৰল বৃদ্ধিক বিলোধনা কৰিব পালি । সাম্বাৰ মহাৰ আভিনাহ হয়, তাহাতে মাজিৰ পালে না, তুইব আমিলেৰ কৰি (আহা বিভি.) আমাৰ অভ্ৰম অভিনাহ সোক— বিলুপ্ত হয়, আমি পেৰিয়াভি এ বাৰ পাকে না, মনুত্যি বালে না স্কৰণ আন্ম জীবনলাভের পাৰ সমৃতি পালিকে না। তুইন আছা সিকলাভি বা আছা সিকান একী ভূত হাতা পালিকে। একী ভূত হাতাৰ আছাৰ মাজিকে না। তুইন আছা সিকান ও আছা মুগলিং এক ও পাৰৰ পালিকে।

জীবারা ধর্ম Islam-জগতে নাম কান প্রথম আনা আছা চাইছে তাথাৰ স্থানস্থা পাষে না। সেখানো দেই জগতের চিতা তিনু ভাষার জনা কোনও ক্রিয়া নাই প্রথম তাহার

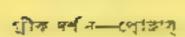
[·] Form

महाम हमारे व्यक्तिक मनुकार किन्तु कारी कवितान सामाना हिल्लि हमा , अहे कारीत वर्ष Ideas ল্লাং হউত্তে দুটি ফ্লিটিয়া আনিয়া ব্যিকেট্থ নিকেপ কবিতে ভারন দেখিতে পাওয়া যান থমন কিছুর রচনা কর । কোনও সুর্বাধিকী মনে কোনও সুবের করণা কবিল ধাদায়ালের इत (यमम जातांक्य कथानि व क्षान एकथ दहे छहि। यह महिन नामन इहेए हैं जीनाकान লেইবার্ণ। ব্যেন প্রিক্ত হইতে পাবে অপেকাক্ত ব্যংও হইতে পাবে। বাস্নার कहल भई अंद्रन कविया 3 हादावह पुनिन्ने द्वारा भाषा (मदसानी याना भाषा) ध्वेट्ड खास হুইন প্রে। তুমন ডাহাকে ভারঃ হপেক। হীনান্তর যে দেহ, ভারাকে পামন কবিতে হয়। ন, হাসা সন্ত্রা আছে লিতু হইবা পড়ে। আৰু সেহের মধ্যে হলী চইবা বাম করে। তথ-। ক্লেক্ষ্যালাৰ চাইছে মাড় হাওয়াই ভোৱাৰ প্ৰেম প্ৰম প্ৰেম । ভূচৰ কি বিধান্ত বিশুক্টি क था। इन कविभाष्ट्र र प्राणिनाय दरतन, विशुक्त हकन विशुक्त कविष्या, धरे पुर्व कर ६ विश्वाद्यांचे व्यक्ति क्षेत्र कर्म । विश्वाद्यांचे विश्वाद्याः विश्वाद्याः विश्वाद्याः विश्वाद्याः क्षत, मुक्तन गांधा मताहुन बहे भूत्यु हाधान हैरलहि नह-। कना हत, व स्टिकार्वेग्दक इ...५ भनिन वी प्रदेश व कामा विच्या अविधा संप्रमा देश वादांता बहेकाच भाग कात ह .पार्य देखी र महिनार क्रमणायरह छा। नाहे। हाका पानिस्म, यह समञ्जन मिन्ना पुछा न, करिया निका कवित्र अधिक मा। वित्युव बीम्बज्बीरीत्व क्षेत्रभ प्रक्तिसार्धन क प्रवास गाडे जाधाराष्ट्र मुक्तिकायर एवं बदार जाधानडे भूजान भविष्यकृते।

্য সন্দ্ৰণ বিশ্বে প্ৰেক্সে প্ৰাণিত, তাতাৰত প্ৰাণ্ডিত পৃত্য তইতে যে সমস্ত কৰা দিবালাতি অন্ত্ৰা হিল কৰিছেলে বিশ্ব প্ৰিণাতী পৰাৰ নহাৰ এই বিশ্ব স্টেনীল, জাইন, সম্বান্ত ও জনাৰছিত পৃথি, ইচাতে অন্তান জাইনৰ পৰিচয় সম্প্ৰ। ইচা যে জালাৰ সমস্তাননৰ জন্মৰ পৃতিকৃতি ভাত। মন্ত্ৰীৰাৰ কৰা অন্তাৰ। ইচা যতা যে ইচা মূল প্ৰাৰ্থ নতে পৃতিকৃতিবাল্ল। কিন্তু ভাতত তে তা ইচাৰ স্কল্প। একসংক্ষেত্ৰ, মূল ও পৃতিকৃতি উভাৰ হাইতে পাৰে লা। জন্মৰ প্ৰতিকৃতিতে পৃক্তিক জনাত্ৰ নিলাৰৰ নথো গাৰিব, সাহা লাগা সম্ভিত্ন কৰা সভাৰ ভাতাৰ সমস্তই এই পৃতিকৃতিৰ মধ্যে আছে।

ভূমি বিশ্ব প্রাণিন প্রাণে এই ফটি হত নাই ইহার উদ্ধ তিন অপরিয়ার্থা, আন পুরী। বৃদ্ধি দুই দিক্ অপুর্থা ও বহিষ্ণ। নহিষ্ণী পুর্বৃতি হইতে কাইন উদ্ধ নাম কাইন কালকান হয়, কেবল ভালা হইতে আনা কিছুর উদ্পতি হঠাত পাবে মা। Nous-ব গ্রন্থ পত্রি অবলান হয় নাই, কেইজনা ভালা হইতে পরবারী কিছুর অবিভাব অবলাভারী। ইহার সাকিল অপ এই মে, Nous ও Noul-এর অরপ্রাণ্ড ম, ভালা হইতে বিশ্বে আন ইংপতি অপরিহালা।

ুনটিনাৰ্ মানুদৰৰ ইচড়াৰ আনীলভাৰ বিশুলৈ কৰিছেল। ফলিত জোডিমে তিনি অবিশুলি কৰিছেল না । আনীল ইচড়াৰ লচিত কৰি হাজোডিমেই বিশোধেৰ তিনি সমনুধ-মাধন কৰিয়াছিলেন। উত্তাৰ মতে পাপ মানুমেৰ কাৰীল ইচছাৰ কল



বৃদ্ধিপ্রথাত্তর সৌন্দর্যাগছার প্রোক্তিনাস নিসিধাত্তম :—

শকন দেশত ই যে মহাও ও জন্দৰ তাঙাৰ ও সন্দেহ নাই ট্রালাদের যৌন্দায় বাংকার স্বাহীত এই সৌন্দায় ও মহত্ত্ব কারণ কি ব কারণ ন্যুদ্ধি বিশেষত সেই বৃদ্ধি বাহা তাহাদের (সূর্ব্য ও নক্ষরেশিকার) মধ্যে সন্ধিয় গালিকা ভাহাদিগালে দর্শিকোচর করে

"रगर्शरम चिहि चार्छ। म्हारे यह रमगडामिश्यय माछा ও माही, छाङाह्मद ग्रहा उ मृष्टि। यादा विकासी महर, शृक्ष महासाम, छादा छं भारत समिर्छ भाग। छी भारत याभगमिश्य मन्द्रस्य माथा समिर्छ भाग। मन्द्रस्य सम्भाग चार्यस्य मन्द्रस्य माथा समिर्छ भाग। मन्द्रस्य सम्भाग निक्ते च्रह्छ शृष्ट छ शृष्ट्रस्य, निश्च मृष्टित ताथा गर्छे करत मा, शृष्ट्राहक रम्भगम सम्भाग निक्ते च्रह्छ शृष्ट्र छ शृष्ट्रित तथा गर्छ। चार्यस्य हि इन मिछा चार्यस्य शृष्टिछ। छो श्राधिक शृष्ट्राहक स्वाह्रस्य माया मन्द्रस्य स्वित्र । छो श्राधिक श्राह्रस्य माया मन्द्रस्य स्वित्र भाग स्वाह्रस्य मन्द्रस्य स्वत्रा भन्दर्यस्य मन्द्रस्य स्वत्रा भन्दर्यस्य भन्दर्यस्य भन्दर्यस्य स्वत्रा भन्दर्यस्य भन्दर्यस्य स्वत्रा भन्दर्यस्य स्वत्रा भन्दरस्य भन्दर्यस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रा भन्दर्यस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रा भन्दर्यस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रा भन्दरस्य स्वत्रस्य स्वत्रस्य स्वत्रस्य भन्दरस्य स्वत्रस्य स्वत्रस्य स्वत्रस्य स्वत्रस्य भन्दरस्य स्वत्रस्य स्वत्यस्य स्वत्यस्य स्वत्यस्य स्वत्रस्य स्वत्रस्य स्वत्यस्य स्वत्रस्य स्वत्यस्य स्वत्यस्यस्यस्य स्वत्यस्य स्वत्यस्यस्य स्वत्यस्यस्य स्वत्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस

्शामिनात्मन निधा भनिषिति (२००-००० मृ) पृष्टेमान्द्रन भूनम नित्माकी हित्सन। सन्द्र्यक्षित सर्वन श्रीकालाणी यान होत स्मत्मदे क्षण निष्टु प्रधेना भएड अनः पृष्टेमान्द्रेन भूनस श्रीहरूकी प्रदेश को हात अवस्थित भिष्य हित्सन को श्रिकाम् (यृष्ट्रा ८०० र.) हित्री नन-भूषितकस्थित प्रथा कडकर्जन निर्मा के स्मति कार्या कर भूनका वर्ण डाकारमन भ्रान द्रमान हित्सन भ्रान हित्सन भ्रान हित्सन भ्रान हित्सन प्रान हित्सन प्रान हित्सन प्रान हित्सन प्रान हित्सन प्रान हित्सन प्रान हित्सन कार्याम् । त्रानिकारणा निमा कृतियान कार्यन महान श्रीहरीन निमा भूनिकान कार्याम प्रानिकारणा भून भृष्टिकान रहित्सन ।

গোরাব (BS4-566 খ.)

सामश्रिकारमंद भगवरी नव-रभूमेनिकिशालंद मरना कियन (भाकारमंद नामरे हरद्यक्ति।। श्रीक माक्ष्रित वाका अध्रेश्याचंद भूहिरावारन्द प्रमाणित प्रमाणितिक माण्डित विश्वास (५१) कविया। विश्वास भूकि भावतिक हिन्ति सम्माणित माण्डित हिन्ति सम्माणित माण्डित हिन्ति माण्डित हिन्ति सम्माणित अप प्रमाणित स्वास्त्र विश्वास मिल्या विश्वास अप प्रमाणित स्वास्त्र विश्वास स्वास स्वास स्वास किया । (भूक्षित्र स्वास स्

[·] Verity. . Logic of thought is the logic of the universe.

হইতে পানিলে বিশ্বের অধ্বপত অবগত হাওয়া নায । প্রোক্রান্যের বত-কর্তৃক আইন দশান, বিশেষতঃ তেথেলের দশান, বচনপরিষাধে প্রভাবিত হইয়াছিল। ৫২৯ গ্রাফের সম্পাট্ আইনিধান্ বাজাদেশ প্রাব করিনা এপেনেসর সমত চতুপাঠা ও গ্রীক দশালের আলোচনা বন্ধ করিনা দেন। সাকে সালে নব-প্রেটনিক দশানেরও অব্যান হয়

- সমালোচনা

কেছ কর বলেন, প্রোটিনায়ের দর্শনের নার-পুটনিক নার স্থানার প্রোটার দশনি চটেল্ড ইহাৰ উৎপত্তি হটালেও উচ্চক ভাগার পুনকজ্ঞীৰৰ কৰা যায় ন। আমীৰাদ, विकित्रभवाम, देवनाथा । सेणुनवाम् । राष्ट्राचिवारभव प्रश्रीत्वतः अहे । हाति विद्वार । দ্ধনি ইফালের কোনটাই নাই পুন্টার অনগদ্ধান প্রতিষ্ঠিত ভিল দুভির উপ্স। পুোটিনাদের পশীদের ভিত্তি কাজিক অভনাধ ধাক্ষ অপারাক অনুভ্তি। ওচারাদের দিকে প্লেটোৰ একটা প্ৰবৰ্ণতা ভিন করে। কিছে ভোৱা এড়-ৰ মণ্ডগৰ হয় নাই। যুক্তিৰ সীয়া উচোৱ मर्गराज सच्चित्र द्रम मादे। र्भूमीनिहस्त पर्गन संगतार्थन भूतिक्रिया ६देशह हेन्द्र द মাৰ্থকৰানিকাৰ মুক্তিৰকে। মুখ্য মুক্তিক ৰ কৰা হাও ভাজা মহীকাৰ ফাৰিজেন। আংভাৰিক উপারে मुख्यि भाषाह्या यनि ग्रहा य'विकास्त्रभ श्रप्तांनना ना भेरकः हाधा धरेरत छात्रान यता। क्रमाश्रा निन्ह्यादे ज्ञान्छ । वेह द्वानान क्षानानिक प्रतकाश्रा मध्य श्राहान प्रती विश्व मा गाम, ছাতা তটাল স্বাভালিক অনুধান উপান উদিনার উপায় অনুমন্ধান কবিলেছ হব । এই আমুদ্র इन्डेट्ड्डे भूगिनातमन भवानिकेडक्यन साविकात: किंड्डेडा थुड्सन थुडि स्विशाहान हुअन भुन्तिहे । यनुमिक् एक भीक महतन महाधनिकारतन देश अम भुरक्ति गुण्डि रगशारन সফাৰ তথা নটে আৰু।ছিক নত্তাৰ থাকা সঞ্চলন সভাচক ভাৱ কৰিতাৰ নিজ্ঞ সুৰ্বাচ क्षक प्रविद्यान प्राप्तकार्थः , W. T. Share वर्षे इत्या गत श्राप्तिक प्रविद्यान गत सम्बद्धाः कृतिमानकृतः। व्हिति नयस्य र्भुगोरियायस्य विकित्रप्रशास्त्रकारियस्यकः উल्पेशनाञ्च विकित्रप्र, ও উ পুৰেন যুদ্ধিনৰৰ সম্পত্নেৰ লগত কৰিখনত। ইচ ধাৰ। কৰিছেছের ৰয়খনৰ পুত্ৰেষ্টা ৰাখ ভাগ পৰ্যাৰ্থিত হইবাতে।

কিল তিওংকে পুষ্ট প্ৰতি কাছৰ অনুভূতি কৰিব কৰে। বাহ । দুৰ্থনৈ সকল পুকাৰ অভিনত্ত কাৰ্ড আৰ্ড সংক্ষাধাৰণ বা চইন্দেও পুেণীনাৰ ও আৰ্ড অনেকের পোল ভূতি হলান্ত । নৃতি হাবা পুনা পুনা মহ দতা কিছে মুকিৰ স্থিত ভাষাৰ বিৰোধাৰ আই প্ৰতি কাৰ্ড ইপৰ কাৰ্ড পুনা বা কৰা হয় এই অপৰোধা অনুভূতিৰ উপৰ ভেমনি মুকিৰ পুনাৰ সভাৱৰ ৷ যদি মুকিৰ স্থিত ভাষাৰ কোনাৰ আনুভূতিৰ উপৰও ভেমনি মুকিৰ পুনাৰ সভাৱৰ। যদি মুকিৰ স্থিত ভাষাৰ কোনাৰ বিৰোধ আৰিক্ত না হয় ভাষা হইনৰ ভাষাকে স্বাস্থিত অনুভূতি কৰিবৰ সাম্ভ

নৰ প্ৰেটনিক পৰ্বনেৰ উপৰ ভাৰতীয় সৰ্বনেৰ প্ৰভাব প্ৰশাস্থ । পাশচাৱা দৰ্বনাৰ ইছিছাৰে প্ৰোটিনাষ্ট প্ৰথম আমাণ্ডিক অংশত্ৰণকী। মুক্তিৰ সাধায়া বাছিলবকৈও যে সচ্চোৰ ভাৰতাও কৰা যায়, প্ৰভাক ভাৱনৰ মত অবাৰ্থিত ভাললাত করা যায় যায়ও চিত্ৰা

[.] Concept.

तन इन्द्रेट निन्दिक निता, भग आहमाल करिया वि आधार मर्ग म लाइ करा गांग, अहे मूछ जिन छ नहीं। मर्ग म इन्द्रेट भूम् इन्द्रेश हिल्लन । व्यापिनाम विनय हिल्लन, यह भरवी छन भूद्रा, छान्न। आतन, हिल्लाना भूम्छ इन्द्रे ना, हिला दर्भन करिया हिलाव अख्या करिया है, इन्द्रिया हिलाव करिया है। यूक्तिया है है। भूपान करा यात्र ना । योशात्र। अहे भूश्य महाना छ करियाल्यन करिया है। यूक्तिया है है। यूक्तिया है है। यूक्तिया है है। यूक्तिया है है। यूक्तिया है। योगूनिक वर्णिया नार्थि कृतिया करिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया है। योगूनिक वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया है। योगूनिक वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया है। योगूनिक वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया वर्णिया है। योगूनिक वर्णिया वर्णि

পুে টিনাস্ বিষ্টাক ডিবেন - গৃষ্টাৰ বিষ্টাৰ-মত সতলপ্ৰিয়াংশ উত্থাৰ নিকটি শ্ৰী। বিধনোমা ও তেখেলেৰ প্ৰতিবৰ উপৰও ভাষাৰ পুডাৰ ছিল।

A. B. D. Alexander বলেন মূল প্রাপ ২ বিভন্ন বৃদ্ধি ও বিশ্বাদা—ইয়া বইমাই পুটিনালেৰ ত্ৰী। বিভ্ৰব্ভি মূল প্ৰাপ (এক) হটাতে বিক্ৰীপ্, বিশ্বাসা বিভ্ৰবৃত্তি চইংস্ত বিকীপ । এই বিভিন্নৰ স্বাহন, অন্যুকাল ধৰিষা চলিয়হছে। সাত্তা বৰ-প্রেটিক থাদের মূল কলা। উপুর ও লগৎ চিৎ ও লড় চালিত ও চালক,—-প্রেটিনাবের নিক্রিবর্ণনাম এই ছক্সম্যাদে সমাধান করে বলিকা ন্র-পুট্নিক্লিরণার পারী। এই মতে ক্ষুদ্রা, অর্থাই উপকরণ সহকোণে বৃদ্ধির প্রায়াগছার। তথাতের নিকানকার। কেই নাই। ঘণাৎ সংগ্ৰাজিয়ানু ইপুৰেৰ দেও ইয়াৰ অভৱ কোনও উপাদান নাই। অগৎ উপুৰ্যিভাৱ भनिष्टी उ मृद्धि । पृष्टी ७ कहित बहार कान ७ मुनेक्या वादशान नाहे , यात द्वीय भड़ाई টাশুনের প্রিপুর্ণ ফটার সনাত্র উৎপুর্বস । বহু মাহাতে এক হইতে পারে সেজনা এক ব্রত্তে প্রিণ্ড হয়। ডিখার গতি চক্রাকার, বে চক্র মণাদি ও অনস্থ। নিশ্মন ও পুত্রাধানন ইতাৰ অভাৰ - সংগ্রেছ কোৰায়ও কাঁক নাই - ছব ও নগ্রন মধ্যে বাৰ্থান নাই। ভাহার। ধানশার স্মুক্ত, আভের মহিত্য অর স্কাপ্ত ইপুরের অস্পত্য সভাব मधिक गणुक्त । अर्थ अरम अरम अराउवन कविया मर्गाई। लविनाक इक्वारक । अवेक्साब >ৰ্ভেলগ্ৰয়াৰ সমাধান কৰা হউলাবছ - বলি ভিজাৰ। কৰা বাব ৰানুম কিকাপ ঈশুৰেৰ সহিত্ প্রমিনিত হউতে পাবে, ভাচা হউলে প্রেণীনামের উত্তর হউবে আৰুম কমনও ঈশুর হইতে शृथक् है एवं गाँहै।

িন্দ-প্রেটনিক আছিতবাদই ব্রীজ ধর্ণনের লেখ কথা। পর্ণনের বেশানে আকত্ত চইমাডিল এই আছিতবাদে ধেথানেই তাল কিবিয়া আধিয়াছে। কিন্তু উপুর ও অগতের ছৈত্রগরস্থান সমাধ্যন হল নাই। বচকে কেবল একেন নধ্যে বিলীন কবিয়া দেওয়া হইমাছে। প্রোটিনাসের এক' আগ্রাহীন পূজ চিন্তারাত্রণ, ভালত নধ্যে গতি নাই কোনও বাস্তব্যা নাই, আত্রাধ ধ্বংস ও চিন্তার নিবাধে ও বিনাশ বাভীত ভালতে পাইমার সম্ভাবন।
নাই।"

Bertrand Russell বলেন 'নক-পুটানিক দর্শ নের প্রধান গৌরব এই বে, প্রোটিনাস্ ভাষার বিশ্বাসানুষ্ঠপ মানুমের জালন ও আলার এক নিবাপদ আগ্রানের উদ্ভাবন করিয়াভিলোন, যাস্য নৈতিক ও নামনিক প্রয়ম্মারা সভ্য । তৃতীয় শতাকীতে ও

Primal Essence Continuity Outflow. Abstraction.

भाग्हाका मर्ग इसका देखिहास

वर्गनाजिनाराम अनवजी करणक मंडरक अभिनान महाला महाला श्वास्त्र इरेगाहिल । जन्म स्थानाव हिन् स्था क्षिण प्राप्ति । विद्यास्त्र दिवस इरेगा अस्मिति । विद्यास्त्र दिवस इरेगा अस्मिति । विद्यास्त्र दिवस इरेगा अस्मिति । विद्यास्त्र दिवस विद्यास्त्र । विद्यास्त्र विद्यास्त्र । विद्यास्त्र विद्यास्त्र । विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त्र । विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त्र । विद्यास्त्र विद्यास्त विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त्र विद्यास्त विद्यास्त विद्यास्त्र विद्यास्त विद्

পুনাইনাদের দল দেন ক্রাই এই যে, ইছা নে ককে বাধিনুথী না কৰিলা আছুৰুখী কৰে হলন আনাৰ অন্তবেৰ দিকে দৃষ্টিলান্ত কৰি, তথান দেনিতে পাই উপুনিক Notife, বাহিৰে দৃষ্টিলান্ত কৰিবলা কেনিতে পাই পুতাক কথান্তৰ অক্তপুন তা । এই অন্তব্ধিতা প্রেনিটোবান্ত, মকেনিট্ ও প্রেনেনে দল নেব বাধাও ভিল কিছে পুনেই ইছা সতক্রপেই গৃথীত চইন্ত কথান্তরে ইছার প্রভাব ছিল না। * * * ক ক্রমে এই অন্তব্ধিতা-ছারা মানুদের পূর্বি অভিত্ত হইন্তে থাকে, বিভাগনৰ আনাচনা প্রিত্তাক্ত হয়, এবা ধাই একমাত্র প্রেনিটোকনিয় ধানিনা গৃহীত হয় সম্বাধিৰ আনাদিক উল্লেখই প্রেনিট বাংগ্রিক অথবাক বুলিবার প্রেনিটা কালে মানুদ্দির ইচ্ছাকেই বুলাই তা, প্রাকৃতিক অথবাক বুলিবার ইচ্ছা ও আন্তব্ধ বিভাগন ইন্তর্ভাব বুলাই তা, প্রাকৃতিক অথবাক বুলিবার ইচ্ছা ও আন্তব্ধ বিভাগন ইন্তর্ভাব বুলাইত প্রাকৃতিক অথবাক বুলিবার ইচ্ছা ও আন্তব্ধ বিভাগন ইন্তর্ভাব বুলাইত প্রাকৃত্তিক অথবাক বুলিবার

িপুটোনাগ্ একাবাৰে সমাপ্তি ও থাবছা। পুলিকিবেৰ সমাধ্য তিনি সমাপ্তি পৃষ্টার মধ্যমন্ত্র মারত করি প্রাণ্ডির মারত করি মারত করি মারত করি মারত প্রাণ্ডির মারত করি মারত প্রাণ্ডির মারত প্রাণ্ডির মারত করি মারত প্রাণ্ডির মারত প্রাণ্ডির মারত করি মারত প্রাণ্ডির মারত করি মারত ক

[>]

উপসংহার

ধুই প্ৰই ঘট শতাসনীতে পালিপ কথন জনকে নিশ্বেৰ মূল ততু ৰখিয়া নিজাবিত কৰিয়াভিলেন, তথন গুলিক লগ নেব আৰত এব প্ৰিল দই শতাস্থীতে ভাষ্টিনিয়ান ফলন গুলিক কথা নেব
চচটা নিমিছ কৰেন তথন ভাষাৰ পৰিসমাধি হয়। সহস্যাধিক ৰংকৰ যাবং গুলিক দাৰ্থ নিকাশ
যে কৰল সমস্যাব আলোচনাকালে গুলিক মনীয়াৰ কে জ্যোতিঃ বিচছাবিত হইয়াতিল, পা-চাত্ৰা
দৰ্শ নেৱ ইতিহাস কাজিও ভাষাহাৰা উদ্ধানিত। বুগে কুগে লাই নিক্পণ ভাষা ঘটাতে
অনুপ্ৰেশ্বৰণ লাভ কৰিবাছেন। খুই পুৰুষ্ ঘট বভাৰণীতে যে বীক অমুখিত হইয়াছিল, ভাষা



डिअ धडेगा हिन डाडान कड भुग्यते। पालिम् (स सदनाः सदानामूनन १६२। कहिमाहितलन, ठीडांच भूग्वेबाडी अन्तरकार बना छाडा हेलिंड रहेशाद्यित, अडि भुाहीनकारलाई भाग मर्बर्ट्सर्थ 6 शालील व गुरम्ब वस्य बाद्या क्रजंश्यबाद जनः जात्रात गिर्द्रान मधाद मालाविस भूरभुन देशम इदेगा क्रिन आग शिलान इडेएड एर এवे नकल भूमभूत देखन इडेगा हिल, ড়োচ। নতে , ভালাদের মূলে ভিল জীবেৰ আত্তকার জনা সহভাত পুশ্চটা , পুতিক্ল পুল্ডিক ৰভিদন্তেৰ মধ্যে স্পিত হইবা কিলপে দেই সকল ৰভিতৰ বিজেৰ অনুকুল ক্ৰিছে পৰে। যায় ভ্ৰাৰ চিত । সেচ্ছাক্ত কাৰ্যপ্ৰভ ভীৱ ইচ্ছ হইণ্ড উছ্ত হয় ८मनियः मानुस श्रीकृष्टिक कार्या। वस्ति मृत्त मानवीय देखना मूर्ग देखना साम्य मिनया सामा कवियाधिल द्वर भुष्कृष्टिक विकित्यारक देवद्यानमध्य गालावित प्रवाहादाम कदारा कविया, क ले दिक भाषाचा ने मानुष्यत नगातारे रेक्टा अ ताल प्राप्यत तनी जुरू माना त्यवादान आणा विश्वार विश्वार कविषाहिल। दहेकरभ भ्वारतवरे कृष्टि हम भाकृष्टिक बाँचानुसीय ৰাখাৰে জন। অপুৰত্ত শক্তিৰ কল্লা সাক্ষিত্ৰ পুৰতি প্ৰতিবাধাৰ হোলালেৰ ব্যাল্য कर रहेगादिल जन्मदे वर्न दान यानय रहेगादिन । दिन् दिन व्यवस दिन् दिन् विस् खंडे भुकान काभान भुरतासन डेललक स्टेमाफिन। युरिश पानिक कर्युक खंडे शुकानी। भूगेय अगर्गाविक देव किलान भाग गीरम पर्न त्यार रच ए नर्ज विकास एडेमाहिस अर्थ्य ন্তাল। কনিতে হাইবাল্ড এই নিকাশে কেলাফাৰৰ কোন আত ডিল কি না আতি প্ৰয়েত্ব সে সরক্ষে কোমও অনিশিষ্টত দিয়ালে উপনীত হাওয়া মতুবলত হও নাই 🔻

এই विकारनेत संदुनिधित पंडि ७ क्रेंच नहेवान संशाध्य म रकरल सारशाधित धडेरन । थ-निरमत भूत्वर्ग भूति दण्यत धार्न निक श्वदश्य प्रयोगाद्वान क्या पर्व विक श्वासी यवलविक হয় মাই। তেখনৰ ও তেলিয়াছেৰ প্ৰীৰালিক কাহিনীসকল ভ্ৰন তথ্যসম্মাৰ ১৬।ভূ वीक्षापा कलिय अनेर इटेंड । डीडोका दम सकत एक्काडारमक कार्याक वर्गीरः कविपाडिक्सन, ভাষাদের অনেকের চৰিত্র নান পোন্দ সক্ষিত ছিলা ভাষাদের পরভাবের সাম্য কলতেবও অভাব ছিল ন। ্টপুৰ্ব প্ৰন ও ঘট শতাক্তীৰ কৰিছিলাৰ ৰচনায় দেবছাল দিবেৰ সম্বন্ধ বিভ্ৰম্ভৰ ৰাৰণা প্ৰভিত কৰিবাৰ জন্ম চেট্ৰ দেখিতে পাও্যা যায় ৷ তুপন অিউৰ্কে দেশত দিখেল মধ্যে খেক এবং বিজ্যে নৈতিক সংবস্থাৰ পৃতিনিটি ও ৰক্ষ বলিকা বৰ্ণন। কৰা হইয়াছিল এবং নালৰসমাজে বাহ। ছবিছাৰ বলিব। ছীৰ্ড ৮ইড পুক্তপাঞ্ প্ততা ত্ৰিচাৰ কি না, যে সহজেও দক্ষেত প্ৰাৰ কৰা চইমাছিল। ইয়া চইমন্ত পুত্ৰীয় হয় যে, প্ৰস্পৰ্থেত বিশ্বাদৰৰ ৰভাত পৰীকা কৰিবাৰ ইচচা ভ্ৰন উভাও চইফাছিল পঞ্ৰ শতাংশীয়ত দৰ্শ নিৰ্ধাণ পুডলিত বহুংসৰবাদেৰ ভাছি পুসৰীন ক্ৰিড্ড আৰম্ভ কৰিল। ভিষেত্ৰ, এবং কৰিবাৰ্থেৰ কাৰো উপুৰেৰ বিভস্কতৰ ধাৰণা পুকাৰিত বইলাছিল , কিছু বিশ্বের উৎপত্তি ও ব্যবস্থাস ফাল্ল নত তর্গনাও কেনিয়ন্তের দেনভাত্ত্ব ইপান পুত্তিষ্ঠিত ছিল। অৰফিউন্সৰ মতেৰ সতে এই মণতৰ বিশেষ পাৰ্থ কা ছিল মা। পুটো ও আহিইটার প্রণপূ এই মত্ৰী প্ৰচলিত তিল, পৰে বিভিন্ন ধৰ্মমতেৰ সমন্ত্ৰৰ ফলে ইলা সংস্কৃত্ৰৰালে কল ভূতিত

¹ Mythology.



হাইনাছিল। পৃথিটন অফিক মতে প্ৰাকৃতিক বছৰ প্ৰাকৃতিক কাৰণ-অনুসন্ধানের পৃতিইব কোনও পৰিচয় প্ৰান্তনা নাম না। ঘত শতাক্ষীৰ ওজজন কৰি-কাঠ্ক জিউস্ কোনস্ এবং অনা এক জন দেবতা আদি- দৰতা ও অনৰ বলিখা বিশিত হাইমাছিলেন। উন্ধ কৰিব কাৰেন আৰও দেখিতে পাওৱা মান বে দেবতাৰ ওফিয়ন্ নামে এক গৈতাকৈ প্রাজিত কবিলাছিলেন এবং জিউস্ পৃথিটীকে নামা কর্মিৰ পৰিচছাল ভূমিত কবিলাছিলেন। ইয়া পুকৃতিক পৃথিকাশিলীন প্রিনম্ভেৰ মধ্যে দেবতাৰ কর্মিক কান কাম প্রান্তাপ্তাৰ রূপক বর্মনা কমিনা মনে হন। কিন্তু প্ৰাকৃতিক কাবনেৰ ছাকা বে ব্যাখন কবা উচিত ছিল, পৌরাধিক কাহিনীৰ বিন্তু ভাষা চালা পড়িয়া বিয়াতে।

नवाटक शुक्रमित मन्त्रेथीक् इ देविक विषयावसीयक श्रीकरान एक द्राप्तराव देवछावासन ৰালীয়া মনে কৰিত। বে সমন্ত কাজকৈ ভালো ৰল। চউতে ভাতাৰা দেবভালিখেৰ ইচড়ান यम्पारी अञ्चल छारा । जिल्लाक द्वारास विभाग यमा (काम व कारायद यम्भदार কের কবিত মা। দেবতার্থন কেন ঐশ্বর্ণ ইর্জা কলেন কে পুশু উঠিতে লা। এই সকল নিব্ৰ ভ্ৰম্ব কৰিবৰ পাৰি পাইছে হয় ও বিশুলাও ছিল। সমাজবিগছিত কৰ্ম কৰিয়া মাক্সকো শান্তি পাইণ্ডে দেখা বাব না। এই আপত্তি বড়িত চইতাতিল জীৰাম্বাৰ নবংশতেও অভিনয় বিশ্বাস্থাক। । গোনাবেৰ বৃহধ মৃত্যুৰ পৰে মানুমেৰ আছা পাডোলপাৰেই ৰাস কৰিছে। ৰশিনঃ সকলে বিশ্বাস কৰিছে। কিছ পান্তালপুখেৰ জীবনগৰতে কোনও স্থাপাই ধাৰণা চিল वृत्र क्रमश्रावातर नव हिन्द्र क्र क्रियानिक विरुप श्रृष्टात स्थित हो देख गा । १९ श्रृष्ट्री মাঠু প্তাৰ্কীৰ পেয় ভালো পাইখালোগীৰ বল্ডৰ ফাৰি ঠাল্ডৰ পাৰ জন্যান্ত্ৰৰাল্ডৰ ৰচনা পুটাৰৰ ফলে পাপ্ৰবৰ্ষ কৰে: ৰাজি পাইলেড হল এই বিশুক্ষ দমী চুত হল, এখণ সভে সভে চৰিত্ৰ-নীতিৰ আল্লোচনাৰও সূত্ৰপ ও হ'ব। এই পতাঞ্জীয়ত গুলিৰ সাতক্ৰৰ প্ৰানী ৰাভিক আনিট্রানের কলা পাওব। নাব। প্রেটোর প্রেটারপ্রানার্ প্রথ ভারাপের নাম উলিখিত আছে। ইভানেৰ সমূহে যে সকল এর পুচলিত আছে, ভাষাকেৰ সভাতে সমূহে সংক্ষ प्राप्त , जिनु जिने पृष्ट मानु छाती वादि विभिन्न गांडाएण्य गांस भाउता यात, छाडाएण्य স খ্যা শৃংটশু । স্তোহাদৰ মধ্যে কেবল চাৰি জন্মৰ নাম শৃক্ষ তালিকাত্তেই মাতে । স্থালিস্ ও গোলন্ এই চালি লনেৰ অভুগাও। এই সাত ভান জানী ব্যক্তি প্ৰম জানী এবং নীতিবিদ সলিক পুদিত্ব ভূলেন তারাদের আনক জাবণার্ড দালিও বাকা উদ্ব হাইত। কর্ত্তবা-নিৰ্বিধ এই সকল বাকঃ বিশেষ মূলকোন্ ছিল। পুখন দাৰ্গনিক থালিয় এই যাত হল জানী ৰাজিৰ অন্যতন ছিলেন ইছ। ছইতে বুৰিছত পাৰা বাস যে খ্ৰীক দৰ্শ নেৰ আৰম্ভ এক बारे भी जिन्दिष्टियन आनि अंच धुकडे मन्तर प्रदेश फिल ।*

এইকপে যে দৰ্শন উছ্ত হউলাভিল পূপাৰ চিল ভাষা নিভাছই শুল। বিবিধ দুৱে পূৰ্ব ভাষাত্ৰ বুল ভাজুৰ অন্তেখনে বহিবছি ছইলা থানিক ভলকে বুল ভাহু বলিয়া ছিল কবিভাছিলেন এই নীবালো ছুল গ্ৰীলেও প্ৰকৃতিৰ নিভাগনিধানী নাৰকপেৰ মৰো দে একটা নিভা অপৰিধানী ভাহু আছে এই ধাৰণা ভালেৰ পূথাতিৰ ইতিহালে একটা ভিকাপুৰ বিটা। খালিদেৰ পিয়া সানকীবলাৰ এই প্ৰাৰ্থ কি Principle (তেওু)

[·] Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy p 18. . . Hades



श्रीक मर्च 4—डेनगरशत

নামে সাভিতিত কৰিল ছেবেলন, এবং এই মূল ততুকো মন্ত্ৰি ও পাণ্ড ৰলিকা বৰ্ণনা কৰিছা-ডিবেলন, কিছে ভাষাৰ অধিকা অধ্যক হইছে সক্ষম গল কাই। ইংহার বিধা আনক্ষিমীন বাধুকে মূল ত ু ৰলিকাছিলেন — জুগনও হাড় ও চিল্ডৰ ডেম্ বোৰ্ণনা হয় নাই — সালিস্ আনক্ষিকার আনক্ষিমীন, মুক্লেই পুজ্ভিত সূত্ৰ স্থাপের মধ্যে ভাষার অধিনপুর মূল ভত্তর সন্ধান ক্ষিয়াছিলেন।

भारेभार्यावीययंत्र देश यहभकः हैन्यहेड्न वर्गभाः विमाहित्तवः। ठीडाता वृत्तवहभ भूकानेमान छहत्व प्रणेत्हन मृत उद् ग विनयः किन्ति छड़ वस्त मवाशंड महस्तकरे भून उद् मिन्याद्धित्तवः। म भार्यावादे उदे मृत्य वाद्ध ध्य विनयः छोडाता मान्याद्वादे स्वर्थत्वतः भूभ छद् मिन्या युद्ध किम्याद्धित्तवः भ भार्यक मकत वस्त्र मान्य विनयः शंना किम्याद्धित्तवः। देखियश्वादाः वस्त अव विद्य विभाव समान्यतः मान्यावः भारेभार्यावीयश्वादान वान्याः भूरवंवशी भार्तिकविद्यात्व वार्याः। यहभकः मूक्ष्युष्ट्य देवेद्व छोडाताः स्वर्धस्य मृत्युष्ट प्रदेशवः स्वर्धाः स्वर्धस्य मृत्युष्ट प्रदेशवः छोडाताः स्वर्धस्य मृत्युष्ट प्रदेशवः स्वर्धस्य मृत्युष्ट प्रदेशवः स्वर्धस्य मृत्युष्ट प्रदेशवः स्वर्धस्य मृत्युष्ट प्रदेशवः स्वर्धस्य मृत्युष्ट स्वर्धस्य स्वर्यस्य स्वर्धस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्धस्य स्वर्धस्य स्वर्धस्य स्वर्यस्य स्वर्धस्य स्वर्धस्य स्वर्धस्य स्वर्यस्य स्वर्धस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्धस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्धस्य स्वर्यस्य स्

এলিয়াটকে গাৰ্শনিকখন পুত্ৰাক লগংকে অভিজন কৰিব৷ ভালাৰ মুল ভালের সভান ক্রিয়াভিচনন সভিত্তির মহে: কিছু পুণ্ড হওলা ধাব ভালার মধ্যে টালারা আবন্ধ পাত্ৰন নাই। পুত্তাৰ জড় বছ চইতে ভালাপের ইপ্রিডগ্রালা নাবভীয় ৬৭ (বে সকল धुरंभर चांश्रिकनन्युः निरम्रामन रुक्ते दव) बर्धन कवितन कादा धननिष्ठे भारक, सम्म ७ कारम বিভিড়িশ অন্তীত সেই পদাপ কে ভাছাৰা মূল ততু ধলিবাহিলেব ৷ ভাছাই বিভন্ধ সভা এখং ৰুজিল্বাল্য তাৰু ৷ পাইখালোনীয়লিবেৰ দ খ্যাৰ ক্ষে এনিবাদিকশণ এই বুজিল্বাল্য তাত্ত্ব ক্রনা করিলাছিলেন কিন্ত এই তেওুও অভোতিক নতে এনিলাটিকগণ ভালাদের বিভক সভাব নিকট বৈচিত্রাপুন অগবংক বলি দিয়াভিলেন। কিয় জপথকে অভীকার ক্ষিয়া তেঃ পুৰেণুৰ নীমা সা হয় ন।—- মন্তীকাৰ কৰিলেই ক্ৰান্তৰ তিৰোধান হয় না ল্পাংকে চাই না না চাই চাবিদিশ্ এইছে তথাং আবাদের নিকট ভারার অভিত্র ধোষণা করে, চারিদিক্ হউতে গুপিয়া ববে । বিক্র সত্তা ও ভাষার বিলেম্দিগের মধ্যে কোনও সেতৃ নাই ; বিশ্বদ্ধ সভা চইতে কিল্লপে বিশেষে পেটিছিতে পাৰা যায় ভাছাৰ কোনও পদা असिशाहिकपन नितर्भन कालन नारे । उप्यान विरन्तपत यक्तिकर पत्रीकान कतिसाहित्सन। পুৰোজন ছিল এমন ওচ্ছের বাহামানা সাগতিক বিভিন্ন শছৰ ও ভাগাদের পরিণাবের ব্যাক্ষা হব । এঞিয়াটিক দশ নেৰ মূল ভবুৰাৰা মে ৰামধা। হয় মট তেৱাজিটাৰ ওৰনকে জগতের মুন তেওু বলিয়া সতা ও অসভাৰ একছে।কা জগতেৰ ব্যাস্য কৰিবাহিলেন। জগতেৰ পরিষয়ানের মূলে ডিনি এক জীবস্থ পড়িব ক্রীড়া পেগিছে পাইলাছিলেন এবং ভবনের মধ্যে থাতির অভিত লক্ষা করিয়াছিলেন। ইচাই ভাষার মূল ভতু। হে কিটামের পরে **ভন্নের বালেশ দশনের একটি পুধান দ্বল। হটন। দ**্ভাইলভিল।

সতা ও অস্থাৰ এক চই ত্ৰন অসতা সংগ্ৰই সভাৰ স্বৰ্তী। অভিজ্ঞান আম্বা কেবল পৰিষ্ঠানট পুণাও হই ইহা সহা। কিছু ইছা একটা তথামাত্ৰ। কেব নিত্য-পৰিষ্ঠান হয় হেলাজিগাস্ ভাহাৰ ৰাখো কৰেন নাই। গতি কি সভা হইছত ভিয় এবং গতি-কাঠ্ক আক্ৰান্ত হ ওখাৰ কলেই কি সভাৰ পৰিবাঠন লাই ৷ এমপিড্ডিজ ভাহাই মনে কৰিয়াভিবেন। তিনি অভ্যক নিশ্চন ভিৰম্বাধী সভা বিভিন্ন প্ৰা কৰিয়াছিলেন এবং ভাষাতে গতিব উৎপত্তিৰ জন্ম ৰাগ ও বেধ নামে দুইটি ভিভিন্ন ছেছেৰ কছন। কৰিয়। ভিতৰন । এই দুই বাহা, ভততুৰ জন্ম পৰ্মাণুকাদিবন প্ৰমাণুৰ হ'লাকৰ মধ্যে বিভিন্ন হৈছেৰ মধ্যে বিভিন্ন কৰিয়। ভিতৰন । এই দুই বাহা, ভততুৰ জন্ম পৰ্মাণুকাদিবন প্ৰমাণুৰ হ'লাকৰ মধ্যেই বিভিন্ন বিভাগ কৰিয়াৰ প্ৰমাণুৰ হ'লাক হৈছে কেন্দ্ৰ কিন্তুৰ জন্ম প্ৰমাণুৰ হ'লাক হাবাহ কৰিয়াৰ জন্ম বিভাগ প্ৰমাণুৰ বিভাগ হ'লাক মাই

এতদিন পর্বাভ কোনত লাগ নিকট লাজ্যক অভিক্রম কৰিবা নাইছে পাবেং নাই।
চিত্রের শাবিনা তবন পর্যাহ আবিভূত তাইনাই আনক্ষাধানাসই ভগতের ব্যাখ্যার পুলম
চিত্রের প্রত্ন করেন। ভ্রমেন ভাইয় ব্যাখ্যা সভ্রমণ নতে ক্ষিয়া তিনি ছাড়ের
পালে আব একটি উন্ত্রে পৃত্তিঃ করিবেন। যেই ততু Nous লা বৃদ্ধি বা মন প্রিনি
মনকেই ভগতের মূল কারেন করিব। ধারণা করিবেনন এবং বৃধ্যান্ত্রে রুল ভাইতেই ভগতের
পুথানা ও লানিকে নিলিই হাই উছুত হয় এইকাপে পর্যাহন এক মূত্রন ভাইনুক—
আছিক ভ্রম্বন—আবিত্রাক হাইল। কিছু অংলক্ষানায় টালেন এক মূত্রন ভাইনুক—
আছিক ভ্রম্বন—আবিত্রাক হাইল। কিছু অংলক্ষানায় টালেন এই আবিদ্যাহর মধ্যাচিত্র
বাধ্যার ক্ষান্ত্রে পারেনা নাই। কিছুকে নিনি আছিক করিব। আছা হাইতে উছুত এবং
আছার মধ্যাত্রিন বলিব। নধ্যবান করিবের পারেন নাই। হাগার Nous হাইলেই জড়
আর পুলম বাত্রি পুল্প হাইলাছিল। এই মান্ত্র ভ্রিন সন্দিন্তিকান প্রিনি মনকে বিশ্বে

वानकरणानारमन अर्थ वर व्यक्त भृष्टिय भाग क्रमण क्रमण क्रमण वापुष्ट वर्ग, व्यक्त भृष्ट्रिक हैक्कि वर्गन कार्य निकित्र स्था। वह भूगरण रूम विक्रियान कार्य। हैरहानकार्या। वर्गन महान आहेगा छाडाय। वर्गित हैरहानकार महान निवर्गन पृष्टि व्यक्षण भूष्ट्रिक अस्त्र निवर्गन पृष्टिक वर्गन कार्यक निवर्गन पृष्टिक वर्गन कार्यक निवर्गन वर्गन नाष्ट्रिक क्रमण वर्गन किर्दास निवर्गन वर्गन कार्यक भूगा वर्गन वर्गन वर्गन कार्यक वर्गन वर्गन वर्गन कार्यक वर्गन व

Design.

• গুলিছ লাগ নিক ব্যাব এই জনবিকাশ একটি ব্যক্তিবনেক জনবিকালের কৃষ্ণান্তৰ লায়ানে। শাইতের ইউতে পালেই। তাত্তিক ইলানিকাল (সূত্তীয় বর্গা) এইকাল একটি পৃথিত বলিও আন্ত ব্যাবাক পুত্র বুলু লিতাৰ নিকটি উপলিও হাইল বংগ কি পুনি। জানিতে চাহিলেন। বাম পাল বৃচ বাবু হাইতে ইংগলু নারে। প্রথমিকাল বৃত্তর ভারাই বাম হাইটে জনাত্রে মূল তব। পুনের পুণেলু বক্তপ বলিলেন ''লাহা হাইলে এই সকাৰ পুত্র উৎপন্ন হল পালিয়া লাহাবালা (বিজিত হাইলা) জীবিত গালে, এবং আহাতে পুতি হানা ও পালেন কালে হিলিট বাম। হাহাবাল (বিজত হাইলা) জীবিত গালে, এবং আহাতে পুতি হানা ও পালেন কালে হিলিট বাম। হাহাবাল জানিতে তেই কাল। ইয়াব পালে উ্থাজনান কবিলান। তালায়াকৈ পিতাৰ নিকট পুত্রোগমন কবিলা বলিবেন, 'বলুই (মেণাৰ অঞ্চ ব্যা) বুমে।'' লিয়া পুত্রকে পুনামার উপলা কবিলেও বলিবেন। লীক্সান উপলা ও বন্ধনার পালে হুম্বা লিয়াব লিবান কবিলান বালিয়া কবিলেন। লিকান উপলা ক্রিকান বালিয়া কবিলেন বালিয়া কবিলেন 'পিছা আহি জানিয়া স্বাধান কবিলা বালিয়া কবিলেন বালিয়া কবিলেন বালিয়া কবিলেন আহাব কালিয়া কবিলেন আহাব কালি স্বাধান কবিলা বালিয়া কবিলান আহাব কালি স্বাধান কবিলা বালিয়া ভালায়া কবিলেন আহাবিলান। আহাব কালি উপলালয়াকৈ পিতাৰ নিকটি আহিলা পুত্র বলিয়াকে, 'আনি বনকে বুল কবিলা জানিহাছি।'' পুন্তাৰ উপলাভ আলিই ইইলা উপলাতে স্বাহিলা পুত্র বলিয়াকা, 'আনি বনকে বুল কবিলা জানিহাছি।'' পুন্তাৰ উপলাভ আলিই ইইলা উপলাতে



्रीक पर्ण न—डेशनरहात

भी भित् , सामकी याना 3 सामकी नी हमत मर्ग स दन आहे भी भी व द विद्यापिक मर्ग स मन्द्रत्य स्थान कृत्य पर गक्त मर्ग हमा स्थान मृत्र द्वार क्रम विद्या भूमान किया व १६ गक्त मर्ग हिन । इस्ताकि ने ग्राम द्वार क्रम क्ष्य हिन्द् अन्यापुराणी इस्ताकि ने ग्राम क्ष्य भी ता व १६ भावना वस्त्र क्षिया वस्त्र वस्त्रा क्ष्य हमा स्थान स्वापकार क्ष्य हिन्द्रत्य । भूष्य गुरुकोरम् मर्ग न गृत्रास्त्र भावन्तिक मर्ग न विद्या देशे गृथिक स्वीक मर्ग हमा भावन्तिक गुण द वस्ता १४।

ন্, প প্রথ প্রাক্তির প্রথিক্তিবের বহিত বৃদ্ধের ফরে থ্রিক স্থান্তের লংগতি বিনাই হইব ছিল। এইক চলিত্রেরও মন্ত্রিতি হারিছের। ব্রাক্তির ব্যালিইনে অনি ইন ছিল। থ্রিক চলিত্রেরও মন্ত্রিতি হারাছিল। ব্যালিইনিশার মালিইনে ভংকানীর প্রোছিক মনশারই ফল। নামালায়েও সন্থান্তের প্রান্তর বির্প্তান্তর ব্যালিইনের স্থান্তর স্থানিক প্রান্তর ব্যালিইনের মালিইনের প্রান্তর ব্যালিইন ক্রিকে নাম্বর ব্যালিইন ব্যালিইন ব্যালিইন ব্যালিইন ব্যালিইন ক্রিকে নাম্বর ব্যালিইন ক্রিকে ক্রিকেইন ব্যালিইন প্রান্তর ক্রিকেই ব্যালিইন ক্রিকেই ব্যালিইন ক্রিকেই ব্যালিইন প্রান্তর ক্রিকেই ক্রিকেই স্থানিইন প্রান্তর ক্রিকেই ক্রিকেইন ক্রেকেইন ক্রিকেইন ক্রিকেইন ক্রিকেইন ক্রিকেইন ক্রিকেইন ক্রিকেইন ক্রি

महाभीत् त्वान व नृद्धन वार्ण निक वन्त्रवाह्यन भृष्ठिम कर्तन न है। डोहांब निधर-विद्धान यहार भरताक डोहाहक कन्त्रच व विद्वाह ना भाविता करताकि महान विज्ञ देशा भएत, यहार हमाजिदेविहान वार्ण सानाविक निक्तन व नीतम याद्वाहनाय भृत्य वय। वीदनहरू इक्ष्य कविया छाडावा बाविहा स्थलवन कविड यक छाडाहडूचे धर्म मनुद्धन कविछ। ह्याफिट्रेविहान व्यक्तित ह्यान ह्याहित व्यक्तित भयान द्वीन वर्ग हमन यह मुक्ति

নৈত্রিক বুধ বলিয়া মতিহিতে কথা হয়।

সংক্রটিন্, প্রেটো ও আলিইটন শ্রীক দর্শ নকে পূর্ণ বৈজ্ঞানিক রূপ দান কবিয়াছিলো। গ্রাক্তিক উপেতি ও পুক্তিশ মালোচন। হউতত ওকলিতের বিকাশ সইবাছিল। প্রাক্তিক বিজ্ঞানের অপুর্ণতঃ অপু কৃত দর্শন বা ভত্তিকান এবা চবিত্রনীতি-বালা পূর্ণ সইবাছিল। প্রেটিন বামানালিগ্রেই সং' এবা ভাগতিক বাবতীয় বাহুকে সামানালিগ্রেই ছালা,

দিবিলা পালিলা উণ্ড কৰিলেন, "বিজান বৃদ্ধ।" এবাৰও উদ্ধা সংখ্যাক্ষনক না ওওচাৰ পুঞ আৰাৰ ভগৰাৰ আদেশ পুণ্ড ইইলেন এবং ওপৰা। কৰিলা আদিকা বিদ্যালন "আমনই বৃদ্ধ।" এই উদ্ধা পিডাৰ অনুযোগৰ পাত কৰিল। ভূনৰ নিকট পুন জন্তই পৰ্যৰ বৃদ্ধ ওপু বনিলা প্তিভাত ঘটলাছিল। ছোহাৰ পৰে জন্ত কৰিল। ভূনৰ নিকট পুন জন্তই প্ৰায়ে বৃদ্ধতিৰ বন, পৰে নন হইতে বৃদ্ধতিৰ হানিল বিশ্বাল এবং সংবাদিৰ বৃদ্ধতিৰ আমন প্ৰস্তন্ত কপে পাতীত চইলাছিল। ইংগ্ট অন্ত সন্বাৰেইড বানৰ-বনেৰ পুক্তি, পুৰ্বে বৃদ্ধা ওপ্তেই হানিল হল না।

ন্তালাদিকোর আদর্শে প্রতিত ও কর্মণারী বলিকাছিলেন। সামান্যগণ অধিনপুর এবং সরাস্তর, জাগান্তিক বস্তুভাতে ভাষাদিখের সন্মুদ্র পৃতিবিক ইচাই ছিল ঠাহার মত। তিনি পানামমিদির 9 কেবাজিটালের মতের সমন্য্যাখন কৰিছে কেটা কৰিলাছিলেন। পূতাক ভথাতে 'ওৰন' বাছিনিক কিছু নাই ইয়া ভিনি সীকাৰ কৰিবাছিলন। কিছু পুদ্যাক জগতেই क्षाद जिल्हामिष्ट हरेग। तथा नाउँ हाहाद वादिएव मानाना-क्षाद वर्द्धवान । এই भागाना-ভুলাল্ড অপ্রিনামী নি ব্রামান্ত। অবশিত পরেমেনিদিল ২তর অভিত অধীকার করিবাভিয়েলন। त्मुनकान नायामा प्रशंद यह नायानगान नयवार्थ शक्षित अक इंडेरन ७ छोडान बर्धा नह नर्द्धान । শ্রিন কেলাইয়াজিলেন কে বাহানট বিলিট মতা বাহত ভোহানট একাথিক ভূপ আছে, এনং অন্যান্য বিশিষ্ট বছ চটাতে ডিন্টু বলিক ভাষাৰ মধ্যে অগীমপ্ৰিমাণ অসভাও? আছে ৷ তিনি ৰচৰ ও একাৰ উভ্যাকেই সভা বলিক৷ গৃহণ কৰিলাভিগ্ৰন ৷ আৰিস্ট্ৰ প্ৰেটোৰ সামানাভাদ ্ৰুত্ৰ না কৰিলেও উচাৰ ৰূপ ও পুলটাৰ নামালোৰ মধো বিশেষ পাৰ্থ কা নাই , বিশেষৰ বাহিত্য স্থাপন অস্থিয় নাই প্ৰতিনাত্ৰ প্ৰান্তিক প্ৰাণ্ডিক ইড়ায়েই বাছৰ আন্টোতিক সাক্রান্ত্রক দর্শনাক বিষয় বনিকা প্রাক্রিক।ছিলাক এব সাক্র বাচা প্রাণ্ট চটাতে এই 'নাৰ দ কুল্' বা সামাধ্যাৰণ পাৰ্'সা বিশেষণ কৰিয়াছিলেন। উদ্ভশাই দেহানিটিভ স্কৃত্যালক পেত ভট্ডত ভিলা ধলিবাহিত্রন। উভ্যেশ মতেই মানুষ্মের মধ্যে এবং পুকৃতির मरभा है।इव मुद्रे किरमान्तव प्रत्या जामर्ग भूकालिए इवेटहर भूकहित स्रहिनान हैआसानहरूप অকীৰ উল্লেখ্য দিছিৰ জন্য কাপৰ অনিহালকাপে বাৰহাৰ কৰিচাৰুও এবং ভাষাৰ ফ্ৰা ক্লথকে পুঞালিত কৰিবতাত। মানুদেৰ উচ্চত্তৰ পুঞ্তি (ভালার পুজা) বিকাশপুণ্ হাইলা ভালাৰ নিষ্ত্ৰ পুৰুতিকে শাসন কৰিছে চাহিত্ততে। সংক্ৰীবেৰৰ প্ৰেৰ্ণীক দৰ্শনৰ এইৰূপ কোনও বঢ়েছৰ অভিড ভিনানা। কিছ পদাৰ পাছাকীয়েছ কৰিছোৱা এখা চাঞ कालाम এड जायानसाहियांनी साम हारत्य भविष्ठम भूग्ध ४ छता यात । साहिडेशम अहे समहत ৰিভিনু তিনিট বৰুৰ গাৰাৰণ লকেণড়বিকেট ডালাদেৰ লাব অংশ ৰমিধা থানা কৰিছেন, এবং সেই সাধারণ ম থাক আটে ক্রপায়িত কবিতে চেটা ক্রিডেন। দর্শন ও কলার উদ্ভদ্পাৰ সংখা এইকপুৰ ব্যত্ত সাধিত চইতাভিল

मानिक त्यानि । श्राप्ति । व वार्तिहित्तान हिन्द्रनीति भूकि न नीति इहेत् विषय जिन हिन्द्र, इनानि हैति । श्राप्ति श्राप्ति श्राप्ति श्राप्ति । विषय स्थानिक हिन्द्र । उत्तर स्थानिक विषय स्थानिक विषय स्थानिक विषय स्थानिक विषय स्थानिक विषय स्थानिक विषय स्थानिक स्थानिक

Being

³ Non being

^{*} Appearance

Essenco.

[·] Form

Idea

^{*} Matter



ট্ৰীক ধৰ্ম ন-জলসংহাৰ

পুকাৰ দেখিতে পাইছেন। পুনা। ও আধিখনৰ উভালই পুকৃতিৰ নধো কনিবেশ-লিশিইডা পেখিলা ভালাৰ নধ্যে উদ্দেশ্যৰ পৰিচৰ পাইলাছিলনন। যে পুাকৃতিক দৌক্ষীপি্যতা খ্ৰীক চৰিত্ৰে নক্ষাণত ভিক্ত এবং ৰাজ্য হথাতে খ্ৰীক্ষিণেৰ পুংচীত প্ৰকৃতিক ধৰ্মেৰ উত্তৰ ছইয়াছিল ভালা পুোটা ও অংশিইটৰ্ উভ্ৰেছ নধোই পুচুৰ পৰিনাণে ছিল।

(श्वरोग ६ जानिहेंहेल्लन गुलरक समाक्ष मर्ग रनव गुल वन। शहेका शहक।

মালেক্সা থাক ক গৃত সমণ্য প্রিল্মেণ বিজ্যেত কালে পৃষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাবেলীর পরে প্রীক্ষ দর্শনে গুক্তার পরিস্থিন সংখ্যাতিত ইন্যাতিত। নৈদেশিক শাসনের অধীনে প্রাকৃতিক এবং পার্লিক গ্রেম্বার পূর্ব ছালপুণ্য ইন্যাতিত। একাছেনি ও পেরিপায়নিটিক্সপ্রাথানের পার্ন্যে প্রেটিক এবং এপিজিউরীক সম্পূর্ণারের মালিউনি হয়, এবং মালিউর এই বৃত্তা স্মান্তার্যক পৃতিচালাত করে। প্রেটিক এবং এপিজিউরীক লার্ন নির্ক্তন চিক্তিন বিজ্যাক্ষার পৃতিচালাত করে। প্রেটিক এবং এপিজিউরীক লার্ন নির্ক্তন চিক্তিন নির্দিক প্রিলিছের গুকুর প্রিলাল করে। চার্কিক এবং মালিকের করিলা সকল বা ব্যাক্ষ প্রাথানিকের মালিকের এবং বাছা ছলবার অধীনত। ইন্যান্ত মুকুর ইন্যান মালাবাহে আপনি ভূপ পার্কিনের উপন্যে পিল্ডেন। সংগ্রাক্ষিণণের মাহিত এই সকল বিশ্বের উন্যান্তার নাতের ফিল্ডানার সম্পূর্ণ কর্মন করিলাত বলিন্তান। ক্ষেণ্-না, সভান্তানলাত ভাগান্তে মাল্ডার অধ্যান ক্ষিত্র। নুত্র একার্ডনির ব্যাহর লাগ্ডির সংগ্রাক্ষর বিশ্বের প্রাথাক্ষ মাল্ডার বিশ্বির বিশ্বির স্থানিক্ষ করিলাত বলিন্তান। ক্ষিত্র আপন্য ক্ষিত্র স্থানিক্ষ করিলাত বলিন্তান। ক্ষিত্র আপন্য ক্ষিত্র স্থানিক্ষ করিলাত বলিন্তান। ক্ষিত্র স্থানিক্ষ ক্ষিত্র স্থানিক্ষ করিলাত বলিন্তান।

ইতিনধো পুৰিক দৰ্শন মাধেকজাভিকা, সিনিধা ও নোমে বিশ্বত হটকা পড়িয়াভিলাই ब्हेभूर्य भूजन बहारवीत्रङ बाह्यकवाक्तिया आदेशात्यानीय वर्ष हमय भूमवङ्गाव प्रदेशाञ्चि । এই দর্শনের সক্ষে প্রেটোর দর্শনের সামিগুলে নর পাইলালোধীয় বড়ের সাই হইয়াছিল, এবং এই সহজে ব্য গুড়াও লিখিত তাইবাছিল নাৰ-পাইখাগোৱীয় ও প্রোটিকি মন্ত यात्मकवान्त्रित। ७ छन्निकोर्क्की भूत्मत्मत देवनीमित्नन मत्ना भूकानिछ ददेनाव करन, देवनी ধর্ম ও গ্রীক দর্শনের সংবিশ্রের এক নৃত্য দর্শনের উত্তর হাইনাতিল। আলেকজনলিয়ার किह्ना भूतिक प्रश्रीतन अधिक देवनी वर्णन नमजुरपन (हरे। कवियादिहनन দান্ত-প্ৰতিবাহতৰ ফলে তখন সংব্ঞাই একটা সময়ব্যৰ চেই। লক্ষিত হাইণাছিল, এবং সাল্ব-ৰাদের পৃতিজিবাৰ সভেব অধাৰতিত ভাৰলাডেৰ সম্ভাৰকা সম্বন্ধ একটা নৃত্ৰ মতেৰ **উद्धर प्रदेश जिल्ला। अटे बाउएक बालूर्य सूडन ६ वला शाय या ५कल-मा व्यक्तिक शर्फा अट** সম্ভাৰন। বীকৃত হইত এবং ওহা মাচাবহাৰা ইপুৰব্য প্ৰত্যাক কৰা বাধ এই বিশ্বাস্ত ছিল। সুংট্র পরে পুশম ও ছিতীণ পতাকশিতে এই মত ক্রমণঃ বিভ্রত হব এবং তৃতীণ পতাকশিব মৰ্মভাগে প্রোটনাবেৰ ধর্ম বি ইয়। পূর্ব প্রিপতি লাভ করে। প্রোটনাবেদর দর্শ । প্রচান্ত্র ছন্তিৰ সভিতে প্ৰায়া বিশ্বাকেৰ ৰ মিশ্বপথ কৰা। এই পভাৰনীতে নৰ-প্ৰেটনিকৰাদেৰ महक्र माक्र वृक्ति पर्ना व देखिदारमद नकरक व दरेएड जिल्हादिख द्या . किन्द्र खादान मुद्रा ছব নাই। ভাষাবাবা ইরোলেদপ্র মূচন দর্শন ও সংখ্যি ব্যৱপরিমান্ধ পু ভাবিত হট্যাল্ড এবং ইবোৰোপীয় কংখাতিৰ মধ্যে ভাষা কাঁচিয়া আছে।

পরিশিষ্ট (ক)

প্রীক ডিস্তার উপর ভারতায় চিন্তার প্রভাব

খ্ৰীক চিয়াৰ স্থিত ভাৰতীৰ চিয়াৰ সংগ্ৰা মহনক পজিতের দৃষ্ট আকৰ্ষণ কৰিবাছে , किस भीक हिया त्य जावहीत छिष्ठ-कड्डा भूजाविक इदेगाहिल, यत्तक भावहाद्वा अभिक ব্ৰাহা স্বীকাৰ কৰিছে কুনিইও ্ৰীকণান ও ভাৰতীৰ হিৰুণান একই মাৰ্যাৰ্থায়ত্ত। উত্তর ছাত্রি যে এক সময়ে একই ভাষার করা কলিত, প্রীক ভাষার ও সংস্কৃত ভাষার ভাষার भुमान भ इम वाम । अकडे नम कनकिर क्रभ एकिए प्यवसाय छेला छापास महश्र बहुमान ইহাৰ বহু ৰুটাত আৰু । দেই সকলে পৰৰ বা মৃত ভাষা মইবত ব্ৰীক ভাষাৰ মাধবা ব্ৰীক ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষাৰ গুলীত হইবাতে উচা বেমন বল। যায় না তেমনি ধর্ম, মাচার ও লাশনিক মতের মালুবা চইতেও ডিন্মু ও ব্রীকলিশার একের উপর মনোর প্রভাবসকরে কোনও নীনালার উপনীত হওব। মার না ব্রেন্পদে শৃত্ শাতু ঘটতে উৎপন্। শৃত্ भाइन यर्भ वृक्तिशाल र ५म। नह र ५म। । सुझन् नरम रेशून ६ नाक् हेड्यरे नुवास श्राह्म (ইপুৰ) ও ৰাক অভিনু ৰল হটত । লক বা নাদ বৃল্লেৰ এক লগ ইচা এক পুটোৰ ভাষ্ট্ৰীয় মৃত্য ইতার সহিত্য মানেকজাপুটির প্রতিনত Logos-প্রেলের সাধ্বী আন্ত্রেলন কৰিল। মাৰেম্বাৰ নিবিবাহতন* 'দ্ধিত বৈদিক'ৰ স্বাহৰ গুটক Iসমূল্য হৰ মধ্য সংদ্ধা অক্সাই, তেলালি আমানিশালে স্বীকাৰ কৰিছে বৰ্ণৰ এক ভাৰতৰতে মাধাৰ সত্ৰ গ্ৰীমাডিল, ভোগা খ্রীক্ষেত্র সম্ভব্যার জিলা, ইকার অভিবিদ্ধা কলেও নীমাংসায় উপনীত হইবার কলা কোনও পুনাধ নাই " ড়িনি আৰও নিজিলাশনে ভাৰতীয় ও বুলি দৰ্শনেৰ থাকৰ নিক্টি চউত্তে সম্মান বিভূত বাৰ কৰিবাৰ জনত। ইত্ৰমত প্ৰকাশতৰ উপৰ কোমন্ত পুজাৰেৰ বে পুরাণ হ'লে তাও। হ'নি কী গ্রাকলিতে পানি ন । ইতাৰ পরে নিবিমাতেন স্বীম এবং ভাৰতেশৰ্মৰ নথো সভীয় ও আন্তিক প্ৰভাৰতৰ বিভিন্নশ্ৰৰ মন্ত্ৰাৰতামাত্ৰ ৰাজীত এমন প্রিয়ে অবা কিছুই পুলাধিত হব বাই । দাল নিক ডিছার বিনিয়য় চইট্ছে দেশাস্থানৰ ৰ্থী হালা চুহুৰ ভোগতিৰ সম্মীৰ পৰাৰেজনেৰ জন্ম চুৰ্য অধনা সামিজ্ঞান ছৰাগুহুৰ পুৰুষ্ঠি যে নিতাম ভিনু ৰমপাৰ তাত। অনুবাৰন কৰা ধৰীনাকু কমিনা নাম ধম না। দাৰ্শনিক প্রিক্ত ভিয়া দল দেব শিক্ষ কেও লি ভূপাৰ না। দুইজন শাল নিক প্রিক্তৰ ও যদি দেখা। হয়, দুছে। হইলেও প্ৰশ্পৰেৰ ভাল। প্ৰশ্বৰেৰ হালা না গাকিছে। ভাৰ্ডিনিম্ম নিত্ৰাস্থ কহিল ৰাপোৰ হইয়া পড়ে।"

কিন্তু পুটোনকালে ভাৰত্বৰ্ধ ও শ্বীকাৰ হৰে গোনোনাথা জিল এব ভাৰতীয় চিন্তাৰ সহিত্য শ্ৰীকৰিশোৰ পৰিচল শভ্ৰঃ কুনই মন্ত্ৰপ্ৰৰ ভিত্ৰ ভাষাৰ প্ৰাণ পাওল বিবাহত। ভাজাৰ সংশ্পন্নী বানাকৃষ্ণৰ ভাষাৰ *শিক্ষাৰণে Religions and Western*

^{*} Six Systems of Indian Philosophy p 75 (1809 Edition)

Thought গ্রুম্থ এই সহত্র বিভাবিত আনে চলা ক্রিনাগ্রন। কোড্রনী পাঠক উটা পৃথ পাঠ করিছে পালেন নিল্লে আননা এই প্রাক্ত কার্ড্রালি বিধানন উল্লেখ ক্রিনার, ব্রাহা হইছে গুটারি চইছে যে ভারতীয় ও ্টিক চিত্রার বিনিন্ন স্থাবনার শীলা অধিক্র করিনা মেশ্রিড়ে না মইছেও হাছার অনিধ্যে থিয়া পে ছিলাছে।

্যোগেৰ অধিবামী অৰ্ফিউল্ বুলি জেপে যে ওচাড়েইন্লক ধণেলৈ পুচাৰ কৰেন, ডাচাৰ মতিত ভৰতীয় লাওৰ তালত সাহৰা চিল জীবাৰাৰ মৰিনশ্ৰাকা ও প্নত্যন্য বিশাৰ এই ধর্মেণ একলৈ বিশেষত জিলা স্মাধি অবস্থাৰ জীবাৰা দেই চইনত কহি ছবি চইকা নিছেৰ ছক্তৰ পুণ্ড হল এৰ অকলে জীকাৰ। উপুৰ বইনত ভিনা নতে ইছ।ও অবনিউল্বৰ माद्र जिला । अविभिन्नेतान बाह्य छेणुन द स्थोनाङ्गान मध्या एकास द स्टब्सा नानशास नारे। মানুশ্যম লগে। এপুলিক ও মান্তপুলিক হিলিখ অংশ আছে।। সাংলগুলিক অংশ চটাশত উপুলিক। कामहरू प्रसुष्ठ कृतिया। धरेन्यभूतिक चारमन क्योगाष्ट्रा इंडेंग्ड् मू , कराई वडे महस्त्र संस्कृत ছিল। এইছনা ডেলাবিলাগ্ৰহন ও প্ৰিত্ৰ ছীৰ্তমাধন স্কাহনীৰ বলিয়া গুণা ছইছে। আনাধেৰ ধৰীৰত বিপদিশ্যৰ অধীনতাই পাপ। তুল দিলকে জত কৰিল্ড পাশিশেই সোহৰ नेक्षा प्रदेशक मुख्य प्रकृता माम व्यन केन्द्रात्व मन्त्रात्व स्ट अवन मा अधिक मुद्रवेत छहे মত ওংকাম পুচমিত খ্রীক বংগণ বিশেষতা ছিল - পৃথ্জীন গ্রীক লগত এ, গ হইসত বিবৃত্তি অধ্যা সাজিব্যাৰ ৰক্ষা ১টবন্ত বিল্ব উপুৰ-মালুক্তাৰ কান্ত কৰাই দিনে হা। আফিক भरती मक्त मानगरे हाई। अब, कीनक्तार इहे बर्ध तक अनिक्कित हिन्द्र हिन्द्र हिन्द्र নিবীও অস্থিতাকে খৰকিট্নেৰ পালন মুহ চটাৰ একলত ৰ পিলত শাবিষ্ মৰ্ভাৰ দেখালো प्रदेशातक । प्रक्रिक् मर्स्स क्रमारहत करी क्षेत्र की शकात प्रतासक क्रमार्थन क्षेत्र कार्यक । ভোৱাৰ মতি ভাপাটীৰ গুডিক লগভ্ৰ কোন ও সান্ধতি নাই । অসমাপ্ৰ ৰাগন্ট নিৰিবাইছৰ, ''স্কিক প্ৰেৰ সহিত ও কৰ্ম ভ্ৰণ্ডৰৰ প্ৰমিছ বিশ্বাসনৰ কল্পই সাক্ষা কেপিছেছ পাওম। নাম। জীবারার মনকত। এবং ঐশুধিক প্কতি প্রতিষ্ঠানু শরীকের নামে জীবারার ৰক্ষা ক্ৰা প্ৰাথনিবতি ও তেলাকা কোটা বৰ্ণ চতীশত : ভিশাত বিশ্বাস উভৰ শক্তিই ছিল।

ক্ষরিষ্ট্রেন ক্রেন হতি লাইনাল গ্রান্থন নত্রণ বহু সাহল জ্যি। পাইনাংশারার্ ভোগ্রাবিশত সন্থানভাগিন মাপ্ন করিছেন না ম এক ক্ষেত্রন না এক প্রজিন্ত্রে বিশ্বানী দিলেন। তিনি জাতিশ্ব জ্যিকা এক ক্ষেত্রেন করা উল্লেখ পরিস্তান্ত ভিল ইছা প্রায় ক্ষিত্রে। ঐতিব দিক ক্রেণ্ড শেল ব্যান্ত্রন না পাইনাংগারোগ্ মিশ্র ষ্যৌদিশ্বের নিক্রি পুন্তন্ত্র শিল্প ক্রিয়াছিলেন কিন্তু বাংলেই স্থানন মিশ্র দিশ্ব আধার পুরস্তান বিশ্বাস ক্ষিত্র না পাইপাল্পেনাংস্ক্র ভীলনীলেনক লাম্প্রিকাস নির্মিন্তেন যে পাইনাংগারাগ্রত প্রেশ স্থান ক্ষিত্রেন এক নিশ্বীন জালিনীয় ও ভালতীর্থাপের নিক্রি শিক্ষ লাভ ক্ষিয়াছিলেন এক নিশ্বীন জালিনীয় প্রারহীর্থাপের নিক্রি শিক্ষ লাভ ক্ষিয়াছিলেন যা স্থানিক করা ও পাইনাল্যান লোগ প্রানহীর্থাপের নিক্রি শিক্ষ লাভ ক্ষিয়াছিলেন যা স্থানিক করা ও পাইনাল্যান লোগ ভালা জ্যীকার করা বার লা।

্ট্রীনের সাইজন প্রিড স্থানত গ্রন্থ ক্রিকির ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড স্থান স্থানিক স্থ

3-

নিপুল চেটা ৰ্ট হয়, জাখাৰ পুলিংকনি বলিয়াই মনে হয় , এবা দলিও ''অন্তি দাৰ্প হ'জ লকা, অতি মানে চ কৌবকা: অতি দানে বলিবক, সংগ্ৰতাত্তাহিত' এই প্ৰোকেৰ ভাষা উপনিবদেৰ বন্ধপৰতী, তথাপি Nothing in extremes পৌতৰ বুকেৰ স্বৰূপৰাৰ মনুবাদ বলিয়াই প্ৰতীত হয় ৷

সক্রেটিশু যে অফিক কর ইউটেড জীবারাৰ অন্যান্ত এবং বৈতাশোর প্রাথান্ত্রীয় । বিশ্বাস পাপ্ত ইউটাছিলেন ভাল মনে কবিবাবও যাগই কাবন আছে। নিজেন স্বরূপের অনুপ্রভ ইউসা সাব্দের ও কান্যার দাসক ইউটেড মুজ ইওমানেই তিনি তাপ ও মান্যজীবনের নামা বিনিরাছিলেন ইডার মধ্যে উপনিম্দের শ্রেষ প্রতিশ্বনি প্রশিক্ষ এবং মৈত্রেষীর বেলার বান্ত সাম্ভ সাম্ কিল্লে শ্রেম কুর্মান্ত প্রতিশ্বনি ভানিতে পাওৱা যায়।

এম্পিড্রিণ্ যদিও আভাকে দেহ হইছত সভে কোন পথাৰ্থ বিষয়। মনো কৰিতেন ন তথাপি ভিনি আভার পুন্তীন্ত্রে বিশ্বাদ কৰিছেন এবং নিচেৰ বিভিন্ আনোর কথাও ধলিছেন এক জান্য তিনি কুজীৰ আনা জান্য মংকা এবং ভালাৰ পুনেই পানী ভিনেন, এবং এক জান্য যে গুলা ভিলেন ভালাও বনিয়াছেন। এই জন্তক হইছে উভাব পাইবাৰ উপায়ন্ত্রপ তিনি বৈনাগোধ বাব্ছা কৰিয়াভিকেন।

লানকালোধান্ লগণতৰ মূল উপাদান নিশ্চন Homoso merine-দিশোর মধ্যে প্রি স্থাপার লগা অধীয় দর্শ নে Nous (প্রজা) এর আমলাণী করিয়াছিলেন। সাংখ্যাদর্শ মতে পুক্ষের সান্ধিন বাড়ীত পুক্তিলেও পরিবর্তান ও গতির উৎপত্তি ঘটাতে পাবে লা। উত্তরের মধ্যে এই সামুখা উল্লেখ্যোগা।

এট পুসংজ ছাং বাধাক্কণ ঠালাৰ পুশে নিল্লিখিড় উদ্ভিলি উ**ল্**ড ক্ৰিয়াডেন :—

্ষিক অ তিন নজেন পুক্ত প্ৰথম তেতু এই যে, জনাতন উপুনিক নিশানে মনুষা ও প্ৰথমেনৰ নামজান ও পুক্তি সম্পূৰ্ণ নিভিন্ন এবং এই নিভিন্নতা চিনকামী। নৰ ও অমন জাগতেন নগো এক পুক্তা ব্যবহান করিবান। কনিকান। কেনিকান কোনও কোনও নানুষের অনব জীবনভাতের কাছিনী কৃষ্টি কৰিয়াছে ইছা সভা কিন্তু এই অনব জীবনও পেতের নালে সম্পূক্ত পাকিলাই কীবানা ভৌগে কৰে ইছা বলা ছইনাছে। ইছাও অপুন্তুকি বাংপাৰণ বিনাই উন্নিতি ছইনাছে। সংগ্রহিকান উপুন আপনাল প্রিথমেন নিশেষ নিশেষ উপলক্ষে প্রেক্তিক নিয়ম ভক্ত কনিয়াছেন বলিবাই ব্যবহান ছইনাছে।, নৰ ও অনবের মধ্যে ব্যবহান বিশেষ সংগ্রহান সংক্ষিতিক নিয়ম ভক্ত কনিয়াছেন বলিবাই ব্যবহান উত্তীপ ছইবান কোনও সেতুও আনিক্ষত হয় নাই।, কিন্তু খ্রীক ইতিহালেন কোনও এক যুগে নানবান্তান উপ্তৰ অব অনিক্ষত হয় নাই।, কিন্তু খ্রীক ইতিহালেন কোনও এক যুগে নানবান্তান উপ্তৰ এই অনিক্যুবহান সংক্ষা উদ্ধৃত ছইয়াছিল। ইছাৰ পুন্তৰ কোনও দেশে এই ধাৰণাৰ অভিনা জিলাকা। টি

পুলন তিলেন প্রনিত কর্মে অনিশানীদিবের নধ্যে শেষ্ট। তিনি সাহিতে অফিক্লিখেন উপায়নঃ-পুণ নীৰ প্রণাব কবিয়াছিলেন। এই উপায়নঃ-পুণানী মট শতাক্ষীতে (ধু, পু) খ্রেম হইসত প্রতিত হইলাছিল। এই ধ্যার্থ সমস্ভা, পুনর্চনা, উপুরেষ

^{*} Muracle *Robite Psyche, E T (1928 P.D P.D 253-4).



য়কে ব্যাহি কোনা এই কুৰোঁ নীকি তুদিনোৰ জন্য খনা প্ৰতীদিনাৰ জন্য কুৰীনাৰ্যেশৰ কুৰা ছিল। স্বাহ্যিতেৰ জন্য নৈৰাব্য ও পৰিজ্ঞান ব্যৱস্থা হিল *

ুণুটোর মন অফিক ওচাত্তবভূ পরিবুধ ছিল। এই নতের উচ্চ এফিক। সভ্রত: ওহাত্তবভূব জন্যভূমি ভারতবংগ হরণভূম ইহ। মুখ্যত আমিকটিল। 'শ

পুটো আছাৰ অধিনপুনতাত ও পুনৰ্জন্তে বিশ্বাস করিছেন। শেহকে তিনি বছন বলিয়া গণা কৰিছেন, এব প্ৰেছ হউতে আছাৰ আন্ত্ৰাপ্তিৰ চেটাকে তিনি জানেৰ অনুসৰণ বলিয়াছেন। বাহাজগণ, ইলিয়াৰ জগণ অনিহা ও নগুৰ বলিয়া তিনি পুডান-ছগণকে তাহাৰ উল্লেখিয়া কৰিয়াছেন। তাহাৰ এই মনে ভাৰ গুলিই চিছাৰ সম্পূৰ্ণ বিৰোধী। গ্ৰীক মন সাধানগড়া ইলিয়ালগতেৰ নোলানা নুগ্ধ হউত, এৰ প্ৰামান স্পাধ্য ক্ষেত্ৰাম আনা আৰু এক জগণত মাইনাৰ পৰ বলিয়া মনে না কৰিয়া তাহাত্ৰই জলৰ ও কাম্মাৰ বছ বলিয়া গণা কৰিছে। তাহাত্ৰ জনত ও আছাৰ সমস্ত শতিৰ পৰিপূৰ্ণ বাৰ্হাবছাৱা এই পানিৰ জীবনাক স্থাপৰ কৰাই ভাহাৰ লাক। তিলা প্ৰভাক লগাৎ ছইছে বিচুতে ও আনা জগতে বছন্টি জীবনেৰ পুতি ভাহাত্ৰৰ কোনও আকৰ্ষণ তিল না

স্বর্থ-পালনকে (সমার্থ পুর্তাধ নোকর তনা নিছিই কর্মসম্পাদনকে) প্রেশী স্থাবিচার বলিবাছেন ইবার সহিত বন্ধিন্দকর্মের সাদৃশ্য তাপই তাহার আদর্শ সমাঞ্জিন তাহার বিভিন্ন ক্ষিণাক্ষের এই বিভাগের সহিত পুর্তান ভারতের কর্ম বিভাগের স্থাবিদ্যালয়ের কর্ম বিভাগের স্থাবিদ্যালয়ের কর্ম বিভাগের স্থাবিদ্যালয়ের কর্ম বিভাগের স্থাবিদ্যালয়ের ক্ষ্মিন্দ্র স্থাবিদ্যালয়ের ক্ষ্মিন্দ্র স্থাবিদ্যালয়ের ক্ষ্মিন্দ্র স্থাবিদ্যালয়ের ক্ষ্মিন্দ্র স্থাবিদ্যালয়ের ক্ষ্মিন্দ্র স্থাবিদ্যালয়ের স্থ

ষ্ট্ৰাৰণাট্ৰাপনিবলৈ যাজ্যকৰা ভাগতিক যানতীয় প্ৰাথ কৈ কপ্ৰত-বাছ-পৰ্য-প্ৰদ্ ক্লপ্ৰ মামানাভিবেৰ দেশকালৈ প্ৰাণ কলিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া কৰিয়া শ্ৰেষ্ট্ৰাৰণালয় বিজ্ঞানকৰ মহাবামালো বিলীন কৰিয়াক্তন ইতাৰ সহিত প্ৰোটাৰ প্ৰভাৱকালেৰ সাদ্ধা কল্পট

Mud pool.

^{*} Sir R. Livingstone's Greek Geneus and Its Measura to Us pp. 197-98

[†] Stuffield's Nysticism and Catholicism P 74

পাণ্ডান্ডা দশহিনৰ ইভিয়াল

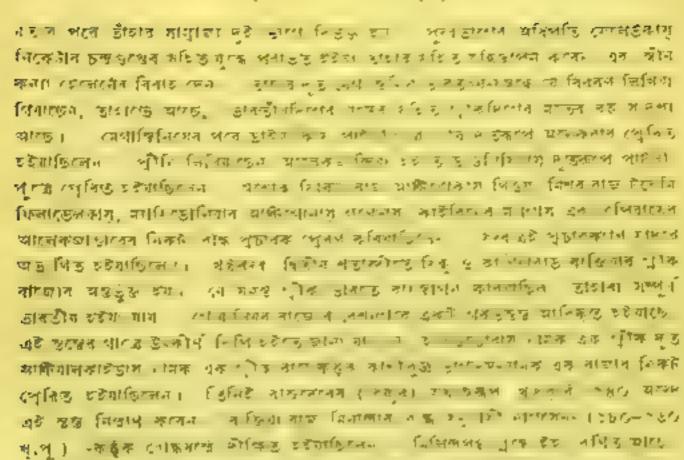
२२४

ক্যাপ্ৰিক চাচেৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ পূৰেই নিৰ্দেশী ভাৰ অপৰা উপামন্দ্ৰপ্ৰালী-গ্ৰহণ জাতীয় মকান্ত্ৰ হানিকৰ বলিয়া নিৰ্ণেচিত হইত ন। ।

ইউদিনিয় মৃ (১৯৫ ব্যাহ্যে) বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰাবিদ্ অধ্যিদ্ধেন্দ (আবিদ্ধিনে)
বিদ্যা ওকজন ভ্ৰতীয় সহয়ে নিশ্বিনিত কাহিনী বিভিন্ন বিধান্দন একেন নিশ্বিন স্কুটিন্দের স্থিতি একজন ভাৰত্যানির স্কুটিন্দের হিনি স্কুটিন্দের স্থিতি একজন ভাৰত্যানির স্কুটিন্দ্র হিনি স্কুটিন্দের স্থানির আবিদ্ধানিক স্কুটিন্দ্র স্থানির প্রাক্তিনের স্কুটিন্দ্র ভারতাদিন আবিদ্ধানিক স্কুটিন্দ্র স্কুটিন্দ্র

उर्व भूरतं पृष्टात्य वाह्यकण प्राप्त ठावाड व्याक्रवर्गत प्राप्त उत्तर्व व भाग्नाहान ध्रमाहान विद्या विद्या प्राप्त विद्या प्राप्त विद्या विद्

[•] Human phenomena.



ব্রিয় পুলার পত্তিবালের কুল নক লীব সমৃত্য ক্ষিক্ষ ক্ষেত্রতার দীবিত্রতার এব কেছা
পথ পুচার কলেন। নগার লগানি ভিত্তি তালার যা লাজ লবুলা নী কার্ক ১৪৭ প্র প্রাক্তর ক্ষেত্রতার কার্কা। বাংলার প্রাক্তরতার প্রাক্তরতার বিশ্বনার প্রাক্তরতার কার্কার ক্ষেত্রতার প্রাক্তরতার কার্কার কিল্লার প্রাক্তরতার বাংলার প্রাক্তরতার কার্কার কিল্লার প্রাক্তরতার কার্কার কিল্লার প্রাক্তরতার ক্ষেত্রতার ক্যাবিত্রতার ক্ষেত্রতার ক্ষেত্র

গুটেৰ লংলাৰ দেই-হাজাৰ ৰংগৰ পূথেৰ গিৰিলাৰ উপাৰ বিস্তানী পুণেশেৰ ইবিলাল এব- এনাটোলিল প্ৰেশৰ হিলাইট্গৰ বা কৈছিল দেবতা বিজ্ঞা কৰাৰ ইন্ধা পৃত্তিৰ মহি ও প্ৰিচিত ভিলা ভাষাৰ পূলাৰ পাছলং শিকাছে সংইৰ লগাৰ দুই লাভ ৰংগৰ পূলেই পালেইটিলেৰ চাৰিদিকে বৌদ্ধাৰ্থ পূচাৰিত ইইলাছিল। এদিন মাজিলান এবং নাজাবিল সম্পূৰ্ণায় বৌদ্ধান্থৰ অনুপ্ৰাণিত ছিল। এফিন্থৰ মাজিলা ইইলী ছিল উপালি ছোলাল বিশাই কৰিছে ল এক ছালালেৰ নগো এক পুৰুৰ কাৰ্যায়াৰ পূচাৰিত ছিল—বাছিলাত সম্পানিত ছিল কা ছালাল কাৰ্যা কৰিছে লা প্ৰাণালীত কাৰ্যা আৰু ইইছে লা, পাল বালিছ লা বৰণ ভাষাব্যৰ লগো কেন্তই বৃদ্ধাৰ কৰা অন্ত নিৰ্দাণ কৰিছে লা। ছালাৰ জাৰায়াৰ অনুপূৰ্ণ অন্ত কৰিছে। বিশ্বৰ ভক্ত ভোষায় দি ব্যাপটাই এই সম্পূৰ্ণায় জীৰায়াৰ অনুপূৰ্ণ অন্ত হিশ্বাস কৰিছে। বিশ্বৰ ভক্ত ভোষায় দি ব্যাপটাই এই সম্পূৰ্ণায় ছিলাৰ,

আলোকসাডান-কর্ক মানেকসাশিয়া নগবের পুতিছা হইনত পূর্বে ও পাশ্চান্তা সংস্কৃতির ম মিশুণ আলক হয়। সহস্থ বংগর কাবং আলোকসাজিয়া ইন্সী দিনীর ও গ্রীক্সিণের মোনন বালিসাকের ছিল তেখনি নিদ্যালোচনার কেন্দ্রও ছিল। ভাশতীয়গণও যে আলোকসাধিয়াতে ক্রায়াত ক্ষিত্র বিলিল্পর পুশ্ব ভাগর উল্লেখ আছে। প্রোটিনাকের সংলি যে বছলপ্রিয়াণে ভাগভীয় ছিল -কর্ক প্রাবিত হইয়াছিল তাহাতে সংলহ নাই।

পরিশিফ (খ)

माळव्या ७ दश्रदेश

্রখারনাকোপনিদাদ বিত্রীয়াধানের চতুন ব্রাস্তান এক চতুর ধ্যানের পঞ্চ ব্রাস্তান বৈরোধী যাত্রকের সাকাদ বিশ্ব আছে। উত্তর ধ্যান্তর একট আন্যায়িক। কিফিএ বিভিন্ন আকারে বনিত রহমান্ত। প্রতিপাদা বিষয় ও প্রতিপাদন-প্রামী এক প্রতিপাদনেশ ভাষা স্থানে কালে কিফিএ ভিন্ন।

্চ সংখ্য ৰত ন কৰিবাৰ পূৰ্ণেই যায়েবলকা পত্তী মেয়েরটকে ধনিধেন আমি চলিয়া মাইটেডি, আমাৰ নাম কিছু ঘণ্ড কাত্রেগ্রী ও তানাৰ মধ্যে তাথ কৰিল দিতেছি

সেয়েরী করিশেন, ভাগে। সমস্থ পৃথিতী যদি বিভাপূর্ণ হার হাহাছারা কি মানি সমস্থ হইতে পাৰিব হ

য়ালব্যকা কহিলেন ভাও কি হয় গ কিছেবাৰা মন্ত্ৰেৰ আশা নাই। উপক্ৰণবান্ ৰাজিৰ ব্যাসন জীবন হয় তেখাৰ ভীৰন্ত তেমনিই হইবে।

বৈশ্রটী কচি শেষ মাণাছার আনি অন্ত ছইটে পাবির ন। ভাষা দির। আমি কি করিব প অনুত ছইবাৰ উপ য়বছৰে আপনি বাছ। জাবনৰ আমাকে বসুন

যান্তনকলা কালেনান ভূমি এক প্রিয়া আমান চিন্তেই এখনও আমান প্রিয় বাজাই বলিতেই। এল আমান নিকট নোগো সন্দিনা লোনান ভোনার মন্তীই বিদ্যে বলিতেই। মাজনকলা কলিতে মাল্যু ক্লিনেনা; পতিব প্রি প্রীতিব জন্য পতি প্রীর প্রি হয় না , আলার প্রি প্রীতিব জন্য ছাল্য পতিব প্রিয়া হয় না । পুর্থানের প্রতি প্রীতিব জন্য পুর্থানি প্রিয়া হয় না । ব্রায়ান ও জানেরের প্রতি প্রীতিব জন্য ব্রায়ান ও জানেরের প্রতি প্রীতিব জন্য ব্রায়ান ও জানের প্রতি প্রীতিব জন্য । অর্থানি লোকসমূহের প্রতি প্রীতিব জন্য অর্থানি লোকসমূহ প্রিয় হয় না । ক্রেরণ ও ভূতবান প্রতি প্রীতিবল ও ক্রেরণ ও ভূতবান প্রিয়া হয় না । কর্ম কর্ম প্রতি প্রীতিবল ও ক্রেরণ ও ভূতবান প্রতি প্রীতিবল ও ক্রেরণ ও ভূতবান প্রতি প্রীতিবল ও ক্রেরণ ও ভূতবান প্রতি প্রতিবল ক্রেরণ ও ক্রেরণ প্রতি প্রীতিবল জন্য প্রতি প্রতির জন্য পতি, আরা পুত্র বিদ্বার বান ক্রিয়ালন ক্রিয়ালন ক্রিয়ালন ক্রিয়ালন ক্রিয়ালন ক্রিয়ালন ক্রিয়ালনা মাল্য কিছু আতে সক্রেই ভানা নাম ।

নে থান্ত্ৰণ আভিকে আছা হইতে পুৰক্ বলিক ভাবে স্থান্ত্ৰ ছাতি ভাহাকে প্ৰান্তিত কৰে , যে ক্তিয় ভাতিকে আহা হইতে পুৰক্ মনে কৰে, ক্তিয় ভাতি ভাহাকে প্ৰান্তিত



্ৰীক কৰ্ম —পৰিবিট (খ)

কৰে , বে স্থাবিদ্যাককে আছা চইন্ত প্ৰক্ষণা কৰে ব্ৰাখিনাকৈ হাহান্ধ প্ৰজিও কৰে , ভূতদ্ৰুহাকে যে নামা চইন্ত প্ৰক্ষণে কৰে ভূতদ্ৰুল গুলাকৰ প্ৰজাগ কৰে , ব্ৰুদ্যা বস্তুকে হৈ আছা চইন্ত প্ৰক্ষণ কৰে সমুদ্য বস্তু ভালাকৈ প্ৰিভাগি কৰে । ব্যক্তিৰ হৈ আছা চইন্ত প্ৰক্ষণ কৰে সমুদ্য বস্তু ভালাকৈ প্ৰিভাগি কৰে । ব্যক্তিৰ গুলা প্ৰায় প্ৰক্ষণ প্ৰকৃষ্ট ভালা যায় এই আছা । যাজেৰকলা পূৰ্ণে দিনিও চইন্ত কিলেন আছাই দৰ্শন প্ৰনা কৰা কিছিব চালা গ্ৰাহা হৰ্মনা হ্বামা । এক বস্তু বিদিও চইন্ত কিলেপ অন্যান্ত স্থান কৰিবলৈ আনা কিছুই নাই । এই ব্যক্তিয় কিছুই নাই । কান্ত বস্তুক আছি আছে সমন্তই এক, সমন্তই আছা , আছাৰ অভিনিত কিছুই নাই । কান্ত বস্তুক যা আছা চইন্ত প্ৰক্ বিনিয় নামা কৰে কে প্ৰায়িত হ্বামা লোক কৰে যে প্ৰায়িত হ্বামা লোক কৰে যে প্ৰায়িত হ্বামা লোক কৰে যে প্ৰায়েত প্ৰায়েত প্ৰায়েত কৰিবলৈ প্ৰায়েত কৰিবলৈ প্ৰায়েত কৰিবলৈ প্ৰায়েত কৰিবলৈ আৰা না প্ৰায়েত কৰিবলৈ প্ৰায়া কৰিবলৈ কৰিবলৈ প্ৰায়া কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ প্ৰায়া নামা নামা নামা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ প্ৰায়া কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ প্ৰায়া কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ প্ৰায়া নামা নামা নামা নামা নামা নামা নামানা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ প্ৰয়া নামানা কৰিবলা প্ৰায়ান নামানা কৰিবলৈ কৰ

মানাদের ইণ্ডিয় পাঁচটি সুহাদের বিষয়ও পাঁচটি—কপা ধন, শ্ব প্রম, পার্শি । উপরে প্রম সমূহে বাহা বলা শ্বীন কপা বল গছ ও পার্শ সমূহেও সূহে পুর্যালা । শবদ-সমোল্যার মঠ 'কপ-সানানা পাছ-লামানা বল-সামানা ও পার্শ-সামানা আছে।

মাচাৰ্য। শুক্তৰ ৰলিভিছেন সংনৰ্ভ্টাত্তালালন ইছ সাধান-ব্যক্ত শাপনাৰ্থই। মনোকে হি বিৰক্ষণাক্তেইনা-চেত্ৰ-কলা, সাধানক বিশেষণ তেখাৰ সাক্ষৰীলোৱা যথা এফস্যিন মহাধানো অন্তৰ্ভাৰ তথা প্ৰান্ধনৰ কথ নাম শুদ্ৰ যিত্ৰা ইতি দুক্তি-শহাৰীণাশন্দানালা-বিশেষণা বথা শন্দৰে অন্তৰ্ভাৰণ এবং শিতিকালে তাৰং

পা-চান্ত্য দর্শ দের ইতিহার

9.5%

ভ্ৰমা , বিৰু পৰ মাজনকৰ। বানিং স্তুত্ন — মাজ কাই পুন্ধ তাইকে যেকপ তাই।

াণ্ড বাৰ প্ৰাৰ্থ কৈ বিষয় নিজ পুত্ৰি নিল ই হল সেইকপ এই মহান মাজ সিদ্ধ প্ৰস্থানৰ

নিশ্যাসকলে আল্পুন মন্ত্ৰিক প্ৰতি আৰু মধ্যকলৈ ইডিলাস পুৰাল বিদ্যা, উপনিষ্
লোক সূত্ৰ অনুবাল চে বাল দে (অপৰিলে বাল) সমস্ট ভাল চাইতে বহিল উম্বান

কাৰ বালায়ে মাজাল প্ৰতি বিষয়েত্ব, নিল্ড বছৰ বিজ্ঞান্ত্ৰী অৰ্থাই মাল প্ৰস্থানি প্ৰাৰ্থ নাচ প্ৰস্থাইদিনপ্ৰৱেশ্যক । অপনি নিদিই প্ৰাৰী অনুসাৰে
সাল বালায়-সম্পূৰ্ণ কেল প্ৰস্থাইদিনপ্ৰৱেশ্যক চাই বিদ্যালন বেদই প্ৰস্থান প্ৰাৰ্থ
সাল বালায়-সম্পূৰ্ণ কেল সাল কোল কাৰ্যি বালায় কি বিষ্ণাইন কাৰ্যিক হয় নাই।

হাৰ পৰে মাজনকা ব্ৰিট্ডে সম্প্ৰান্ত সম্প্ৰান্ত প্ৰকাৰ প্ৰান্ত মাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ সাধ্যকাৰ তেন্ত হিছল মান্তীৰ বাসেৰ প্ৰনাৰ মাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰাৰ নামিকা মান্ডাৰ প্ৰনাৰ হাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ হাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰ মাণ্ডাৰাৰ মাণ্ডাৰাৰ

র পর রাগোর শ্রাক্তির র্কিলাকে, কলা জাল কোন সম্পূর্ণ গ্রাই বি ব্রেরিলাকের ক্রিলাকের প্রিটি হার ব্রেরিলাকের ক্রিলাকের ক্রিলাকের ক্রিলাকের প্রিটি হার করার করার ক্রিলাকের ক্রে

देशत श्रीत भाष्ट्रवत्त्वा भए। त्रांत्रभाष्ट्रित्त्वत वर्ष्ट्रवाम घारत्वाक्षत्वम प्रांचाक्षत्व भाष्ट्रवाम प्रांचाक्षत्व व्याप्ट्रवाम घाराव्यत्व नाष्ट्रवाम घाराव्यत्व व्याप्ट्रवाम घाराव्यत्य व्याप्ट्रवाम घाराव्यत्य व्याप्ट्रवाम घाराव्यत्य व्याप्ट्रवाम घाराव्यत्य व्याप्ट्यत्य व्याप्ट्यत्य व्याप्



্ট্ৰক মৰ্শ ন---পৰিশিষ্ট (খ)

যান্তব্দেশৰ নাত ছণাত্ৰ নূল ততু এক , প্ৰায় আছা (অথবা বৃদ্ধ)। আছা
প্ৰানেশ্য প্ৰধান্ধন আছা চইনত পথা ভানেশিন, পথা কৰ্মে শিলা ও জান কৰ্ম লাধান্থ
মন-ইলিয়া, এই একালৰ ইলিয়েৰ বিধন-বামানা উত্ত চইনাছে । আম ও কৰ্মেজিয়েৰ
বিধন-বামান।সমূহত্ব প্ৰভাৱে আবাৰ নিয়াত্ৰ-নামানো অভিনাজ ইয়াছে। কেই বকল
বামানা চইতে অলাখা বিশেন্দৰ আবিভাৱ চইনা এই বিচিত্ৰ অগতেৰ উৎপতি হইয়াছে।
প্ৰভাৱে জানেশিকা-বিদ্যা-গামানা ভাগৰ অভুৰ্তু কিশেষা বহু মন-ইলিয়েৰ বিদ্যা বংক্ষবামানাৰ অভুক্তি । মনোবিদ্যা-সামানা, বৃদ্ধিবিধ্যা-বামানা বে বিজ্ঞান ভাগৰ অভুক্তি ।
এইজনে জান্তামা ক্ৰান্তাম প্ৰদাৰ বৈ বিজ্ঞানৰ অভুক্তি ।
এইজনে জান্তাম ক্ৰান্তাম প্ৰদাৰ বিদ্যান্তাম অভুক্তি ভাগ প্ৰমাণিত হইতেতে
হানীভূত বিজ্ঞান প্ৰায়েশৰ বন্ধনুতি প্ৰান্ত প্ৰজ্ঞাননাম। হানীভূত প্ৰান্তাম আছে তি ।
ক্ৰিমা-সামান্তাম্যক প্ৰান্তাম বন্ধনুতি প্ৰান্ত প্ৰজ্ঞাননাম। হানীভূত প্ৰান্তাম ব্ৰামেকট কপা।
সম্বান্তাম ক্ৰেম্বি

ক্ষতভাং প্রথম প্রমার।

পুরেটার Ideaবাণ কি. এখন তাখা বৃথিয়েছ চেটা করা বাউক। Idea ব্যবহন মর্থ জ্ঞান্ত পদার্থের যে জপ হয়ে গালক ভারাই। করনায়ারা নথে যে জপ গায়িত হয় ভাহাও Idea । কোন প্ৰা নিৰ্দ্ধণ কৰিবাৰ পূৰ্ণৰ ভাগাৰ যে কপ ৰখন। কৰা যায় ভাগাও Idea । শোষাক্ত আপৰি সভেট Platon Idea শংকৰ বাসুন্য লাভে , কণাছৰ পদাৰ বকৰ নানা লাহিতে পিড্জা, এক লাহীয় পদাৰ্থ সন্তেত মধ্যে ক হক ওলি বিমধে ধেমণা সাদ্ধা আছে তেলনি কতকগুলি নিমনো ভেষও আছে। যে গুণ একজাটীয়া পদার্থনিচয়েক ক্ষেমা সাধারণ, সেই ওংগ সেই আধীয় প্রাথমিকল সম্পূর্ণ, সেইজনা নেই ওপাক সামানা। কুলা য়ার। এই সোলানে প্রেটার Idea : এই Idea-স আলকটি কাছির মতুন ত পুরতাক পদার্গাঠিত আবাতিক পদার্শর মধ্যে মত ছাতি ফাতে ভাগালের খ্যাত্রক কাতিব একটি Idea আছে যে Islea-ৰ আদৰ্শ সেই সাহিব প্ৰচাৰক প্ৰাৰ্থ গঠিও ছইয়াছে : Iden-ৰ আমৰ্থে প্ৰস্তাক পদাৰ্থ গঠিত হউলেও Idea হাণাণ্ড সম্পূৰ্ণভাৰে প্ৰকাশিত ছটাতে পাৰে নাই। জগানিহিৰ উদ্ধেরণে বিষ্কৃষি পৰিবফুই হটলত পাৰে। জনামিতিতেও ৰুতকে তা, তিতুপ সৰ্লদেশ। পুত্তিৰ সংখ্যা লগতে। কোনও বভ তিতুল অপৰা সৰ্লদেশ। স্কৃত্ব' কিকোমভাবে অভিত কৰা সভ্ৰতৰ ল'ছ। কিন্তু ৰূপৰা মিভুছসমূল্য কোনও পুতিভা প্ৰাণ কৰিবল জন্ম যে ৰুত ধণৰা হিত্ত অভিত কৰা হয় ভাচাধানাই উদ্দেশ্য পিছ হয়। উপেশা সিপ্ত হটলেও ধানা প্রমাণিত হল তাহ। বিভাগ বৃত্যবন্ধেই সভা, স্থিত বৃদ্ধসংক্ষে সভা নন । ননে ক্ষন শিক্ষ গুড়াইগাকে বুঝাইগাত চাতে। মিনুছেব কোণসমষ্টিপুট সমকোণের সমান । কোন ও ভাতকে বেণিউ একটি ত্রিভূত আঁকিশত ব্যিলেন । ছাত্র ফিডাফা করিল কি রক্ত ত্রিটুল । পিকক বলিলেন বে-কোন বক্ষের একটি আক। শিক্ষক শালা বুঝাইসভুড়েন সকল প্রিভুজসমাক্ট ভাত। বতা কেবল ব সম্বাচ স্মধিবাহ অপনা বিশ্ববহি গ্রিভূজ ক্ষরে মাঠ। ভাষ। নহে , কিছু চাত্র পে গ্রিভূজ বাঁকিছে চাহিন্ততে, ভাহার সম্বাভ করা ৮০০ কেন না, কে ত্রিভুজ নির্দেশ্যভাবে লাকা সম্বৰ্গৰ এইবে ন। , পুনাপের সময় শিক্ষক ও ছাত্র উভয়েশই বনে নির্কোদ ত্রিভুলের ভানেই উপিত এইচেডছে। অভিও ত্রিভুজ নির্দ্ধোদ মা হবলেও নির্দ্ধাদ ত্রিভুজের প্রতীকের কাল করিতেতে। এই পৃত্তীকের মধ্যে এনন কিছু আছে বাহার অভিয়বশন্ত: পৃত্তীকরান। নির্দেশ ক্রিভূলের কাজ

চলে, যাহা বা থাকিলে প্রতীক্তি বিভঙ্গ বলা চলে না । যাহা থাকার জনা প্রতীক্তির প্রতীক্তি, ভারাই Idea । ভারাই ভারার সভা, অনলিই যাহা ভারাতে আছে, তাহা বারহারিক ভারে গুলা । ইলিফ্রাবা আন্তা এই বাবহারিক স্ভাই অবলঙ্গ হউ । যাহা বিত্রা সত্য—শহা Idea—ভাষার আন ইল্লিফ্রাবা আন্তা আনাদিবারে দেও না । যে সত্যের প্রের পুল্লে হই আনতা বৃদ্ধির নিকাই । বৃদ্ধিরার। কি প্রাক্তির সামান্ত ব জান উৎপণ্ন ইয়া, যে সহতে মনোবিজানিকেন বালন বহুলবার পর্য ক্রের প্রত্যাদের রাজের বিল্লেখণ ও ভারাদের রাজের বিল্লেখণ ও ভ্রুবা ক্রিয়া বৃদ্ধি ভারাদের স্থাবারণ মর্ম্ম ভারাদের মন্ত রক্ষী নাম যুক্ত করিয়া লয়, এবং এই স্থাবান ধর্ম প্রকাশ একাছে চিন্তা করিনা ভারাদের কলে একটি নাম যুক্ত করিয়া লয়, যাহার সাহায়ের নাম বিকট প্রকাশ করা সভ্রপর হয় এইভাবে বাজিত ও গঠিত মানসিক্র স্থিকে 'Concept' বার । বাংলার স্থানান জান মধ্যা সম্পুর্বে প্রেক্রিয়া এই মধ্য প্রকাশ করা বাইতে পারে ।

'Concept'-এব ঘরণ নইয়া পার্গ িক ফণ্যেই বত বিভাগে কটি ইইয়াছে । কেব কেব ববেন, অগতে প্রকৃ পুরুষ্ বিশিষ্ট বছ তিয়া কিবুনই অভিয় নাই। সাধারণ অধবা সাধিক প্রার্থ বিশ্ব। কোনও প্রার্থই নাই কেবল নামন্তি আছে। সাধারণ পুকৃতির কোনও ('oncept গঠন কবিবার ক্ষমতা মনের নাই যুবক নম বৃদ্ধ নম কিবোৰ নম, শিশুও নম লগ্ন মন অব্যাহ্য কোনে। মন কর্মা নম, কেবল মানুম একল কিবু চিন্তা করা অসম্বন স্তাহ্র। মানুমের কোনেও ('oncept ইইনাত পারে না। মন্ত্রই 'নানুম' শালের ব্যবহার কবি তর্মন কোমও বিশেষ মানুমের শৃত্তিই আমানের মনে উমিত হম। স্তারণ মানুম এই মানের সাল্য সাহত সাধারণ পুকৃতির মান্যানিক কোনে ভাবের মান্তির নাই। মানের ব্যবহার বিশেষ বিশেষ প্রার্থ ডিব্ল মান্যানিক কোনে ভাবের মান্তির নাই।
সানের ব্যবহার বিশেষ বিশেষ প্রার্থ ডিব্ল মান্যানিক কোনে ভাবের মান্তির নাই।
সানের ব্যবহার বিশেষ বিশেষ প্রার্থ ডিব্ল মান্যানিক কোনে ভাবের মান্তির নাই।
সানার ব্যবহার কিবি সান্যান্যান্যার ডিব্ল মান্যানিক কোনি ভাবের মান্তির সান্তর্থ 'Nominalism' (নাম্যাণ) বলে।

Conceptualist সধন সন্দুজ্যবন্দিশন বসনন Concept শঠন কৰিবাৰ কৰেছ মনেৰ আছে। নানুম্বৰ Concept-এৰ মধ্যে আৰু পাণিছ ও প্ৰভাৰতা। এই দুই ওপেৰ সমাৰেশে মনে একটা Concept-এৰ ফাউ হয়, এবা খনন মানুমা শক্ষ প্ৰথম কৰা ধায় তথন এই Concept ই নাম উলিছ হয়। কিন্তু এই Concept সন্দূৰ্ণ হামানিক পদাৰ্থ সন্দেৱ বাহিকে ভাছাৰ কোন অন্তিৰ নাই।

Realist অথকা বাস্থবনাদী লাগ নিকেশা বলেন প্রাচাক Concept এব অনুরূপ এক একটি বাস্থব প্রাচার অধিয় অধিত। বানুষ্যর মনের মধ্যে যেন্ন 'মানুষ্' এর Concept আছে, মনের বাহিরেও ছেন্নি সেই Concept এব বাস্থব মুডিবিশিষ্ট প্রাথি আছে। এই নন-নিরপ্রেক্ত-সভাবিশিষ্ট প্রাথি গ্রেটার বিভিন্ন। তাহার মতে এই বিভিন্ন হইটেই বিশেষ' প্রাথমিকৰ উত্ত হইবাছে।

এখন কথা হইতেতে সনেৰ লাছিবে যথি Idea-বিশেষ অভিত্র থাকে, তাই। ইইবো কোথায় ভাষাত্র অত্যাঃ এই ব,বহাধিক জগতে, ইভিনের ছণাতে তো ভাষাদেব দাকাৎ পাওয়া হাম না। প্রেটো বলেন, ইভিন্নজগতের বাহিতে Idea-গণেৰ আহাব। বে লোকে Idea-ভিগোর বাস ভাষাকে তিনি প্রব বলিয়াছেন স্বর্গে দেবভার। ভাষানিগকে



পুতাপ কৰেন। পুতাক ব্ৰেন্স দ্যিত ইপ্ৰিন্ত স্থান্ত ইছিয়েল স্থান্ত ইছিয়াছে, উত্তাং ভাষা বলিলে ঠিক ইউৰেনা । প্ৰেটা ব্ৰেন্ড দেবত্ৰা Ideas contemplate কৰেন। অনিজ্ঞিত শেশগণ সম্ভাৱা ভাষাকেন উপলব্ধি কৰেন। মানুহাৰ সুজিল নিক্টাও বেই Idea-লোকের যাব অবাধিত। মানুহাও বুজিহাৰা Idea গালাব সাক্ষাকোৰ লাভ কৰে।

देखिरावत कराइड्न मह Idea-बरायड्ड क्याइम याख्य (द्वांकेन्ड हे66-मीठ बार्ड्) নিতান্ত অসম্পূৰ্ণ Idea হউন্ত ভক কৰিনা, পূৰ্ণ তৰ হইনেত পূৰ্ণ তম Idea মাছে , এই পূর্ণ ত্রম Idea-র নাম Good—ের্ম, ত্রই প্রেম, সামস্টার Idea-র সংযোগাযুত্ত, সনত্র Idea ভাষাত্তি পুৰিত মাছে - দেই সুখ্যে পুৰিত হট্যা কৰা বিধিন একম পুৰি इडेबाएड् । Iden न कथाट्ड धूगाडाक Iden चंडव 'निरूप'। स्वर्णन स्थवाद्य তাহালের একার সংগাদিত হত্যপ্রে । পুরুষকে বিভিন্ন মঞ্চ, সমধ্যত সতা মঞ্জী ; गुकरतात नोपंस्मरण---(cood (रशुक्क)। Good इहे करार इत मधुक्ति मूर्गा स्थान स्थीत-লগতের সম্রাট্। বেলন স্টাৰজগতেৰ প্রভাক মাল সুধা চইছত আহলকে ও জীৰনীলন্ধি भूरश्च कम, तडमान Good-क्रन Iden १६८७ भागाना Idea उपालन नका अ प्रोनगीमान थाथ आ। आत्मर पुकारमध कारमद (100d डाइन्स यास्तारकई यामाना Idea প্রকাশিত ও জাত হয়। Good-ই যায় টার পদার্থের অভিনয়ত কাবণা, জানের বিষয় যে জানে প্রকাশিত ব্যা, তাবা, কারণ ক্ষেত্র Good ক্রেন্ড সেই সমস্ত বিষয়ের অভিযান कानपंत Good गृतः तावन देश्यियः, का मन्त्रन प्रत्यान हेश्यपित कानपः Good-अब Idea নিযুস্থ সমস্থ বিশেশবের উৎপত্তিকুল। Good-ই উপুস উপুসই Good। কেছ त्कर बहुनक Good व क्रियुटन प्रकार पुरागत वर्षकर्ण किस का किस त्युटिंग इलियाट्यान गढ श्रीको प्राप्त प्राप्त प्राप्त है है है (Good) माननात्व , है हो है नित्युन আদি ও অন্ত । ইয়াই সুদৰ্শন সুধা ও পিতা এক সুদ্ধাৰ মুখ্ ও পিতা ৰশিয়াই মানাদেরও সুধী ও পিতা। আবাৰ উপুৰেল সহতে এখন বলিভাছে: ওখন তাহাকৈও গুটা ও পিতা ম্নিরাত্ত্য জভবাং (rood ই বে উপুর, ভালাত্ত স্কেল্ড ক্রিবার কান্ধ নাই :

পুর্টোর সামানাবাদ উপাস সাক্ষেপে বাণিত হটল, মাজাবাকেনা মাজের সহিত্
তথাৰ সাক্ষা প্রতি ছাল। বাজাব্দকাৰ মতে চণাচ্ডের অসাধা মধ্য কতক্তিলি
'সামানোৰ মাজ্ভুক এব সমস্থ সামান্তি পুরোগ্যন প্রমানাব অভিবাজ কপ যেনা এই
সামানো, তেমান সামানাসমূতের মাজতুক বিশেষে, প্রমানাত পুকালিত, সমস্ত সামানা
দাইলা একটি Hierarchy সাহার নীম্দেশে প্রমানা প্রমানাব নিয়ে সামানা
সকল জনানুবাবে সভ্তিত স্বর্ণিত্ব সামানাসমূত হউতে বিলিট ছব্যসকলের উৎপত্তি,
Plato-র Idea মাজ্মলেকার সামানা স্থিতিক প্রাণ ক্রামুখ্যার বর্ত্তান স্বর্ণাস্থানে বর্ত্তান স্বানাসমূ
ভাষার নীম্পান্ত বিভিন্ন সামানা বিভাগ ক্রামুখ্যার বর্ত্তান স্বর্ণাসমূ

বিভ্রমন্ত্র হততে ব্যব্তীয় বিভিন্ন স্থানার উৎপত্তি। এই সাম্বান জন্মই

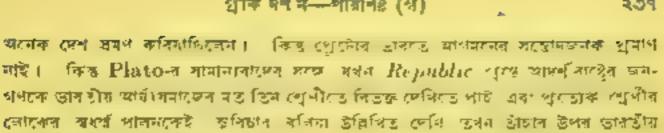
প্রেটো Good-কে সময় জগান্ত সমৃতি বলিবলাভ্য এবং জাণাত্তিক সাৰতীয় প্রবা Idea দিশোর নাগানে তাখাতে সম্বিত বলিবালেন ব্যালাধ্যক উপনিদ্ধি আছে (বৃ. আ. ২০০.২৪) সাবা সমূহ আয়া সন্তর্গা ভ্যানাং অসিপতির, সন্তর্গা ভূতালাং বাজা। তথ্যধা রুপনাত্তী চ করা: সন্তর্গ সম্পিতাং এবং অসিপ্ত আরুণি স্কাণি ভূতানি, স্তের



লোকাং, সংক্র প্রাণাং সংক্র এতে আছালং সম্পিতেং। ' এই আছা সমুদ্র ভূতের অধিপতি এবং সমুদ্র ভূতের রাজা । যেনন রগনাভিতে এবং রগনেনিংছে অব'সমূহ নিছিত গালে, তেখনি এই আছাতে সমুদ্র ভূত, সমুদ্র লোক এবং আছাসমূহ নিছিত হইনা রহিলাছে। এই উজি মাজবালের বানিক উদ্ধৃত হয় নাই বাই কিছু ৪ বি অধ্যানের ৪প প্রায়নে নিয়নি নিষিত্র ইলি মাজবালের বানিক উদ্ধৃত হয় নাই বাই কিছু ৪ বি অধ্যানের ৪প প্রায়নে নিয়নি নিষিত্র ইলি মাজবালের বানিক উদ্ধৃত হয় নাই বাই কিছু ৪ বি অধ্যানের ৪প প্রায়নে নিয়নি বাইনিক উলি মাজবালের বানিক উদ্ধিত হইলাছে 'স বা এম সংবাল কমী, সংবাল ইলাই সংবাল অধিপতিঃ। বা লামুল কর্মণা ভূমান, না এন অধ্যানুন ক্রীকান্। এম সংবাল্য ইলাইলা অধিপতিঃ, এম ভূতাবিপতিঃ, এম ভূতাবিল প্রায়ন কর্মণা ক্রিমারণ এমাং লোকান। আন ভেমার (৪৪৪৭২২) 'হামারের অভ্যানের মাকানে প্রায়ন বানিক মাকানের বানিক মাকানের বানিক সম্প্রায়ন ভূমানা হিনি হামারের হামানের বানিক সমুদ্র বালাকের বিভিন্ন হামানের বানা হামার হামানিক সংবাল বিলি হামারের মাধিপতি। বানু কর্মারার ভিনি হামারের হামানার বাহামারের বিভিন্ন হামানার বানার, এইজনা ভিনি সেত্রস্বরূপ এবং ধানক হামার বাহামানের বিভিন্ন হামানার নামান, এইজনা ভিনি সেত্রস্বরূপ এবং ধানক হামার বাহামানের বিভিন্ন হামানার নামান, এইজনা ভিনি সেত্রস্বরূপ এবং ধানক হামার বাহামানের বিভিন্ন হামানার নামান, এইজনা ভিনি সেত্রস্বরূপ এবং ধানক হামার বাহামানের বিভিন্ন হামানার বাহামানের বিভিন্ন হামানার বাহামানের বিভানিক মানার বাহামানার বা

প্রেটাৰ মতে ভবন্ধ প্রেটও জীবাছাৰ অন্তিত জিল, প্রেও গালিবে, পূর্ণজান্মর পালের ফালেই সীবাছা সামার জন্যাবিধ কৰে। বার্ডান জন্যের লাভ্যার জ্বাছার উল্লেখ্য করে। বার্ডান জন্যের লাভ্যার জ্বাছার উল্লেখ্য করে। করিবার। ভক্তর পালের করে নীচন্দ্রেরিত জন্যুত্র করিবাত হয়। জন্যুত্রবাল প্রেটা প্রেটার পাইসালোরীয়ালের নিকটি প্রাপ্ত চইসালোর বলিবা উলিবিত জ্যা। সাক্ষরকার মতেও এ স্বাহত জ্বাছার পালে। ভবতি পূর্ণাঃ বিধারারী মুলাচারী তথা ভবতি সাক্ষরি সাক্ষরিত, পাল্ডারী পালে। ভবতি পূর্ণাঃ পূর্ণার ক্রেণা ভবতি প্রাপ্ত সাক্ষরি মুলার ক্রেণা ভবতি পূর্ণাঃ পূর্ণার ক্রেণা ভবতি প্রাপ্ত করেও। তালের ক্রেণা ভবতি প্রাণ্ডার নিক্রণ জ্যা। প্রাণ্ডা অন্তা করেও। তালের বৃহত্ত করেও অয়া। তালুথি লোকাথ পূর্ব এতি আন্তা করেবার করেবাং। লিক্সকার মন যে বিধারে মাসক্ত আন্তা কেই বিদ্যোই আক্রি ছইয়া নিজকর্মাত্র কেইদিকে থানন করে। এই লোকে পূর্বার আগমন করে। ধার্মার করেবাংক ভাতার ক্রেণাভ করিবাং তথা জইয়ত এই কর্জানাকে পূর্বার আগমন করে। (৪।৪।৬)। "অনলা নাম তে লোকা মুলার তারকার করেবাংক প্রবার আগমন করে (৪।৪।৬)। "অনলা নাম তে লোকা নামক লোকসমূল অভ্যাবহানা আচচার। অবিধান ও অনুধ্রণ মুত্রার পর এই সমুলার লোকে গ্রমার করে (২; আা ৪।৪ ১১)।

শ্রোনার মত ও নাত্রব্যাকর নতের বধ্যে মারও সাদ্পা আছে। বাবচারিক লগতের স্থান্ত উত্যাবই বাবণা প্রাথ একরপ। ইন্দ্রিলালনা ও তথেতাগোর লালনা হটতে মুক্ত হওয়াই যে জীলানার স্থাতির উপায় সে সহজেও উত্যেই একমত। এই সাদ্পোর কাবণ কি? ৪২৯ গৃই প্রনিকে প্রেটার জন্ম। পাইপাগোরালের মারিভারকাল ৪৪০–৫০০ পূ. গ্. অ.। ভাগার পুরেইই মুক্তদের গেহভাগি করিয়াভিলেন। ব্যদাবশাকোপনিস্থ্ প্রিটান্ডম উপনিবদ্সমূহের অন্যতম। ভাগা যে বুক্তের বহু পুরের্থ সংক্রিত হইয়াছিল, ভাগাতে সক্ষেই নাই। অভরাং প্রেটা ও পাইপাগোরালের বহু পুরের্থ যে যাক্রবলকা বর্তনাল ছিলেন, ভাগা উপাটি । কিছু আলোকজা ভারের পুরের্থ ভারত ও গ্রীলের মধ্যে সংলোগের সম্বোধ্যক্রক ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া বার লাই। পাইপাগোরাত্র ও গ্রেটা উত্যেই



চিন্তামারার প্রভাব স্থাপর হইব। উঠে।

পরিশিষ্ট (গ)

প্রাচীন ক্রাক ধর্মা ও অফিক ধর্মা

পুরতাক কান্তির পুনাম লগাং-ব্যাখনার প্রচেই। তাখার মাধিম ধরের পুতিফলিত হয়। বুটালের আদির মর্ক্তর প্রবিচ্চ পাওক কার ছোলার ও ছেলিকাছর প্রস্থা বুটারুগণ বঁচ শেষভাষ কিশ্বাস করিতে । দেৰভাগণেৰ বাসকাম ভিল মনিম্পাস প্ৰবস্তৰ অভ্যন্তৰী শিশব। দেৰণাৰ নিশ্চিত্ৰ মনে অংশৰ মীক। বাপান কৰিছেন । কিন্তু দেৰতাদিংগল মতিবিস্কৈ এক শালিকত ব্ৰীক্ষণ বিশ্বাস কৰিছে। এই শতিৰ নাম জিল Morra (নিয়তি বা অণ্ট)। যাৰ্ডীয় ঘটনাৰ মূলে যে এক মণিচালা নিখন বৰ্টনান, এই পোধ হটাত্ই নিখ্ডিৰ ধাণণা উত্ত ভটগাছিল, ইহা ননে করা যায় - হোখাবেৰ কাৰো ভূত প্ৰেড ও ডাৰিনীৰ সন্তিৰে বিশাসের কোনও পরিচয় পাওল যায় না, মহাত্যাও পুখল ভিল বলিয়া বনে হর না। মৃত্যুকে নিজার ব্যক্ত ভাতে বলিক ই থাবা কৰা হইতে। সুৰ্বাকোকদীখ পুথিবীর উপর ছীৰনট পূৰ্ত জীবন এবং মহকাৰ পাতালপুৰীৰ মৰণোত্ৰ জীবন নিতাত হীন বলিয়া। পরিধানিত হইত। পাথিশ জীবলের মধুৰতাৰ জন। আকেপ হোমাবেৰ কাবো পুচুব লেলিতে পাওয়া নায়। সকল খাণীৰ মধো নানুষ্ট বে কৰাপেকা পুৰ্ভাগে, এ কথাও चारहं ।

ভোষারের প্রবন্তী কবি তেলিয়ডের কার্য দু,ধ্যানে পূর্ণ । তিনি একথাও বিধিয়াছেন শে মানুষ ও পশুদিশের মনা ভিউন্ বিভিন্ন নিধ্যেৰ ব্যবস্থ। কৰিয়াছেল—নানুদ্ধর মন্য অবিচার ও প্রথিকে জন্য বল । পুরপুর্ব অংন ও সপ্তম শতাংশীতে গ্রীবে রাজনৈতিক বিপুৰের ফলে ধন ও পুটা নিবাপদ চিল 🕸 । ইচার জনা পাগিব জীবন ও সম্পদ যে বিনপুর এই ভাদ এনং পাপের ভয় নোকেন মনে শ্বন হইছ। উঠিয়াছিল। ইয়ার ফলে পাপের পাস্তি হইতে অব্যাহতি নাতের জন্য প্রাক্তিচতের নাবস্থা প্রতিত হয় 📉 এপেন নগ্রবানীপিগ্রের পাপের পুরানিচত্তের জন্য ক্রাট্ হীপ হউতে এপিমেনিপিসু নামক এক পুরোহিত্যক আন হাইয়াজিল। ভিনি পৃথিশিচতের জনা এখেনেশ এক বছের অনুটান করেন। এপিনেনিদিস্ তোগবিলাস্থীন স্নুটাম জীবন বাপন কৰিছেন এবং সমাধিক ছইল৷ ইম্ব-সাকাংকার বাভ পরিতেদ বনিয়া বিশ্বাস করিতেন।



কালক্রমে গ্রেসদেশ চইতে এক নূতন ধর্ম গ্রেসে প্রবেশনাত করে এবং এক মূতন শেষত। পৃষ্টিন দেবতাদিগের পাপ্তে স্থান গ্রহণ করেন। এই দেবতার নাম ভাবোনিবাস্ এবং এই নুতন ধর্মের পুরভবিকর নাম অরফিউস্ অবফিউস্ এপোলোমেবের নিকট এক বীধা পাইয়াছিলেন। যখন তিনি সেই বীধা সাজাইতেন, তখন চেতন ও অচেত্ৰ সকলেই মুখ্ৰ হইল। তথে। ওলিত। তালার ধর্মের দেবতা ভালোদিসাসু ফাইনীর পুক্তির? দেবতা। তাঁহার পুজারীদিণার অধিকাশেই ছিল নারী। পর্বত-শিপৰে নৃতঃগীতিৰাপাস্য মশানের আনোকে উংগ্র কচঠন। হইত। ভীহার প্রারীগ্র যটিকার নৃত্য করিতে কবিশত বাহাজান হারাইয়া কেলিভ এবং "দশাপুপ্রে" অবস্থায় ঠালার অধ্বঃ ভালার অনুচৰ সি হা ও ৰাণানুৰ ৰাকাং পাইত এবং সেই সিংহ ও ব্যাপুকে পৃহার কবিবা ভাহাদের সভপুত্যক ছিনুভিনু কবিবা কেলিভ। ভারোনিবাস্ নিয়ের ব্যক্তের বৈত্যানাল-কর্তৃক নিহাত ছাইমাতিলেন, এবং লৈত্যাল তাঁছার স্কৃপিও ৰাজীত পেহেৰ অন্যান্য অংশ খাইয়া ফেলিয়াছিল। তিউস্ সেই দ্ৰুপিও ছইতে ঠাছাকে পুনকজ্জীবিত কৰেন এবং বছু নিক্ষেপ কৰিয়া গৈতাদিগকে বধ কৰিয়া ভাহাদেৰ G:धवाना बानुम अपि करनन । अटेकना बानुसमय नरका मुटेनि हेशामान-वाञ्चविक ७ तिन । আন্তৰিক উপাদানবাৰ। ভাষাৰ দেহ এব দৈৰ উপাদানৰ আন্ধা শাস্তিত। দেহ বিনশুর, আন্ধা অবিনাৰী। আছে অবিনাৰী চইবেও ভাচাৰ কৃতি পাপের জন্য শেহকারাগাৰে আৰম্ভ। মের ভারার করের ৷ সহায় সহায় বংগর বাবং ভারাকে উত্তিদ্, ইতের **লাভ অধবা নান্রদের** ধান্ত কৰিলা অনুপূৰ্যৰ ও মৃত্যৰৰণ কৰিছে হয় এবং মৃত্যু ও অন্যোৱ কাৰণাৰে পাতালপুৰে অঞ্জাবের মধ্যে বাস কবিছে হ'ব। অবফিউসের উপদের মহতা চলিয়া যদি আছা মাংস ও অন্যান্য নিচিত্র থাদ। (বেন্য---সিম। স্ক্রম কবিয়া পবিত্র ভীবন যাপন কবিতে পারে এবং জীৰগ্ৰহা হইলত বিবত খালক কেবল ভাগে হইকেই আৰু। ভলুমৃত্যু-চঞা ঘইতে মুক্তিপাত কবিতে পারে।

এট ধর্মতে স্থাপৈ পূৰণে কেবল মধকাৰময় শূল্য গতিল। তাম। ম্বটতে এক ডিবের উৎপত্তি হয় এশ কেট ভিত্ত হটতে পশ্চমানী কামের ইছৰ মধ।

আদিক ধর্মে ভাষোনিদাস্ বাতীত আবও দেবতা চিবেন কিছ ঠাছারা এক ইপুরের বিভিন্ন প্রকাশ বনিয়া পরিশাপিত চইবেন। 'ভিউক্ট আদি, তিনিই নধা। ভিউক্ট পুথিবী এবং নক্ষমধনিত আকাবেশ ভিডি।' হেড্গ্ ভিউক্ ও ভায়োনিকাশ্ এক ও অভিন্। একট উশ্ব সকলের সবো বর্তমান।''

অফিক দর্শ সংক্রেরবাদের সন্তিক্তিরী সইলেও সম্পূর্ণ সংক্রেরবাদে পরিণত হয় নাই, চিং ও ছড়, ঈশুত ও জগং আরু ও দেয়—এই হৈও সমস্যার সমাধান করিতে সক্ষম হয় নাই। কর্নের কর অবশাস্থাবী, এই নিয়নের উপত উহার জন্মস্থাবাদ প্রতিষ্ঠিত।

[·] Creative Nature.

Chaos.

[&]quot; Totane.

[#] Eros



্থীক দৰ্শন—পরিলিট (গ)

অফিক মত ট্রাকিদিধের ধারণার বিজোরী। ট্রিকথণ দেহধারী মানুদকেই পুক্ত মানুদ এবং দেহবিচাত আহাকে বলহীন চালামাত্র বলিল। যদে করিত। অফিক মত উহার সম্পূর্ণ বিপরীত। এই নতে আছাই অবিনগুর, দেহ অপবিত্র ও নগুর ট্রাকিদিধের ধারণায় স্মাধিলাকে দৈহিক জীবনই পুক্ত জীবন, পার্বোকিক জীবন ইহার দুংখন্য নিক্ট অনুক্রণমাত্র। অফিক মতে পালির জীবন মবকস্পূর্ণ ও দেহকারাগারে অবেশ্ব আর্থ জীবন আবিক হব দেহকারাগার হইতে মুক্তির সংগ্, আথির জীবনই মৃত্যু, আর আমর। মাহাকে মৃত্যু বলি ভাহাই পুক্ত জীবন।

লেবাবেৰ সম্ভ অফিক মত ভাৰতবৰ্ম হটাতে পৃথীত। ^ক

^{*} Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy, pp. 15-16.



দিতীয় পৰ

প্রথম ক্রাধ্যার

মধ্যযুত্তগর দর্শন

[5]

मृत्केषणां ७ मृत्रीय सर्वन

ন্দ্ৰনিদ্ধের আক্রন্থ নোমান সংখাজা নিংকণ্ড হওয়াৰ কৰে ইন্টোলোপ অজানাদ্ধানে নিন্দুছিত হয় এক বোমান সংশ্বৃতি এক সভাতার সম্পূর্ণ বিনাদেন আশহা উপস্থিত হয় কিছু পৃষ্ট্রপূর্ণের আধ্যাজিক পঞ্জিলাতা এই আমালা কচন পৰিবাধে নিবাকৃত হইমাছিল। নিছেতা ক্রেইন্টান এই শক্তির নিক্ষ অসক অসমত কবে এক পৃষ্ট্রপ্ত গৃহথ কবিষ ভাচাল নৈতিক আমাল অস্তঃ মুলে আমাল কবিষ্টা কৰা। কিছু বোমান মুলাল জানাবোক অস্তঃ হয়। ক্রান্থে ইয়েন্দ্রাল ইলাক কবেষ্টার নিক্ষভিত ছিল এই সমাল কভিত্য পৃষ্টান পাছিত মদি প্রতিক মদি প্রতিক বিনাধি কিছিল ভবিষ্টার কিছিল ভবিষ্টার প্রতিক কবিষ্টার বিন্দুপ্ত হইলা মালত প্রান্ধি সমাল ব্যাহিত হার হার বিন্দুপ্ত হইলা মালত গ্লাল কবিষ্টার স্থাহিত হার

পাশ্চাতা দৰ নৈৰ ইতিহাস

383

আলোচনার বিলোধী চিল। তালা সত্ত গলীৰ মইওলি বিদ্যাচ্চীৰ ভাল চিল ধৰং জানিব যে জীল আলোক ১পার রুকি সুত্ত গঢ়ি। তালা লইতেই বউমান ফান-বিভালের উত্তর সভ্তবপ্র হউলাপ্ট। তৃতীয় প্তাকশীর প্র এইতে গ্রীয় দার্শনিক ও পড়িতগণ গ্রীক ও রোমীয় লালিং তার আলোচনায়ে অংশ্নিবেশ করেন

ষ্টাৰ সংগ্ৰ লকা ছিল বিজ্ঞান্ত। ব্যৱস্থাকৈ ব্যৱস্থাকি ইংকি কৰিব। খুটাৰ ধর্মতে ভোলাদিবলৰ শিকাবিধান কৰা এই ৰজ মাজত্বলাহ শিকা দিছেন এক উল্লেখ্য বাহ। কলিবল, সাধাৰণৰ ভালাই খুবাৰ ধন্ধ বলিবল গুৱাৰ কৰিবল হামাছেৰ মধ্যে ছিল না, এবং বিভিন্ন ভালাৰ উপায় ছিল না কম না কাইবলৰ সকলেৰ হামাছেৰ মধ্যে ছিল না, এবং বিভিন্ন ভালাৰ ভালা তথ্য অনুনিত্ত হল নাই। সভ্লা মাজাকৰ, মাহ, শিকা দিছেন, ভালাৰ পুষাৰ অববা গৌজিক হা-সমজে সাধাৰণ লোকৰ নধ্যে কোনও মালোকনা ইউ লা। মাজক্দিয়ের চিড়াও উলোকৰ কৰিব বৰ্মনাত্ৰ মধ্যেই সীমাৰক ছিল ভালাৰ বাহিৰে মাইবাৰ ইচ্ছা উলোকৰ ছিল না নিমিই প্ৰতিৰ মধ্যেই উলোকৰ চিড়াৰ প্ৰিড্যাৰ কৰিব আৰক্ষি প্ৰতিৰ মধ্যেই ব্যৱসায় ও সন্ধিন কৰাই উলোকৰ শিক্ষি ভালাৰ বাহিৰে কাৰ্যা ছিল। এই উল্লেখ্য ইলিনা গুলিক স্থানিক স্থানিকৰ ব্যৱসায় কৰিছে উত্তেভ্য কৰেন নাই। ক্লিকে উল্লেখ্য প্ৰচালনৰ সহস্থানীয়ের এবং যুক্তি ও শুক্তিকে ধ্র্মবিধ্যানেৰ ভূলাত্য প্ৰিপ্ত ক্লিয়াছিকেন।

তথ্য বান্যকাপ , পিনীতে অন্তীপ ১ইছা থানসংগতিৰ উদ্ধানৰ পথ উন্মুক্ত কৰিয়াছিলেন ইছাই ন্ধান্তিই মূল কৰা । ক্ষেত্ৰখলালেন ২০ত নৰ। দশ্বিৰ নিশেষ যে আৰতপুৰণতা ছোহা ইছা ছাইন্ডই উছত শীক দশ্বিন আধান-সিদ মধন কৰা ছাই। ছাইন্ডে ইছাত ভিটিড ছাইলাছিল হগলি প্ৰত প্ৰেক নৰা দশ্বিৰ আৰম্ভ ছাইলা আৰ্থ্যাছিল ১ইন্ড চেট্ডিড ছাইলাছিল হগলি প্ৰত প্ৰেক নৰা দশ্বিৰ আৰম্ভ ছাইলাছিল , এই বাহাবিধ্য বিনিষ্ত আৰ্থ বিদ্বিত কৰিছে মক্ষম চাইন্ডিন, প্ৰথম ও নিম্বাৰ যে তেওঁ গ্ৰীক দশ্বি বিদ্বিত কৰিছে মক্ষম ছাইন্ডিন, প্ৰথম ও নৰা দশ্বি হাছাৰ নিৰ্মাণ্ড চেইন্ড কৰিয়াছে।

পাশ্চাতা দশ নৈৰ ইতিঃ।কেন ছিত্ৰীৰ মুখ্যক সাধানগত: দুই আগে বিভক্ত কৰা ইইয়া পাশ্ক। পুথাম ভাগে মৰম শতান্দী প্ৰয়েছ বিভ্ত। স্থাম মই শতান্দীতে এই মুখ্যের আৰম্ভ ইইলেও বৃষ্টায় স্থান্দিৰ আৰম্ভ ইইয়াভিন খ্যাম ছিত্ৰীৰ প্ৰাঞ্চীত্ত - বিভাগে শতান্দী হইন্ত



নালম শাস্তাপদী প্রয়াত পুটান হণানিকে পুচিনিন কাজকালিখেন বুধান কলে। নালম শাস্তাদদী হাইতে প্রকাশ শাস্তাদদী প্রয়াত ভিমাত মুখ জলাতিক মুখ নালম প্রিচিত্র ।

পুক্তপ্ৰে পৃথিকি মাজকালিবেৰ কুপেৰ সহিত্য দৰ্শনিক ইতিহাসেৰ বিশেষ সময় কা গালিবেও, দশ্যিৰ ইতিহাসেৰ চাল্ডৰ এই কুলংৰ সহিত্য কিনিং প্ৰিচ্ছ বাৰণ আৰশাক শেইজনৰ এই কুল্ডৰ সংক্ষিত্য বিৰক্ষ নিজা পুলায় হাইল।

কিতীয় অধ্যাত্য প্রাচান বাজক্ষিগ্রের যুগ

[>]

নাজারিন ও এবিংখানাটট্ সম্পায়

মুন্টের প্রের প্রাথার এক্র ইত্যালান কর্ম এক্ষার ধল প্রারিত এইমাজির। এই পুচারও পুপমতে, ইঙলীদিশেৰ মধ্যেট আৰক্ষ ভিল - মেটণ্ট কলম এৰ মেটণ্ট পিটাৰ ধাইৰ ধর্মকে সংখ্য ইত্যীধর্ম বলিচাই লগা কলিছেল। কিব পেইন্ট্ পল ইত্যী আহিব কাহিত্য এই ধর্ম পুরুষে কাৰ্য 👚 প্রাচাৰ পুনের সক্ষা এইখনকেই মেংকোসের নিবম মানিয়া চলিত্ত ছাইডি কিছে কেইনট্পৰ এই নিয়ম স্থানজিংখৰ ফৰলা-পালটোট নাম বলিয়। নত প্ৰচাধ কদরন। উল্লী ধর্ণ্ডের জন্ত এব ধালাসভ্রীয় বাদ্বিচার সংধ্যাব প্রাংশ বাখা ছিল। তাহা রহিতে ক্ষিম। পল শৃষ্ট্যাল-পূচানের পণ তথ্য ক্রিলাছিরনা। কিছ ইত্নীখুণ যে উপুরের বিষর্গতিও লগতে এই মত প্র মাগুলে কাব- নাই । তাহ। কবিবে ইল্মীলিংগ্র আছাভিমান খাছত গুটাছ। প্ৰদেশটাইবুনৰ স্মৃত্তক্ষণ যে উপাসক্ষওলী গঠন কৰেন, ভাঙাই প্ৰায় খৃষ্টা। মাম - ইয়াল সভাগেৰ সকলেই ইচলাজাতীয় ভিলেন। ইয়াদিখাক 'নাজাবিল' বলিছে 📉 এই বাংলৰ পুখন ১৫ জন বিশ্প সকলেই সুণুত-সাজুত ইচলী ভিৰেন এক্টরকু আলেক্ছাদিবা এফিশাস কোতিছু এব বেংকে গৃইবার্থক প্রসাতিৰ সভে সভে মুখন এই সকল স্থানে স্বতন্ত্ৰ স্থান্তৰ উপাসকল এলী প্ৰতি হ'বল ভেখন ভাছাৰ। প্ৰান্তৰটাইসকৰ সংবেদ অনুসৰণ কৰিছেল - কালজেনে এই সকল সংৰে ইছণী সুঠান অংগকে৷ অন্যানা बुहोरनय मःश्री अभिक बड़ेक १८६ । । इत्रीय (माइकर्मय निगय लड़ेक) देवली बुहोन ६ अवसीना পুটানসিত্যৰ মৰেল মত্যভিচনৰ মঞ্পতি হন - বোনান্থণ কৰ্ডক জেকজালেল্যৰ ইত্নী মুদ্দির ১৪ স চটনার পরে কেন্দ্রগালয়ের নাম্যাহিন্থন জেকজালেন ত্যাথ কবিল ছাত্রন নুদীৰ মুধার পাৰে। শ্ৰেন নাকক ভালন শিষ্য কাৰিছে পাৰকাৰ । ভাজাপা কোনান হটাত মাথে মাথে জেকজালোম তীপ কৰিতে নাইছতন। স্থাট্ আছিলাৰ বামন প্ৰকৃতৰ উপর

^{*} Scholastic period.

এক নৃত্য নগাৰেৰ পৃতিষ্ঠ কৰিয়া যানা তথাৰ ইত্ৰীদিখাৰ পূৰেণ নিষিদ্ধ কৰেন তথাৰ পেলাৰ নাজাৰিনদিখাৰ অধিকাণে মোলেশ্যৰ নিয়ম ৰজন কৰিয়া এই মৃত্য নগাৰে প্ৰেণা-বিকাৰ লাভ কৰে। যাতাৰা যোলেশ্যৰ নিয়ম ৰজন কাৰতে অধীক্ত হয় উভিয়ো পোলাতে বাৰ কৰিছে থাকে এব জ্বাম পাণ্ বাতী খুলিখাখনৰ বিভূত হুইটা পাতে। পালেইটেনেৰ নাজাৰিনখন ইতানিখাকে এবিলো নিয় বাৰিছে হাছাৰ। ইতানিখাকে বিষ্টা বৰিষ্টা ব্যামণা কৰিয়াছিল। স্বাহ্ম জীকাৰ কৰিছে বৰিষ্টা ইছালিখাকে ভালালিখাক ধ্ৰতিয়াখী ব্যামণা কৰিয়াছিল। স্বাহ্ম জীকাৰ কৰিছে বৰিষ্টা ইছালখনত ভালালিখাক ধ্ৰতিয়াখী ব্যামণা কাৰ্যাছিল। মুন্ধ জীকাৰ কৰিছে বৰিষ্টা ইছালখনত ভালালিখাক ধ্ৰতিয়াখী ব্যামণা কাৰ্যাছিল। মুন্ধ জীকাৰ কৰিছে বৰিষ্টা ইছালখনত ভালালিখাক ধ্ৰতিয়াখী

[+]

নত্তিক্-সম্প্রদান (Gnostics)

(महे-हे भस এवः (महे-हे काष्ट्राव अ अवनीय ह महेक्षियां के हेरदेश (पश्चित आ देश) भाग भूमित भूजन जहांक्योगहरे वहेंक् यह डेब्ड इटेगाडिन विदेशभ टेवमीमिशस्क ইপুর-ক নিংলগ্রিত জাতি বলিল জীকাৰ কবিত না - হাছাব। দুধান ঘটদৰও পুৰাত্ৰ ৰাইৰেলে যদিও অটিবিৰৰণ পুলন কৰে এটে। তাহাৰা ইভিয়ন্ত্ৰ মুণা কৰিছে পুটোন ইত্মী প্ৰান্ধিৰ বিভাৰৰাত প্ৰতিষ্ঠৰ মাৰীপুল্ডা এৰ সংবাদ্ধেৰ ৰচনাৰীপুৰ মুত্ব প্রের বিজ করিত। কালে। তল জন করিবার সমন ইচেলাল। তলাকার নিরীচ পুটোন অধিৰাণাদিবকৈ হ'ত। কৰিলা ব নিতুৰতাৰ পৰাক'ল পুদৰ্শ কৰিলাছিল তাহাৰও লোহাৰ নিকা কৰিত - তাহাৰা ধৰিত ব প্তৰ্শি ও অপ্টোন অণ্টান বে ধাৰ্থৰ পূধান মত এব কে ৰাজ প্ৰায়ে পুৰকাৰ ও পাপেৰ লাভি উভন্ট দৈহিক, ডাছা ঘটাত ক্ষায়ও পুলোৰ পুতি পুটিছৰ উত্তৰ অগবং দৈহিক বিশুৰ মংবৰ সভ্ৰপৰ এইটেড পাৰে ব,। ৬স-দিন প্রিশুমের পদে উপুর বিশ্বার কবিংলন। এই কথা তাহাধা গুণাড়ার প্রত্যাধান করিত। হীৰ্ম ও চুন্নেৰ কৃষ্ণ নিদিছ ফল পৃথ্বপুৰণ্ডৰ পাচপৰ জন। সমগ্ৰ মানবজাতিকে পাঙ্কি পুদান পুড়তি ইন্সাধার্ত্তর কথার প্রচাব। এবছা পুকাশ কবিতে । ভাচারা বলিত, ইন্সী-দিবের ইশুর ফোরপ্রবণ ও ধামপেচালী একবার জট এইকে তাঁহার জোধের আব উপথম হয় না ত্রিন প্রা পাইকার জনা ব্যাকুল তিনি পক্ষপাতী একটিনাত্র ভাতিকেই তিনি মাজা ক্ৰেন যে ৰজাইও কেবল এই প্ৰিৰ্ণাচ্ছ এই পাৰিষ জীবনে সীনাৰ্ছ। ভাঁচাতে সৰ্ব ভাৰ ও সংবৰ্ধিকান্ত্ৰ কোন ও ৰক্ষণ নাই ় ডাহাৰে বিন্ধুৰ পিতা ৰকা যায় যা ৷ ডাহাৱা কুট্কে উপুৰেৰ পুৰ্বন এৰ সংক্ষাত্ম বিকিল্প বৰিষ্য গাটৰ পূজা করিছ, এবং তিনি যান্ত-চোত্ৰিক বিভিন্ন এটিৰ চটাত উদ্ধাৰ কৰিবাৰ জন। এবং বুটন সভা এব পুণ ভাগ **আদশ** পুক্টিত কৰিবাৰ জন, পৰিবাসত অবাচীৰ বছৰাতিবলৰ বলিক বিশুলি কৰিত گ

্ষ্টিশ্ বন্ধ ্রীক (ব্যাত বাড়ু (= ১ শ্ ড জা) রটতে উৎপর্। ইরার মর্শ কানী। স্টেক্তাণ পুরি সকলেই জেনটাইন' মর্থাৎ অ-টরদী ভাতীর জিল। যাহারা এই

¹ Ebionite.

[.] Caldian's Deline and Fale Of the Roman Lagrer Vol 1 pp 441-2.



महित्र भित्यान द्वार हेन्द्र प्रशासक्त कार्रिक का नाद्य । या अने प्रदेशकित राष्ट्रांत स्थानित द्वार्थित व्यक्त स्थानित स्

সংক্রিক্সান্থণ গৃহীয় মাত্র সচিত জবংশ্টাত নাত্র বিশ্বাপ এক নৃত্য সংগ্রাহণ উলাভাবন করিলাভিল। ভালাদের মাত্র অঞ্চলত সংগ্রাহণী অবস্থিত নামান আয়ুংক মধ্যে অবস্থিত। ভালাদের পাকে না সামোজন ও ভূমিল সংগ্রিমিক।

মটিক্লিগের এক সম্পান্ত বিশ্বাস কবিত যে বিশ্ব একজন খান্যকার বিনানা তার্জন লীকাঞ্চালে উপ্নের পূত্র ভালাক লাগে প্রিয়ান কবিনা এই দ্বালাক নগন এ লবিক কবা হার উপন উপ্র-পূত্র ভালাক ভাগে কালান কবা প্রেয়ান কবিন ও পালাক কবা কবা হার পালাক ভাগে কবিব এই কবি নাইক্লান আনাক উপ্ন আমার উপ্ল কালাক প্রায়াক ভাগে কবিবল ক্রানাক বীভব এই উল্লিন্তিক্লান আপ্রায়েশ মতের প্রানাক্ষণ উপান্ত কবিত। নাইবল গার্ভি কাল্যকার আবার্ভি কবিত। নাইবল গার্ভি কাল্যকার আবার্ভি কবিত। নাইবল গার্ভি কাল্যকার আবার্ভি ক্রানাক্ষণ ভাগার আবার্ভি কবিত। নাইবল প্রেরা ক্রানাক্ষণ কর্মানাক্ষণ কর্মানাক্ষণ করে ক্রানাক্ষণ করে ক্রান্ত বিশ্বাক পূর্বি ক্রান্তির করে ক্রান্ত করে ক্রান্ত করে ক্রান্ত করে ক্রান্ত্র করে

Basilidians.

VA aleutinian

^{*} Marcionsic

Marie lineau

Labla Booth

Sophia

^{*} Exit

भाग्हाका मर्गाटनत वेडिकान

ন্তেন। স্থান্ত এই মত গুড়াও কৰিয়া খলিয়াছিলেন কে, উপুৰ-পুতেৰ দেই ৰাজ্যিক কুৰ্যিক হয় নাই। একটা ছাফান্ডিকে ইটেমীলাগ জুৰ্যিক কৰিয়াছিল।

আইকেনিয়াম ইতিয়াৰ বাই বিশ্বাহ্ন বাত্তৰ হ'ল ই প্ৰাইক দিংগাৰ সকলে লিখিয়াছোৰ এক খ্ৰেণীৰ লোক দ্বানাক অ্বাহা কৰিয়া হালাৰ হলল উপকলা এক কৃত্তি ক'লাহালিকা কালা কৃত্যিকৈ যালে হ'লাহাল কৰিয়াছোঁ ভাইছোই সাক্ষেত্ৰই উহৰ হল কিখ্যাসৰ মাৰা এই এই মাৰোক খ্ৰান্ত হ'লাহাল কৰিয়া হালা ভাইছ ইয়ালাকে মাৰো লাই। লাগছৰ উক্তম প্ৰস্কৃত্যৰ ইয়ালা কল্প ক্রিয়াছে। বিশ্বাহন কাল মাৰিয়া এক হালাক কৰিয়া ইয়ালা লোককৈ বিপাৰে চালিছ কৰে, বিনি বিশ্বাহন প্রতিষ্ঠিত কৰিয়া হালাভিত কৰিয়াছোঁ ভাইছো নিকাই হালাছ দ্বাহাল কৰিয়া হালা কিছে মাৰী কৰে বা কিনি হলা ও মান্তাৰ মুক্তা কেই উপ্তৰ হালাছ উচ্চতৰ কিছুক লিকা ভাইছো নিকাই কৰিয়া আইকেনিয়াম নাইকেনিয়াম নাইকেনিয়াৰ নেঘচন্তাৰ্ভ বাংগ্ৰাহাল কৰিয়া

নষ্টিক্ষিণেৰ ৰজাবিত্যন প্ৰদানত ও পাৰ্যাৰত পুৰণাল পৰিপত হ'ব নাই। তাহাদেৰ ফাইিবিবল্প কাইনিক কাইনীয়াব। বিয়ালেলতে নামক ওলা বছালোৰ নাউতি ভালাৰ ইপুৰ ও লগতেৰ নামা কাইকভিন মাধাৰ অভিনয় বিশ্বাৰ কৰিছে। এৰ ইমাধিখাকে Arania বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ মন্তৰ সহিত্য কামাও কামাও বিদ্যাৰ ইমাধেশ মতেৰ নিব তিব।

ইয়সীথান গৃহের বর্গ শ্রাণ দা করিয়া তাহাকে হতা। করিয়াতিক বলিয়া শৃহিনগণ তাহাফিলকে হণা করিছ। স্ট্রের্ল বাহীল বর্গের সন্ধালা কান্ত কবিবার পাত, এই বিবেদ উৎলীয়েরে পরিগত হউয়াতিক বর্গবিকেন বাহীত মাপিক কারণও বোর হয় এই উৎলীয়েরের বুলে ছিল।

[5]

दृष्टीय भूग्रां अप

বত্নী পশ্ব দশালাধ বিলেখ মান কাৰিত্ব না আলককাজিবাৰ উক্ত বার্দ্ধের একটা লাগ নিক বার্লের প্রিচার প্রচার প্রচার প্রচার বার্লের প্রচার প্রচার বার্লের প্রচার স্থান ছিল লা। কালকালে উপ্রচারিক প্রভাবের কারে প্রচার নামা লাগনিক তথ্ব প্রান্দ্র কারে প্রচার বার্লের প্রচার বার্লের প্রচার কারে প্রচার বার্লির প্রচার বার্লির কারে বার্লির লাভ্যান ক্রিকে প্রচার ক্রিকে প্রচার ক্রিকে প্রচার বার্লির আলা বার্লির করে প্রচার ক্রিকে প্রচার ক্রিকে প্রচার বার্লির প্রচার বার্লির করে ক্রিকেলের প্রচার বার্লির বার্লির বার্লির বার্লির প্রচার পরের প্রচার বার্লির বার্লি

285

[·] Irenaeus



भवाष्ट्रपत रूप म-- ७विट्णम्

[0]

ভুটার ধর্মবিক্রান

बृहितार्श्व विद्वित् नावान प्रत्या वितान य वाध्यक्तांत्रण प्रत्य विद्व मा न्या न र मा आहे ह्या । विद्वित्त विद्व विद्व विद्वार प्रत्य प्रता प्रार्ट विद्वित्त विद्व विद

[0]

विदिश्यम् (३४४ –३४४ हक्षेत्रमः)

अशिक्षान् वारत्यकका स्वतान विकास विकास किया हिर्मि ल्याकितास सन्दर्भ कार्याव किर्मित ल्याक कार्याव क्ष्मान क्षमान क्ष्मान क्ष्मान क्षमान क्षमान

নুবিচজন গৃহীৰ সামৰ পুটিন ৰাজকলিপৰ জনতেই হটালও চাটাৰ সময় হত্ত পৃষ্ঠিৰ প্ৰাকৃত্য কৰিছে হব নাই। আকাৰ জন্তপুনৰ জন্তিৰ পথিনীতে সামৰজন্ত-ব্ৰহনৰ পুনৰ বৃহত্ত মানাটিৰ প্ৰাকৃতিৰ জন্তিৰ পুনকসামনৰ পুনৰ সামৰাক্ষাৰ জন্তালাতত ইনাৰ-জন্ত প্ৰিকৃতি পৰিবাহন যাৰ্ভীৰ মানুম্বৰ মুক্তিলাভ প্ৰমন কি সম্ভাগনৰ জন্ত্ৰ-জিগোৰও মুক্তিলাকে—ভ্ৰিচজনেৰ এই সকাৰ মন্ত্ৰীয়া সাক্ষাৰ্থ মাজিত হটায়াছিল



পাশ্চাত্রা দর্শানের ইতিহাস

ইক্ষিত্ৰৰ পৃথি ওৰিজেন্দৰ পিজাতীয় মুখা ছিল এই স্থেৰ প্ৰোতন হউল্ভ মাধানকৈ মুক্ত কৰিবৰ জনা ভিনি অংশু প্চাৰ্থক আপনাকে অপু স্কে প্ৰিণ্ড কৰিয়া-চিকোন। কিছুৰ সংক্ৰ হাতাৰ এই কাৰ্য নিকিছে হইবাছিল এবং এইজনা হিনি সন্ম্য-গৃহধ্যৰ অনুপ্ৰুত্ন বলিব। বিশেষ্টিত ইইয়াছিলেন

अविद्यागन भूनाम प्रथन मध्य Against Crisus (स्मन्त्राहान विकास)
स्मन्याम् नायक अन नाष्ट्रि शृहेनलेट्क याज्यन कविया अन श्रुष्ट विभिन्नादितन । अनिर्द्धान्त प्रष्टि इतियाम् युक्ति प्रथम प्राप्टि अनिर्ध्यम् विभिन्नादित्तन भूकि पर्यम् भारति कित्र मध्य वादेश्वन भारति कर्ना मान उपन वादेश्वन प्राप्ट भूकि इति । भूषि मर्गाहान पृक्ति हिन्दा । भूषि स्माहान प्रथम प्राप्ट प्रथम प्राप्ट प्रथम । नाहेल्लान अदे भूष्टान विभाव । नाहेल्लान प्रथम प्य

रवर्तन नाजरकारका पृष्ठीयिकातन निर्मात उतिरक्षत् अनुस्ताकन कनिराह्म स

[6]

ধন্টধৰ্মে মডভেদ ও ক্যাধলিক সংঘের উৎপত্তি

ন্তিকু ধ্রাণিণের মহনাদ পদের ইলিপিত হইয়াছে। প্রের প্রবাহী তিন্যত ধ্যান ধ্রাত্র স্থান পর হা মহনাদের ইছর হইয়াছিল। সাম্পিছার বিভিন্ন আন্ধ্র বিভিন্ন আন্ধ্র বিভিন্ন আন্ধ্র হালালের মহনাদের ইছর হইয়াছিল। সাম্পিছার বিভিন্ন আন্ধ্র হালালের মহনাদ হোমপা করিয়াছিল, এবা ভাষা নাদ্বিভ্রারণ আদু ছিল বা। করিংকটাইনের স্ইলল্ডাইনের প্রেরণ্টাইনের প্রেরণ্টাইনের প্রেরণ্টাইনের প্রেরণ্টাইনের প্রেরণ্টাইনের লীকার পর এই পর্যুক্ত হার্টাছিল। বিশ্বপথি জনমাধানের কর্কুর নিংলাছিত হইসভ্রা। হাহার আপনাদের এলালাম মলমান্দির্থের উপন ক্ষাত্র। বিশ্বপথি জনমাধানের ক্ষিত্র কিলেনা। কিন্তু পুর্ভিন্ন বিশ্বপর এলা, কার্ম উভান মনেই ক্ষাত্র) প্রক্রিত হিলেন। কিন্তু পুর্ভিন্ন বিশ্বপর এলা, কার্ম উভান মনেই ক্ষাত্র) প্রক্রিত হিলেন। কিন্তু পুর্ভিন্ন করিবের কিন্তু কার্ম বিশ্বপদিবের মহায় সাম করিত বিশ্বপথি তাহা স্বিত্রদিবের হিলা সিহত বার করিবেরন এইজনা স্বিত্রশ্বনী হাহাদের আনগ্রেত ইয়া লগ্নের প্রেরণ্ডার মাধ্যিক বিলাম স্বীকৃত হইবার পরে বিশ্বপদিবের হিলাম ও প্রস্তার স্থান্ত ক্ষাত্র প্রের্জিন আন্ধ্র হিলা করিবের করিবের মাধ্যিক ক্ষাত্র বিলাম সাম্বার্জিন আন্ধ্রিত বিলাম সাম্বার্জিন আন্ধ্রিত বিলামিতেন মন্ত্র প্রত্রত হব বিভিন্ন মাধ্যিক স্থানাকের নথো কলার কন্ত্রামান্ত্রির ভারবামিতেন মন্ত্র কর্মান্ত্র বিভিন্ন মন্ত্রাকের বিভিন্ন মন্ত্রানের নীমান্ত্রার জন্ম তিনি নাইসির। নগ্রেণ্ড স্বীর অর্থানের ক্ষাত্র প্রক্রিত বিরীকৃত

485

হয়। এই মতকে Nicean creed বলে। বোনান সামাজা হিধাবিজ্ঞান হওয়া পর্যান্ত এইরূপ আবও সভাব অধিবেশন হইয়াছিল। কিন্তু বিভাগের পরে পূর্যে সামাজ্যের অধিবাসিগন পোপের পুর্যান্য স্থীকার করিছে অথীকৃত হল তথন এরূপ সভা আলোন করা সম্বর্গর হর নাই।

আিৰবাদসখনৰ যে ভ্ৰমন্তৰ মন্তমত্ৰ উৰিত হুইবাছিল নাইশিকাৰ ধৰ্মসূভাৱ ভালাৰ व्यक्तिहमः इडेमाछित्। भृदेशस्य जिङ्गारम्य व्यक्तिहानगरस्य व्यक्तिक भारतम्य इडेमास्य । পাড়িত্লিবোৰ মতে পোণাৰ দৰ্শন হউলত এই মত প্ৰথমেই প্ৰতিত হল্যাভিল। পোনাৰ দৰ্শনৈৰে একটি ওলা কৰা ভিলাং পুনেটাৰ দৰ্শন বলিকা কালা পুছলিত একা ভিনা আৰু একটি মত ভাগের একান্ডমির পিমাগতের মধ্যে ওও ডিল। মিশরের প্রায়েড্যাপের নিকট চইতে পুন্ন ইচ। পুন্ধ চইমাছিলেন বলিকা মানকে মনুমান করেন। व्यारतक्षा क्रियान व्यासक वार्त िक धड़े २७ धुड़श करिया हितन । (भूट्रीन कारे किया-कार्य नहान वारे कियान सम्बाध । त्युप: यथका स्थान वारे किया क्याहरूक नीर्वादान यनकि है। अहे एशुग है देशुन। किन एशुगण करी। अक' धहेर है किक्सप नह पाष्टिक्षान है, स्टि बहेल (भूगोन क्वांन हाराव नामा) नाहे, याष्टिक्षान्य यामनी-স্ত্রেলালে কিকপেই বা নিব্যুটান জন্ত উপাদান হউতে এই ভগাত্র উদ্ধা হউল, ভাতার স্থাপন। ও প্রেটার উচ্চার দর্শ রন কলে না-এটা। তিনি ইপুলের তিবিধ অরপের কর্মনা করিয়ান ভিনেম— মাদিকাৰৰ প্ৰক্ৰা এবং বিশ্বাস্থা কাৰণকাপ, প্ৰভাৱপ এৰ বিশ্বাস্থাক্তপ, কপে ন্তিন্ ভটনেও একট উপুনের তিন রূপ। প্রেটার কবিমন তাংশিধানত অতম দেবম আবোপ কৰিবেও ডাফাৰা আভনু। ভাষাদেৱ এই একম ও ভেদ মচিও।। এক হইবাও কিলপে ভাগাৰ ভিনু ঘটাতে পাৰে, ভিনু হটযাও কিলপে এক হইতে পানে, ভাগা মানব-ৰ্দ্ধিৰ অধনা। আনিকাৰণ পিতাৰূপে পুজা ভাগের পুত্রকলে এবং পুত্র স্বাধ্যতৰ সূচী। এবং লাসনক্ষারূপে করিও হইনাভিলেন। ইছাই প্রেটোর ওছা মত। একাডেমির শিলাশান্ত্ৰ মধ্যে এই মত দ শোপনে শক্তি চাইত এবং ইচাই পৰে আনেক্লাদ্বিয়ার পঞ্জিত সমাজে সমাণুত ভাষরাভিবেন ।*

মনেক ইন্ডণী পুন্নীর মত গ্রহণ কবিলাভিরেন। কিন্ত তাহাদের জাতাভিয়ান পুন্নীয় বিকটি প্রশালিক মত গ্রহণ কবিলাভিরেন। কিন্ত তাহাদের জাতাভিয়ান পুন্নীয় বিকটি প্রশালিকে বাধান্তকা ছিল। তাহাবা এই নতকে আল্লাদের বর্ষের মত বলিলাই পুচার কবিতেন। বাইন মন্তোব একশত বংগর পুনের প্রেটার মত্যমভিত একখানা গ্রহ মন্তোহাদের গৃহ বলিলা পুচারিত ও বিন্দু প্রতিবাদে ইল্লী সমান্ত কর্ত্ত পৃথীত হইন্যাভিন। ক্রিটা লাশ নিক্ত কিলোণ খ্রীক্রণ নের সহিত ইল্লীবর্ষের সামহ্যা প্রদর্শন কবিলা Logos (প্রতা)- এর সহিত জিলোবার অভেদ প্রতিপাদন কবিলাভিরেন এই ইন্ডানির প্রতিবাদিত বান্তর্জন আলিই ত হইবার কথা বলিলাভিরেন। এই সকল গ্রহতে পুনানিত প্রিবীরত বান্তর্জনে আলিই ত হইবার কথা বলিলাভিরেন। এই সকল গ্রহতে পুনানিত

^{*} Vide Clibbon's Decline and Pall of the Roman Empire Vol. 11, pp. 265-276. † 558 गुंध क्षेत्रा ।

Philo

^{22 1885}B.

হর যে, পৃটের ফল্যের বহপ্যবর্ট এক প্রকার তিহনাম প্রচলিত হটয়াছিল। সেণ্ট্ জন ঘৰণেয়ে তাহাৰ ৰচিত ৰ্তচ্চিত্ৰ এই ২ও ঘৰলখন কৰিয়ে ধুনিংছে ইহার প্ৰত্ৰ করিয়াছিলে। পুরীয় কর্মত পরিপূর্ণ তা পুরি হত্তয়া লোখণা করিল যে, যে Logos (পুড়া) অনাদিকান চলতে উপুদেরর সঙ্গে ডিলেন বিনি উপুস, এবং বিনি স্কল বস্ত স্টি ক্ষিলালিকে, ডিনিই মালারেপের ঐডব লেছে নান্বক্রপ ধারণ ক্রিয়াছিকেন , ডিনি ক্ষানীৰ পাৰ্ভ চন্ত্ৰৰ ক্ৰিফাল্ডিক, এম ১ শে পাৰ নিমৰ্থ ন ক্ৰিয়াডিকেন। কিন্তু এই বস্তু বিলে প্রিরাসন গুলাত হয় নাই। এবি কে^{ন্টা ই}-সম্প্রায় বীত্রক প্রায়ন্দিরগ্র भूत्रा त्यांके विकास १६ व किया कि सा । इत्यान भागा कि भागा होता छ। । हिल्ली महार्शक हेहना द्वाहित हेक्षतिक है। अभिनाकदाब तम मनान हिन्दाम्नानी बार्ट, होधा-দিখালক ভালালা চলফল্ড উক্ত বলি তে বিশ্বাস কৰিত, তিনি যে অধিবাহিতা ব্যাধীৰ গাতে জানি মাহি কোন ভাষাত ওংহাতের অহনকে বিশ্বাস কবিছে। বিংশ্ব Logon-এর ইপুরার এবং সভাত্ত র আংকা স্থানার ক্ষরিত লা। নাইস-সভ্তাতের মত পুতর্ব বিশিত হইফাতে ভাহতেমৰ একখন মীত্ৰ মান্তহ মহীকাৰ কৰিত এবং ভাতাৰ মান্তাদখনক बामाकहे जामांबंद शतिक थना करिन्छ। जिल्लेक समर्थ एवं दिनि क्याप्तूर कविसाहित्सन, ইছা ভাষাৰা বীকাৰ কৰিও না। তিনি জভনতীয়ে ৰাও চণাতে অৰাচনণ কৰিয়াভিবেন। এবং উভ্নাধ্য ভাষাৰ এই প্রান্ত জনকট ক্ষে হতন কৰিবছিব। ইভাই নট্ক্তব্যর এক পাথার বিশাস জিল।

যোগ্য কলা গোলাই আৰু প্ৰাণ কলাই নালাকিশাৰ নালাকিশাৰ নালাকি কৰিব পাঠ কৰিবাৰ আপুত উপাল্য কটাছিল। তিনিক ও কলাই পাতা কটাছিল কৰিব। বিভাগাৰ কৰিব। ব

খ্যাইৰ মৃত্য সনীতি বংগৰ পৰে কিনীনিয়াই গ্ৰান্থাৰ মীতকৈ উপুৰেৰ মৰাচাৰ বলিয়া বোনাৰ কৰিয়াছিল। কৰিয়াছিল কেই অবনি গৰিত কৰাতে নীজ উপুৰত কৈ পুজি ই ইইয়া মালি উচ্চত । কিছু বিন্তানৰ কৰেই কিছুবে একি । ও আছিকাৰ প্ৰথমিতিকাৰ নামা মাজে সভাবৰ কৰে পুজৰ বিভিন্ন সংগ্ৰাহিক। অৰ্ণোম্ব কাইনিটিক মাইনিয়াৰ কাইয়াছাৰ উপৰ এই বিভাগৰ নামা সাৰ ভাৰ অৰ্থান কৰেন।

ব্যবিষ্ণ ভিলেন আন্ত্ৰসভাতিক গ্ৰহণ আছক ১তাৰ নাড পিতা কৰ্ষ Logos-এৰ কটি চটআছিল উপুৰ্বৰ এই পুত্ৰ ভাগ্যক্তিৰ বহু পূৰ্বে কট চটআছিলো। বিনি আদি চটাত ৰত্নান চিল্লেন মা। এসন এক ধন্য ছিল, ৰপন তিনি ভিলেন না উপুৰ ভাগাৰ এই পুত্ৰকে আপনাৰ জ্যোভিত্তিক। উভাজনতন দেকণ্ডগণেৰ সিংখাৰক এই পুত্ৰির ভাব ও গান্ধি ভাগাৰক আন কৰিয়াভিত্তিক। উভাজনতন দেকণ্ডগণেৰ সিংখাৰৰ এই পুত্ৰির

^{*} Ebiomites.

⁴ Gnortin,



भवायूरभव मन स-रनहेनी, चान्रहास ,

ৰত নিয়ে অৰ্থিত ছিল। তৰ্ও প্ৰত্ৰ হ'ল প্ৰেৰ্থ ও গ'ব প্ৰিচাৰ প্ৰবাহ ওেলিছি। হটাতে নিশ্বী। তিনি ডাহাৰ পিতাৰ ইচড অনুসংকট বিশ্ব ৰাজন কৰিয়া পাৰ্কন ।

হিত্যা বতে, উপুনের সম্প ভূপত I,opose এক মণ্ড কিন্তি আমান পুক্রম—
ভিনাটিই স্নাভাগ, চিবকার এক মণ্ড ইন্ডান, সাল কেও স্থাগ — এইকল কিন পুনামর স্বনায়ত দিখুবা। এই তিন পুকামর কেডেই কে কেও সমায় বাহুঁতি হিলালন লা অবহা ভাগিছে কোনত কালে প্রকাশন লা ভূমে করে। অবহাত পর্যাহর পর্যাহর মারে। যে একা বৃষ্টিপোচর হয় জনাগতের ভি ভ্রম ভিন্তু করে। হলা করে। ভাগার বর্ণিভূমে ইইবার সভাবনা । এই স্থাবনার প্রিয়াবের ভ্রমণ এই মণ্ড করা হলা হলা যা এই ভিনামন প্রকাশন ইউভার মধ্যা কোনও বিকোশ হওলা অবহার । সমাজনার কিন্তুর ইউলা অবহার । সমাজনার মানুহের ইউলা উলা কালি কোনায়ে। তাইশত পারে। ইউভার উলা ইউলার উল্লেই বিকোশন স্থাগতের ইউলার ইউলার কালি কোনায়ে। তাইশত পারে। মানুহের বৃষ্টি-লিচকার অন্তর্গানি হা প্রায়াহর ইউলার মধ্যা বিকোশন করি বেলাল

कुड़ीभ मह दिल Sabellun- इव ६००० कि के के कुल कर उनका **ইশ্বের বিভিন্ন ভূপ নাত্র । এছালা বিভাও পুতের ছবন পার্থার ব টুজন কলা ভাগ** দিও ভাতাৰা এবিদাশেৰ দিকে বা কিলা পা হ যাং - উচাপেৰ চক যা উপৰ ভাৰ সিভ ভাষাৰ। Nabellius হৰ মহত্ত প্ৰেক্ত কৈছে। উন্ন নাত্ৰ মৰ কৰী মতি সন্ধীৰ্ম নো কোনো আনে কলবাড়ঃ ভাষাবাই উপৰ ভৱিষ মত পুলিই , কলিলা কালৰ কৰিবন্ধ যো भिका अभूत निकिन्, किह अस्ति रम स्वान द्व द्वारामा उन्हें हे स्वर्णक केंद्रिक । (उस्त পুঠাবেদ) এবিধানেমার ধর ধরাবিংগাছির ধনি ন ছিল্মার ২ ১১ল ন ন কলাক ই নারাস্থান বিদীক্ত শ্রিম্ব প্রান সন্ধ্রি কলে অংশসংখ্য চাল্ড ত নালিক: (স্থান্তবন্দ উচিত্র অসাধারণ পুডিপতি জিল এবং সম্বু চিত্র মুক্তর মন্ত্রন হৈছিল। কিন এবি চ ও স্বাট্টারিকেপির এবিলান গাড়ের সমর্ক শিল পশির উল্লেখন ও হিশ্ব নত্তিনার মিকাস্ত গ্রহণ কবিষান্তিন। ২১৪ গ্রহণে হইতে ৩৭৮ গ্রহণ পান্ত বোলান সমৃষ্ট্রেণ এবিষ্টাৰ মত্ত্ৰ সম্পূতিৰ বিশ্বাস, কিন্তু চুক্ত তত্ত্ব সমুখন বিত্যালয় প্ৰথমিকাৰ মুখ্ সমর্থ করেন, এবং সমণ্ পশিষ্ক মাধুণকে এই ১০৩ গৃহত হয়। । সালসীস মন্ত **হয়।পলিক শ্**ৰতীৰ মত। কিন্তু ৰাধ ৰ ভূতিৰ লগে কণ্ড পৰিচুম সংস্থাত ছিতু চুইলার পৰে, এবিনাম মত আবাৰ আ্থানা বাভ কৰে। পুৰা একৰত ৰংগৰ এই নড়েৰ পুৰোম্য ছিল। পরে কাপেলিক মত পুনরাণ জন্মুক হ'।

[4]

সেইন্ আমনোক

আৰ্বস্থাত তিবেশন ও গণাতি সহসাহতি হ'বত ক'হাত হ্ৰাজালত ১০ছ পুশাসত, ১াহাৰাই সংগঠিত কৰি তল্ভ ।

Homoousion.

পাশ্চাত্রা দর্শ নের ইণ্ডিয়ার

202

আন্ধ্রেক নিলাদের বিশপ ভিবেন। নিলান ওখন পশ্চিদ রোমান সাখাজের রাজধানী। ৩৪০ খুটাকে আন্রোক্তর জন্য হয়। তাঁচার পিতা উচ্চ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত ভিবেন। একে দশ বংগর কর্মে তিনি রোমে প্রেরিড ঘন এবং তথাম খ্রীক সালিতা ও দর্শনে শিকা নাড করেন। খর,পুগও ঘইরা পুখনে তিনি বাবহারাজীরেস করেনার অবলম্বন করেন। বাবসারে অবেই প্রতিষ্ঠা আর্থন করিয়া তিপ বংগর কর্মসে তিনি এক প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত ঘন। ইয়ার চারি বংগর পরে তিনি রাজকার্যা তাথ জনেন, এবং বিলাদের বিশপ নিক্রাচিত ঘন। মকীয় সমস্ত সম্পত্তি ঘরিভানিশের মধ্যে বিতর্প করিয়া দিয়া জীবনেক অবশিষ্ট কাল মিনি সালের সেপ্রি ঘরিভানিত করিয়াছিলেন।

আমৰ্যোজ বিবাপেৰ পাত অধিষ্ঠিত থাকিবার সময়, টাহারা মিলানের সিংহাসনে মাবোর । কবিরাভিকেন, ভাষার। সকলেই অপুদার্থ ভিকেন। সাজপ্তি ভ্রন ভিক শুংবল ও অকওশা। কোনও স্থানী কইনাতি ভাষাৰ ভিত্ৰ ন।। কিছু সংক ছিল কাছিও ও স্বার্থ-ভ্যাণী বিশপদিবেশৰ অধীন। সংক্ষে আহেৰ্থ ৰ ভিন্ত ভাৰ্য বিষ্ঠান কৰিছে উচ্চায়। ক্ষিত হইছেন ব। সামান্তি সামানির সহস সমান মর্ণালার দাবী কবিছেন, এবং উল্লেখ ষ্ঠিত স্থাৰ ন্ৰামাৰ অনুক্ৰণ ব্ৰেহাৰ কৰিছেন। স্মুক্তিগ্ৰেপ স্থিত উচাৰ ব্ৰাইক্ষাৰ কলমও হট্যাতিল , কলমও তিনি অকীৰ বিচাৰৰ্তি বহন কলিয়া বাহালভিব নিক্ট ন্তুক व्यवस्य कर्त्यक नार्षे । व्यवस्थितक ज्ञान्तनाराहरू वर्षक विलादनम् विकास विविद्वित তিবেল, তথ্য ওামাৰ মাতা ভাইনাৰ হয়ে বাজোৱ প্ৰিচালনাৰ ভাষ নাস্ত ছিল। ভাইনা চিলেন এরিয়ান মতাবল্টী । এইজনা আন্প্রেধ্নের সহিত প্রায়ত উচার নিবেধে বটিত। নিলানের একটি বীর্মা) এবিয়ানধিবকে অপ্নি কবিবার জন্য একবার তিনি আদেশ করেন। व्यत्मत्क এই व्याद्रम्भाव भूडिवान कात्व अवः यामृत्युम्य डांडास्मव शक व्यवस्था करहम। भू डिवाइन कर्ग था उन्ना कविया बाद्यमध्य भी देशी व्यक्तिक कविया बन्त हेमना स्थ्यन करतन, কিছ দৈনাগণ বলপুলোপ কৰিতে অধীকৃত হয় ে স্মৃাই পিওডোবিয়াসের সময় পুর্বাঞ্চন এক বিশবের উপ্রজনাম একটি ইড্টা বীর্ত্তা ভ্রমী এত হয়। শেষীদিবের শান্তিবিধানের জন্য এবং অপরাধী বিশপকে আঁড। পুননিভাবের জন) সমুন্ট আছেল পুরান ভারেন। भुटेश्चाद व्यर्थ देहारी और्छ। निविष्ठ प्रदेश देद। यहा कविष्ठ ना शाविषा बागुर्याख गर्गासन আদেশের প্রতিবাদ করেন। ১৯০ বৃধানের পেলারোদিয়ার একটি জনতা-কর্ত্বর একজন ধৈনাাধাক নিহত হন। ক্লোধ দৰ হইল সমুণ্ট্ পুতিহি কা-বলে নে আহেশ পুলান কাৰেন, প্ৰোচাৰ কৰে লাভ ৰছায় নগৰবাৰী নৃশংসভাৰে নিহাত হয় টাহাৰ প্ৰান্তিৰামে আমরে।ম সমৃট্যক যে পত্র নিধেন ভাগার কলে অনুত্র সমৃট্ রাজপরিচভূদ বছন ক্রিয়া মিলানের কা।পিড়ালে সকলের সমতে পাগতিত করেন।

জীবোদের ব্রুচ্চর্য্যর প্রশংশ। কবিয়া আরুশ্রেম একখানা গ্রন্থ বচনা করিয়াছিলেন অস্য এক গ্রন্থ তিনি বিন্যাদিশের পুন্নিবাছেন নিজা করিয়াছিলেন। ভাজনীতি-জান এবং চরিত্রের দ্যান্তাহার আনুশ্রেম সংখ্যে ক্ষান্তা ব্যিত করিয়াছিলেন।



[4]

(मरेन्ड् क्टियान्

জিনে যু তিবুৰ বাইকেবেৰ লগনৈ। এখা। অনুবাদ কৰি গতিবেন। এখাৰ এনুবাধে চ মান Vulgate ইয়াৰ পুনেৰ ৭০ জন পাড়িক কাইক হিন্দু বাইবেল গুলকভাষাৰ অনুদিও হইবাছিল। সেই অনুবাদের বহি উত্ত্ব হিন্দু গুড়ের অনুবাদ সংগ্ৰাহিকে। ইছাই) পাড়িতগণেৰ বাহাবো জিবোন্ লাউন অনুবাদ সংগ্ৰাহ কৰিবাহিকেন।

্মত গৃষ্টালে জিলান্ এক সন্তান্ত ব লো জন্য ব্ৰথ কৰেন । ১৯১ থাকে তিনি পোনে গ্ৰন্ কৰিয়া অৱখানান্ত কৰেন। উচাৰ পাৰ তিনি জানৰ দেলে কিচুদিন জনও কৰিবাৰ পাৰে সন্থানা গৃহণ কৰিয়া পাঁচ বংলৰ মিলিয়াৰ সক্তৃতিৰ মধ্যে নিজন জীবন মাপন কৰিয়াছিলেন। এই সমন পাগেল জনা অনুভাপে হাহাৰ সমন মতিবাহিত হইত সমন বালা উপালনাৰ তিনি বিশ্ব আন স্বাভ কৰিছেন। পাল বোলন পানন কৰিয়া পোপেৰ উৎলাহে বাইলেলেৰ অনুনাদ কৰেন, কিন্ত পাৰতেই পালপৰ মহিত কৰাই কৰিয়া তিনি পুটেৰ অনুয়ান বেলেলহানে থানন কৰেন। ভাহাৰ এক শিল্পাকে ভিনি শিল্পাকিলেন, 'সন্থামিনী খুটেৰ পানী। সংবামানেৰ বালান এই বিবাহেন কৰা আছে।'' এই শিল্পান সন্থামান্ত্ৰিক সমন উল্লেখ বালাক বিশিক্ষাতিকেন 'ভালাৰ কৰা। কেনিছেন পানী না হইয়া যোৱালাৰ (পুটেৰ) পানী হ'বল বাছনীয় মান কৰিয়াছে, টাহাৰ জনা ভূমি কি ভাহাৰ উপাৰ কৰি হ'বলৈ সংগ্ৰামিক কৰা আছেন ভূমি কি ভাহাৰ উপাৰ কৰি হ'বলৈ সংগ্ৰামিক কৰা কৰিবাহেন কৰা আছেন কৰি ভাহাৰ উপাৰ কৰিবাহেন কৰা আছেন কৰিবাহেন কৰা আছেন কৰিবাহেন কৰা আছেন কৰিবাহেন কৰা কৰিবাহেন কৰা কৰিবাহেন কৰা কৰিবাহেন কৰা কৰিবাহেন কৰা আছেন কৰিবাহেন কৰিবাহেন কৰা কৰিবাহেন কৰিবাহাৰ কৰা কৰিবাহিন কৰেনিয়াহিনাৰ কৰিবাহিনাৰ কৰি

[*]

সেইন্ট্ অগান্তিন্

১০৪ খৃষ্টালে সেইন্ট্ আন্ট্রন্ আজিকার সন্তাহণ কৰেন। ভাষার ('onfessions গুল্ফ তাতার জীবনকাহিনী বিতাবিভভাবে কথিছ আতে। ঘোড়ল কংগর কাজনকালে ভিনি কাথেছি নগান কৰেন, এবা অনজালগাছ আত কবিয়া দল নগাছে মনোনিবেশ করেন। এই সময়ে ভিনি নানীকীয় কর পুত্র করেন ধবা অনজালগাছ শিক্ষা দিয়া জীবিকা উপার্তন করিছে খালেন কিছুদিন সোন্ন বাদ করিবান পরে তিনি এক শিক্ষের পদ গুল্থ কবিয়া মিলান এখনে গুন্ন করেন বিভাগে আনুন্তালের সাহত ভাষার পরিচয় হয় , এবং ভিনি ভাষার অনুন্ত হইয়া পাছন আনজিলার সাহত ভাষার ভিনেন। প্রায়ার প্রায়ার স্থানিক ভাষার প্রায়ার করিছে মানিক ভাষার প্রায়ার প্রায়ার করিছে মানিক ভাষার প্রায়ার করিছে মানিক ভাষার প্রায়ার করিছে মানিক ভাষার প্রায়ার প্রায়ার প্রায়ার করিছে মানিক ভাষার প্রায়ার প্রায়ার বিভাগে বিভাগে নিক্স নিত্র হন, এবং মু ত্রাকার পরায়ার এই পদে আমিটিভ ভিনেন।

208

পাণ্চান্ত্য দল নৈত্ৰ ইতিহাৰ

কাপে ছি বাসকালে অধাপ্তিন্ ইন্দ্রির রোগ আগত হাইয়া পড়িলাছিলেন, এবং এক উপ-প্রার থাওঁ ভাঁচার এক পুত্র জান্মিছিল। ইয়ার জনা তিনি ('০০/১৯৪০০৪৪-এ বর্জ অনুমাল পুকাল কলিবাছেন। আজিম ব্যান্দিনার পাল্যবাধ কাত তীয়া ছিল অথাপ্তিনার গুল্ছ ভাগার প্রিচিয়ে পুলি হ এয় হাই। বাল্যকারে স্থীনিব্যার মহি ও এক পৃতিবাদীর গাড়ে হাইছে নামপাতি চুলি কলিবার জন্য আছিল ইং.বে গুল্ছ যাত্র অবলা ব্যাপী অনুতাপ লিপিবাছ করিবাছেন।

কৃষ্ণতেই দীকা হিংগৰ পূৰ্ণৰ প্ৰেটাপথানিকাৰ বচিত কৰেকখান। গ্ৰন্থ স্থাষ্টিনেৰ হৈছবাই হব। আনিক বাৰ ছিল ৰাজ্ ছিল উপ্তেৰ সঙ্গে, ৰাজ্ই উপুত্ত তিনিক সমাও বাত্ত স্থাই কৰিবছিলেন — এই সকল কৰা অনাজিন ও সকল বাতে পাইমাছিলেন। ইংগ্ৰাৰ, প্ৰাণিত হব বা, পুলালিকাছিলেন কৃষ্ণ হিনি ক্রিবাদ পূল্প ইইমাছিলেন কিন্তু সকলোৱা বাত্ত হাই হব সাই।

क्रवादिकात भागितिक यह अनेशर्य एक्किका निर्मात Conferenceme-a दिनि 'কান্সখন্ধ খণানাচ্য কবিংগায়ন বাইবোল ভাইকটার ধর্মনা আছে কিন্ত भाकृतिक पणि कहि गरीर अंदिक अंदर्श किए है हिता ना भागनात बरशा छेगून यथि कर्राट्य स्ट्रीट्रे ক্ৰিন গাৰেন স্থান হঠাৰ ১ সন্ধ্য স্থা হইলাছিৰ ব্ৰিনা বাছৰেইৰ উনিপিও আৰু ল্যালাৰ বহু পাৰেই ডিনি ভাৰ, ফাই কৰি খন ১১ কমাৰ আপাইন এই পুণোৰ উত্তৰে পুথায়ে প্ৰিয়ালের বা শ্র শতরে ভাতৰ কলিব কৰে। শ্রীক পশ্লিক অরণাতঃ প্রেটী ও মাবিসাৰ টাড্ৰাই কলা । অপ্ৰয় হড় উপাদান্তৰ কৰা বৰিখাছিলেন। ই উপাদান পুৰৰ ছত্ত বড়লা। ভিল উপুৰ ছতে। ফাই কৰে লাং। উপুৰ কৰন ছাত্তে ক্ৰেপ্ৰ भारता त्रितान क्रियांकृतकः । १५१६। ५ व्यक्तिकेत्वन छेशून कर्म शुर्भ स्ट्या व्यक्तिकत् রার , তালাদের রাষ্ট্রগত্র মূল নায় ছালার উলাদান সনাত্র। সংগতির বার্টরেলের গতের সমর্থ ক কবিল। মণাল্ডন উপাজান ও কপ উভ্যার ইপুনত ই বিবার্গতন। অপতের স্থা প্ৰথৰ কোন হব লাল ইকাৰ উত্তাৰ ধৰিবালছাৰ স্কাইৰ প্ৰবৰ্ণ কালেবই অস্থিত ছিল মা। মুদ্ধা এই পূণ্ মন্থিত। অংশত্র ফটর সংস্থা কংবেৰ কটি চন। উপুৰ স্থাত্ৰ, इंटाव वर्ग दिति कार्यन वही है। इंदाव निक्षे भूमों उभव गाँड वही है उदियाद सहि, সক্ষর ব্যান - শাণুত ব্রুখন । তালোৰ সনাত্রক কাৰ সংভাবৰজিত সমগু কাৰ বুলোর সমূলের এক সভে বর্মান - বিনি স কলেকটার পুত্রে বহুমান ভিবেন, একগাও कुला मान का (कान-ना, देश वितियन द्रांशायक कायन प्रवित्य देना देश । वर्गनाया।एड्स প্রাচিতে ডিনি বতুমান। উচা বলিয়া আন্টেন কালেন সভাগগণত আলোচনা কবিয়াভোন। ভিনি ব্ৰিণাডেন, কাল কি প ' কেচ চলি আহাকে এই পুণা কিছুলা। না কৰে ভাষা চইলে ইতাৰ উত্ত আমি কানি , কিছ কেব দলি ভিজাল কৰে এৰ ভাতাৰক ব্ৰাহ্য। বৰিষ্ঠ চৰ, জ্ঞাতা চটালে আমি সালি না বজাত অত্যাহ হব ভবিনাশারৰ অভিয় নাট কেবলমার বর্ত্রালেরট অভিভ আছে। বর্ত্রান কালের একটি কলাসাত্র। কাল ধরন চলিল্ড লাকে, ছেখনি ভাচাৰ পৰিবাপ কৰা সমূৰপৰ হণ। তণুড় মতীত ও ভৰিষাণ্ডৰ ৰাজৰ মাজিছ মাই भूता मात्र ना । এই विर्वरियन सरन्य द्वानाय । सामहिन वर्तन सडी इ ६ इविपान्यक কেবল ব্যৱসালয়পেই চিত্ৰা কৰা বাব। স্বাহীত্যক স্কৃতিৰ সহিত এবং ভৰিষাংকে সামৰ।



মাতা আৰা কৰি তালাৰ সহিত আতি বুলিন কৰিবত হয় । সমাজনাৰ বুলান কৰিবত হয় । সমাজনাৰ বুলান তিনাই বুলান (১) আন্তাৰ্ভৰ কৰ্মা । সমাজনাৰ বুলান । সমাজনাৰ অনুনান কৰ্মান প্ৰভাৱন কৰ্মান প্ৰভাৱন সমাজনাৰ মতে , তাৰ আন্তাৰ্ভিত ক্ষিত্ৰ কালা ক্ষিত্ৰ তাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ কৰিব কালা ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ কৰিব কালা ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ কৰিব কালা ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ কৰিব কালা কৰিব কালা ক্ষিত্ৰ কৰিব কালা ক্ষিত্ৰ কৰিব কালা কৰিব কা

অনুষ্ঠিত কৰি বাহ কালেৰ হাত। অভিত্ন না নাল্যত হাতে হাতাত হাতাত হাতাত হাতাত কৰি হাতা কালিক পূৰ্ণে কালেৰ অভিন্ন ছিল না নাল্যত হাতাত। নাল্যত বাহি হাতাত প্ৰাণ্ড কৰি হাতাত কৰি হাতাত প্ৰাণ্ড কৰি হাতাত প্ৰাণ্ড কৰি হাতাত কৰি হাতাত প্ৰাণ্ড কৰি হাতাত কৰি হাতাত প্ৰাণ্ড কৰি হাতাত কৰি হাতাত কৰি হাতাত হাতাত কৰি হাতাত হাতাত কৰি হাতাত হা

ভোটেবে সমস্থাসমূহে অংশসিক আগতাভাৰ কৰিবগাছন। আন্বলন বে নিশিস্ত সামুখনাড় ক্ৰিটে পাৰে সে সংখ্য সুচ্চৰ সংক্ষ ছিল ন । একই ছিলা ক্ৰিৰে স্কাৰই বুলি এ পারেন দে, উচার নিজের অভিয়সমূহে কোনও সংকর গালৈতে পারে বা চিতের মাচায় বিশ্বাস কৰিয়া ভাষাৰ পূত্ৰবিভ চট্ৰাত সভাৰতা নাই বিভি ৰ' ল'তে কমি ছবি পুতাৰিত্তও হ'ই ত্ৰালি আহি ছাতি ইং ছেকান্তেই দিলাত ইংক্ৰ প্ৰত্তত ক্ৰ সকল সত। স্বত দিও ও যাবধ্য ভালাগের হার আনব্যন পার্গেল্ড ৭ -১ = ১০ ৩৩ সভ্য ৰ্ভুলালে সিন্তুম্পদ্লক ই কৰিছাই গ্ৰাহ্ম হয়। বিহু সংগ্ৰাহণত এই হাত্ৰৰ সূত্ৰী বাৰ্ণাইন কর্ত্ব আবিষ্ট হয় , ভালাস কর্মান্ত প্রবৃত্তি লাভ প্রাকৃতি কর বই সকল भागरानंक महाद्यां वांका कि लुदर्शनाह देश र अपाक्षित कांना नहीं तक मानाव र व वाजवादि সাহ্যৰ ভিত্তিভূমি উপুৰতৰ মাৰা প্ৰশিষ্ট এই স্থোপৰ বাস উপ্ৰেৰ মান্তৰ প্ৰা প্ৰবৃত্তীকাৰে বাইৰ্ডি ও মাৰও ৰচ ৰচ এচ বৃত্তিৰ বাৰ্ডাৰ কৰ্মাণ্ড প্ৰিৰ্জ্ঞ শীৰ ও মাণ্ডিশ্ৰণ মানক সন বিকাপ এই সকল সংস্থাৰ সাক্ষাক আৰু কলিছে লাগৰ ইয়াৰ ট্ৰয়েৰ মধাইন ৰলিয়াডেন ৰে এক পুকাৰ উপ্ৰিক জানোকৰ ছানাই ইয়া সভ্ৰদৰ চক ত্ৰোধাৰ কৰে মানুম এট সকৰ সভাসভাভ নি সালহ হ'ব প্ৰায়ক হ'বট এই আলেক भूषि १व । यह अने बारतरकार मार्गकारे सामाग गर्नाहम भूड र ८ माहा जिला प्रकार ক্ষেত্ৰৰ প্তিৰ কৰিব সংকাৎকাৰ বাত কৰি। এই সকৰ প্ৰায় উপ্তৰ সমেৰ নাতা

³ Analytic.

a Divine Illuminateen.

অবস্থিত। এই সকল প্তান অনুসারেই ইশ্ব কটি করেন। অগাষ্ট্রনের ঐশ আলোকবাদ ও প্রেটোর স্থান্ধরন্দ (Recollection) কার্য।ত: অভিনু বলিবা প্রভীত হয়, যদিও অগাষ্ট্রন্ অনুষ্ঠুল স্বীকার করেন নাই।

এপুরিক পুতার ও উপুরিক মানোক —এই দুই বত নধাযুগের দার্শ নিকগণ গ্রহণ করিবাছিলেন। চতুর্দশ শতাক্ষীতে William of Ockham ঐপুরিক প্রতাধ-বাদ বর্জন করিবাছিলেন। বিভাগ নত Duns Scotus (Franciscan philosopher) বর্জন করিবাছিলেন।*

অলাষ্ট্ৰ স্বোটাৰ সামালাবাস্থৰ সহিত চতুৰ মজনসমাচাৰে সেণ্ট্ জন বাৰ্-সম্ভে বাহা বনিমাজেন, তাহাৰ সাম্ত্ৰাবিধান কৰিণাভিত্ৰন ৷ তিনি পুেটোর ৰুদ্ধিবাহা সামানা-লগৎ এবং বাস্কৃতিৰ বলিতা বলসা কৰিবছেন। বৃদ্ধিগৃহা স্বাল্যাণ বাশের মধ্যে खबश्चित । दक्षात । कृत्रभव दक्षान ५ छवा निख्यालन भूदर्भ क्षि सरवात ऋभ त्ममन गूजबहदव महानेन महभा भागक एडमिन मोदा किंदू विश्वनकक्षक यह इतेसाहक छाह विश्वतित नहभा शिक्षा ক্ৰেপ বঙ্মান ভিল। সভ্যা কংখাৰই অভিন আৰু, ভাষা বাকেৰ মধ্যপত প্ৰভাষণকলৈও क्रुशाम-भूत्रहरा-मा.स. यतः नान्दे समाध सदय नाखनहान छैरम । नान्दे मासकीय पर्ध नह-ক্রপে আন্তর্গন নিকট প্রকাশিত। ব্যহাদের সৌক্ষা বাকের সৌক্রের একটা মর্বনাত্র ভাষাদের মহতে বাকের কমায়ার খুকাশ এব ভাষাদের বৈচিতা বাকের অবীমধ্যের পুতীক। ক্ষ্ট জনাৎ বাংকাৰ আধানত এৰ আনুশ্ৰৰ কৃষ্ণত্ব নৰো ল যোলকাৰী সেতু। ৰাকু সমস্ত ভাবেৰ উংগ অধ্যত্ৰ প্ৰতাক নামুদ্দৰ ধন ভাহাছৰে। আনোকিত। সতা, নিধা।, ভাৰৰ ও অকুক্র, মজন ও অম্বর্ণনার বিচারে আমরা বারের অন্তর্গ ত প্রাথ্যবিদ্ধারে সভা, মিগা।, মুখ্যৰ, অভ্ৰম্পৰ এবং সভালাক্তলেৰ মানজভূতাপ বাৰ্তাৰ কৰি। এক অভাতে উপায়ে এই স্কল পুত্রের মার্যান্তর নতে স কামিত হয় এই সমস্ত পুত্রের ক্রমিতির উৎল সে আলোগাল আমানেৰ বন উভালিও চন্ত্ৰিলাই ম্মনেৰ আম্প আমানের বনে পুকাশিত ছয়। সংখ্ৰ আদৰ্ যালাধানা আমৰ। আমানেৰ কংগ্ৰ ছোম গুণ বিচাৰ কৰি, ভাচ। বাকু इडेट इंदिन भूग्यु इडे । मर्दानर्द दिएनक प्रायाप्त्य प्रयुविष्ट हेगुरवत वानी । तारे वानी পুলিলত হউলে পুনিবাৰ জন্য চেধাৰ পুলোকৰ। এই বিষয়ে নানুষকে বাহাৰ) কৰিবাৰ জন্য শুই সংখ্যে প্রতিয়া কৰিলাকেন সংখ্যে পুচাৰকদিধেৰ কর্বা মানুখের মন এনমভাবে পুস্ত কৰা, বহাতে ভাষ্টেন অপুনত্ এপুৰিক আলোকেৰ স্থান্তা আপনায়া দেখিয়া বিশুক্ষভাবে জীবনবাপানের উপায় নিংবাচন কবিয়ের পাবে। মত-বিশেষ পুচাব কবা প্রচাবক-দিলের উক্তেশ্য নতে। পুচারকগণ্ডেও বাক্ ওনিবার জনা কান পাতিয়া পাকিতে ইয় । যাদ্রক ও বছবান উত্তয়ে সহপান্ত পার্ব কা এই যে, বাজক বছবান মধেকা মধিকতা নিপুণ। অগাটনের City of God (ইশুনের এগর) একগানি প্রশিদ্ধ গৃহ ৪১০

অধান্তিনের ('sty of God (ইপুনের কথার) একসানি প্রায়ক গৃহ ৪২০ বৃষ্টাকে প্রথম কর্ত্ত বোন বৃষ্টিত হউপার পরে প্রচীন বর্তাবলিছিল। বলিত যে, প্রচীন মূর্ত্ত প্রিভূমণ করিল বইসার গৃহণ করিমার জন্য জুপিটার এই পাতি বিধান করিমাজেন।

Medieval Philosophy by F. C. Copleston p. 19-20.

^{*} Goths.

হা । তিন্ এই পুৰুষ এই ছাত্ৰিশাখোৰ উত্তৰ হিলাপ । সোহা-বিশোৰ ও স্থা-খুৰ শেষ পুৰুষ্ট কান ব্যাসকল ভূপতি ভূপে কৰিলাছিল ভাছতে কাহণ কি প্যাহাৰ) পুটিনি স্থান বহানকেট ভোষেৰ দুৰ্ব ভিন কাৰণ কৰিছ। এখন কাৰ ভাষাদেৱ আমাৰ পুঠিয় ইভিয়ে আখুন গুড়ন করিয়াছিল। সাধান কুপন ছিল বলিও পুছান গুলিৰ আত্ৰমণ কৰে নাই। কিন্তু টুয়ের লুৎইমসময়ে ছাতাৰ মকিবৰ মাধ্য পুত্ৰ কৰিছেও টুফৰ্চফিথ্ৰ ৰক্ষা পাল লাই। বেলমান্ত গুলও কিছিতে নগৰেৰ মজিৰ লুম্যুন কৰিবত মহোচ কোৰ কৰে নাই 📉 গ্ৰেণণ আই নিটুৰতাৰ কাল কৰে নাই। যে সকল গ্রামের সম্পতি বুঝিত হয়গাছিল, ভাষাদের সভিন্য গোরও কোনও কারণ নাই। যে সকল এব অভ্যাচণৰ কৰিব।জ্ঞি ভাজাতঃ লাভিঃ ভাগ কৰিবে। পৃথিতীতেই সকল পাশীৰ বাছি হয় না । তাহ যদি হাইত তাহ। হাইলে শেষ বিচাৰেৰ মাৰ্শ্যক হাইত মা । সাধিক গ্রাহণান ত সভাচাৰ ভাগে কৰিয়াতে ভাগতে প্রায়াক্তর উপকার হাইবে। আমিল স্পর্টেশ নালে পুরুত করি কিছুই ১০৮ ন। । শহানাদর দর যদি স্বাধিত ন। ১ইবা থাকে তাখোল্ডই ক কি আসিয়া বাস পাতি যুগত তাখোদক দত এখন কৰিয়া পাকিকেও, নেই সকল খোচৰ পুৰ্ববাদনৰ কে'লও কৰে এটা সাংশী কুমাৰীলণ ধমিত ইট্যাভিল বিন। অলকাৰ্য হাতালেৰ নৰ্থ এই চৰমাভিন - কিছু মধ্বেৰ কাৰুকতা থাবা কেত কলুণিত ছয় ন। সভী। মদেৰ সভা। বলংকাৰ-খাৰা ভাচা বিভাই হয় ন পাপ কৰিবাৰ ইর্ছান্তেই স্ট্রান্থৰ এশ হল কান ও পাপ অনুষ্ঠিত না চইলেও হল। ইপুর কুমারালিখেৰ ধর্মের রামানান কলবন নাই ভালার কালন কুমারীগালের সভাসত্তর গাণ্ড ভিলাও সভীত্ত बकात करा मोबर हा। कहात, स्टब्स अधिका स्थान स्थानकारण गणि अवभाव : इस छाडा धरेटन, छोटात लोल देश सा।

হ্নাটিন পৃথিন দেবতালনে দুই ইতিনাৰ উহেপ কৰিল বৰিলাতেই এই সঞ্চল দেবতাৰ উপাসন হলেকা শিপিওৰ ২ত ধাজিক নান্তৰৰ উপাসনা কৰা ভাল। পৃথিন দেবতাপ্ৰ গিপাৰ কছনালাত নতে তালেদৰ হতিৰ মাতত কিন্তু ভালাৰ দেবতা মতে—পৃত্ত দৈতা।

ফ্লিড জেটাডিএ বিধান । সমজ সভাতবাৰ এক সমন্যে ভূমিট চটলোও, ডাচালেৰ বিভিন্ন ভাগা সেবিহাত পাওয়া এয় । এই কিক্সিগ্ৰেৰ অপট্ৰাত ডাভ কেল-লং অধাসূত ও মানৰ, উভ্যোৰই আধীন ইচ্ছা আছে । আন্ধা ৰে পাপ কৰি উপুৰ ডাভা পূৰ্বে চটডেই আনেন । ইচা চইটেড ডাহাৰ সংক্ষান্ত আমাদেৰ পালেৰ কাৰণ বলা মান লা ।

এই প্ৰিনীতে ধর্ম চইতে পু.ধ উৎপন্ন হত ইছা মনে কলা ভূব। ধাত্মিক বৃষ্টান সমূদ্িবৰ সকলেই সৌতোবাধ্যাত্ম মা হইলেও, তথী ছিলেন। কন্ধানীটেণ্ড পিড়াজা সিকাস্ সৌতাপলোন ছিলেন, তথীও ছিলেন।

পুৰিবীতে পাথিৰ নগৰ ও ক্ষীৰ নগৰ পৰা ৰ নিশ্বিত হইকা আছে। কিন্ত মৃত্যুৰ পূৰে পূৰ্বেনিৰ্ফাচিত বৰা পাপিলণ দুই ভাগে বিভক্ত হইবে। কাহারা পূৰ্বেনিৰ্ফাচিত এ পুৰিবীতে হতদিন আমৰা আছি, ভতদিন তাহা আনিতে পাৰি না।

Predestinate.

^{35 184015}

প্ৰচাতা দৰ্ভিবৰ ইতিহাৰ

গুনেনকৈ আনাসিন স্বৰিশ্ৰ দাৰ্শনিক বৰিয়া থাপা কৰিছেন। তিমি লিখিনাছেন প্ৰিন্ আনজীয়ান কলিকিউকান ও গৈনিকশাৰ সকলেই জডবাৰ্ন। কিছাপুনী সভবাৰ্না কিৰেন না। তিনি কৃষ্ণিয়াছিলেন, উপুৰ দেশধাৰী কান বছ নাম , কিছা সমত বছাই ভাগা হৈছি উদ্ভ পুতাক এক হইছে যে সতা পুণপু হওৱা যাবানা ভাগাও তিনি লানিতেন , তুন ও নিজিপালে প্ৰেন্নিপ্ৰীদিশেৰ সমত্ৰা কেছ নাই। প্ৰেন্নিৰ মতেৰ সহিত পৃষ্টি ধাৰ্মাৰ কেলে প্ৰান্ত আনা কোন হৈছে বছাই ভাগা গাই।

ম্বাটেন্ পুটোৰ দশ'ন কেলপ বুঝিয়াজিবন, সমা কেটট সেকপ বুঝিতে পাৰেন নাই । ভাচাৰ মতে মানিগটৰ পুটো মধেকা নিক্ট

টোলিকর্থ স্কুল চিডাবেশট নিক্নীয় বলিয়াছিলেন। অপাট্র আনক চিডাটেশটকে সংগ্রি উৎস বলিয়া বর্ণনা কলিয়াছিলেন। জোগ অপবা অনুকল্পার কারণ না জানিয়া ভাঙার নিকা করা বাছ না।

যা নাইকেৰ মতে উশুৰ্বস্থাৰ শেটোপজিনাৰ যাহ। ৰবেন ভাগ সভা কিছ দেবতাগণসংক্ষে যাং। ৰবেন, ভাগ। নিধা। নাইৰ মাধানে ভিনু উশুৰ্বস্থাৰে জানলাউ করা যান
। মুক্তিৰ সাহাল্যে কোন কোনও বিষয় বুজিতে পাৰা মায় কিছ ভাগৰ অভিবিদ্ধা
প্ৰিন্তকাৰ জানেৰ জনা ৰাইৰেকেৰ উপৰ নিউৰ কৰিছে গ্ৰা। ভাগৎভাইৰ পূৰ্বেৰ্ব দেশ
ও কাৰেৰ স্বৰূপ কি ছিল, ভাগা বুজিতে চেই। কৰা উচিত নাই। স্বাইৰ পূৰ্বেৰ্ব কাল ছিল
না এৰ কাশেন্তৰ ৰাহিৰে কোনও স্থানেই কাল নাই

লেজ ও স্যতান উভ্নত সনাত্য কিছু আলীমণাপুট নতে। বৈত দিখের পাশের কথা উপুৰ গৃহৰ্ ছটান্ত জানিছেন কিছু বিশ্বেষ উনুদিনিধানের জনা ভাগদেৰ আৰণাকতার কথাও জানিজেন।

ওলিকেন বনিস্থিতিলন, জীবার্ণদিনতে শান্তি দিবার জনা ডাগাদিশাক দেই দেওলা হবিল্ডিন ইং। সতা নাই। সতা হইনে পালী আর্দিশাক নিক্ট দেই দেওলা হইউ। সংবালেকা পালী জেতাগ্রাব্ধত দেহ বাষ্কীয় ফালাদের হত অলেকা উৎকৃত্তী

পানিনাল সমাস প্রমা সংখ্যা সংখ্যাসকলে ক্ষা। উত্তিপাল চাতের মত আবর্ত নশীল নাতে।
আনম ও ইত্ত বলি পালে না কলিছেন, প্রাহা রাইলে তাবাদের মৃত্যু হাইতে না উথারা পালি
ক্ষিয়ানি কেন বলিয়ে তাবাদের বালীয় সকলাকট মনিতে হাইবে। আনমের পালের কালে
মকল মা গুলেবই অনত নকলভোগ হাইতে পালিত কিছু উপুধের নথায় অনেকে তাহা হাইতে
আব্যাহতি পাইমানে এই গাড়ি মানাসকত কেন্দ্রনা যে মানুম দেহসকলে সম্পূর্ণ বিশ্বদ্ধ হাইতে পালিত আন্মনে পালের ফলল সে নাম নাম ইন্দ্রিয়াসক হাইয়া পাড়িয়াছে। দেহের
পূন কালের পারে মাধারা লাভিয়াপ্ত হাইবে ভাহাদের সেহ অন্যক্ষাল ধনিয়া পুড়িতে পাকিবে,
কিছু ক্ষমেও ভালু হাইটা বাইবে মা।

অধারিকের সময় পেলগ্লিকাস নামে এক ওৱেতস্কেশীর **যাক্ত মান্বের ভাইনে** ইচচাৰ উপৰ নিউৰ কৰিয়া 'আদিম পাশ্ৰাদ *-সম্ভে সংক্ত পুকাশ কৰিয়াটিলেন, এবং

₹तक

Blesseri,

³ Original Sin.

ৰলিয়াপ্ৰিলেন যে নাৰুণ বৰ্ণ_{ৰ ন}গৰ্মনত কাৰ্ণা কৰে। ভূখন ভাষাৰ হৰণিয় নৈতিক চেইটি মেই কর্মের কারণ। যদি নানুষ নাংখ্যকত কার্না করে এব ধরে বিশুন্ধ করে তাত হইলে শার্ত্তর পূর্বার প্রাপ্ত হয়, এবং আখা গ্রন করে। প্রাণ্ডিয়ালেন এই মত প্রকাশের ফলে ভুমুল বিভাগে কটি হইয়াছিল। খণাটন এই নত ধণ্ডিগছিত বলিবাছিলেন। ভাষার মতে 'পত্নের' পুনের আদানের ছানীন ইছছ। ছিল তথ্য আমন পাপ হইতে নিৰ্ভ হটতে পাৰিল্ডন ৷ কিছ ইল্ডন সহি ড আংপল থাইডাঙিবলন কৰিল৷ পাপ ভাছাদেশ আন্তবে প্ৰেশ কৰে। সেই পাণ ভাতাদেৰ সভানবভাৱিৰ যথে। সাহালিত ভাইয়াতে। ফলে শ্বনীয় শক্তিবলৈ ভাঙালিগেৰ কাহাৰও লাপ ভটতে নিৰ্ভ চইবাৰ প্ৰচা নাই। কেবলমাত্র ঈশুরের সমাধ্যেকট মানুধ মাজিক হাইছে কম্প্রির। আম্বাহর পাপ উত্বাধিকার-সূত্রে পুণপুত্ইরাতি বলিচা, আনাদের স্কর্লর প্রেট অন্তু ন্তক্রেণ নাগ্যস্থ র 👚 দীকি ৪২ চইবার পূর্বে বাচাদের বৃত্য হয় ভালাদিগকেও এখন কি বিভাদিগকেও বকে বাইতে হউৰে, একা অন্তৰ্কাল নৰক্ষমণ ভোগ কৰিছে হউৰে। কৰেন সকলেই পালী সুত্ৰা কাচারও অভিযোগ কৰিবাৰ কাৰণ নাই। পাচাৰা দীকাপুগু চইডাছেন উপুৰেৰ অনুগুৰহ ভীহাদের মণে। কেই কেই সংগী ষ্টেবাৰ ছান। নিৰ্বাচিত হল। উভাৰ প্থাৰান বৰিয়া যে কথে থান্য কৰেন তাহে। মান্ত। মান্তা সকলেই মপুন তাবে পাপী। ইপুৰেৰ অনুগুহ চটকেই আগৰা পাপধিনুক চটচেত পাৰি।। কিন্তু মধোৰ জন্য বাহাৰ। নিৰ্পাচিত, ভোভাৰাট কেবল এই অনুশ্ৰ পুণপ্ৰ হয়। সংখালা নিংৰীচিত হয় ভাছাৰা কেন নিংৰীচিত হয়, এবং অনা সকলে কেন নিংবাচিত হয় য। তাহাৰ কাৰণ নিৰ্ফেল কৰা সাহৰপৰ নতে উদ্দেশ্যবিতীয় এট নিগ্লান্তন , নৰকগভাৱেশৰ ব্যৱস্থানা উশ্যাধৰ নাাব্যস্থাৰ এশ মৃতি-দায়া ভাষাৰ কঞ্পা প্ৰসাণিত হয়।

উপানাত মত অনাষ্টানের সন্ধ হছাত চলিকা আনিংছতির কিন্তু নথাৰ ছাতেবৰ বিব ক্যাপলিক লাখ কঠুক পৰিত্যক হই থাকে এই তীম্প মতলাশিই একটি নিম্মের অনাষ্টিন্ সীমানো করিতে লক্ষ্ম হল নাই। পাল লেখেৰ লাভ আমুক্ত। আদিন পাল মান্দ্ৰ হুইন্তেই নানুষ পৃথি হুইন্য গালক ভাষা হুইনে লড়ামের আছাও পিত্রনাধার নিক্ষি হুইন্ত পৃথি বলিতে হয়। কিন্তু বাইলোল ও স্থাক কিছুই নাই কুলো ও স্থাক আলোচনায় লাভ নাই। ৪৩০ আন্তে অবাধীনেৰ মৃত্যু হয়।

মগাইনের মহতর যে বপানা উপাবে পুলত হটল তাহা হচাত তলা জন গ্রীয় দশানের স্বাধা মানকটা কোগগায় চইকে প্রির পুখন শতাকল। হইকে স্থাইন্ প্রায় যু । ইতিহালে পুটিন মাজকলিখের মুগ্র বলিনা পরিচিত। স্থাইন হইকে বেংখনা পর্যাত প্রায় শতাকলি পুলিও হইকে চতুর্দল শতাকলিব শেম প্রায়ত মুগ্র মধানুগ্র নামে ক্ষিত্ত হয়। শেষোক্ত মুগ্রের দশানিক স্বাহিক দশ্মিও বলো।

Raptized.

² Reformation.

[·] Patristic Period.

পাশচাত্য দলনির ইতিহাস

250

धुर्खित मानवह छ जेपहर

প্রম শ্রানীয়ের বর্ণবিদিশের আক্রমণের ফারে পশ্চিম রাম সামাছিলার পাতন হয়।

৪০০ প্রাক্তের মধ্যানিকের মৃত্যার পাবে লাল নিক আলোচনা এক প্রার বহু হত্রা মায়
এই প্রান্দীয়ের রালা সাক্ষিমনার ই লও অধিকার করে আক্রমণ গল লেশে তুন রাজা
কালন করে জ্যানারলার শেন আক্রমণ করে আহিলিখনে নইসারে দীবিত হত, এবং
ইন্যাহিমানের বিভিন্ন প্রাক্তের নান আহিলি রাজা প্রতিষ্ঠিত হস , রোজন শান্তি ও সভাতা
কাল করে অভ্তিত হলিতে নাকে । বভাবত বাজনের বন স্থাপ্ত হস ভাকপ্রার বিলোপ
হয়, বিভিন্ন দেশের নথো বালিজ ও ফারানাত সম্ভিত হস কোনার প্রান্ধ বিলোপ
হয়, বিভিন্ন দেশের নথো বালিজ ও ফারানাত সম্ভিত হস কোনার প্রান্ধ বিলোপ
বাবং বোলক সামান্দোর বাজা বিনাই হব।

নাইন ক্ষেত্ৰিক নাম হইকেও মাহনাহিত্যের প্রের মান্য মান্য কর্টের শাসন ক্ষেত্র করে। ৪০০ স্কর্তে পাল্ল ব্লাহিক কোম কু-ঠন স্বিধা পর ব্যাহ্র মান্ত্র প্রিয় হল সংক্ষা কাল্য ব্লাহিক কোম কু-ঠন স্বিধা পর ব্যাহ্র মান্ত্র প্রিয় হল সংক্ষা কাল্য প্রায়হ্ণ কাল্য হটা। ইন্দ্রিয়াক প্রায়হ্ণ করে। প্রায়হ হল হল এটিক ইটালীস বিক্ষে মান্ত্র হার্ত্র পাল পাল কিও ভারত্র করিল। পালার ব্যাহ্র আদি করিকে এলাবিকের মন্ত্রাহাকেও স্থাবের কোমের আদি করিকের এলাবিকের মন্ত্রাহাকেও স্থাবের কোমে পাছির বৃহ্দুর্থ পতিও হলতে এটার ক্ষাহ্র কিন্তু হয় কিন্তু ইটালিও বৃহ্দুর্থ পতিও হলতে এটার ক্ষাহ্র হয়।

এই সমন্ত্র গোলামালার সময় সাজকাদিলা মধ্যে সংগ্র মানবছ এবা দেবছ লইবা নিরাদ ইছাই হয়। এই সাহমে সেইন্ট কিন্তু মানুকা মানুকাই কিন্তু এই সাহমে সেইন্ট কিন্তু মানুকাই কিন্তু কিন্তু বাহন কিন্তু কিন

জেলোবিনাকের অনুধারিখন সাজিল মাতা মেলীকে 'ইন্থ্রেন মাতা বলিট লা। ভালান বলিত গাঁওৰ মধ্যে যে গানক-পুক্ৰ ভিল মেনী মাত্র ভালাকই নাতা। এই পুশ্ভে নীলা শার জন্ম ওফিলালে একটি বর্মাতার অধিবেশন হয়। এই সভাব নেটে।রিয়ান্দেন আনেককে পুৰেশ কৰিছে । নিৰাৰ জংল দিৰণেলৰ পাকে আৰক্ষ সংক তাৰিছিল এবং কোইংৰিয়াস্ ধৰ্মিয়াহা কৰিলে কাৰিছে হন কিন্তু কোইগৰি কিন্তু। এই সীয়া সা মানিয়া সা লওখাৰ স্কৃতিৰ বিভাগ চুলিতে পাকে।

[50]

বিধায়াস্ ও জান্তিনিয়ান

भूतिय प्रष्ठे सञ्चनकीन या र द्वार ६। ५६।८म (निर्णायक कालि आप तना । इकरे ६ आल ত্রোপাল নাম উদ্ধান্যাল্য বিশ্বীত সাহিত্যত ইটালা সাত্র লিত্র চালিকের মন্ত্রী। স্বাহাত ceira अडिह २६ व हित भुष्तकर ५ किन्द्र इस , भारतकर स अध्य हित (unwolation of Philosophy of it is statemen as seems (3h months of ক্স কৰি-মুক্ত হিজেন। মনানুধ কৰে আত্তীৰ পৃথাৰ সভিত ভাষাৰ পৃথ পাই কমিছে। Stew Consolution of Photosophy 12th waters 344 of 5451 4819 मलं ६५ प्राम्कः। भूगोति वर्षात्व भू हात इद्यान ६ प्राप्त कामकार्णात शुक् ভাষাৰ বহিত্য ধৰিল। কৰিত চটত কিব পুৰ চুললক সাভাৰ বহিত কিবল লগ বিষয়ে সংগ্ৰ সংক্ষা মান্ত । এই বক্ষা পুৰু বিৰ হু মণ্ডুৰ সভাই বাৰ হ'ব হাছাৰে ভিছাৰাত লগতে বলিয়া enters man, senter Consolution of Philosophy year neget were यु कार्तिकेशिकास्क माठा मार्गिकि अना वर्षाताल युक प्रेमिक अभिक्षित्र अभिक्षित्र युक अभागा পাশ বিক্লির বর সাথাতিক লামে কোনও অধিকার নার কলি। বিপিত্র চইয়াস্ত্র বিদীয়াসের बर्ड सुर्व केंग्नर्थन नका पर का करें तथा। सप्ते के भूगे होने बाह्यनमां है। ইচা হাইছে সংগ্ৰাধ্য হয় প্ৰাণ্ড হ । বাবে পানে বি বিলাস যাত। ধৰিয়াট্ডৰ ভাষা স্কেৰ্ণুৰকাদ উৰুৰাহ গুল্পু হতাৰ এবাকে উশ্ব হটা । লা উৰুৰ ওক্ষাত, কিছ অংশকে সুটাৰ স্বিভালাত কৰিবল বহ উপুৰেৰ মাৰতাৰ হয় - উপুৰেৰ সংক্ষিপা কৰ্ কিন্তু ঈশুৰ সঞ্জাই কৰিবত সন্ধ । তৃত্তা পাপ বলিয়া কি ই গাই।

০২১ ব্রাক্তি হার বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করিব হার বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করিব বিশ্ব বিশ

^{*} Pleasure.

Happaness.

[55]

সন্ত্রাসপ্রথা ও মঠের আবিভাব

সন্। সন্ধান ভাল ভালাভ সালে নিৰ্থ কৰা দু সাধা। ভাৰতবৰ্ষ ৰুজেৰ পূৰ্বেও যে ইয়া বৰ্ষু নাল ভিল ভালাভ সালেক নাই তথনও সা সাধিক ভোণাভাৰে বিহ্না মানক মৰ্নানী জীলনেই মুক্ত ইউতে সুক্তি এবং আধান্তিক পতিনাতেই উক্তেশে। সংসাধ ভাগা কৰিলা নিজনৈ বাস কৰিছেল। স্কু নিজে অতিৰিক্ত কৃতে সমৰ্থন কৰেল মাই বনিধা বানে হনা কিছে উখাৰ অনুনৰ বিধা সংসাববিধালী সন্যানী ছিলনেই। ৰৌজনুৱে ভাৰতে আনুনক মই পুতিছিত হইমাছিল। এই সমন্ত আই পভালালী ছিলনেই। ৰৌজনুৱে ভাৰতে আনুনক মই পুতিছিত হইমাছিল। এই সমন্ত আই পুলাৰ অভিনেত্ৰ পৰিচ্যা পুলাৰ ভ্ৰমা বায়। মুইপুত্ৰ পূল্য পতাসনীতে আনুনকজাকিলাৰ এবং ছাভিনাৰ ইছলাদিবোৰ মধ্যে এই পুলা পূল্যিত ইইমাছিল। 'এলিনু-নামক এক সন্যাসী সন্পূল্য তথন বৰ্ত্ৰান ছিল। বাইপজি পূল্য ও বিত্তিন পতাসনীতে পানিকৰি পূল্য সংবাহী এই পুলা বিদ্যুত ইইমাছিল। বাইপজি কুমুল ছইয়া পানা জীলন ও সন্পতিৰ নিৰাপতা ছিল না। চতুদ্বিকই ছিল নিপদ্ৰ, সেই নিপ্ৰেম্ব মধ্যে আধিকা পানাক্ৰেই উন্থা ভাৰতে মুক্তিৰ বাধনাৰ নিজনৈ কৃতে অবৈশ্যক কৰিছে ইইমাছিল। কাইজনা আনুনক সামৰ ভাগা কৰিছে আনুনানা নিজনৈ কৃত্ত অবৰ্থন কৰিছে বাই বাৰ্য কৰিছে বাৰ্য কৰিছে ইইমাছিল। বাইকলনা আনুনক সামৰ ভাগা কৰিছে আনুনানা নিজনৈ কৃত্ত অবৰ্থন কৰিছে বাৰ্য কৰিছে ইইমাছিল। কাইজনা আনুনক সামৰ ভাগা কৰিছে আনুনানা নিজনৈ কৃত্ত অবৰ্থন কৰিছে বাৰ্য কৰিছে বাৰ্য কৰিছে ক্ৰিছে আনুনান কৰিছে ইইমাছিল। কাইজনা আনুনক সামৰ ভাগা কৰিছে আনুনান নিজনৈ কৃত্ত অবৰ্থন কৰিছে বাৰ্য কৰিছে বাৰ্য কৰিছে বাৰ্য কৰিছে কিন্তু আনুনান কৰিছে ইয়া কৰিছে ক্ৰিছে আনুনান কৰিছে ক্ৰিছে আনুনান কৰিছে আনুনান কৰিছে আনুনান কৰিছে ক্ৰিছে আনুনান কৰিছে আনুনান কৰি

মান্তপুট লাকান্য তালে কৰিয়া নিজনবাস কৰেন নাই সভা কিন্ত তিনিও সামান্তিৰাণী সন্যামী চিলেন। যে বেছিন্ত বীভাক শীক্ষা শিহাছিলেন, উলোক পৰিবানে ছিল দ্বিলান নিশ্বিত বছ এবং লালা ছিল কেলল মন্ত ও পাত্ত সভলা তিনিও যে সন্যামী ছিলেন ছাছালত সংক্ষা নাই সামানিক ছোলালাৰৰ মধানতা প্ৰতিপাদনই মুলাতঃ মীওৰ উপদেশপৰ লক্ষা ছিলা সভলা হাছাৰ বিমাদিশ্যৰ মৰো সন্যামপুণাৰ মানিভাৰ সভালিক। সেইন্ট ছিলেনা সন্যাম গ্ৰহণ কৰিয়া পাচ বংলৰ মিনিয়াৰ মক্ষ্মিৰ মধ্যে বিভাৱ বালাক বালালা ছিলা কৰিয়াছিলনা । চহুল বালালালাৰ প্ৰাৰহ মিশৰ ও মিনিয়াৰ এই পুনাৰ বিশ্বাৰ ছিলাল লাক কৰিয়াছিলনা । চহুল বালালাৰ প্ৰাৰহ মিশৰ ও মিনিয়াৰ এই পুনাৰ বিশ্বাৰ ছিলাল লাক কৰিয়াছিলনা গ্ৰহণ কৰিয়া কৰিছাৰ ছিলাল কৰিয়াছিলনা প্ৰাৰহণ প্ৰাৰহণ কৰিয়াছিল কৰিয়া সভালাল প্ৰাৰহণ কৰিছা স্বাৰহণ কৰিছা সভালা প্ৰাৰহণ কৰিছা স্বাৰহণ কৰিছা সভালা স্বাৰহণ প্ৰাৰহণ কৰিয়াছ সভালা সভালা স্বাৰহণ স্বাৰহণ কৰিছা কৰিয়াৰ হ'ব।

আছে সভালা সন্ধান্ত ভালাৰৰ প্ৰাৰহ কত স্বাৰহ সভালা স্বাৰহণৰ হ'ব।

মিশনে প্ৰমানত হালিত হয় ১০০ ২ইগতে এই মতের অনুসরণে ক্রার আবিও বহ মত নিশ্বিত এবং এই সময় মতের সন্ধানি লিক্ডেং সাকিশতের মাং সাধ্যত্তম বাতাত ক্রিকার্ডেরা লাগ উৎপাদনত করিশতের সিক্রা থবা নেসোপটোমিয়াতেও ভাগা মতের ফটে এইতে খাকে । অন্যক্ষ প্রমিদ্ধ সনুষ্ঠী সিরিয়ার আবির্ভুতি হউনাভিলেন। শেহিন্দ্রিষ্টি কর্ক শিক্তানী অভ্যানত এই প্রা প্রস্থিত হয়। এই সকল বটে চতুপাঠী অন্যান্ত প্রভৃতিও থাকিত।

[.] John the Baptist,



किया में एक महिल की पार्त्यावर्गन को 9 में गुल हिल का । राष्ट्रिकी वर्णाकरायाय राष्ट्रीय विश्व विविद्य के ते में गुलाई है का करीक राज्य के का गाइन के विविद्य किया विविद्य के ते पार्टिक के के राज्य कि विविद्य के ते किया में गाइन के राज्य के में गाइन के ते किया है के पार्टिक के के पा

এই সকল সন্মানীখিলের মধ্যে প্রিকার প্রিচ্ছন্ত। বলিয়া কিছু ছিল না সন্মানী ও সন্মালিয়া কেছই প্রায়ই সান কলিত না। বাছার ছুলে ২ত বেশী উক্ত পাকিত সে ওত বড় সন্মানী বলিয়া প্রিপ্রিত ছইছে। অধিকাশে সন্মানীই আলম্যে কাল কানিইছে, পড়াঙল প্রায়ই কলিত না এবং পাপ হইছে কিবছ পাকাই একনাএ ধর্ম বলিয়া মনে করিছে। শেইণ্ট্ লিবেটা হামের গ্রহারলী সঙ্গে নাইয়া মকান্দিতে পিয়াছিবেন সভা কিছু পাবে ছিলি এই কর্মাক পাপ বলিয়া গ্রা ক্রিমাছিবেন

[38]

বেৰেভিক্ট্

কেতেই হাতাৰ ৰাষ্ণাৰ ভাতিত বা এই ৰজ্ব লোপাতে হাচাকে লাঘা ও পানার দিয়া আদিতে। উপন হলতে পাতিত এক বল হ্চাল কৰু পানাকেল লাখা পালা প্ৰেণ্ড কৰিছেল। বজাহ্বত একটা হলটা বাবা পাকিত প্ৰেল্ডৰ হাৰ্ণা হল পাতিত হটত, তল- শংটাৰ শাল্যে বেলন্ডিকট পাল্যেৰ আলাক্ষ্য হালিতে পালিবেল কলিত আল্ডে একদিন পূৰ্ব সৰ্ভাৱ একখালা পালাৰ আছিল। ঘলটা ভাতিৰা কোনা এব সাক্ষ্যেৰ স্থানি হৈছে গায়। ইহাৰ পাৰে বীও এক পূজোচিত্ৰ স্থানে হ'ব যা মানালে আলিহেও হ'বল বিলাভকাটৰ আলাবেৰ ম্বালি জন এব ইইলেব ভাতে ইছাৰে নিম্নাণ কৰিছে বলেন। এই মুন্দ ক্ষেত্ৰত হোৱালাৰ বেলাবিক ক্ষেত্ৰত হ'বল হ'বল ক্ষাৰ ক্যাৰ ক্ষাৰ ক্যাৰ ক্ষাৰ ক্যাৰ ক্ষাৰ ক

এত কৰিবাৰ নৰনাছিক ই ক নবিপুকি সম কৰিবত পাধিবন না প্ৰেছি এক সম্পীৰ চিম্বা হাজাৰ বান ইচনত এই ডা সক্তানত কা এই ব্যলাক চিম্বা হাজাৰ মনে মানিবা কিন্তু প্ৰথকে ভা কি সক্ষেত্ৰ চিল লা প্ৰকাশন প্ৰন্ন চইল যে সন্থা ভাগা কৰিবা ভিনি সেই ব্যলাৰ স্থানে স্থানিক বৰিবা ভিল্ল কৰিবলন। কিন্তু হতাৰ উপুৰেৰ ক্ষণা প্ৰভাগ উপৰ পত্তিত এলা ভাগৰ এক উল্লাক্ষ্যাক্ষ্য ব্যলাৰ মধ্যে ডিনি আপ্নাৰ্শ বিশেষৰ কৰিবলা সম্বাহ্ন অনুনিক ভূ এই কল প্ৰতিক্ষ সম্ভাৱ যা, সম ভিনি মানাৰ কন্ত চিকিৎসা ক্ষিত্ৰন।

লোকান্তিক লোক আনাতি চাৰিলিকে বিজ্ঞ হতিয়া পাছিল বন্ধ মাইল অসালেকে আতুৰ হাত্মাৰ কুলোক সালালিকে হালাকে প্ৰাণালিক কৰি হালাকি হালাক হালাক হালাক কৰি হালাক হালাক

নিকাৰতী হল পুলোগিত উন্ধা ভূপতা ব্ৰাহন একলান স্থিয়ক কটি সান্তিকটাক উপতাৰ পাছাইন সিং কলি কলি বিনাধ কৰে ভূপতাৰ কাৰ্যক উচ্চত বিধা মাছে ত্ৰিন মান কৰা মান কৰি আৰু কৰি মান কৰি আৰু কৰি মান কৰি আৰু কৰি মান কৰি আৰু কৰি কাৰ্যক বুল কৰি কৰি আৰু কাৰ্যক বুলি বুট কলিলা। কাৰ্যক বুলি বুট কলিলা। কাৰ্যক বুলি বুটা কৰিব লোগিতিক নাইন কেলেৰ কাৰ্যক বুলি কাৰ্যক কৰি মান কৰি পুলোগিত তুলি কাৰ্যক কৰিব লোগিতিক নাইন কেলেৰ কাৰ্যক কৰিব আৰু মান কৰে কাৰ্যক কৰিব আৰু মান কৰে কাৰ্যক কৰিব। মান কৰিব আৰু মান কৰে কাৰ্যক কৰিব আৰু মান কৰে কাৰ্যক কৰিব আৰু মান কৰি আৰু মান কৰিব আৰু মান কৰি



भवान्दराव पर्य - टाइपनी मि दश्हे

কাশিক্ষালের রাজাবনা কেবেৰ পুর লাগিব বি। হানার নোকো র্থার উপ্যানা কৰিছে। বেনে ডিবাই কাশিক নাবক নাম কাশা হালা একা একা শিলাপ কৰেন, একা স্থান্য কোকলি এক নাবক লি কি ই কাৰ্য শাসাহ স্থান্ত ভালিক লাই হয়। তথ্য সেনেডিকটের সংখ্যে মাধিত ও হল্যা ভালাকে ভিনহার কৰিছে খাকো। এই মুন্ধ মনেক সন্ধানী উপাত্ত হিলেন। হালাকা সম্ভান্তক সেনিডে না প্টালেও লাগাল কথা শুনিক্ত পাইলাভিবেন।

কাংলিকাতে বেকেছিকট এক মণ্টৰ পৃতিই। কৰেন। এই মঠেক হাল তিনি বে িয়া কৰিবাছিকেন সুধানে সন্মাসেন কটোৰতা বছল পৰিমাণে হামপুণ্ড চইয়াছিক। মটাধানকৰ মন্মতি ৰাষ্ট্ৰ কোন্ড সন্মানীই নিম্মাতিকিক কামাৰতা অৱলয়ন কৰিছে পাৰিত লাঃ

[50]

८ जननो पि ८ अह

তাহাস পিতাম ও প্রীনিন্দানের এক সন্তাপু বংশে পোপ ব্যুগ্রী জন্যুন্থ করিয়ছিলেন। তাহাস পিতাম ও প্রীনিন্দানের পরে পোপের পাদে অবিটিড হইয়াছিলেন প্রেগরী নিন্দ্রও পূচ্ব সম্পতির উল্লাহিলেন হিলাছিলেন। থ্রিক ভাষার বনতির হইলেও তিনি হৈলেন। থ্রিক ভাষার বনতির হইলেও তিনি হোলেন প্রিক পাল বল্ধ অনিটিড জিলেন ত্রুন সেই ইচচ বাজপল পরিয়োগ করিয়া পুরি সমস্ত সম্পতি মঠপুতিরা ও দরিম্বিণাকে বিভাগনের জন্যা লাম করিয়া স্থানি অবলয়ন করেন। তালনীজন পোপ তাহার বাজনৈতিক ছালেন পরিচ্য পুরি হটনা কন্ট্রাহিলেনাল হাহাকে তাহার মূত্র নিন্তুক করেন। ও৭৯ ছইতে ও৮৫ অন্য পরিছে গ্রেণানী কন্ট্রানিন্দাপনে বাস করিয়াছিলেনা, বেলেভিক্ট্রাহ্রাহ্রার গোগ্রাম করিয়া ৫৮৫ হউতে ৫৮০ অন্য পরিছে হল।

ইংখারোপের অবছা এই সম্যে শোচনীয় হইয়া পড়িবাছিল। লগার্ডান ইডালী লুঠন করিতেছিল। বাইডান্টাইন্ সামাজা দুর্বল হইয়া পড়িবাছিল শেলন ও আফিকার অরাজকতা উছুত হইনাছিল এবং তথায় স্বল্প দেশ লুগ্ঠন করিছেছিল। জানসও অহ-থিটোতে দুর্বল হইয়া পড়িমাছিল। বোমান মুখে ব্রেন স্টার্গ গুহুণ করিয়াছিল, কিন্ত মাক্রানিথের অধীনে আবার পৌত্রিকান্তায় ফিরিয়া থিয়াছেল। বিশ্বানিথের মধ্যে অনেকে দুর্নীতিপুল জীবন যাপন করিছেছিল এবং অপে র বিনিথের বিশ্বেশ পদ রাভ করা সহজ হইয়া পড়িবাছিল। এইজাল মৰ্ছার গ্রেগ্রী পোলের পদে অবিষ্ঠিত ইইবাছিলেন।

ত্থন পর্যন্ত পোপ কেবল লোমের বিশাসমতে ছিলেন , সন্মানা নিশপের উপর উাহার ধোনও ক্ষতা ছিল না। বৃদ্ধিককে গোগ্ডী পোপের ক্ষতাবৃদ্ধি করিতা ইযোলোপের স্বস্ত বিশপের উপর তাহাস পুতৃর পুতিষ্ঠিত করেন। এপিয়া ও লাজিকশতেও সন্মেক

भाष्काद्वा सर्गत्यद हे दिशान

265

ভারার প্রভূম ফীকার করিনাড়িল , জরে তিনি কনগানিক প্টান্দিয়ের বর্লাভ্য বলিকা মীক্ত মুট্যাতিবলন

Book of Pastoral Rule पूर्ण प्यानी विश्वविद्यां कईना विद्यंग कियांशितन मानिकाणितन नाम कार्यन पूर्णिक विश्वविद्यं प्राप्ति नाम के कियांशितन विश्वविद्यं के कियांगित कियांगित के कियांगित क्षेत्राचित कियांगित क्षेत्राचित कियांगित क्षेत्राचित कियांगित क्षेत्राचित्र क्षेत्र क्षेत्राचित्र क्षेत्राचित्र क्षेत्र क्षेत्

ব্যেকী শাস্ত্রত ডিলু মন্য বিদ্যালনাত্র পত্ত কবিশ্তন না। এক বিশ্ব ব্যাকরণ শিক্ষা দিল্ডেন বনিয়া ডিনি হাতাৰ পৃতিবাদ কবিলাভিবেন। স্টপুর্ব মুগোব বিদ্যান লোচনার পৃতি বিবাধ চাবি শতাবহী ধবিষা বাবে মধ্যাহাত ডিবা,

ইণ্যেক ছিলাকে শৃংগার্থে জীকিও কবিবাৰ জন্য শ্বেনী সেণ্ট মাণাটিণ্ নামক এক পুচারকাকে কেণ্টে পাঠাইমাজিকেন

ইন্যানোলীয় সভাতাৰ বিকাশ লাইনিয়ান্, বেনেচিক্ট এবং গ্ৰেণীয় হাবা বছল প্রিণিণে প্রাণিত হালাচিল নামন কর্থাবলায় ইন্যানাপেক সংগ্রেণ্টাত হালাচিল। জাইনিয়ানের স্থানিত হালাচিল করিলা আনক শেশের আইন বিশিবক হাইয়াছে বেনেচিক ট্রেণ্ডিক নামানকের মধ্যে ধ্রেণ্ডিক ট্রেণ্ডিক করিলা আনক শেশের আইন বিশিবক হাইয়াছে বেনেচিক ট্রেণ্ডিক করিলা সাধানকের মধ্যে ধ্রেণ্ডাবেরও বেনন নালান্য করিয়াছিলেন, তেননি বিদ্যাচিতার কেশের প্রিয়োও করিয়াছিলেন। গ্রেণী শ্রান স্থানকে বর্তাবিদ্যোধ্নকার আয়র্ভ করিয়াছিলেন।

ভূতীর অধ্যায় স্কলাষ্টিক দর্শন

[>]

পাশ্চাতা দর্শ নের ইতিহাস-নেরক্ষিণের মধ্যে অন্যেক ইয়োবোপের অন্ধর্মর মুগ'বের অভান্ত অবভান সহিত দেখিলাছন — উহেদের মতে নর প্রেটিনিক দর্শ নের পরে রোনের্যা। পর্যত কোনও উল্লেখ্যোগ্য দার্শ নিক চিন্তার আবিভার হয় নাই, এবং প্রোটনাস হইতে কেন ও দেকার্ত পর্যায় ইয়োগোপীয় চিন্তার অভ্যান্তান এবং মুক্তিহীন ধর্মনত ভিন্ন কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্ত বর্তনাকে এই বনোভাবের কিছু পরিবর্তন হইয়াছে এবং ম্যানুগে যে অনেক প্রকৃত দার্শ নিকের আবিভার হইয়াছিল, ভালা ক্রমণ; স্বীকৃত হইতেছে। ধানশ এবং ক্রেটাদশ শতাকী পাশ্চাতা সংস্কৃতির ইতিহাসে যে বিশেশ ক্রমণীর অক্রমপূর্ণ এবং দেই সম্বেই যে সাক্তির স্বর্গ কিভাগে ভাগরণের সূত্রপাত হইয়াছিল, ভালা এপন

অনেকেট স্বীকার করিলাভন। ক্ষিতা সংগ্রাত প্রথাতা এই মুগল সংগ্র উনুতিনাত **করিবাভির অংশক ম্টোরা দর্গনের আনোচনা করিন।ছিল্লন । এই দুবন্ত পরিচন ইনে।** রোপের বড় বড় বিশুবিদ্যালমগুলির পুতিটা হইকড়িল।

বৰ্তমান যুগেৰ পাৰ্কনিক চিম্বা কে মধাযুগ্ধৰ পাৰ্কনিক চিম্বাৰ সংগ্ৰহ বাইনত সম্পূৰ্ণ বোধগ্যা হয় না, ইয়া মনেকে বলিয়াত্স - প্ৰত্পক্ষ মধাৰুপের চিতা ও বেনেয়াৰ চিতাৰ নৰো মনিই সাত্তা জিল। আনুনিক পাণ্চাতা পৰ্যন্ত বংশক সংগ্ৰহণ (concopts) মধ্যযুগ্ৰত দৰ্শন হটা সূচ পৃথিও মধ্যযুগ্ৰত পৰ্ণনৰ্থতা অনুক্ত পাণ্ডা স দার্শ নিক যে প্রভাবিত ইউবাছিলেন, তার মনে কবিবাধ ও কারণ আছে।

वसागृत्य कर्यक्षक देहती । वृधन्याय मार्नामिहत्य व्यक्तिहेल प्रदेश यानिर्त्त है स মুখের দর্শনি মুখা তঃ বৃটাহ দর্শন । । এই মুখের পুধান দার্শনিক গণ বৃটার প্রণংদেশে বিশ্বাস कतिएडन । (महेन्द्रे मशाहिन (महेन्द्रे मानएशनम हिडे विष्ठाई (महेन्द्रे मानवाह, (महेन्द्रे টমাপু এক্টনাপু ভানস্ খোটাল সেই-ট লোনাত নাট্যে নিটাৰ এক্ডাট টলাৰ কইল্ডুবিক, মিকোলাস্ (অৰু জুণা) সকলেই গৃটেৰ উপুৰত্ম বিশুলে কৰিছেন - উচাৰ দলে ন্যাযুগোৰ মশ্লি ও পৃষ্টার দল্ল অভিনু শলিয়া ধালণার উত্তর ঘটগাতে - কিছ মধাযুগে নালপুকার লাশ নিক মত উত্ত হইলাভিব ৷ বেইণী ইনাস একুইনাবসৰ দৰ্শন প্ৰথম পৰ্শন . কিছ মধাৰুতে তাহাৰ দৰ্শন হইতে তিলু আৰও আনক দৰ্শনেৰ আৰিটাৰ হইখাছিল। স্থানিয়ে (ভানস্কোটালেন পৰ্ন) এই সকল প্ৰদিনৰ অন্যাত্য।

নৰ্ম ছইনত প্ৰদৰ্শ প্ৰাংশী প্ৰাণ্ড বিভূত মুধ্বৰ ইন্ধান্তাপীয় দশনি 'ছলাইক প্ৰনি' মানে প্ৰিচিত এই যুগো সনুমালিলগাই প**্তিলিগাৰ মধ্যে পুৰান ছিল্লন এৰ মঠসকল**ই ष्ट्रिय श्रथम विमादकता ।

মধাবুৰে ইংঘাৰোপ গও ৰও ৱাল্মা বিভয় ভিল। পাসন্ধয় ভাগন সৰাল বাজোই मूर्वेन हिले। वहे तकत वारकाद बरका निवास-वित्र वारमव ६ सहित हिले ना । वाककिर्धन পঞ্জি পুসল চইনা উটিয়াডিল। পুটিন বিশব বেশিক্তিনা এব পাসসা ছেলে পুলোহিত্ স্ক্রিয়াই জনস্থাপন প্রতিত্র একটা ক্রিয় জাতি কলিয়া লগা এই তু । বোম ও খুঁকিস একপ এই চিলা মা। কিছু গৃলীয় সংক্ষেত্ৰ অভাগতে ব সক্ষেত্ৰ পুৰোগিছ ও সাধাৰণ জনগংগৰ মধো পুলভদ উপুত হটমাছিল। পুলমে এই 🗇 ওকাছৰ ছেল হ। পুলমেছি চুগ্ৰেণৰ কতক থুলি আলোকিক প্রি জিল বলিয়। চুংগ্রা দাবী কবিত এব জনশ্বা গও হাগেছে বিশ্বাস কবিত। বিবাহে পুৰে।চিত্তৰ উপজিতি অথবিচাই। দিল পুৰেচিত্তৰা দাপ হটণত মৃতি দিছে সক্ষ ছিলেন। । নাম ? উপাসনাধ সম্ব পুরেশিত কড়ক উৎস্থ কটি ও মদা পুরেষৰ রক্ত ও নালে পবিগত হয়। এই বিশ্বাস পুৰৰ হইতে গৃচলিত দিল। একাদণ্ প্রাকীতে ইয়া ধর্মের একটি অগ্রিহাটা মতে প্রিণ্ড হয়।

লোকে মুখোঁ ধাইদৰ অথবা নতকে বাইদৰ পুৰবাহি ত্ৰাদ্ধির ইচড়াৰ উপৰ স্থান নিউৱ সালকণ্শ-কর্ক সমালস্যুত অবভাব কাহাবও মতুঃ হউলে, সে নবকে ধাইত। কিছ মৃত্যুৰ পূৰেৰ পুৰোহিতহাৰ৷ পুৰি-চত ক্ৰাটাৰ এক অনুভগ্ৰহণা পাপ হীকাৰ কৰিলে,

পাশ্চাত্তৰ দৰ্শ হৈছিল ব

256

লে ছংগ্ৰিটডে পাৰিত কিব ছংগ্ৰ্কিশের পূপেই ডাংগাক দীর্ঘকার পারণোটনী ছৈ কঠ ভোৱা কৰিব। পাপনুক মইটেড হাইত।

পুরোধিতেগণের অনোকিক কমতার জ রাধারণের বিশাস পাকার করে বাজগঞ্জির সহিত্র পুরোধিতিদিশের বিবোর উপস্থিত হউরে জনসাধারণ তাহাদের পথ অবলমন কবিত। কিন্তু সময় সময় জনসাধারণ চ্ছু ছাইয়া নাজকদিশের বিকাকেও যাইত। বাজকদিশের বধো অভ্যাবিরালেও তাহাদিশের শক্তির নার্ব তা হাইও সপ্তম শ্রেমিটা পোপের মি হাসনে আবাহণ কারিবার পুনের বোগের অধিবাহিল। পোপের নজনে কবিত্র না। তাহায়া পোপের বিশ্বজিতির হাইয়া ভাহাকে স্থানী কারিয়াছিল ভাহার বিকাকে মুখ্য কারিয়াছিল এবং হাহাকে বিঘ্যুলালেও হাত্র। কারিবার তেইও কারিয়াছিল। পুরোজিতিদিশের মধ্যে অধ্যাবির হার্মিটার প্রায় কারিবার বিশ্বজিত হাত্র। কারিবার তেইও কারিয়াছিল। পুরোজিতিদিশের মধ্যে অধ্যাবির হার্মিটার না এই সকল কার্মিশ বাজকদিশের পান্তির্গ্রিক জন্য সংখ্যাবির পুর্যাহার উপলব্ধ ছাইয়াছিল, এবং একারণ প্রায়নীতে ব সাবের জন্য চেই।ও হাইয়াছিল।

ভ্ৰম্পন লাগে মাজ্যকৰা ধনী হটকা উট্যোজিনিন। অনুনক নিশ্প বিশ্বৃত ভূমপান্তিৰ আবিকাৰী চইকাছিলেন। নিয়ু প্ৰেমীত মাজকদিশেৰ অনুষ্ঠা অচচন জিল। বিশ্বপদিশেক নিযুক্ত কৰিবাৰ কৰাই৷ ছিল ডাজা অপৰা কান্তিয়াকি হছে আবেৰি বিনিম্ভে বিশ্বপ্ত কৰিবাৰ কৰাই৷ ছিল ডাজা অপৰা কান্তিয়াকি হছে আবেৰি বিনিম্ভে বিশ্বপ্ত কৰিবাৰ কৰিবাৰ বিশিষ্ট প্ৰেম আবে কিন্তিন। গুলাক নিযুক্ত কৰিবা বাৰ্থ্য অপ উপায়ন কৰিবাৰে। ইয়াৰ ফাল কেবল প্রিশালী গালেই এই সকল পদ লাভ কৰিবাৰ পান্তিই এই মাজকণান আহম্মজিৰ অধীন ইয়া ক্ষিত্ৰ এই সকল পদ লাভ কৰিবাৰ পান্তিই এই মাজকণান আহম্মজিৰ অধীন ইয়াছিল। লাইবাৰেল আজকদিশেল বিবাহ নিম্ভিছ হল কৰিবাৰ পুৰোজ্য উপায়ন ইয়াছিল। লাইবাৰেল আজকদিশেল বিবাহ নিম্ভিছ হল লাই। কিন্তু বিবাহিত্ব মাজকদিশেল সম্পত্তি প্রভাল্যৰ সাম্পত্তি প্রভাল্যৰ স্থাপ্ত হলাত পানিত নামুৰ পূষ্টেৰ মাজকদিশেৰ হিলাহ পানিত নামুৰ পূষ্টেৰ মাজকদিশেৰ কিন্তুন। বহুৰবাৰ্যকা। চেইবাৰ ফলে মাজকদিশেৰ কিন্তুন কৰাৰ প্রথাপ্ত ছইবাছিল।

[3]

ৰন্কোটান্ এবিকেনা

 শিক destination মাহক কে শুল বন্ধ কৰেন । হাৰা ই হা প্নান কৰিব্যা হল। বিশ্বন প্ৰান্ধকৰিক হল। বিশ্বন প্ৰান্ধকৰিক ইপৰ নিউৰ কৰিবাছিলেন বিশ্বন প্ৰাণ্ডিক হল। প্ৰান্ধকৰিক প্ৰাণ্ডিক হল। প্ৰাণ্ডিক কৰিবাছিলেন প্ৰাণ্ডিক প্ৰান্ধ হ'ব ই হ'ব বিশ্বন কৰিবাছিলেন মধ্য মধ্য মধ্য ইপৰ কৰিবাছিলেন প্ৰান্ধক প্ৰান্ধ হ'ব ই মধ্য নিজাৰ মাহল কৰিবাছিল কৰিবাছ হ'ব কৰি হ'ব ইনাৰ প্ৰান্ধকৰ মাহল কৰিব ইমাৰে বিশ্বন কৰিবাছ হ'ব কৰিব

On Division of Nature श्रिक मृत्य भृत्य प्रवास प्रवास स्वास सारिकार के विकास के वित

যাত। স্থানিক কৰে অবচ স্থানিত ক্ষেত্ৰ হৃত্যালয় কালৰ অভিন্ন আছে বাছাই যাবভাগ বৃদ্ধ সাম। প্ৰাকৃতিক বস্তু আছে কালেও অসম। কৃতিৰ সংগ্ৰাহ প্ৰতিক বস্তুৰ কাল কাই। ইপুৰিক কৰা বহুৰ আছি অসু ও অবং কিন্তু ইংলাক সকলা আছে। অভিনয় কালেও প্ৰাকৃতিৰ কালেও হাতাৰ কিন্তুৰ কালেও হিছাৰ কালেও হিছাৰ কিন্তুৰ কিন্তুৰ কিন্তুৰ কালেও হিছাৰ কালেও হিছাৰ কিন্তুৰ ক

নাথাৰ। কট এক কট কৰে ভূজান কছৰ আদি কৰে। প্ৰান্ত পুত্ৰকাতি। এই পুত্ৰেলাছিল সমত কিছু কট। পৰিত্ৰ আৰু পু পুতাৰে এই সকল পৃত্ৰে চলৈত বিশিল্পত ইন্পতি হয় কিছু কট। পৰিত্ৰ আৰু প্ৰাৰে এই সকল পৃত্ৰে চলৈত বিশিল্পত ইন্পতি হয় কিছু বিশেষৰ কচছ নাথিক। উশুৰ অসং। গুইতে জ্বাল্ডৰ কট কৰি। ভিলেম অবাং চিনি আপন্ত ব্যৱ কটি কৰিনাছিলেন। তিনি অবাং আলেন আইডি। কটিপুৰাৰ অনাছি। সমীন সকত ব্যৱ

² Revelation

[•] Illusory.

^{*} Out of Nething

Particular.

^{*} Out of Himself

মনো উপুৰ সাৰকপে অৰ্ছিত কাই বন্ধ সূপা হটতে ভিটু মতে কাই বন্ধ ইপুৰেৰ ইংশা অৰ্ছিত ক্ষণ ইপুৰ অনিংশীচনীৰ উপাৰে কাই বন্ধ মৰো প্ৰকাশিত পৰিত্ৰ তিমুদ্ধি আমান্তৰ মধ্যে, এবং সাপনাৰ মধ্যে আপনাকে জালবাকেন। তিনি আপনি আপনাকে দেবেৰ এবং চালিত কৰেব।"

কাষীমতা হউত্তেই পাণের উংগতি । মানুষ উপুনের শিকে ন চাহিছা মাপনার শিকে চাহিছাছিল ইয়া হউত্তেই পাপ উত্তে হউলাছিল। উপুনের মধ্যে সমস্পানর কোনও প্রভাগ নাই কাউন অগ্নান অনুসার কোনও প্রভাগ নাই নাই। অগ্নান অনুসার কোনও ভিতি নাই। বিদ্বানি ভিতি ভাগার কাকিত ভাগা হউলে সমস্ব স্বানাভানী হউত। সম্পানির সভাগই সমস্ব !

যাত। বৰ্ণকৈ একে কিবাইক আনে, মানুদকে উপুৰে কিবাইক আনে, Logosই সেই ভব। এইজনাই Logos জগতেৰ পৰিত্ৰাতা। উপুৰেৰ সফে নিশ্ম ভইলে, ৰানুদেৱ যে অংশ হাতাৰ সহিত্ৰ নিশিত হয় তাতা উপুৰ হটকা কায়।

अत्यत महा (भूगो। मान विकामित्य भागा मन्तर्ग कि ह जिन् ता इंट्र्यिन नवन कर्ना बिन्मित्य प्राप्त अवन अपने विकास प्राप्त विकास प्राप्त कर्मा विकास प्राप्त प्राप्त प्राप्त कर्मा विकास प्राप्त प्राप्त कर्मा अपने अपने अपने अपने स्थान कर्मा विकास कर्मा विकास कर्मा विकास कर्मा विकास कर्मा विकास कर्मा व्यवस्था विकास कर्मा व्यवस्था विकास विता विकास विकास

ভাগ শাহর সংগ্রহণ নিজের। সাইবছার সাহের সতা নাই ইছিব এই মত উৎকারপুচলিত দ্বির মণ্ডর বিকর । অসং ইউতে সাইবার হিনি বে ভাবে বাগরা, করিবাছিলের
তর্গন কেটেই ভারা পুচল করিব ইলার্ড করিই ল । প্রাটনালের মান্তর সূল্প ভারার এইবারে
ইলি পুক্রের সমাল বিজ্ঞান নাই। নবম পর্যাক্ষরিত পুচারিত এই মত বিশ্বনার উদ্বর্গন
হরে। আন বিলার এই মত তর্গন সায়েরত সালাবনের মান্তর প্রচলিত হিলা। বাইবারের
করে। আন বিলার করের স্থিন বারার বালা করিবাছিলেন। ইলার বারত আদিতে বালুর
নিজ্ঞান ছিলা করের মূল্যন মান্তর প্রক্রিক ও প্রতিভাল । ইলার বার্ড আদিতে বালুর
নিজ্ঞান ছিলা করের মূল্যন মান্তর ক্রিনিক ও প্রতিভাল লই জীয়া প্রাপ্ত ইইলাছিল।
প্রিণ নে দ্বী পুক্র ভিন বিশ্বিত হবির এই মানুন্তর আন্তর্গনীক প্রচলিত মান্তর বিশ্বিত হবির আন করের বাল করের বাল
করের বাইবারলের আন্তর ইল্যার স্থাপ্ত উল্লেখ্য ইল্যার বার্ডারিক সম্বাহর বালা করের বাল
ইলার বিলারী। জানের মান্ত আন্তর পর্যার স্থাপ উত্রেশই সাই করিবাছিলেন জানার মত
ইলার বিলারী। জানার মান্ত আন্তর পর্যার বার্ডার বার্ডার বালা করের বালা করের প্রান্তর বালার বালা করের প্রান্তর বালার হব—হলানকরের মানুন্তর আনকরের বালার বালার বালার স্থান বালার প্রান্তর বালার বালার বালার বালার স্থান বালার বালার

লনের On the Decision of Nature গৃহ বছৰাৰ ধর্মবিংবাদী বলিয়া লোখিত হটবাছিল।



कनाद्रिक १५ न---आगुरभन्न

[0]

ভগ্ৰহিত্ৰৰ

ধন্য প্রাকীতে কোনও দার্শ নিংকর নাম প এর। যাল না। একাদশ শতাকীতে ক্ষেত্রকাল দার্শ নিক্ আবির্ভু ত তইয়াছিলেন। শুগোরা সকলেই সন্যানী জিলেন। পিটার জানির্ভু ১০৫৯ অকে নিলানে পোপের বুত নিবুজ হন। ইথুবের সংব্রতিকতা নামে এক প্রকে তিনি এই নত প্রাণ ক্ষিমাভিলেন নে, ইথুবের আগায়া কিছুই নাই, তিনি ইয়া কো ক্ষিত্রে পারেন। ক্ষিত্রের, মনিবোরের নির্মণ উচ্চাতে প্রয়োজ্য নতে তিনি আগারেক নিন্তু ক্ষিত্রের সকলে। তারির্ভুলনের নতে যুক্তিরাকার কোনও মুলা নাই দেব নির্মণ ক্ষিত্রের সভকারীয়াম। মর্ণের বিনিন্ন যাজকের নির্মণের বিজ্ঞানের সভকারীয়াম। মর্ণের বিনিন্ন যাজকের নির্মণের বিজ্ঞানের ক্ষিত্রালীয়াম। মর্ণের বিনিন্ন যাজকের নির্মণের বিজ্ঞান আক্ষিত্র ক্ষিত্রালীয়াম। মর্ণের বিনিন্ন যাজকের নির্মণের বিজ্ঞান আক্ষিত্র ক্ষিত্রালীয়াম হইয়াছিলেন।

[B]

८वटबन्धात ७ मान्याक

একালৰ শতাংসীয়ের নারাটির মাহার্য ও টুড়ার ও বেংকর চতুপাঠা বিধানত চইয়া উঠিয়াছিল টুড়ারে বেংকজারণ যুক্তিরাদী ভিলেন উবিধান মতে আপুরাংক্ষার উপলে যুক্তির ভাগা। উন্পেট্র কাটি ও মধেকে প্রথম বাজনা গো প্রিথ ভিনাপর তিনি প্রভিবাদ কবিয়াছিলেন বেকের মধ্যাপ্র মানুক্ত ক বেংকজারের এই ব্রবিক্ত নাত্র প্রতিবাদ কবিয়াছিলেন। ১০৭০ সালে পানুক্তাত ক ভিনাপ্রাণ্য বাজনিক্স নিস্তা হট্যাছিলেন।

[0]

আ'ন্সেল্ম্

লানু মাদ্দের পদে আন্দেলন্ ক্যা-টার্কেনীর আক্রিণ্প নিযুক্ত হণ (১০১১—১০০১)
থালিছ সন্তান্ত্রীয় যুক্তির তিনিই উত্তানন করেন। ইথুবের অভিন পুনাণ করিবার কনা
উল্লেখ্য যুক্তিও এই :—আমন তেবে বিদ্যান চিছা করিছে সমর্থ, তারাদিপের মধ্যে পূপ ত্য হইতেছেন উপুর। উথুকের ধানণা পূর্ব হম এক বজর বাসণা। ইয়া অপেকা মহতব কোনও বছর বারণা করা অবত্তর। এই বাসণা আনাদের মনে ইউনান। আনাদের মনেন বাহিবে এই বারণার অনুক্র বছ আছে কি না ডাছাই পুণু। কিছা অভিন পূর্ণ তার অনুগতি। মাহার অভিনই নাই ভাগাকে পূর্ণ বলা বান না কোনও পুভাবেশি মনুক্রপ

Law of Contradiction . 3 Berengar of Tours. 4 Ontological argument.

क्षित्व अस् वित्त कर्षा है। इतिया तमक विश्व करिया वस्त्र विश्व है। इतिया प्रति है। इतिया प्रति विश्व विश्व कर्षा है। इतिया प्रति है। इतिया प्रति है। इतिया प्रति विश्व क्ष्म हिंदि है। इतिया प्रति है। इतिया प्रति विश्व क्ष्म है। इतिया प्रति विश्व क्ष्म है। इतिया प्रति विश्व क्ष्म है। इतिया प्रति विश्व क्षम है। विश्व क्षम है। विश्व क्षम है। इतिया प्रति विश्व क्षम है। इतिया क्षम है। इतिया क्षम है। विश्व क्षम

মানা মালাল কিছিল কৰি ই পাৰি কৰিব লৈ কৰিব লৈ প্ৰত পুৰু হাৰ ইছিল এই লো, মালাল চিছিল কৰি ই পাৰি কৰিবলৈ কৰে ই পাৰে কৰিবলৈ প্ৰতি প্ৰতিক দাৰ্থ নিকাই এই প্ৰেণ্ড ইছিল লা স্থিতিক কৰিবলৈ কৰে ইহাজালা প্ৰাণিত হ'ব কিলা প্ৰতিক দাৰ্থ নিকাই এই প্ৰেণ্ড ইছিল লা স্থিতিক হাৰিবলৈ কৰিবলৈ কেনা প্ৰতিক দাৰ্থ নিকাই এই প্ৰেণ্ড ইছিল লা কৰিবলৈ হাৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব

য় ন্ত্ৰৰ পুৰু কোৰ্টা চিং না কিনি কোৰে সামান পদে বিশুলা কৰিছেল।
নৰ্দ্ধানী দৰ্শ কুমাৰে চিনি দেশুৰ ও চিন্তিৰ লাভ্য পৃথাৰ কৰিছে চইন কৰিমাজিংলৰ
চিনি যুদ্ধিক বিশুলাৰ সাকাৰী ৰিনি কৰা কৰিছে। এব বিশুল ব্যক্তিৰক উপুৰেব ভানসভাত কৰা সমন্তৰ ধৰি বিভান জিলুৰ না মধ্যমাই নামান, ডিনি বালিই

শ্বেদ Dina Homo গ্রুব ইবুব কো মানবর্ত্তর ঘণতার ইইনেন, মান্ত্রন্
ভালার বাগেণ করিলাছের পালের লাগ পুলিছিলছের গ্রেলালাই অবভাল-গুলার কাল
ও উদ্দেশ। পাল করি দিন সান্দ, কুল্লা পুলিছিল ও বানুনের করনীয়। সেইজনাই
উপুর মানুনের কল বাল্ল করিল চিল্ল প্রত্তালার বিভাগ প্রত্তাল করিলালালার লে পুই
কিন্তু বল্ল নাল্লের ম্বালের পালের করিলা স্তত্তালার চিল্লি হল মানুনের করা করিলাছিলের দ্বালের লাভ পুলির করিলাছিলের ভালার করিলা করিলা লাভ ও উল্লেব লাভ পুলির করিলালালার ও উল্লেব লাভ পুলির করিলালালার ও উল্লেব লাভ করিলালালার করিলালালার করিলালার করিলালার প্রতালার করিলালার করিলালার প্রতালার করিলালার করিলালার প্রতালার করিলালার করিলালার করিলালার করিলালার করিলালার প্রতালার করিলালার করিলালালার করিলালার করিলালার করিলালার করিলালার করিলালার করিলালার করিলালার করি

কুল্যাকণ প্রকৌ পথ দু দুগার দর্শন প্রেশান্ধী ছিল। কিছ Tuniteus-এর দ্বানিবিশ্ব বাদ্ধীত পুনেই বচিত কোলও গৃহই এই দুবার দার্শ কিদ্ধান পরিচিত ছিল না। পুনেই ডালানিবিয়াকের লে গুলার কথা উলিকিও হইলাকে ভাষা হলতেই জন কোটাম্ প্রেটি র মত পুনার হইলাছিলেন। এই ডালোনিবিয়াক্ প্রেটিয়ের শিবা ছিলেন বরিয়া

² Realism. 20 Pure 1

यत्नत्व यनुमान कविषात्वन वीशिषात्वन एवं वहेत्वन वर्गन वर्गनिक्षण रुप्तानित मानुमान कविष्णात्वन वर्गनिक वर्गन वर्गनिक वर्गन विष्णा भिनिक्षण रुप्तानिक वर्गन विष्णा भिनिक्षण रुप्तानिक वर्गन विष्णा भिनिक्षण रुप्तानिक वर्गन विष्णा भिनिक्षण रुप्तानिक वर्गन वर्गन

ষাই বি নালের ছনাটিক দর্শনের চালিট পুধান ব্যক্ষের নির্দেশ কলিবাছেন। পুধনতঃ, যাহা পুচলিত ধর্মের নহিত সাম্ভ্যানুও ভাষার পরিধিন ন্যোই এই দর্শন সীনারক। কোনও ধর্মেনতা-কর্ত্ব কাহারও নত ধ্রেনিকছ বিশেচিত হইলে, তিনি নত প্রচাহার কলিতে সীকৃত হইতেন। এই সীকার কাপুক্ষত হইলেও উর্ভ ন্যে। উপনিধ বিচারাল্যের বিভাগ নিয়া আলালত-কর্ত্ব মানিয়া লওয়ার মতে। বিভীয়তঃ এই দর্শনে আবিইট্লেন ন্তেব পুতি পুর্টোর ধর্মির অংগ্রান স্বিক্তির পুছা পুশনিত হইতে।

ভূতীয়ত:, তর্কবিজ্ঞান ও সিলোজিতাম্ এই দর্শনেশ প্রধান আলোচা বিগম তিল। শুহাসশ্বিসক্তে বেশী আলোচনা নাই। চতুপাত:, সামানাসক্তে তর্পবিতর্ক এই দর্শনে। একটা প্রধান কান অধিকার করিলাভিল।

এট বুড়োর সকলে লার্শ নিকের ন্যাটে যে উপবি-উও সকল লগাও ভিল, তাশা নতে আনুসেল্ন প্রেটোপটা ছিলেন এবং সত্তাধিজ্ঞানেরও আনুসাচনা কবিয়াছেন। তিনি সাম্যাচন সম্ভে রুমেলিনের সহিত্য তর্কসূত্রে পুরুষ্ঠ হইয়াভিলেন।

[6]

রলেলিন্

রসেনিদের জীবনীসহছে বিশেষ কিছু জাস্য যায় না। ১০৫০ অন্দে তিনি কম্পিয়েন নগরে অন্যুগ্রথ করেন। আবেলার্ড তাঁহার নিয় ছিলেন। ১০১২ সালে তাঁহার বিকাস্থ শর্মনিক্রম মত্পোষ্টের অভিযোগ উপস্থিত হয়। তথন পাণ্ডৰে তিনি তাঁহার মতের প্রভাগার করিয়া ইংলাও প্রাথন করেন। ইংলাও ডিনি আন্সেন্টের করিছে তক্যুদ্ধে প্রথ হন, এবং পরিশেধে কামে প্রাথন করিছা সেখানে সাহের অনুযোগিত হত অংলস্ক্র ক্রেন। ১১২০ প্রাক্তের পরে তাঁহার নাম আর প্রোণা যায় নাই।

পুটো সামানাদিগকৈ বিশেষের পূর্বেরটা বলিয়াছিলো। তাঁহার মতে বিশেষের বধা ভাষার প্রকাশিত হইকেও, বিশেষ-নিরপেক অভিত ভাষাদের আছে। 'গো' একটি সামানা। প্রত্যেক বিশিষ্ট গোরুর মধ্যে গোর দেশ ও কালে পুরুশিত। চতুপদত্ব,

of the last



পাশচারো দর্শ নের ইতিহাস

পল্পস্থল্যৰ, লাজুল্যত ও বিধা-বিভঞ্জ-ক্ষর-বর এই চার্নিট ধর্মের সমষ্টি গোরু। পুর্ত্তাক শোকতে এই চাৰিটি ধর্ম বর্তমান। এই চাৰিটি ধর্মের সমিত আগায়ক আনা ধর্মকলের निसन इक्टेंड निरम्पन छेरपछि। এই ठावि धर्यविभिष्टे स्थाव कि, देशाँदै गामाना-মন্বৰী বিভাগৰ বিষয় । প্ৰেটো বলিবাছিলেন, আগস্থৰ ধাৰ্ণৰ সহিত গোৰ যদি সামুক মাও হয়, ভাচা হটলেও ভাচার অভিত্র আছে। কিছু কোধান ভাষা বর্তমান । বিশেষ বিশেষ গোক আনৰা দেখিতে পাই কিছু কেবল 'গো'—বিশেষকু-বঞ্চিত্ত 'গো'— শ্রে। ক্রমার দেখা বার না। ইয়ার উত্তে প্রেটো পেশবংলের অতীত ভগতে সামান্য-দিশের স্থান নিক্ষেণ কবিয়াছিলেন প্রেটোর এই মত এই বিভগন বিস্থবাদ নামে প্ৰিচিত ৷ আন্ধেৰ্ম এই মতের সমধ ক চিলেন, কিছ ৰগেনিন ইছ, অগুছো কৰিয়া व्यान्तरहर्तक व्याक्रमण करकतः। वर्णाविराज्य रकान्य ध्रुष्ट भाष्ट्रमा गांच गाँदे । भाग्रसन्द् सिविगारएच, वर्णान्य 'अञ्चानारक' क-उपरंत्र पुष्माम'ने विन्हाधिरतन । आकृतिक पर्प ধ্রিনে ইলার অর্থা হয় এই যে সামানগোপ দেহিক ব্টন্যমাত্র —্কান্ত প্রমা উচ্চার্থ করিবার সল্লে যে ধটন। খটো অপাং লেই উচ্চাবপ্রিয়া নার। কিন্তু ইয়া গ্রন্থত ননে হয় লা। ম্ভৰত: স্বানাগ্ৰ 'ন্ন' বাত ৰামৰ অভিনিত কোন্ত মৃত। ভাগেলের নাই ইহাই ছিল ৰগেলিনের নত - তিনি বলিব ছিলেন 'নানুঘ' শক্ষাণ। কোনও একখ পুচিত হয় যা, ৰছ-মানুমই সূচিত হয়। বছৰ সম্বাহ্ম কোনও ৰাখ্যতা মাই, সামান্য বহৰ সম্বাহ্যবিশ্ব শব্দে বা ন্যোত্র, বাস্তবস্তাৰ অভিত সময়েৰ মধ্যে নতে ভোষার অংশগ্রহণের মধ্যে। ত্রিমৃতিকে বংগলিক ভিনাট অন্তঃ পুরুষ বলিকাছিলের ভাষাকের একঃ স্থীকার করেন নাই। শ হ হ: अभूव ভিনটি, ইক ই বংগনিকাৰ নত। ভাষা যদি না হইন্ড ভাষা হইলে পিতা, পুত্র ও পৰিত্র'কা ভিন অনেট যাভকংশ অবতীর্থ হইগাড়েন বলিতে হয়। এই সকল अध्वित्नामी मंड डाइग्रंक भुग्डगदान कविराड दरेगांध्य ।

[3]

আবেলার্ড

V Flatus voca-breath of the voice.

परक्षांश्वात्राताः भूक्षक्षविद्ध कता इत्, धनः छोडांत्व स्वरेष्ट् छिनिम् पर्छ धनः द्रावेद्ध्या धन विद्यान्ति मनुगानध्यम क्षिण्ड इव । मनुगानध्यम् अस्य भूनियुश्स्ति वरमा भ्रित्रात्रात्र हिल्छ भेर्त्व । स्वरं मकन भ्रित्र भूनानिछ इदेवार्छ । स्वरं स्वरं वर्णना, धे मकन भ्रित्र थार्ववार्छ वर्षा वर्षिछ । देश मकन भ्रित्र थार्ववार्ष्ठ वर्षा वर्षिष्ठ । देश मकन स्वरं धावका किरिष्ठ वर्षा छात्र । धार्ववार्ष्ठ वर्षिष्ठ वर्षा छात्र । धार्ववार्ष्ठ वर्षिष्ठ वर्षा छात्र । धार्ववार्ष्ठ वर्षिष्ठ वर्षा थार्ववार्ष्ठ वर्षा छात्र वर्षा । धार्ववार्ष्ठ वर्षिष्ठ वर्षा छात्र वर्षा । स्वरं धार्य प्रत्य भ्रित्र वर्षा वर्षा प्रत्य वर्षा वर्षा

আনেলাড়েৰ Nic et Nou (হা এবা না') নামক গ্রন্থ বিশেষ প্রদিদ্ধি লাভ কৰিনাছিল। এই গ্রন্থে ডিনি নান্য বিধায়েৰ অপক্ষে এবা বিপাকে বুজি সাগ্রহ কার্যাছিলেন, কিন্তু নিজের জোনও মত পুরুপ করেন নাই।

পাজের পরে ভ্রমণিভানকেই তিনি সভাংশিদাবের একমাত্র পলা বলিকা নির্দেশ করিয়া-ভূমেন : তাঁহার মতে শান্ত ভিয়ু অন্য কিছুই নির্ভুল নহে। স্থটের ছাল্য শিদাবংশক্ত ভূম হওলা অসম্ভব দ্বে।

সেইণ্ট্ প্রাধ্ ধনিয়াছিলেন আদিতে Logos ছিলেন। ইছা ছইতেই লজিকের গুরুষ পুলাগিত ছয়। লজিকই একমাত্র ধূটায় বিজ্ঞানী।

'श प्राचा निषद जादिवा है विवाहित्वन, विकित् गढ विष्ण परि कारिनाल कर्या गांग, जारा क्लान वष्ट स्ट लारा लारा है। व्यवस्था है। देशव पर्ण शामानास्त्रक नामां । नामकाभी प्रदेशन वस्तानित्वन स्टि छोराव मर्ज्य जेका हिले मा । जिनि विवाहित्सन , नर्मानित्वन क्रिकेट्ट शुणांग ३ वर्ष । प्राप्ता क्लान वर्षण पर्ण विकृत प्रार्थाल करिने , जिन जेकि निर्मा करिने कि स्ट निर्मा करिने करिने करिने मिल्लिन करिने मिल्लिन करिने मिल्लिन करिने मिल्लिन करिने मिल्लिन करिने मिल्लिन निर्मा करिने करिने मिल्लिन मिलिन मिल्लिन मिल्ल

¹ The Christian Science.

পাশ্চাপ্ত্য দৰ্শ নের ইভিহাস

[+]

সেইন্ড বাৰাড

ভাবেলার্ডের পুণান প্রিক্রণী ছিলেন বার্নাড (২০১২-২২৫১)। আবেলার্ডের বিষয়াদের বার্নাকের তিনি এলিয়ান্ মত, ভাষার ইপুরের অনুপ্রমান্য মতকে পেলাগিয়ানের মত, এবং খুইসংগ্রীয় মতকে নেগেলীয় মত বলিয়াছিলেন । তিনি আবও বলিয়াছিলেন যে, মানুষ যুদ্ধিলা ইপুরকে সম্পূর্ণ বুঝিতে পাবে বলিয়া আবেলার্ড গুটিয় ধর্মের বিনাশসাধন করিয়াছিলেন । আবেলার্ড বিজ্ঞ এ-কর্যা বলেন নাই। তিনি বলিয়াছিলেন (আন্তেশ্যেম মতও এইরূপ ছিল) যে আপ্রবাল্য বার্তা ১৬ ইপুরের বিষ্ণুতি যুক্তির সাহায়েয় প্রতিপান করঃ মায়। প্রেটোর বিশ্ব হার সহিত্র পরিপ্রাবাদের তিনি অভিনু বলিয়াছিলেন সভা, কিন্তু এই মত র্মাবিলোনী বলিয়া যোগিত গুইবার পরে, তিনি ইফা বর্মন করিয়াছিলেন। বার্ণার্ডের অভিনুমেনিয়ার বিশ্ব হার ধ্রমিরোনী বলিয়া যোগিত গুইবার পরে, তিনি ইফা বর্মন করিয়াছিলেন। বার্ণার্ডের অভিনেশ্যের আবেলায়েন্ত ব্যাহ ধ্রমিরোনী বলিয়া যোগিত গুইয়াছিল।

বানিতের পিতা তিলেন একজন নাইট্। পুশ্ব জুপেতে তানার মৃত্যু হয়। বানিতি মিইনেনীয় সম্প্রাধের সন্যানী তিলেন। ১১১৪ কালে তিনি নব প্রতিষ্ঠিত কেবারত্ মঠের অন্যাক হয়। তিনি বিভাগ জুপেতে যোগ দিনার জন্য জনগানারপকে উত্তেখিত করিয়ান ছিলেন। তাহার ধর্মনিটা আপুরিক তিল। লানিন ভাগার আক্রম ডলার কোনা তিনি বচনা ক্রিনাছিলেন। এইনেন্দেন দিকে ঠালার প্রমা আক্রমণ ছিল। তিনি মুক্তিবশে সভা অবিকাশের চেটা না করিয়া অপুনের মধ্যে উপুরের অনুস্কান করিতেন, এবং বাানে লাক আনুভ্তিকে মতা বনিয়া বিশ্বাব করিতেন

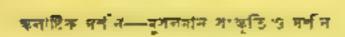
সা সাধিক বালে বের সহিত পোণের স শুর ধারাও অনুযোগন করিছেন না। পোপের পালির কমত ও টাই র মন পূচ ছিল না। নৈন্দ্রের ছালা পোপের রাজ্য বন্ধিত ইইছে দেখিন, টাই র মনে বিষম আন ই লাখিলাছিল। পোণের কর্মা কর্ম মাধ্যাবিক এবং বাজাখান্দ্রকর্মে নিপু থাকা পোপের উচিত নহে। এই মত পোথের করা সক্ষেত্র পোপের পুতি কানাভির ভালি ও শুদ্ধার অভাব ছিল না। তাঁহার সীত্র কর্মের ছারা পোপের ক্ষাতা ক্ষিতেই ইইমান্তির।

[>]

সঃলিস্বেরীর স্বন্

সালিগ্ৰেরীর জন ভাষার সময়ের একটি বিবরণী লিখিল গিয়াছেন। তিনি পর পর তিন্ধ র অংকবিশবের (ক্যাণ্ট ব্রেরীর) সেকেটারী ছিলেন। শেষ ইয়ান নিজেই বিশপ ছইয়াছিলেন। ১১৮০ সালে ভাষার মৃত্যু হয়।

[.] Grace.



बाक्य मिर्विद महरक मानिम्दवरी यदिविक्य मुक्का (भाषण कविर्द्धान ना) "यक्तव छान्यीन काला मृक्किन्निविद्यित अवेर्द्धात मनान " जिनि यारण्यारक्षेत एक्यादि विद्यात किल प्यारक्षाई अवरामिन् छेडराव मानानानान पुणि द्याप नर्मण कविष्यादिका । निकारक जिनि विद्यात कालाना अवव्या विद्यादिका विद्यादिका । व्याविक्षादेका विद्यादिका विद

नाभिन्द्वरीय त्यव खीवरन कार्यद्वात् विमानयस्यत्वत् शर्म विश्वविभानस्य উष्ठन इतेर७ खोरक द्या ।

[১০] পিটার লম্বার্ড

পিটার লয়ার্ড সাংগ্রন বর্ষানাত্রগকন প্রশৃত্যনাভাবে প্রথিত কবিছে ছালালিক লাল নিক ভিত্তির উপর পৃত্তিই ত কবিয়াভিনেন। বিষয়ালগদানীয় হাজার নাম এক পট্যার্থীয় বজ দুর্ঘানিক নাম এক পট্যার্থীয় বজ দুর্ঘানিক বিষয়া অভিযোগ উপস্থিত সংখ্যাতিক। কিছু সংখ্যার Liber Neutraliaramমামক গুড় বঙ্গির ধর্মবিজ্ঞানের পাঠাপুত্রক পপে বিশ্ববিদ্যানিকে শিক্ষা পেওয়া হইত ১ ১১৬৪ সালে ক্যাতের মৃত্যু হর।

[55]

মুসল্মান সংস্কৃতি ও গর্পন

মহস্তদের আধিতাবের পুরের আবংগিগের মধ্যে দর্শ ন বলিকা কিছু ছিল না। সুসর্বাস ধর্মের পুতিটার পরে, আবর্গণ নাম দেশ জন কবিতা বিভিন্ন সংস্থৃতির সংস্থানে আদিকাছিল,



পাশ্চান্ত্ৰ্য বৰ্ষ নৈক ইণ্ডিহাস

এবং ইমাৰ কৰে ভাষাদেৰ মধ্যে নানঃ বিদ্যাৰ আলোচনাও ঘট্যাছিল, কিছ নোনও নৌলিক। দৰ্শনেৰ আনিউৰে হয় নাই।

बहुत्तान मृद्धान नात्वा वर्णव भाग वानवान भिविता वाक्रमण करत, जनः मृहे वर्णवत्त मर्थाहे भम्य स्मिन्छ इत । ५०१ वृष्टिरम छोणांचा भागमा सम्म वाक्रमण करिया करवक नरमायन वर्षाहे मम्या सम्म क्रम करन, जनः व्यक्तिमान भागिक दुमनमान मर्च छुद्रले कर्षा । ७८२ वृष्टिरम वर्णाल वर्षाहे मम्या सम्म छुद्रले कर्षा । अपन नडाम्यीन भूणम छारण भाग मम्या सम्म सम्म वर्षाहे वर्षा । १०२ वृष्टिरम हेन्स्स वृद्ध भगावस्थान व्यवस्थान देशास्त्र हेन्स्स हेन्स्स वृद्ध भगावस्थान हेस्सम्ब वर्षाहे भागमा हैस्सम्ब वर्षाहे । वर्षाहे वर्षाहे वर्षाहे । वर्षाहे । वर्षाहे वर्षाहे । वर्षाहे

भागतिकान क्षित्र मार्थनिक क्षित्र क्षित्र क्षित्र विद्या प्राण्यान स्ट्यं मीकिए इदेश्य भार छात्राता वृगतिकान व्याप्त मार्थित क्षित्र क्ष्म भित्र क्ष्म भित्र क्ष्मिक्त । भूगत पृथ्मिकान गार्याद्याय वाष्ट्र नी भूगिल इदेशाहिल भागवास नाम्य । १०० भृशत्म भ्रमा भूगत योष्ट्र में (डेगार्यम नाम्य) भागवास वाष्ट्र क्षित्र हिन हिन भाग प्राप्त मार्थनिक वाष्ट्र विद्यापत्र मार्थनिक विद्यापत्र वाष्ट्र विद्यापत्र वाष्ट्र विद्यापत्र नाम्य वाष्ट्र क्ष्मिका नाम्य क्ष्मिका हिन हिन्द हिन हिन्द क्ष्मिका वाष्ट्र क्ष्मिका व्याप्त क्ष्मिका वाष्ट्र क्ष्मिका व्याप्त व्यापत व

আফালির কথাৰ রাজন্তল্ বলির সাইবেনের সমসামধিক ভিলেন। ভারের সময়ে আরের সান্তলা শুনিছির প্রাকাণে পুরে হয়। ভারের স্থায় সানালেশীয়া পরিস্তির্ধের সমাধির হাইয়াছিল। সিদ্ধু নর হাইতে বিশ্বানীয়ে পুরালী প্রায় ভারের সাম্রাক্তা বিস্তৃত ছিল। ৮০৬ বৃষ্টাকে ভারের মৃত্যু হয়। হাজন্ অল্-বসিদ্দের সাম্রাক্তা বিস্তৃত ছিল। ৮০৬ বৃষ্টাকে ভারের মৃত্যু হয়। হাজন্ অল্-বসিদ্দের সামে বালালের গৌরন অন্তর্থিত হাইকেও ১২৫৬ বৃষ্টাকে প্রায় প্রিক্তার সাম্রাক্তা বর্তমান ভিল। উ সালে তুর্কবার্থ সাম্বাক্তা বর্তমান করিবে। অংকাশিদ বর্ণের পেন প্রতিক্তা ও আই লকে বার্থাদ্যবাদীকে হত্যা করে।



অংশধিশেৰ মাৰণী ভাষাৰ অনুধাদ কৰিছা ভাছ। 'মাৰিজটালের ধাৰ্যিভান নামে পুকাশিত কৰিয়াছিলন। কৰে, পুেটোৰ মত মাৰিটটালৰ মত বলিফা পুশীত চইফাঙিৰ। এই তুৰ ৰচদিন ধৰিয়া চলিমাছিল।

भावता स्टल दिल्लियान मन्त्रिल वृगनमान्त्री द्यापितियाचित्र भूति छोन सिंछ करता। मदल्य हेन् नृगा सात-भानाक्ति पश्चि व द्यापित्रम क्रांच करवनगीनि भाष्ठ दृष्ट वात्रिती छोपाम सन्तार करिया, तिन १८० द्रांद्रम शुकान्ति द्यापित वाद्रतीय मन्त्रीम क्रांकित छोपाय सन्ति द्रांचे । यह पृष्ट दहेर्ग्वर म म द्रांकिति वाद्रतीय मन्त्रीलित गार्य भितिष्ठि दहेगार हेर्गारताभीगर्य छापान भविष्ठ प्रतिक्रित द्रांचे स्थापान हिंगार हेर्गारताभीगर्य यह निविद्य छान्द्रीय गाम मान्य मन्त्रीय स्थापान विष्या प्रतिक्रित प्राप्ति । स्थापान प्रतिक्रित हान्द्रीय गाम स्थापान । स्थापान प्रतिक्रित स्थापान स्थापान स्थापान प्रतिक्रित स्थापान स्थापान प्रतिक्रित स्थापान स्थापा

প্রসিক কৰি ওমাৰ থাইন মৃত্তৰভ সালে পতিকাৰ সামাৰ কৰেন। পাৰ্যা শেশে বহু কণি আৰিড্ৰিত্ইবাছিলেন। ফিলেম্টার শাহনামা অনেকে শোলারের কাবোর সমতুকা ইনিয়াজেনঃ পাৰ্যা সেলে ভূমী-সম্প্রসাহের ওয়া মন্তব্য মণ্ডানি দর্শনের অনুক্রপ।

सात्रव अधिकरान वह विभागत व्याव्याक्रमः कविर उन अर्थाटमध्य महिन्छ त्रमागण, द्वाराजिविसा, कविन्क द्वाराजिय, भुशिसिवमा ७ ठाटाटम्य बेटवपनाव विमानि हुन्छ किन ।

मुगलभाग ज्याराहत मुद्देश्य भाग निर्देश नाम हिर्माणानार— हाराता है स्थारवार्ष्ण व्याहित्याना जन, बाताहरूनम नाम पितिह है । ध्याराम पृत्त प्रमा हिन्म हेन् यिना जदर हैन् विभा म्याह प्रमा है है । ध्यान प्रमा प्रमा है । इस वर्ष्ण वर्षण हिन्म विभा म्याह प्रमा करना ज्ञारान भाग प्रमाणाना । विद्वित है म्याहान प्रमाण निर्देश वर्षणा करना प्रमाणाना । विद्वित है म्याहान प्रमाणान निर्देश वर्षणा । वर्षणा करना प्रमाणान वर्षणा प्रमाणान करना प्रमाणान वर्षणा प्रमाणान वर्षणा प्रमाणान करना प्रमाणान वर्षणान वर्षणान करना । वर्षणान करना प्रमाणान वर्षणान वर्णणान वर्षणान वर्णणान वर्षणान वर्णणान वर्षणान वर्षणान वर्षणान वर्षणान वर्षणान वर्षणान वर्षणान वर्णणान वर्षणान वर्णणान वर्णणान वर्षणान वर्षणान वर्षणान वर्षणान वर्णणान वर्षणान वर्ण

ইৰ্ন্ দিনাৰ পৰ্য নৰ-প্ৰেটো দৰ্শন অপেজং আনিগটনেৰ দৰ্শনেৰ নিকটতেন। তিনি সামানা-তাৰে আনোচ্য কৰিলা বনিয়াছেন 'বছৰ সামানা চিন্তাৰ স্থাই । সামানামকল বছৰ পৃথ্বৰাছী ও বছৰ মধ্যে অবভিত এবং বছৰ প্ৰেও বউমান। 'বছস্টিৰ পূৰ্বে তাহাৰা ইপুৰেৰ বৃদ্ধিতে বউমান চিল ইপুৰ মধ্য বিভাল স্থাই কৰিলাছ লৈল তথ্য নিজানেৰ প্ৰায়েষ্ট ভাষাৰ মনে ছিল বনিতে হইৰে। স্থাতবাং বছৰ পূৰ্বে 'নামানোন' অভিছ ছিল। বিভালেৰ স্থাইৰ স্থাইৰ প্ৰেটা প্ৰতিষ্

[🛔] Encyclopaedia.

'সামান্য' বস্তুৰ মধ্যে অবজিত। বহু বিভাল দেখিবার পরে, ভাষাদের পরস্থাবের সাদ্ধ্যের উপলব্ধি হয়, এবং বিভাল জান্তির প্রেয়ে আমাদের ইনের নধ্যে থাকিয়ে যথে - গুত্যাং 'সামান্য' বস্তুর পরেও বর্ত্তমান।''

কিব উদ্ব সিনা স্টেকাগনক উপুশ্বৰ বাধীন ইচ্ছাপ্যুত বৰিলা থানা কৰেন নাই।
উচিপৰ নাই স্টিও নিনাত। তিনি ধ্বানি বৃদ্ধিকভাৰত কথা ব্ৰিথাতেন। ইমানেৰ মইছে
মুক্ষাত্ৰ কৰি ও এক একটি নাওপৰত আছা এবং দেহের উত্তৰ মন। চক্ৰমণ্ডৰের অগ্নাত
ৰুদ্ধিতা কৰিব ইনিলা, যো ব্যানিচয় যে কথা ও উপাশানেৰ কৰ্বান, ইমানের উশ্বৰ হন।
নান্ত্ৰন যে বছৰ নান্ত্ৰ কৰু হপতে বৃদ্ধিতাত সক্ষম মন ভাগাও এই বৃদ্ধিত জনা।
এই বৃদ্ধি নান্ত্ৰ সান্ত্ৰ সান্ত্ৰ কৰে, সেই আলোকস্থানীই সান্ত্ৰন নান্ত্ৰিলা দিখাক পুম্প কৰে, এই বৃদ্ধি সংগ্ৰানৰ সাধাৰণ, একই বৃদ্ধি সক্ষৰ নান্ত্ৰ নান্ত্ৰ ইয়া সত্তৰ ইয়ান্ত্ৰিলা স্থানি বিভিনাত অনুস্থা মনীকাৰ কৰেন নাই প্ৰভাৱ নান্ত্ৰ নান্ত্ৰ স্থান যা ব্যানি নাহা উপাকি উপাকি কৰেন নাই প্ৰভাৱ আলোকস্থানিত নৃত্ৰে পাছাও ভাগা স্ত্ৰানি নাহা উপাকি উপাকি বিশ্ব সাধাৰণ বৃদ্ধিখনি আলোকিত নৃত্ৰে পাছাও ভাগা

ইবৃন্ সিনাৰ সন্ধিৰ বৃদ্ধিৰণ আৰিংগনৈৰ দৰ্শন হটতে গৃহীত। আৰিংগনৈ সৈ Movers of the spheres (লোকন ওললিংগন চালক) দেব কথা বলিয়াছিলেন, ইছালা ছোৱাই। নগাৰ্গনৈৰ গৃহীয় দৰ্শনে ইছালাই আৰ দুলত (angels) পৰিবত হইয়াছিল ইবৃন্ সিনাৰ সন্ধিয় বৃদ্ধিক কোন কোনও খৃহীয় দাৰ্শনিক উপুনের সহিত অভিনু বলিয়াক ছিলেন। আগাইনের মত এই মাতৰ অনেকটা আনুক্ত ছিল। কিছু একুইনান্ ইছা অধ্যাহ্য ক্রিয়াছিলেন।

১০০৭ बृष्टीएक देव्त् जिलांत मृद्धा हव।

ইব্যু রদীর (খাতেবোজ) ১১২৬ সালে স্পেন দেশে কর্ডোড়া নগরে জন্যুত্রপ করিয়া-ছিলেন। ঠাছার পিড়া ও পিড়ামত কাজী ছিলেন। ইব্যু বদীদ নিজেও পুগমে মেডিল নগরে, পরে কর্ডোড়ার কাজী হউনাছিলনন। পুগমে ডিনি বর্জবিজ্ঞান ও ধারহারতত্ব, পরে ছিকিৎমানার, গগিতে ও ধর্মি অধ্যান করেন। ইচার পরে ছিনি রাজকীন চিকিৎমুক

Metaphysics

N Science of Being.

Possible.

[·] Necessary.

[·] Essence.

[·] Intelligence.

Sphera.



ভ্রাপ্তির দর্শ ন—মুসল্যান বাজ্তি ও ধর্ম ন

াবৰুদ্ধ হয় । সাহাসপ্তিৰ মানোচনৰ পৰিন কৰিয়া পুষ্টাম ধৰ্মনক আনোচনা কৰিবাৰ জনা তিনি কটোতা হইনত বাৰহু হ হন এৰ কটোতাৰ বাজা এই নগৰ্ম এক লোমনাপ্ত পুচাৰ কৰেন যে কেবল যুদ্ধিৰ বাল কৰা আহিলান কৰা যায় কৰিয়া নামান বিশ্বাস কৰে ইয়াৰ ভাগানের জনা নামান ভাগানে বাল্যা কৰিয়াগলৈ। ইক্সায় এবং দ্বিন সংক্ষায় বত গ্ৰন্থ পান্ধা বিশ্বাসিক, সকলই এই সময়ে আহিলা পোচাইয়া কেনা হচ। ইংলা প্ৰেট স্পেনৰ দূৰ সাম্বিদ্যাৰ পান্ধ হাৰহু ইইনাছিল । ইক্ষা ব্যাসিক সভা ক্ষানান ধৰীনেৰ অবসান হয় আনান মুদ্ধানান কেনাও ধানাছিল। ইন্তাৰ হান ব্যাসিক সভা বাল্যান মুদ্ধানান কৰে।

ইৰন নদীদ মানিসাংক্ৰিক মনুবানী জিলেন এই ভাগালে ওকৰ মত ভজি কৰিল্ডন। জিনি প্লিল্ডন আপুৰ্চণনৰ সাধাৰ্য না নইনাও উপ্ৰেৰ অভিন্ত প্যাল কৰিছে প্ৰাল কৰিছে পাৰা মান ভাগাৰ নাম কৰিছে কৰিছে প্ৰাল কৰিছে প্ৰাল কৰিছে পাৰা মান ভাগাৰ নাম কৰিছে ক

ইবৃত্ রটাদ আবিধটাবের পুর্ণকারের হানা বছন। করিবাছিবেন। এইজনা ছিনি ভাষাকার নামেও সুবিদ দার্শনিক্ষিণেশে রাখা প্রিচিত ছিলেন

ইঙ্নু স্থীদেৰ মতে একট যুদ্ধি সকল নাৰুমেৰ মধ্যে বভৰান। কোনও সানুমেৰ বুদ্ধিই মৃদ্ধেক অভিবৰ্তন কৰিতে পাৰে না

भागी नवान वानिहित्तन प्रमुखी अक्षण प्रिवारन वानिहित रहेगाहित। हैनन्
भगीरभन प्राष्ट्रा डाहादा प्रानिहित्ताक एवन प्रष्ट हिन्द केल्पहरू हाराधियाक नादिस
प्राप्तिकहरें विच्छ। हैनन नगीरभन प्राप्ता डाणाना इ अवाधिक वृद्धित प्राप्ति केल्पित केलिएन
सा द्वारेश्व दिसान उ द्वारेश्व द्वारा हुन्द है। प्राप्तिक प्राप्ति केल्पित हिन्द केलिएन।
सन्द भूगिन शर्व निकार हैन्न नगीश्वक इ हेन्। विभाव प्राप्ति केलिएन। प्राप्त है। हिन्द स्थापित प्राप्ति केलिएन। प्राप्ति है। हिन्द स्थापित केलिएन।

ইবৃত্বনীধ নিত্ৰাৰ মুখনবাৰ বিশ্বন না । মুখনবাৰ পাছৰাৰৰ বিশ পৰী নাজ্যক পত বিবেশা বিশা পৰী কৰিছেল। মান-পাছেল মানক এক মেটা পাৰী কিনিছাৰ ধৰণৰ নালক এক পুছে বানিলাছিলেন যে কোলাছেই হাজন আৰু গাছা বহুমান, জানা আখালাৰ হাজন কৰিব। মুভিকাৰা মন্ত্ৰাবিকাৰেৰ চলাৰ কানত পুছনালন নাই ইছাৰ উদ্ধান ইলি ক্ৰিয়া হাল কৰা নালক পুছ বচনা কৰিছাছিলেন; বোলাছা বিশিন্ত পুনা হালিছে কৰিছে পুনা কৰিছে কৰিছে পুনা কৰিছে পুনা কৰিছে কৰিছে পুনা কৰিছে কৰিছে পুনা বালিছে কৰিছে পুনা বালিছে বালিছে

ইবন সুধীকে। বছুবা এক্টেশ শতুকেইটেড লাগিন ড্ৰান্য জন্মিত তইন। ইন্দানেইপ্ গুছাৰিত হম্মানিক এন ভাগোলাল মান ই ম্নানিত সম্বাদননা। ইন্নান চত্নাথ তীৰোৱাৰ অমৰ্ডা স্থাকার কালানা না প্ৰশ্বিক ডিম্ ম্যান্ত্ৰ এক ফ্ৰান্সসকান্ সনুবাসীটিপের উপৰও ইবন্ ক্টাম্পৰ পুছেব ক্রেই খুলাই ছিল।

প্ৰ-চাত্তা দৰ্শ নের ইভিহাস

আবৰ দশ্নি সহছে বাট্ । ও বাসেন বিনিয়াছেন, "বৌলিক চিন্তা হিসাবে আরবীয় দশ্ নের কোনও গুলুল নাই আভিলেণ্য ও বাস্ত্রন নুখাছে: ভাষাকার নামার্থভাবে বলিতে থেনে, আনর পত্তিহিগাল নথে গাঁহাল্য বৈছানিক শক্ষতি অবলয়ন করিয়াছিলেন, ওাইাদিখের দশ্ম ও লফ্সিক সমঙ্কে মত আবিহুটন ও নব পুটানিক দার্শ নিক্ষিণ্ডের দর্শ ন ইইতে গৃহীত, চিকিৎসা-সাঞ্চাত্ত মত খালেনান্য নিক্ষি পুটার , থানিত ও জ্যোতিমসম্ভীয় মত খ্রীক ও ভারতীয় পত্তিবিধার মত হইতে গৃহীত। তাহাদের ওহা দর্শ নের সহিত্ত শারবীক মত থিনিত ভিল। কোনৰ গনিতে ও বসাহানে আববহিশার কিছু মোলিকাল্য দেখা গিয়াছিল। ইনোলোগের পুটান ও মরা সত ভার মরাম্বী অককার মূল্য মুসলমান্যান ও বাইজান্টাইন্থান প্রাটান গুলানী কলা করিয়াছিল বিদ্যান্তের ও অবাহাত কানিবাহিন। আমাদল শতাকীতে মুসলম্বান্যান্য কুক এবং প্রকল্প লাভ্নিতিও আবাহাত কানিবাহিন। আমাদল শতাকীতে মুসলম্বান্যান্য কুক এবং প্রকলি লাভ্নিতিও আবাহাত কানিবাহিন শ্রিকাণ্ড ইন্ত ইনোরোপের চিন্তা বর্গনিবাহন প্রভাবিত হউলাভিল। ভালিক দশ্লিন উপর মুসলমান প্রভাব হিল, এবং লাগভানিতিন প্রভাব হুইতে বেনেগাঁ। উত্তে ভাইডাভিল ,

শেলে মুগলমান অধিকালের সমান ইত্রনীলিবের মধ্যে অনেক পরিতের আবিস্তার হারাছিল। করেছের বাফিলোলা এবং কেতিলার বিদ্যালয়তের বাজি চতুলিকে বিশ্বত কোছিল। এবং ইত্রনী সংস্কৃতি ইপান বিশ্বত বিশ্বতার বিদ্যালয়তের বাজি চতুলিকে বিশ্বত কোছিল। এবং ইত্রনীলিব। পাছর সংস্কৃতির সালে প্রিচ্ছ ইপোন্থাপের প্রিচ্ছন্ত্র ইছানীলার পুত্র সাহার্য করিয়াছিল। মোজেজ্ মাইলোলাইড্যু (২০১৫-১২০৪) নালক একজন পুরিশ্ব চিকিৎসক Guide to the Perplexed নালে বাইবেলের এক ভাষা বহুনা করিয়াছিলেন। আমিলোলার হাস্তাই ফেগুলামু (২০৭০-১৯৩০) যে সকল মত পুরাণ করিয়াছিলেন, সমগ্র ইত্রনী সমান্য ভাষাতে বিচলিত হাইলা উট্টিলাছিল। জ্বেন ইটাল ইলার স্বান্ত বিদ্যালয় হাইলাই স্বান্ত যে সকল ইত্যাল করিয়াছিল হাইলার প্রেচ যে সকল ইত্যাল করিয়াছিল হাইলার প্রেচ হাইলার করিয়াছিল আরিস্কালের দেশ নাম্য ইলার ইলার অনক মুগলনান মার্শ নিক দেশ তালা করিয়া প্রেচলের মুগলের স্বান্তার মান্তিক। ইলা ইইভেড প্রাচীন ছান্যবিদ্যালের প্রচাতের স্বান্তার হাইলাছিল। ইলা ইইভেড প্রাচীন ছান্যবিদ্যালের প্রচাতের স্বান্তার হাইলাছিল।

[52]

শোপের ক্ষমতাকৃতি এবং প্রচলিত ধর্ণ্মের বিবোধীদিশের উপর উৎপীড়ন

একাদৰ ৰাজ্যকীর প্রাৰহত পোগোৰ সি হাক্যন আৰু চিবেন ছাতীয় ইনোকেন্ট। এই ধাই বাজানৈতিক কছাক পোগোৰ ক্ষাত্ৰ বহুপৰিয়ানে বাজিও হইয়াভিব। শীয় উক্ষেণা-গিজির অনুকুত্র কোনও ঘটনার স্বারহার কবিল্ড ইন্নাস্থেই ইন্ডেড: করেন নাই। সিমিনি শীলে গোলাযোগ উপুত হটনে সাধানক বাজাব সংলা ইনোকেন্টকে বাজাব অভিভাৱক নিযুক্ত ক্রিয়া পোগোর অধীনতা ভীকাব ক্রিয়াছিলেন। পর্নায়ন ও আবাগণ্ড পোপের প্রভূষ



হুলাপ্তি দৰ্শন—প্ৰেণপ্ত ক্ষতান্তি

মানিব। ৰইয়াছিল। ই ৰুণ্ডের রাজা জনু প্রথম পোপাক জনুকা কৰিছ শিবলৰ, পরে তালাক রাজ্য পোপকে লান কৰিছ। পোপের প্তাথকপ এল শালন করিছে হাক হ হটা, ছিলান। তিনিসিয়ানদিবেৰ সহিও বিবাদন পাপ ও লাভ কৰিলত পাৰেন লাই। ফিলিবিৰ রাজ। আড়োনিক ও বৰ পুৰ্বে হ'ব পেতপ্ৰ পতিছ হ'ব কৰি বলিব । ১২১৬ পৰে ইনোলেশ্টেশ মুখুলে পর তুর্বি অন্বির্ণাসর সময় একুলনিক চ্পেত্র যুখ্যাত্র কবিশস্থ व्यथीत् इ इश्वीत गरन विवासम्ब स्थलान् इत्। १०२० स्थल वर्णालान् २०३ अस्त নৰম প্ৰেথমী পোপ ভটনা ক্ষেত্ৰিকাক সাবচ্ত্ৰ কৰেন। ক্ষেত্ৰিক জেক্ষা বাহৰ বাধার কন্যাকে বিবাহ কবিয়াছিলেন। তিনি আপন্দক ভেক্তাদলাকৰ কথা বিভা শোসপা করিয়া জুলসড়ে লাজা কলেন। তথাও ছিনি সালচু ছ শিলনন বলিয়া ছিনি নতীত সৈনঃদৰের নেতৃত গুরণ করার পোপ আরও রুছ হল। ভেড়ারিক বুসকলনলিলের সতিত সন্ধি কবিয়া অকলানেম উদ্ধান কৰেন এব পোপের ক্লোধ মানুত। কবিয়া ভেকছালেমের রাজপাস অভিশিক্ত হন । ইয়ার পারে পেগুপের সাজে পুরুষর বিকাদের অসমত হয়। কিল क्षद्रे मिन्न चामी दम् नादे । अरायक वस्माद भाव । भाभ घाताव छाउर्धनकान र मा । व कारणः, অৰণ ক্ষেতাৰিকোৰ মৃত্যু পৰ্যান্ত কৰাও চলিখ্যে পাৰে । প্ৰশ্ৰীৰ মৃত্যুৰ পৰে চতুৰ উল্লোখনট পোপ চইয়া জেডাবিককে সিংহালনচুচ্ত বলিচা ছোখনা কৰেন এৰ ভাচাৰ বিৰাভ যুক্ত পোষণা কৰিয়া, ভাতার সাহায়।কালী সকলকেই সাহচু ভ কৰেন। সমাহ কৰে সনুমাধিকৰ ক্রেডাবিকের বিকরের বস্ধান ক্রিবিস্থ পালকন, এবা প্রাণাক হার্য ক্রিবের জনা মনুবস্থান ফ্রেডানিক তথ্য ভয়ানক নিয়ুসতা অবলয়ন করেন । বছৰস্কাশিশাৰ পুণনাল্য দণ্ডিত ছং , কাহারও কাহারও এক চকু নই কবিখা জেওৱা হয় কাহারও কাহারও ক্লিন হাত কালীয়া কেলা হয়। তেওালিক এক সময়ে এক লুকে কথ প্ৰতিকাৰ কছলা কৰি পৰি কৰা কিছু ক কার্বো পরিধাত্র করিবার চেটা করেন নার

এই পতাকীতে কাথাতিই (মন্পা মান্ধিক্ৰ্ব্) ও ওলানতে ব্ নামক বুইটি বুতুন পৃথিয় সম্প্রনাধের মান্ডিরে হয়। কাথানিছনিং লব বড় মন্ত কলি নিজক মান্ডি সম্প্র হিন। প্রারা পৃথাতেন বাইবেংনের ক্রিয়ানাকে উপুন কলিছে, ছবিনা, নিজু করিছে। তুলাবা জতাক সম্পূর্ণ মহলেন বুইন নাইবেংনাই পুকালিছ ইইলাছে করিছা বিশ্বাম করিছে। তুলাবা জতাক সম্পূর্ণ মহলেন্ন করিছা থানা করিছে এই মান্দিকগ্রের জড়ানাম পুন্তার বিল্যা নিজ্যান করিছে বালিছা বিশ্বাম করিছে বলিলা আহারা মন্যা জিলু কানা মান্দি মাহার পুল্ল করিছ লা, জিন মার্লি, এন পুরু প্রার্লিই লা, ভারামানে প্র্যালিক হল লা, তুলানা মন্যা জিল যে, বংলোহ জল্প ছী-পুকামর সাম্বান্দির পুন্তার হল লা। এইজনা নংসা ভারামের মার্লিই জলে যা। সম্বাপ্ত করিছে মার্লিই লাই করিছা করিছে করিছে বুলি করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে মার্লিই মহে, কেন লা হেই সম্প্রালিক করিছে এই সম্প্রালিক মান্দি করিছে করিছে করিছে বিলালিক মান্দি করিছে বিলালিক করিছে বিলালিক করিছে করিছে বিলালিক মান্দি করিছে বিলালিক ব

[·] Excommunicate.



পাশ্চান্তা দর্শ নের ইতিহাস

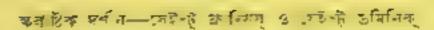
পিনিব ওবাল্ডো নামে এক বাজি ওয়াল্ডেন সম্প্রনারের পৃতিষ্টা করেন। ওয়াল্ডো ভাঁচার সমত সম্পতি দরিদ্রদিয়ের ব্যার বিতরণ করিব। লানন্সর দ্বিদ্রান নামে এক স্থিতি বাপন করেন। সনিতির সভাগ্র লাকিদ্য মনলয়ন করিব। পাল্ডিক হীবন বাপন করিছে চেটা ক্রিডেন। প্রাপ্ত প্রায়ে এই স্থিতি মনুদ্রালন করিমাজিলেন কিছু নালক্রিপ্রে চরিপ্রশীনভার বিকল্পে মাল্ডোলন করাত স্থিতি নিশিত্র ও ব্যারিদ্রানী করিব। বােলিত্র হন। ভাগন স্থিতির সভাগ্র ছিব করিবেন বা শুড়েনের স্থারে কই ব্যারবিদ্যার বালায় ও প্রার করিছে মনিকারী এব, মাপনাদিশের বালক নিযুক্ত করিব।, বা ধনিক যালক্রিপ্রের ব্যানার ম্বান ক্রিদেন।

देशनीय छेदन उद्दर्श अस कार्यन्य पिक्स द्वार्श परित्या में स्मान कार्याविष्ट सम्भवास्त्र पूर्ण छिन्। प्रायक प्रतिकात सीकार प्राय प्रायक विकाद देशका विकाद केर्याय असे सम्भवास्य द्वार्थ मिस्रिक्ति । कृत्यद्वा यार्थ छ याणक विकाद किया किया क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रिया

[১১] সেইন্ড্জানিসৰ্ও সেইন্ড্থিনিক্

েটেনট জানিবস্ নিজেব মুদ্দির সংগ্রাফ। সন্যোগ কথবিদানের জনা অধিকত্ব চেটিও ডিলেন ৷ ভাষার প্রেম ছিল মাডার জুওঁ এবং কবনজীবে অধিকল ধারায় প্রথাধিত। তিনি

२५४



समायातम् किविद्यस्थितः अधिकानी दिन्समः है। इति वृद्धते वृद्धत

এই সংগ্রহাণেৰ এক কুছ মাণ সহাট্ জানিসংগৰ উপাদেশ মনুষ্ঠান চা তে চেন্দ কৰিছা। ভীগৰ উৎপীড়ৰ সংগ্ৰহণিয়তিৰ। ভাৰাপেৰ মানকাৰে ইন্ত্ৰীজ্পন আভানে পোড়াইখা মাৰিলাছিল।

সেই-ট্ ভারিনিক্ ১৯৭০ সালে। স্পান্ত ক্যান্তিন পুডেলে ছ-চুগুল ব কংকল । ব্যানাকানেই শ্নষ্টন পুতি তালাৰ আন্তাৰণ ভড়ি বজিত হউলাগন । তিনুকিল লিয়ে সন্তানৰ নময় ভিনি স্থাস পৰিচছৰ বিজ্ঞালয় আই খালা দুনিক নীয় তুলিখোৱা কেবল কৰিবলাছিলেল একং একটি দ্বিল ন বীৰ মুভিৰ জনা স্থা দাং ভাৰণ ক কৰে সাঁৰ গতঃ জিলান। সাজৰ চুত্ অবল্যন কৰিবাৰ পৰে ডিলাসকভিত্ত ক্ৰয়েৰ ভীৰত্যাপক্ত ক্ৰম হাহাৰ মণ, ১০ুদিকে ৰিৰুতে হইনা প্তিনতিল। ভিনি অধাণ্ডণ ধাণি হ'ব হলে , শিলাত হইণেছিলেন। শেল পেশে মাজকদিবেৰ সঞ্জান তথা পৰ্যান্ত হৰণণ হ দিল। বিশ্ব সংগান্য কেলে স্থানালেৰ বিষাধের প্রকা আবেশালার উত্ত হউলত দেখিয়া ভলিনিক তাশার পুত্রিকারের উপার উত্থাবন महनानिहनन कहना। अक्षिय अक रेगवरनन करायनिक स्टब्स दिस्त संधीनसन् निक्रक য ইবাৰ সময় পৰে ডোলাধিৰোৰ সহিতি ভনিনিক্ৰ ,দেৱা হজিৰ ভবিনিক্ বলিলা,িনান । এও প্রক্রেমক কার। তেমার। বিধ্যীদিশের অত্য কর্ণ করিশত প্রশিষ্ঠ ন, । নাক সমত গাড়িব। ম্পুল্লে নি মধন অবস্থা ষ্ট্ৰ ন হণ্চতৰ বাহিষ ১ ৫ . ' তিনি নিচ্ছেৰ ক্ৰ পৰিচছেদ स्वर्भ कतिया। वर्षास्य भुक्ततं कवित्व वर्णित प्रदेणका । विष् द्वानाव वक्षाय भव गा ६ , नाम वक्षणित विविध एक्षनियाधिरलयः। एक्स वर्णन कार्य कार्य कुन्न सनकात वर्णन "स्वाधिव्यातः स्वाधारमय ভূম দেলাইন। দিলাভি - কিন্তু ভালাল্ড কম এব নাই। আমাৰ দেশে এক প্ৰাণ আছে ।। আশীংশ্বিদিও স্পাত্ত নিকল হয়, কেপাত্ত সত ইত্তান্ত কাল্ডেইছ । এপন সেতিত পাইতে কিরণে ভোষাদের বিকাম করাল উবিত হায় সালক এই ক্রডালিক আলালত পুলি হাৰাইতে হইবে ' ইয়াল পাৰই ইন্কুলিছখন প্ৰিটিড গ্ৰাহৰ শত শত বিকাল লোক का।पंतिक भएकं निशुष्य मा कनिशत जमा व्यक्ति एउ एउ रहा।

পোপ ভূটোও ইন্নান্দ-ট ১২১০ মান্দ ভানিকাণ্ সালেক পৃতিটা কাৰেন। এই সংক্ষেত্ৰ স্থানিকাণ্য কৰিব প্ৰতিটা কাৰেন। ১২১২ সালে ভ্ৰিবিকেৰ কুলু হৰ।

ভাষিতিক বিজ্ঞান মনুবাগী ভিজনে না তিনি মানমণ করিলাট্রেরন ও ইংহার স্থাদাবের সনুবালিকার লৌকির বিভাল ও ফালিড়া ও কলান সমুহের আহিলাই পারিবে না। কিছু ভাঁহার মৃত্যুর পরে এই নিয়ম রুগিড় হুইআছিল এব মানাক ভাষিতিকাণু সনুবালী ভালালোচনাম নিবিট হুইডাছিলেন।



পাণ্টাভা দর্শ নের ইভিগাগ

[58]

(महेन्डे (कानारखभड़ेट्स (১२२১—)२9B)

বোলাতেনটুবে জান্সিকান সংগ্ৰহণত্ত ছিলেন। পাৰিসে তিনি আলেকজানাৰ মৰ ছেল্সের নিকট বিজালাত কবিল পালে পাৰিস বিখাবিদ্যাল্যেৰ ঘৰ্ষাপক হইয়াছিলেন ও ১২৫৭ সালে তিনি জান্সিকান্ সম্পূল্যেৰ জেলাৰল নিকাচিত হইয়াছিলেন। ১২৭৪ সালে জীহার শুসু হয়।

বোনাল্ডনট্রের নুখ্যার: অধানিকের মান্তাবলখ্যী ভিলেন ৷ কোন কোন ও বিময়ে আনিইটলের মতেৰ বহিত্ত ভাষাৰ মিল ছিল। ভাষনৰ উৎপত্তি বছৰে তিনি আবিস্টালেৰ মত এছণ কৰিমাভিদেন। মদনৰ মধেৰ কোনাও বহুপ্ৰাত্ত পুতাত্ত নাই---লংকোদন হউপত্ত স্থানের উত্তর হয়। 'পুগেমিক ভাষার (Primary Principles) ছাফ্রাছকে ভিনি ব্রেন, সম বুৰত্ত যে তাহাৰ অৰ্হটন্ত বহতৰ এই যাধাৰণ পুতিভাৰ জা। হয় সম্পু কি, আং শ কি অভিযন্ত ভাগত ভাগ। শুক্তিবাদ পাৰে। সমনু ও মাৰের জ্ঞান চটবাৰ পাৰে সন্ধিৰ ব্যালাকেট আমল উপৰি উক্ত পৃত্তিভাষে সতা, ভাষা পৃথিতে সক্ষম হয়। যে জান মতিভাতা-শালা অভিত্তণ ভাষাত্ৰ স্থকাত ৰনিবাৰ কোনও কাৰণ নাই। আৰিইট্ৰু ও সেইণ্ট विभागमा माइव हेटाहे। त्वक वड्नावेटन aubatance (अना), accidents श्रुड्डि মানিটটনীয় পুকাৰের ব্যবহারও ক্রিয়াল্ডা ভাহার পূর্ব হউড্টেই এই সকল' পুকার' ৰাৰ্জ্য হটাল মানিন্ত্তিৰ - বেনিন্ত্ৰীৰ মাৰিলানৰ লফিক ও দৰ্শনের বাৰ্যারও कृतियाधियनमः। १८ तक इ कान १५ छोषाद्व 'अयल्लून चानिहोर्नेन्याम' (Incomplete Aristoteli in) नना याग । किन्न द्विति भन्त व व्यक्तिश्रोतनम् व्यक्तिम स्वाचन नाई। क्रांचांत प्रदेश भूतिरात स्था न्याम भूष । कविमा धाविहरेल इस कविमाहिर्द्धन, अवः तु केन यह था क्रांटर कनिनान एक मकत पृति दिनि भिवादिश्तक छाडारमय स्कान्छ ्व इ रहे ्यू है। या शहा तम्बिट्ड पहिलाहित्तन धानिहासे उत्तात लाकार पान नाहै। কোনও ঐপুনিক প্রত্যের (distance riber) মন্তির যদি না পালে, তবং উপুর যদি কোৰৰ বৃত্তিৰ পোন কাৰণ অন (বাত অভিনটোলৰ মত) তাল। এইশৰ উপুত্তে কট্টি কট্টা পাকে। ता (भड़ेकनारे ब्राविहेरिन् शह कीकांग करना गाँडे धन अध्यक्त क्रमाणि नित्याद्वान । কুগতের অনাপির একটি যুক্তিনীন মত। জবাৎ যদি অনাদি হয়, কালের যদি কোন भावन्त ना जातक, छाहा हाईरल ६ अर्थ एए ८ छ। ६क व्यमीन वाष्ट्राणीय (Series) छेदलिए হুইয়া থিলাতে। কিন্তু ভাষাৰ আবাৰ জেই অধীনের সংগ্নাহতেৰ সংযোগও সম্ভবপর ভাষাও সমত্ব। বোলাইডনট্রের এই যুক্তি সক্ষা বলবারী নহে। এখানে নুজা করিবার বিষয় বোলাডে ট্রে এবানে বাইবোলর উভিয়াব্য আরিট্টবের মত বঙ্গনর চেটা কাৰন মাই। তিনি ধৰাম ও ধাইবিক্তামত মধ্যে তেমেৰ নিৰ্কেশ কৰিবাছেন। বাইন বিজ্ঞানের আরম্ভ প্রভাগদশ বা মাধ্যাকা হইতে, যুক্তিয়াল এই প্রণাদিষ্ট মতা বুঝিবার চেটা কৰা হয়। দশ নেৰ আৰভ পূচ্চক জনাং হজতে। তথা হটতে যুক্তিৰ সাহায়ে। ইশুরে উপনীত হওয়াই দর্শনের কাজ। কোনাতেন্টুরের দশ নে সৃষ্টধর্মের প্রভাব স্থাপট।

ভাষা তিনি শীকারও করিয়াছেন। "পুডোক কট বন্ধতেই ইপুরের হাতের চিক্ত (Vestige) বর্তনান, পুডোক বন্ধই ইপুরের ছালা (Shadow), কিন্ত পুভারান্ শ্লীর (Rational creature) ইপুরের পুডিনুডি (Image)। 'ছালা' হইছে পুডিনুডিছে আনোহনই আনাজিক উপুতি লোনাডেনইরের মতে আনেবিনাল নাম অনুসারে কটি ছইলাছে এই মত— তর্বসারে নুল এবং কমেনিভাচে ব সামেবিল — মানশ অনুসারে কটি ছইলাছে এই মত— তর্বসারি নুল এবং কমেনিভাচে ব সামে ও সম্বন্ধান তর্বনায়া নিতাছই অনুপূর্ণ। পুরুতিক কৈন্তানিকের নিকট জ্বাহ পুকতির (Nature) অভিনিত্ত কিছু নহে। ভাষার কহিছে ইপুরের সম্বন্ধ এক পুরুত্তিক সম্বন্ধান, যেনন চানকের স্বন্ধিত চালিভের সম্বন্ধ। থিয়ার ভাষিক দান নিকা জলাকের উপুরের পুকাশ বানহাও পুলা করেন, এবং উপুরিক পুতারিকিল ছলাত্রর কমির আনর্থ স্থান্তার স্থানের আন্তর্জনার, বেনন করেন। কিন্তু এখুরিক পুতারিক পুতারিক জলাকের কমির আনর্থ সাম্বন্ধান সামেন করেন। কিন্তু এখুরিক পুতার-সকল বস্তান্ত প্রান্ধান ইলাছ আছে নহে। তাহাব্র ইপুরের বাক্কার (Word) মধ্যে কর্তনান। মতক্রণ পর্বান্ধানার প্রক্রিমান। মতক্রণ পর্বান্ধানার প্রক্রিমানার হাল হাল হাল হাল হাল হালিক বালিকের ক্রিমানার জিলালার প্রক্রিমানার হাল হালাক করেন হালি বিশ্বান্ধানা প্রক্রিমান হালাক হালাক করিল বিশ্বান্ধানা প্রক্রিমান ক্রিমান করেন হালাক হালাক করিবল করি বিশ্বান্ধান করেন হালাক হালাক করিবলাক করিবলাক করিবলাক করিবলাক করিবলাক। এই দিক ছইতে দেখিকে করিবলাক বালাক বালিক করিবলাক করিবলাক। আনিক করিবলাক করিবলাক বালাক করিবলাক।

[5¢]

(महेन्द्रे हेशान् धाकू हेनान् (১२६७ ->२१८)

इसाहित वार्त विकारितात दाया धरनेत्व्य विवास अकृतिस्स । यावादीय कार्यासक विकार शृतिहार द्वारा वार्त कर राज श्रिया न विकार विकार प्रतिस विकार विक



পাশ্চান্তা দর্শ নের ইতিহাস

প্রতি (১৯৭ ম) কবিনা মনা প্রতিচ্ছ উপ্তের উপ্তেন কবিবার ক্রা ভারাল লক্ষ রক্ষ ব একে এতা। করে। ইয় কেনি। ইয়ালে ইয়ালের মন কেন্যায় পীড়িত এইনা উঠিতে এবং ম বুলুক হি উপালে এই সকল মতাল্যার ২ইনত রক্ষ করা যায় ভিনি ভারার চিতা কবিভেন

নি নেশ পিতাৰ ক্থা অবছিত ভিন সন্দী কয়ানিক স সন্ধিত হৈ । স্বাদী কালিবলৈ তিনাবল শিকাৰত হল সেখান হঠাত তিনি কে বৃন্ধে প্ৰেতিত হল। সেখানকার নিশ্বনিধালণে তাহাৰ নিজ্ঞান অলখনে এবং ক্ষেতিত্বলৈ শিকা এবন সম্পূৰ্ণ হয়, ভখন ভাষার ব্যাধ অলখন কংলাৰ ৷ ভাষার দেই ছিল বৃহন। বুলোৰক ব্যাক্ষ পালপুণিত-মহাভুত লোলই গ্রাহ্মাল্যের সম্পূৰ্ণ উপালানী ছিল। টাগার লাভাষাত স্কলে যুছ্জারমায় অলভ্যান ক্ষিয়ারি লোল কিছে লোল গৈনি ক্ষিয়া অলভ্যান ক্ষিয়ারি লোল কিছে লোল গৈনি ক্ষিত্র অবল্যান ক্ষিয়ারি লোল কিছে লোল গৈনি ক্ষিয়া আৰু ব্যাক্ষার ক্ষিয়ার ক্ষিয়ার কিছে লোল ক্ষিয়ার ক্যাবার ক্ষিয়ার ক্ষিয়ার

বিশ্বনিধাননে ইনাল , গাইনই ফানিনৰ্ অব আনিধিৰ কাণা গুনিভাছিলেন। ইন্তাৰই মাজা মন্ত্ৰণ মন্ত্ৰান্ত বাল জালু চিনান্ত কৰিল। নেইনই ফানিসৰ্ধনমন্ত্ৰি, সামাজিক নামমন্থান চুহত কৰিল। তিকু পৰি অৰক্ষন কৰিলাছিলেন, একা আনালাকৈ সৰিলাৰ গোনাই উপন্তি সনিধানিকেন। কাইনই ফানিগ্ৰে মুলি ইনাম্যের নামধ চফুল স্থীপে আনিই উ ইইনা হাম বাল, গুনান কৰি ও উপন্তে আলোন কৰিও। একদিন তিনি পিতৃত্ব বনিকোন তিনি মনুৱাৰ পূৰণ কৰিবেন। ইনিমা পিতৃঃ ইউনুলি ইইনেন, কহিছোল 'বফুইনাকেন কাইনেইন পুত্ৰ ইইনে ভিনালীৰ অনুৱান কৰিলাকৈন, আনিস্থানিস্থান কাইনেইন পুত্ৰ ইইনে ভিনালীৰ অনুৱান কৰিলাকিন কাইনিস্থানিক কাইনিক কাইনিক স্থানিক কাইনিকা, আনিস্থানিকাৰ কাইনিকাৰ অনুৱানিকাৰ কাইনিকাৰ কাইনিকাৰ

পুরকে হ ব ই নুক্ত লক্ষ্য হইছে নিবৃত্ত কৰিবাৰ জন্য নাকু পোপোৰ মাহায়া ডিজা কৰি বন ছবি কি নুন্তপ্ৰদান বালেড ট্নাম্পেক তালিদেৰ সংক্ষাকে পুলিন্দ্ৰ ভাষাৰ জনক্ষত কৰিবত ব্ৰণ্ডৰ আক্ৰিয়াৰ পুতিপুৰক হইকো। জানিমত পাৰিষা লৈয়ি কই হামত কৰেবত্ত সংগ্ৰিক ক্ষেণ্ডভাগো কৰিবেৰ, এবং পাৰিষ্ অভিনুখে যাত্ৰা কৰিবেৰ। ভুৱাৰ লাভ্ৰ, প্ৰ হইশাৰ ভুলাকে ধৰিবা আহি যা এক বুৰ্গে বিদ্যা কৰিবে বালিন।

কাৰ্যানৰ পিছ পুৰাৰ মহিল্ড থাকে। কৰিয়া ব্ৰিলেন সংগামী হইলেড চাও, হও। কিছু মানৰ অনুপৰ্য বৃহণেট কামিলেৰে নতেৰ অধ্যক হইছা, ভূমি ভাগাৰ পাক ' পুত্ৰ কহিলেন 'পুত্ৰ কৰিবাৰ ইচছা আমাৰ লাই আমি চাই আমাৰ পুত্ৰ দীন সেৰক হইছে।' বাহা অপন্য কত আমাৰৰ কৰিবেন, মশুফল কৰিবেন। পুতা গচন মইল

পুরকে খুলন কৰিবাৰ জনা নান উপায় অবক্ষিত হলল কিছুত্তেই ফল হলল বা অবশ্যে এক লক্ষ্য মুখত কে ভাগেৰ নিজন পারাকে। হলল। ইনাস আলিক্তর মন্থে উপৰি জিলন এনন সাল মুখতি উপন্ধিত হলল। মুখতী লগেৰ নিজন কামেৰ জীবত মুক্তিবেপ খুলিজাত ভাল। কক্ষান কল্প কাম লগেন উল্লেখ্য ডালেক তাতা কৰিবলা। মুক্তি উল্লেখ্যাক কৰিল। ইয়াৰ পৰে উল্লেখ্য নেতিয়াকৈ সাহাকে ইমান্ মুখি তইতে প্ৰায়ৰ ক্ষেন।





সেইণট্ টমান এফুইনাস



ब्रसाहिक पर्व । -- नकरे-ने विषयु धव्हेगात्

তংকালীৰ পুণিছ দাৰ্থ কৈ প্ৰেলটিক সংক্ষেত্ৰ নিক্ট দৰ্ভ কাছ কিছেৰ কৰিয়াৰ উক্তেশের গৈছে পাবিবে গন কৰিবেন্ন কেও ভাগে উপত্তি হাইবা ভানিতে পাবিবেন ভাৰবাট্যে ভাষ কৰে। অধে কৰে। কৰে। তিমি ভাৰবাট্যমেন নিক্ট ছবঁ য শাল অধান, ক্ষিত্ত থাকও ক্ষিত্ৰত এক অভিতৰত তুক্ত প্ৰেলাভ ক্ষিণা ভাতাৰ স্থ্য শৃষ্ট ভালে প্রিয়ে প্রিয়েডিত ১৫০লন আলকাটাত কলোন তাও কবিব। মধন প্রেয়েল গ্রাম ফৰিবেন্ন তখন ইয়াল ইছোৰ সন্বতী ইইকেন এবং কিয়ংকাৰ পৰে শ্টৰিজানে বাচিলাৰ উপাদি পুটের হটবেন। ইতিপ্তেইট তিনি হলারীতি সনুমাস গ্রহণ কবিলাভিবেন। পুটের ৰাৰ্জন দাৰ্শনিক চ্ছ-উদ্ধাননেৰ কাৰ্লন তিনি এখন আপনাকে নিযুক্ত কৰিবলন এশং এখ র সম বসংস পারিষ বিশ্ববিদ্যালয় ধর্মানুষ্ট অধ্যাপ্ত মিযুক্ত হটিলেন। ১২৬০ চট্টু ২-৭- এর জ পরিষ্টু ি পারেশে বাস কৰেন। এই সল্ল এক্ষিন তিনি ফৰাণালকে কতক এক ভালে নিৰ্দ্বিত চন। ভোলে ৰত লয়াও বাজি উপছিত তিৰেন। েটাছেৰ সময় ফ্ৰাপীৰাজ বলা কেনেও বিয়মেৰ ফাৰোচনা কৰিনতভিৱেনন, তপন নিয়াশু হুসাং টেবিলের উপর পুচও মুদ্রাগাত কলিও বলিলা উচিলেনা এইবার মধিশুনিউদির্ভের মধ্য রুম। সাজান মৃত্যে বহ মাচনাম সকলে ভৃতিত হটন সাজা ইনালেন থিকে সংখিতিট িজেপ ক্ষিত্ৰ হৈছে কহিলে মহাধাস আমি মুণু কেবিল্যুটিলাম, এবং এখন কোপান আতি হাত। ভূৰিক বিলাভিখান অবিশ্বাদীখিলবাৰ আত্ৰমণ চইংত ধকাৰ কিবলেপ বৃক্ষা ক্ৰিছে প্ৰাৰু নাম আমি ভাগেত ভাবিবভ্ছিলাম। বাজে সহাৰ্যা ৰাজিক্ষ আপ্ৰাৰ মুদ্ধিত্বি বিদিয়ে। বইবাৰ সাধা মাখি সাখাৰ বেতেটাৰীয়েক কমিন পিৰ।

থাপৰ সংগ্ৰহ বিশ্বনিধ্যাণ জনা একুইনামু নেকনী শাস্থ ক্ৰিণাছিলেল। ১০ইশ মানগাৰিক দাই ক্ৰিণানিংশ্যাহছৰ পন্দানে পৰিপত চইলাছিল দীনাক বীশুৰ সেবকথণ উভাৱন পৰিচত্তম ভূটাই উপাৰিছে চুকিত হুইলা বাচে আভ্যাহ্বাৰা ভ্ৰমণ ধৰণ দাইক আচেনু ক্ৰিণা নাথিকাছিলেল। এক আন্তাহ্বিক প্ৰিটা ক্ৰিণা নাথিকাছিলেল। এক্টানা গ্ৰহণ ক্ৰিক পুন প্ৰিটাই ক্ৰিণাৰ জ্বনা আক্ৰিয়োগ ক্ৰিণাৰ

পালিগ্ বিপুলিদ্যালয়ে আন্তেখনা (ইবন নসীদ)-এব এড়াৰন্ধী এক শোণীৰ দাৰ্থনিক ছিলেন। তাহাব। আছাৰ বাঞ্চিত্ৰ অনুষ্ঠা জীকাৰ কাণ্যত্বন না। কেন্দ্ৰল উচোৰা বলিচ্ছেন নাল্যক বুছিই অনুষ্ঠাৰ কুছি কৈবঁ জিক এব বিভিন্ন আন্তেখন সংখ্যা এক অভিন্ন কুছি কুছিনাল। এই মত কাপেলিক ধুছিবিবোধী কলিক। মখন পুনাগিত এইল তুলা হাহাব। বলিলেন গ্ৰেন্ত্ৰ দুই কুলা—পাৰ্থনিক ও ধুছা। দাৰ্থনিক কুলা দুছি ও মন্ত্ৰ পুনাগিত। ধুছা কুলো পুনাগিত এইল কুলো কুলোক উপৰ লাংকৰ আনুষ্ঠানিক উপৰ লাংকৰ আনুষ্ঠানিক উপৰ লাংকৰ আনুষ্ঠানিক ভালিক আনুষ্ঠানিক আনুষ্ঠানিক আনুষ্ঠানিক আনুষ্ঠানিক কৰিছে সজন আনুষ্ঠানিক পালিলে অনুষ্ঠানিক কৰিছে সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছে সজন আনুষ্ঠানিক পালিলে অনুষ্ঠানিক কৰিছে পুনিকাৰ কৰিছে সজন আনুষ্ঠানিক নাৰ্থনিক আনুষ্ঠানিক কৰিছে সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল স্থানিক কৰিছেল কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল সজন আনুষ্ঠানিক কৰিছেল কৰিছেল

্ৰকুইনায়েৰ সময় পৰ্যাপত আবিষ্টালেক দশ'ল কলিছ। কাজা পৰিচিত্ত নিল ভাৱাৰ সকিছ নৰ-পুটেটানিক মত নিশ্বিত নিল। একুইমাল বঁণটি আবিষ্টালেক দশানেক সহিত্ব পৰিচিত্ত ইট্যা প্ৰেটোল মত সংস্থা কলাম কলিফাছিলেল। স্টাড দশানেক ভিত্তিকাপ আবিস্টাল্ল দশানিকে গুৱাধ কৰিছে তিনি সংযোগ অধিকনায়কদিশাকে সহাত্ত কৰাইডালিকান। ভিত্তি ৰলিয়াছিলেন, নুসলমান লাগনিকণাণ ও আচেত্ৰনাসৰ অনুবামী লাগনিকণাণ আৰিগনিকৰ ৰুখিতে পাৰেন নাই।

्महेन् दिमानम्ब नृत्येशित द्वाद्यक तान Summa Contra Gentiles (अवृत्येतिविदर्शन विकास पुत्रान कथा) ६ Summa Theologiae (वर्षे विकासन धुत्रान कथा)। भूपम दृष्ट हानि हाल्य निरुष्ट भूतम बद्ध विद्याद्यक विश्विभ वर्ष माननामान हम, अवः कृतिम वर्ष हिन्दिनीहि नाम्याद इत्येशकः। ६ वृत्ये वर्ष अवद अधिकान काहिर्दिक माधा दिनायशमा क्ष मा, छात्राम कथी व्यक्ति।

উপ্ৰতঃ — উপ্ৰতঃ ৰাইবেৰে ৰণিত পাকিবেও কেন আৰাৰ হাতাৰ বাহনাৰ প্ৰ্যুত্ব বইৰেন ইতাৰ উত্তৰ গেইন্ট্ টম স বলিবাহতন অধ্যাননাথ ধৰিব ধৰ্ণগ্ৰহৰ প্ৰান্ত আৰুলাৰ কৰে না বলিবা কৃতিছালা ভাষাৰ সভাতা প্ৰাণ কৰা আৰুলাক। কুতিছালা আৰুলা মাতাৰে স্পন্থ কৰে প্ৰাণ কৰা নাম না সাভাব আৰুলাক প্ৰাণ কৰা যাব। সুক্তিৰ ধাৰা উপ্ৰবেশ আছিছ ও ভীৰাভাব আৰুলা প্ৰাণ কৰা যাব। কৃতিন ধাৰা উপ্ৰবেশ আছিছ ও ভীৰাভাব আৰুলা প্ৰাণ কৰা যাব কিছ মিন্তি অবভাৱ এব পেছ বিভাব প্ৰাণ কৰা বাৰ না ভাষা হ'ব প্ৰাণ কৰা বাৰ না বাৰ না ভাষা হ'ব প্ৰাণ কৰা বাৰ না ভাষা বিভাব আৰুলাক কৰা নাবে।

ইপুৰেৰ অভিত পুৰাণ কৰিবাৰ হল। এক্টনাত্ আন্তৰণামৰ Ontological augument বা সভা-বিজ্ঞান ৰ পুত্ৰাৰ গ্ৰহণ কৰেন নাই কেন বা হাঁচাৰ মতে পূৰ্ণ ইপুৰেৰ ধাৰণা কাহাৰও নাই , যে ধাৰণা মামালদৰ মাছে, হাহ। অধন্দ্ৰ , ভাতৰাং স্থাহ। হাইতে ইণুবেৰ অভিত পুনাৰ কৰা কাম লাঃ ছিলি উপুৰেৰ অভিতেশ পাছটি পুনাৰেৰ উল্লেখ ফৰিরাজিন। পুলমত আবিঃটালৰ অমনচোলিত চাৰকে ব^২ পুনাণ সৰ্বাই দেখিতে পাওল। মান প্রেক কর মনা কর গণতে তাগৰ গতি কাও কৰে অন্য বস্থবার চালিত হল। পুশতাক চালিত বৰুৰ চাৰকেৰ সমান পাওক মান : কিব পুৰুষ চাৰক একজনেই অভিয সীকাৰ নাকবিৰে অনুবস্থা গোম হয়। সূত্ৰা উপুৰৱে মন্ন)চালিত চালক বলিছে। সীকাৰ কৰিছে হয় । স্থাচাকেই ছালচ্ছিক সক্ষৰ খাঁত্ৰ উৎস ব্যৱহৃত হয়। অনুনাচাৰিত চানকেৰ উলহবন অৰূপ আলিধনৰ কামনাৰ বিষয় ও চিত্ৰত বিষয়েক উল্লেখ কৰিয়াছিলেল। কামনাৰ ৰত্ব নিচ্ছে । তিন্দ্ৰ পৰবাধু মানুদেৰ বনে গতিৰ কটি কৰে। চিত্ৰাৰ বিষয়ত নিজে অবিচ্ছিত্ৰ পাকিব। নালে সভিষ্টাক্ত বাহি ট পণু কৰে। উপুৰেও পৃতি যে পেন সাহাৰাখা উপুৰ শতি উল্পন্ন কৰেন (মানুগেৰ মান্ত) । । । টাহাৰ পুতি পুত্ৰৰ আকৰ্ণবছাৰ। পতি উল্পন্ন ছব। টশুবেৰ মধ্য কোনও অভি নাই কিছ ছআছে একৰত নিজে গতি পুলি চইয়। মনা ৰাষ্ট্ৰ ছাও। স ক্রামিত কলে। অসমাধ্যালিত ভারক সংক্রা উপুৰে আলোপ করিছে আরিটালৈ কৃষ্টি প্র তিবেন। তেও না ভ্রকালিক জোটিভ্রন্থ-এর স্বাটি ছখন। ১৯টি 'জননাস্থালিত চালকে শ অভিত প্রাণিত তইগতিব। কেই-ট ইমাণ একমাত উপুৰকে 'সমনাচালিত চালক^{*} বলিয়াতেন (

পুৰ্ব কাৰণেৰ মৃতি উদ্ধেষৰ অভিচাৰৰ বিত্তীয় পুৰাণ। পুৰতাক সংগোল কাৰণ আছে মাক্ৰ কাৰণেৰ মূলৰ এক আদি কাৰণ ছাকাৰ আ কৰিছে অলবছা উৎপৰ্য হয়। সূত্ৰাং উশ্বাস অগ্ৰু ও সংগ্ৰাহণ-কাৰণ ব্ৰিলা ছীকাৰ কৰিছে হয়

> Unmoved mover.



হু হাৰ পুনাৰ বিভাগ পুনাৰেল সনুৰ প্ৰান্তৰ পুনাৰ আজি কাৰবলৈ একজন অগ্ৰতীত পুৰুষেৰ পুত্ৰাজন।

চতুখ পুনান — জনাতে পন এক ন্নাংশক পৰিয়াল শোষাত পান্য কথা। একজন সংশ্যা জনবলা প্ৰশিক্ষ হত্যতে কেবল এই সকল মাংলিক প্ৰতিক উত্ত সভৰপৰ।

প্র র প্রাণ — উচ্চেশ্যন্ত্রক প্রাণণ। স্থান্ত কর প্রাণ্ডণান কর আন রাজান বে কোন ও-না-কেন্দ্র উচ্চেশ্য সংগ্রাক্ষণের করে সংকর নাই কাজার উচ্চেশ্য সংকর ভারাবা প সৌলস্থ প্রাণ্ডান্ড স্কর্ম উচ্চিশ্য মান্ডে সংকরণ কর্মক নিশ্চন্ত করি হ সোমও প্রক্রেক উচ্চেশ্য সাধিত হয়। এই প্রম্ভ উপ্র

সেইন্ট্রমান্ত্র মন্ত্রন্ত্রন্ত্র পানের উপুন্তর হাল সংগ্রাব মুন্টে পারের।

উপুৰ নজন্মকাৰ (হিনিই নজন। তিনি মধ্যক্ষেত্ৰা । তিনি শৃক্ষান ৰুদ্ধিৰ ৰান্তাৰই উভাৰ ক্ষপ। তিনি ইতাৰ ক্ষপকাৰই সকল শিষ্য কান্যা। তণ্ কোটান্ ৰাশ্যাজিকান উপুৰ ক্ষপকাৰ সংস্থি কান্যান না। এইনট সমান বংগন উপুৰ পুণবিধাই আপনাক্ষ কান্যান।

স্পুৰ একই সমলে সময় বছ জান্মন—মেলাং সময় কছৰ সাম গুলালং এছক মানন সম্পান । আঁচাৰ জান মাৰাৰ্থিত মুঞ্জিমুলক নাম

সাহিত্যকর প্রামের মতি ই বিশোষের প্রামের উপ্নারত সাহে কি মা হেণা-ই চনা। তাশ ব প্রায়োচনা ক্রিয়াছেন উপুরে বিজ্ঞানের প্রায়োল অভিনার কিলাপ সাত প্রায়ো হুলির উল্লেখ করিয়া তিনি সকলের পর্য ক্রিয়াল্ডর এব করিবাছেন বিজ্ঞানিতার কারণ ইয়ার উপ্র প্রবায় ইাহাল্ড সকলে বিশ্বন্যের ক্রান্ত আছে । সংক্রম বছর এবাও ইয়ার হব নার প্রায়োলের স্থানার উপুন্তর মান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত প্রায়োগ্রাহাল হালের হুলার ক্রান্ত বিশ্বনি মান্য পারক গোইকার্ল। উপুন ভানী মান্ত আনাত আছেন প্রায়োক ব্যাহার ভিনি স্ট্রান্যায়ালে প্রত্যায় ক্রিয়ার বিশ্ব ক্রান্ত ক্রান্ত আনাতের মান্ত

[·] Teleologic d' argament

Realized Buergy

⁵ Mistor

Actios Pures

^{*} Essence * Corpus * Particulars

खन्न देशका के किया में निराध भागवन । साधि दृष्ट वाह के देशका कारण्य वर्णका निराध । स्थित स्थापन के कारणका, (कारणका, कारणका, कारणका

ন্তিনে সংখ্যা কট্ডান এবেকস্থাত তিনি অবন্ধিত কিছে তাই দেৱ স্থাপৰাপে নাই কট্ডান্তাপ স্থাই ভাষাৰ ইচ্ছামন্ত্ৰ সংগ্ৰেক কম্বাক্তা ভাষাৰ ইচ্ছ অন্তৰ্ভ স্থানি এপং স্টেফিনা বিশ্বাস্থানি।

্দেশৰ বিভাগে পৰেও নামৰাভাৰ আৰু চন আছে। প্ৰান্ত প্ৰান্ত প্ৰান্ত প্ৰান্ত বিভাগ প্ৰান্ত বিভাগ নাই কিছু মানুমৰ আৰু দেহগুত। প্ৰান্ত দেহল ক্লপ।
বিভাগৰ প্ৰান্ত হিনাম আছে নাই, একটিই আৰু আনিক্লিক পৃত্তিক আন্তৰ্ভ মান্ত বিভাগ নাই মানু আছে
বিভাগৰ কিছিল জীৱনৰ আৰু আনৰ নাই। বৃদ্ধি মানুমৰ সংখ্যাৰ এক এবা আন্তৰ্ভবন্ধ
কলি প্ৰিক্লিল বুকাই বৃদ্ধি সভাল না শুন্মৰ নাৰ্যাৰ ইবাল ইহা কহা নাহ। আছা পিছাৰ
বেছিৰ মানিছে মন্তানে । ক্ৰামিছ হয় না প্ৰান্ত কা মানুমৰ জনা স্বন্ত আছাৰ কহি হয়
ক্লি প্ৰান্তিকাৰ ইবাল ক্লেল হা প্ৰান্ত কৰা হাল ছোলাৰ কৰা আছাৰ কহি কৰিয়া
কল্প প্ৰান্ত কৰাৰ কৰাৰ হালক হাল প্ৰান্ত প্ৰান্ত মানু এই প্ৰান্ত কেইবাল
কলি যুবুহিনিল বালবাছেল বুই প্ৰান্ত ছিলি আৰু বুকাই পুৰোৰ ইবাপন কৰিয়াছেল
কিছু হালেৰ সীলোল কৰাৰ নাই। পাল ছোল আছাৰ ক্লেৰে নাই আছা মানি মন্ত্ৰীয়া
ক্লিয়াৰ নিকাই হাইতে পুৰুৱান হাল ভাই হাইলে আদিন প্ৰাণ্ড স্বান্তিক যা ক্লিয়াছ আছা কিক্সেপ স

সংলাদনাৰ মানোচনাৰ দেই বুঁ মোণ্ বলিভাছেন লে আছাৰ ৰাছিৰে সামানোৱ অভিধ নাই কিন্তু বুদ্ধি ম্নানোৰে জান ২০ কৰিবাস সময় আছাৰ ৰচিংক বস্তুসকলোৰ জাল লাভ কৰো।

्रृतीस श्रांस धातक हात्र धातक श्रांस हर श्रांस्त व्यास हर शाह । धावक प्रतिहरू सुग्छ । हेना क्रिक्त शांत माहे । धावक प्रतिहरू कार्य इंटाय हेंद्र इंटाय हिन । या क्रिक्त श्रांत क्रिक्त हर्ष इंट्रय हिन । या क्रिक्त श्रांत हर्ष इंट्रय हिन हर्ष प्रतिहर्ण क्रिक्त महा । हेन्या प्रतिहर्ण क्रिक्त व्यास व्यास प्रतिहर्ण क्रिक्त व्यास व्यास व्यास प्रतिहर्ण क्रिक्त व्यास व्यास

> Evil.



নতে পুনাগ্রার উৎস্থাক য ভাষ্টার চার তার ও বাজ্য নতে নতে বিশ্বাদ হইনাট লক্ষ্যান্ত নতে। পারিব ভাষ্টার ইপুর্যক ভাষ্টার অকল্প দশান করা প্রায়ের। পুন শিল দান্তও অ্যান্তর ক্ষিত্র ইয়ার পারে হারার কেলা বাইন ভাষ্টার ক্ষেণান্তর সংহার্থান এই কর্ম মান্তরপর হইবে। কিন্তু প্রথমত শ্রীহারের সম্মুদ্ধার ক্ষেণান্ত পাইন মা। উভাব দল্প প্রেশন মানের। মনত ভাষ্টারকের অন্ধি কার ইন্তি ভাষ্টারন ক্ষেণান্ত কার্

উপুৰ তাৰতেৰ বিধাত পৰিলে গ্ৰহণৰ আধানত গটনা ও বাল চৈত ৬ বদ্ধান অভিছি যোপ্ৰিয়েত পাৰে লা তাম লগতে। নিশ্ব শিল্পৰ কমি নিশাং সমুখাল সংকাৰ কৰিছে হয়। তাম হাইছে তামাৰ ৰচনা ও লামান। তাম ইজনাই কালত সম্ভাৱন আৰি ভাৰ চইয়াতে

স্কল স্থাদ্ভ স্থান নতে ত্রোলেশ বলে এনা এন আছে কিছু ব্রেছা ভিছ নাই কেন-না প্রভাব আন্ত্রা নতে অনালন এইবার সংশ্ব ভিন্ন সংলিত জ্যাত্রি সভা নতে কিন্তু আলালন এইবার সংশ্ব কিন্তু নাম কি প্রেন উপুল বা শালাল কাই প্রজালিক ভাষাকে নি বহি সংলা বাইকে পালা কিছু নাম কাই জালা কাইবার কানাল উপুলন কানাল পালালন ইবার স্থান উপুলন কানাল পালালন ইবার হা তাইকে উপ্লোলনা হিতেকার সংলা কাইবার অপুলার কানাল কানালন কানালন আনা কাইবার আলালন কান্ত্রা কানালন কানাল কান্ত্রা কানালন কা

ইপুৰকে ভাত কৰা ইপুৰিক নিজন পুত্ৰিকলীকে ভালনামান ইপুৰিক নিজন বাট কিন্তু ইপুৰভাতি সকলেৰ উপৰে। অবিকাশি ভালনাম মাহত মহলাস উপুৰেৰ নিজনিক্ষ কেনানা মন্ত্ৰান বিভাগ কিবাৰ সময়ৰ পিতানাত্ৰ কেনা বাদ কৰা কাইবা। অব্যানিক্ষণ পুৰু জিব নিক্ষা বিভাগ বিভাগ। বিভাগৰাল আহম্যা কল্লা বিভাগ শিকাবিদানাৰ ভানা মাত অপেকা পিজাৰ পুত্ৰালন অবিকা কুলেনে এগ নিক পত্নী বিদ্যান পুৰুষ্ণৰ তিবিভাগ নাৰীৰ উপৰ অবিভাগ কাৰীৰ বহুল ভ্ৰমান পিতাহ আনি বিভাগৰ ইউৰ হয়।

্তিয়াক উপলি উচ্চ শিক্ষাভ্যকেল প্রতিপন্ন কলিল স্থেটি উমাধ্ কলোকি উমাধ্ ক্ষিয়া সেখাইলাছেন যে শাস্ত্ৰচন যুক্তিনজন্ত :

সেত্ত্ব সৰ্বাধিত লাকিন্তাবৃত্তৰ বিৰুদ্ধে সমন্ত সালাহিব পত্ত কৰিব। গেই-টু টনাগ্
লাপ, পুৰি-বিশ্বনে এই মুভিৰ জন্য নিকাচনাৰ আনোচনা কৰিবলৈছন। পালকও কৰিব।
মানুধ হোজার জীবনের চলন উজেলের বিকল্পান্তন কৰে উত্তৰণ অন্ত নাৰক আনান্তালে
হোলাৰ পুল্বা। উপুৰেই সন্পূত্ব বাজিলেই কেন্দ্ৰই পালনুছ ইপিছ পাৰে না পালন পালাকজন কৰিব। গাভিষাৰ জনা উপুল্বৰ সন্পূত্তৰ পুৰোজন কিম কেন্দ্ৰই উপুৰেই অনুধ্যনি উপন্ত কৰিব। গাভিষাৰ জনা উপুল্বৰ সন্পূত্তৰ পুৰোজন কিম কেন্দ্ৰই উপুৰেই অনুধ্যনি ও উপন্ত কৰিব হ'ব না উপুৰ পালীৰ পালকলাইৰ কৰিব নাজন কিছু কালাক্ষণ কালিও কিন্তু কিনি পালে ইউল্লেই উল্লেই কৰেন কালাকেও কালাকেও পালেই নালন রামিক কেন। কম কেন্দ্ৰ বৃদ্ধিৰ জনা নিকোডিই হয় সন্তোহী বা কৰা হলি লা গে সম্বাহ্ম কিন্তু না ছইল কেন্দ্ৰই श्राण बाहेर्फ् श्रीत न। देहादे हाहांत रहा नाहेर्नाल देहा लियह च रह 💍 ६ मु यु (काता ইফা পুৰাণ কৰা কাৰ না।

গুৰুতৰ চতুৰ নিজে আৰহ—তিনাৰি অৱসাৰ পাংপৰ পুতুৰ সংগৰ পুনৱসাৰ এব विविध जण्डाहबस्य अपी।

ট্পুৰকে ছানিবাৰ ডিন প্ৰ⊤ুষ্ঠি মাধ্ৰাকা আধ্ৰাকা হটাতে অবংতি ফাডাব रनम्या । अश्रमदाक्ष रशहेन्हे हेवाम निर्देश किएडे बरस्य गाँडे। यसिक ৰ্ট পৰিত্ৰ আমুণ হউনত জন্মুজন কৰিলাজিকন ত ।পি তিনি পৃণিকৃতিক নিৰ্মানুষ্টৰ প্রিত্র আখার মধান ন্দেন। পালী যাজক-কড়ক অনুষ্ঠিত সংকার একলাপ্রাথক। পানী হর্মসত নউক্তেব মন্পন্ত হল না।

भू नकता। मयत्क रमहे-ऐ हेन भूरक धन के ६क इन भूरण्य जीना है। कविर ६ इडेगाहिस। শ্বাধিচাৰের দিন পুরেজক হাত্র আপ্র আপ্র আপন ন্দীব নইছ। ইবিত হারে। প্রীপ তে অভ প্ৰয়ণ্নিভিত । জতৰা মৃত্ৰে মন্ত্ৰ কেল যে তে প্ৰয়ণ্ধাৰ গঠিত পাকে। পুনকানিত মতেও ধট খুকুল প্ৰয়ণু লগকিবাৰ কুলগ। কিছু যু নৱনা সভোজী আৰু নৱনা যু ভিতু ক্ষীৰণৰ অনু কিছুই ভালন কৰে নাই মাহাৰ পিতামটোও নৰমা । ভিনু মন্য কিছুই কৰমও প্রালাই ভোলাৰ মৃত্যুৰ পৰে বি চইৰে গ্লেক্তি অপ্ৰীতৰ পুনক্ষান কৰে ভোলা চইনে যু সকল হতুত্বাঞ্চলকৈ সে ভক্তৰ কৰিব্যন্তিল ভাহাকেৰ কি হউৰে স ভাহাৰা সিং তুত দেব পেত পাইৰৰ না প্ৰতিশেষ পদ্ধৰ উপাধান তা নৰ্মা মহালাফাৰি প্ৰীৱেৰ আৰু सनिवान प्रदेश किल पर कड़िया प्रशास प्रशास करिए । यह कि विवास क प्रतिभाग सिंहा है হট্যাতিৰ। তিনি বলিকাতেৰ ভাতৰ মতিবুত। উপাদানেৰ মতিবুতাৰ উপৰ নিউৰ কাৰ মা। সংগ্ৰ উপ্লেল সন্ধ্ৰ পৰিব্যাহ হাইত্ত্তে কিছু পেত্ৰ অভিনৃতি ভালতে কিন্টু ওব ন । অবস অস্ট্রাজীব বৃদ্ধান্তীক লেখেৰ উপালান কলি ভাষাৰ পুন্ধানিত দেখেল মধ্যে নাও পাৰে এক। চৰ্চাল্ড পুনকবিত দেৱ য যুত্যক বীৰ দেৱেৰ সহিত ক্ষতিয়া তাই। ৰ্মিটেড কাৰা কাই।

ংস্টান্ট নিয়াম উপুৰণৰ পুখন চালক ও পুখন কাৰণ কৰিয়াণ্ডন। তিনি পুখন শ্ৰুষ अक्षीरक कोरल भूभम इरे बर्भ नानकात करवक शहे । भूकात मह प्रमुख नाक कहे रखन ্বি- সন্ধি কান হটাতে প্ৰাচিত কট বৰ্ণগাত (সন্বৰ্।)--শে পাকিতে পাৱে মা, পুৰ্য শল তিনি চৰ্ম অগৰা প্ৰন্ আৰ্থ বাৰহার প্রাতঃ খুমাণ কর, অকড়ব ক্ৰিন্তিল্ল এটাৰ ২০ত স্টান ৰছদিন্তৰ প্ৰতিকট কম পেৰী স্মীন উপৰা স্মীন হউক— সাংগাদ পুলোহন - ৬ছাৰ বহুৰা এই যে সাথৰ্ক সভুদিগেৰ খুেণীকে সন্⊞ বলিবেট ছেডেপ্ৰেৰ অস্থিতিৰ বৰ্ণধা। ৩৬ ই। । ক্ষেত্ৰ হিন্তু বতা—গাঁচ। সমস্থ ছাটা।

नारी है बगोबर रहेक ना समीबर रहेक बहारण दक्षण्यीन दावा। हर रा

আছি চালক অবহা নিষ্তুসভাকে উপুর নামে অভিডিত কলিকার কামণ কি ৮ মেটণাই हिलाम भूगान करिए इ. १६%। कांनकारहरू त्व एड नियाह महार ह हेचुरूनव अभावती बहुसास তিনি ৰঞ্জিৰ থাৰাৰ। কিন্তু এই বুলি মানুহছৰ সুভিৰ মনুকপ ৰতে । ভাঙাৰ বুজিৰ সভিত

Sagramenta.

ফলাষ্টক দৰ্শ ল---দেই-টু টনাৰ্ একুইনাং

NO.8

য়ান্ৰীয় ৰুদ্ধিৰ কিছু সংস্থা আনত সভা । কিছু পানিত ও লাতে । ভালাৰ পুদ্ধিৰ সম্পান আনি আমাদেশৰ নাই।

মানিষ্ঠানের মান্ত সেই-ই ইনংস্থ মান্দ্রণ পুন্ন ক জাননের বাক্ষ্য স্থানিষ্ঠানে। কোনাও কর্ত্ত হু নিত্যাবাহ কি মান্ত হাই। নি ইন কান্দ্র জাননের এই লাজে ব সান্তি হাইণা মানাতি আমান্ত কি মানাতান উপকা নিত্র ছালিনে প্রেমনের ইনালে বিজ্ঞানিক মানাতি আমান্ত কি মানালের ইনালে (Happing কি মানালের মানিষ্টানির মানালের ইনালের ইনালের সেই-ই ইমানালের মানালের মানালের মানালের মানালির মানালের মানালির মানালির মানালির মানালির মানালির মানালির মানালির মানালির মানালির পানালির পানালির মানালির মান

मधादताहमा

গেইন্ট্ নৈৰ্ আৰিইটালেল দৰ্শনেৰ ইপন হাছাৰ গৰ্শনেৰ পুতিটা অৰ্থান হাছাল।

গীৰ সভানতেৰ ৰাখান কৰিবছিলেল। হাছালত নৌলিকতা কিছু ছিল লা। ইন্থান চ্যুপ্ত ইন্থান আন্ধানন বৃদ্ধিলভিলে পৰিচৰ পাছন নাম। আলিইটালেৰ দশ লানে তিনি চিক্ত কুলিমাছিলেল ভাগাতে সলেহ লাই। কিন্তু নামেৰ বালেই যে মুজিব নাম্থানে হাছাৰ অকলটোৰ পৰিচৰ পাছৰ মান্তান লা। আহা মানা লা কৰিবেন পৰ্য ইন্থান হাছা ছিল অনুকুল মুজিব অনুমন্ধান কৰিবছিলেল। হাছাৰ বিচাৰ মুজিব উপন পুতিটাছ ছিল লা। উপুলেৰ মন্তিমপুনালনৰ কৰিবছিলেল। হাছাৰ বিচাৰ মুজিব উপন পুতিটাছ ছিল লা। উপুলেৰ মন্তিমপুনালনৰ কৰিবছিলেল। ইন্থান বিচাৰ মুজিব উপন পুতিটাছ ছিল লা। উপুলেৰ মন্তিমপুনালনৰ কৰিবছিল। কৰিবছিল যে সকৰ মুজিব সাৰ্থান কৰিবছিল ভাগান সকল পুনালেই লাইন্ট্ ট্নাল্ ধৰিমা লইবছিল। লা অনালি কোনাছ শ্যেনাৰ মন্তিম সভ্যান কৰিবছিল। লাই কালাৰ কৰিবছিল। কৰিবছিল কৰিবছিল হাই যে প্ৰায়ন্তান পুনালন কৰিবছিল। কৰিবছিল হাইনাৰ অকলাৰ সালি লাই সভ্যান মন্তিমন কৰিবছিল কৰিবছিল। ইন্যানেৰ পুনালনৰ কৰা ছিল লা ইন্যানেৰ কৰিবছিল সালাৰ পুনালনৰ কৰিবছিল সালাৰ পুনালনৰ স্থানি লাই সভ্যান মন্তিমন কৰিবছিল কৰিবছিল সালাৰ পুনালনৰ পুনালনৰ স্থানি নাই সভ্যান মন্তিমন স্থানিক কৰিবছিল। বাহিনাৰ পুনালনৰ পুনালনৰ স্থানিক সভা মুজিব মন্ত্ৰী কৰিবছিল। কৰিবছিল। সালা বিলাহে আৰু হাইনাৰ পুনালনৰ পুনালন মুজিব মন্ত্ৰীন মুলিবল কৰিবছিল। কৰিবছিল। সালা বিলাহে আৰু হাইনাৰ মুলিবল মুলিবল মন্ত্ৰীন মুলিবল স্থানাৰ ক্ৰিয়াৰ মুলিবল প্ৰায়াৰ বিলাহে আৰু হাইনাৰ মুলিবল মন্ত্ৰীন মুলিবল স্থানাৰ বিলাহে আৰু হাইনাৰ মুলিবল মন্ত্ৰীন মুলিবল স্থানাৰ বিলাহে আৰু হাইনাৰ হাইনাৰ মুলিবল মন্ত্ৰীন মুলিবল স্থানাৰ বিলাহে আৰু হাইনাৰ হাইনাৰ মুলিবল মুলিবল মন্ত্ৰীন মুলিবল মন্ত্ৰীন মুলিবল মন্ত্ৰীন মুলিবল স্থানাৰ বিলাহেনাৰ নামেৰাৰ স্থানাৰ বিলাহেনাৰ স্থানাৰ বিলাহেনাৰ স্থানাৰ বিলাহেনাৰ স্থানাৰ বিলাহেনাৰ স্থানাৰ বিলাহেনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ বিলাহিনাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ স্থানাৰ

[!] Teleology

^{*} Negative

পাশ্চানা দৰ্শ নের ইডিয়াস

সেইনট্ ইয়ামের মকপটতা সহছে বলগর সালা কলিবাছেন ভাগা অসত বলিয়া মান লাব। সেইনট্ ইয়াম্ উপুনের অভিত প্রাল কলিবাছেন যে কলল বৃদ্ধিন বংবছার কলিবাছেন, ভালাতে এটা থাকিছের পালে কিন্তু লাভালায়া ভাগান কপ্রতা প্রাণিত হয় না। হাগাল কিন্তু লালে কিন্তু লাভালায়া ভাগান কপ্রতা প্রাণিত হয় না। হাগাল কিন্তু লিখুলি ছিল কালে মুক্তির প্রাণালন উন্ম। কিন্তু সেই লিখুলিকে মুক্তিরালা ধ্যণতি কলিছে বিশ্বি ক্রেন ক্রিয়াছিলেন। সে বৃদ্ধি কলব হী নাগাইটিছে পালে। কোন ও লাপ্তি কেন মুক্তির অলিয়া বালিছেলৈ সভা বলিয়া ক্রেন ও ন্তীত হয় নাই। কিন্তু হাগাল অলা ভাগাতি কেন মুক্তির অলিয়া বালিছেলেন সভা বলিয়া ক্রেন ও ন্তীত হয় নাই। কিন্তু হাগাল অলা ভাগাতি লাকপ্রতাম সলেছ ক্রিয়ার ক্রেন্তু নাই

আনিষ্ট্রপথী একুটনাম বতুদ্ধ মৃতি আইনত সক্ষা মৃত্যৰ বৃত্তিৰ অনুসৰণ কৰিলত পুসত ছিলেন , তাহাৰ মণ্ড সাৰ্টীয়া আন্ধ অভিনাত চটাতে উপুত্ৰ বৃদ্ধিৰ মণ্যা এমন কিছু নত বালে ইনিশ্লন লগে। ছিল মা 💢 মত হাত্ৰাদ কমিল ন্মে চটাতে পাৰে 💮 কিছে টাটে ভিলা এক টা শাল নায়। নল প্রেটাটি ক্তিশেল সমত না প্রেটাট অভ্নাপ মালেকরার। উর্টিট রাম। বিজ একুইনাস্ক্রিলায়ত্ন এই মালেক মান্যকাহা হাবা, চুক্তিত প্ৰশ্ব কিল্ডুল্পেল। অলাজিন্তৰ মতে মাতৃতাৰ পুৰতিই পাপে কণুণিও একুটানাশ্যের মতে কোনও দলাই অক্সপত খল নতে ৷ তাহার ভাগের লাস নিউঠ কৰে আখন কি ভাবে ভাগৰ বাৰগাৰ কৰি ভূপেৰ উপৰ। জনতা উল্লেখ নিকট পথ ইকিব। সৈতিক মাৰ্ক্তন এই সাধাৰণ লোকেৰ অভিজ্ঞান সৰ্বান্ত হাইবাদা সম্ভিত্য ভিত্য ভাষাৰ অৰ্ডাৱ-সাংখ্য হাসাঁ বই যে সাহ্মত উপুদ্দৰ কাৰ্যসাধ্যনৰ মন্ত্ৰীয়াৰ উপযুক্ত। তিনি সন্তৰে হাশার খ্রাপা খুলা দিয় শিক্ষা এব সানুষ্থৰ সমূহতে কও পরিত্র বলিয়া পথা করিব হ্রা। প্ৰেমী মানসাৰ্ধক কেই এইবাই মানুষ ক'ছ কলিয়া থালা কলিছেন। একুইনামের মধ্য মাৰ্থনৰ মন বেল- কেন্দ্ৰি হাছাৰ দেহাও আৰুইনৰ অভিনেচলন মাণ। মাত্ৰ সভাৰে মানগ ৰলঃ শাল না তেলনি সংখান প্তায়ণক ওলানুগ কৰণ কাম না। কেই ও মন মুদ্ৰ পাকিলেট তাৰ মাণুণ হয়। উলি উইসভও বৃথিণত পাৰা গাই যে কণ্ডৰ পৃতি বক্টনাগেৰ মণুক। ড়িল না। জন্তাক তিনি বাৰ টাৰ ৰাখ্য বৈশিস্ত্ৰতাত উপাচন কৰিব। গুণা কৰিবত্ব, কিন্তু মুখ্য মাধ্যমেৰ দ সিমান্তিৰ হ'ব বুখন স্থাহ্য কথা বাহণ কৰে ৷ যে সমস্ত তুগের আধারকাপে হাখ, মানবংগান্ত হণ বুখাট ভাষাৰ কুপ , টুপালানুৰৰ মুক্তা গড়ী মন্তা আছে স্বৰ্থৰ ন্ধাও ছত্তি আছে। বৰ কপেৰ শ্ৰে উচ্চত্ৰ সত্ত আছে বলা গাঁও। কানও মুডিৰ শোকপ তাতাই তাহাৰ সাধ আমসা ছেবিতে পাই যে সভ্যত নিতা ক্ষপাত্ৰিত চইচত্ছে। ইত। এইতে মান মঠাতে পাৰে যে জড়কত্ত অধিকতক কতা। ইছিল আৰু ও প্ৰাণী মাডেৰই বিভিন্ন কল কিন্তু পুৰু মুপ্তাক অভিবাভিত্ত ক্ৰমণ, উচ্চতৰ কলে প্ৰাণিত মহতেতে। উচচতৰ কপ উচচতৰ সত। এই মণ্ড হতৰাল অভীকৃত হটমাছে। এবৃটমালেৰ নগত ছাই সমাজে প্ৰাণ কথা প্ৰয়োৱ পৰিবত্নশ্ৰণতঃ নুত্ৰ কপণ্ডশ্ৰণৰ সোচাহাৰ মধ্যে মতন গুলের মাবিটাবের শকাতা। একুইলাকসক জোলসভ্তীয় ২৩ও উচ্চেন্সোধ্য লক্ বাক্রে ও হিউল্মের বাতে আবাদের যে ভাল হাল হাল সংবেদনের জ্ঞান যে বস্তুলার সংবেদন উৎপত্ হয়। তালাৰ আৰু নাত । এক্টানালত নাত মানুব্যৰ আছ্ডানালাভের বহু পুনুষ্ট ভাষাৰ ৰক্ষ অভিছ-সমূহৰ চোন মাৰ্চ । কোমাও বছ কি কাডাৰ ও সেই আন হাইবাৰ পদেন যে যে।



ফলাষ্ট্ৰক দৰ্শ ন---আডেব্ৰদ-পৰিপণ

ভাষা সেখাহিতে একটি কিছু সেখিতিছে এই মান ভাষাৰ হয়, এবং সেইবাছৰ অভিয়-সম্ভে ভাষাৰপ্ৰপৃত্য হীতি অহু মৃতি এই অভিয় ৰাজাৰ স্থাৰ বাধাৰ স্থাইটাই উপোনু সংগোদনেক অভিয় কৰে। এই মৃত অধুনিক বস্থালে প্ৰকৃত্যীকিত হইলাছে ক

[55]

আভেরবস পরিগণ (The Averroists)

तारे हे जानवार मानवात कारे हे मेपान अन्हें नाम अर कारे के खानार करे दिनार कर देन বৈত্যানিক । তিবেন । প্রবেক প্রতিক নিপুরিকারের স্থাবিকান বিভাগে অধ্যাপত কবিটেন। আধিইটবেৰ পুজাৰলীৰ খুলা পুখাৰ ধৰ্ম ৰৈজ্যনিকগ্ৰই বুৰিলত পাৰিয়াছিলেন এবং চাহায়াই याजनार्मन हेन्द्रभागिद्धिन प्रका श्वतस यानिव्ययन प्रनीतान नानपान कनिसाहित्सन। **ब्रह्मामन नाडाम्मान ममाहाल इडेट इ लाजिम् जिन्द्र जिम्मानत्यम कत्ता-विভाइलय समालकार्यस** भागामाथ । भावितेषहत्व प्रभावत पृष्टि यात्रे द्या । कानद्वाम गर्देद्यानिक ७ कना-विजार्शन समाजकवितान सानिष्ठमानन पन त्यन भुद्धि महनाजातन महना निगुष्ठम श्रतिष्युष्ठे एडेगा है/हें। सर्वेट्वक निकान काविश्वेटनव पर्व न परिवादि प्राचादव पूर्ण कालन, क्यान्सा, আনিইটবের সকল মত্তর সভিত গুটার স্থানত্র উকা ছিল বা। কিছ করা-বিভাগের धन्तप्रकृषित्तात् अत्याक धाविशात्यत् स्वाप् मर्गा है भूष्ट्र किनाउ भूष्ट्र शिक्त , शृष्टीय মতের সহিত্র আরিষ্টালেবর সকার নত্ত্ব বিবা আগত কি না তাতা তালাব। গুলো কবিয়তের না । আহেভর্বণ আবিট্টেবেৰ দৰ হাৰ যে ওচাৰ ৰাম্যা কৰিখাছিলেন। ভাগাই ভাগাৰা যতা ৰামিয়া ৰনিধা ঘুত্ৰ কৰিলছিলান। একট ৰুজি স্কান আনৰে বহুনান, কোন সংনত্তৰ বৃদ্ধিই ভাগাৰ নিজ্ঞানতে আলভ্ৰব্যাৰ এই মত হাখাৰ। সভা ৰদিন এব ইচাই মাশিস্টালেৰ মত বলিয়া গুতাৰ কৰিবছিলেল । এই জনা অংকি । এই সক্ৰ দাপ িক আংতব্ৰম পাছী থানে অভিটিত হুইবাহিত্য । স্থাতিক ক্ষেত্ৰ প্ৰাণাল শ্ৰহণিকালেৰ পুভূষ দীকাৰ কৰিছে। शृष्ठकु द्वित्तम् तः । कि ३ मधानिया दिनाभ तम दनदन भूगिय महादन याषु । हा वामान वनाष्टि আবিধনৈরে মত প্রিক্তিত অংকংকে গুরুব ক্লিক্তিশ্বন শ্রুব কলি বলাও মিক চইকে মা। এছাবা वानिश्हेर्जन वड विल्लाप्डापन श्वीका क्रिएं ५ एकारमन स्वनाव हमारीष्ठ क्रिएक्पिनन। ৰঞ্জ: এয়ে(দেশ শত্ৰিদাইত দেশ শন্ধ পঠ ন্যুলক পুণ্ডেষ্ট। স্থা বৈভাগিকশান্ত কৰিলগড়িং লন---ক্লা-বিভাগের অধ্যাপক গাবে বাহিব ভাগোড় বিশেষ ছিল না। গোয়াড় দাল নিক্লাণ্ আবিপট্রের পুরিভূপক মান্টার পুরিভূপে প্রতে ই এই মাহ কে পুরুষ মৃত্রি মুহ বলিয়াই পানা কৰিছেন। সংৰক্ষা ৰেণ্ডিৰ প্ৰায়ণত ১৯৭০ সংগ্ৰহণক নাত্ৰলিম সংগ্ৰহণ কৰেন নাই এই মত টাছার। আবিধ্টালের বাহ ব বি, বিখুলে করি তান। সালিছের নিতাহনাদ

^{*} Vide Jun a Lowis's Introduction to Philosophy pp 10.42

[·] Thrologian.

^{*} Faculty of Arts.

শাশ্চাত্য দৰ্শ নের ইতিহাস

(Eternity of the world) उन्हिंद अवदनांत देश्य तिमा उदेव्य नतीत छिन्ता देश्य क्वियाछितन । याटउन्ना परिशंध छिन्य नहरे याविहेहित्स यह बनिया ध्रम क्वियाछितन । याविहेहित्तव नर्न त्य क्षिय क्वियाछितन । याविहेहित्तव नर्न त्य क्षिय क्षिय क्वा अध्यान क्ष्य नाहे , किन्द देश्य किया अहेत्य क्ष्योत्तव महित क्ष्ये क्ष्ये हित क्ष्ये नाहे , किन्द देश्य क्षिया अहेत्य क्ष्येत्व क्

সাইবাৰ অৰ্ ব্যাৰাণী (১২১৫ ৯২) পাৰিষ্ বিপুৰিষ্যালয়ে কৰা বিভাগের অধ্যাপক তিলেন। তিনি আৰিইটাৰৰ ছণ্ডিই বিজ্ঞা দিছেন। ছালং অন্যাধি এবং বাৰ্ডীয় বৃদ্ধী অনুত্ৰাৰ ছটাতে আছে উচা আৰিইটানৰ আত্তৰিবা তিনি শিলা দিছেন। অপাতেৰ আনোপুৰাছ চক্ৰাপ্যাৰ সাৰ্বাৰ আৰ্ডিড ছাল, ডাছাল্ড ইপুৰেৰ কোন্ত কৰ্ম নাই। মাৰ্ডীয় আনুষ্যৰ লগে একই বৃদ্ধি ৰত্নান পাকিলেও ডাছাছেৰ ইপিছে ডিবু জিলু অনুত্ৰ ছাল ব্ৰিয়া কেই স্কৰ অনুত্ৰৰ উপৰ বৃদ্ধিৰ হিছা। বিভিন্ন ছন। ব্যক্তিগত অনুব্ৰু বিজ্ঞা বিশ্ব হাই। এই স্কৰ মত তিনি ক্ষণাৰ কৰিছে।

্বৰ সালে ২০০টি মত পালিপের নিপপ কর্ক ধার্থবিলোকী বানিয়া হোমিত হয়। এই সকল মত সাইখান এই পারা-টি এব নীথিয়াল অব্ দেশিক (তাইছেনের অনিবাদী) প্রধানতা শিক্ষা দিশত্য। বাধিয়ালের লাভ পাঙ্চ চৰ সতোৰ ভান ও সংক্ষেৰ অনুষ্ঠানহার। কভা, এবং কেবল দার্শ নিকেন, এই স্থানাভি সম্প্রাধান কভা, আবং কেবল দার্শ নিকেন, এই স্থানাভ সম্প্রাধান ক্ষানিইটল হাছার হিছিলেও এই মত বিবৃত্ত কলিয়াভিলেন। কিন্তু বাহিন হাছা প্রমা প্রথমি কেবল দার্শ নিকলিখেনই আনতা সম্প্রাধান কেবল দার্শ নিকলিখেনই আনতা সম্প্রাধান কেবল দার্শ নিকলিখেনই আনতা সম্প্রাধান ক্ষানিকলিখেনই আনতা সম্প্রাধান ক্ষানিকলিখিক স্থান স্থামিক ক্ষানিকলিখেনই আনতা সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক স্থামিক ক্ষানিকলিখিক স্থামিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক সম্প্রাধানিক বিদ্যালয় সম্প্রাধানিক সম্প্রা

१६९६ वार्त त्य करत यह स्वित्तिनी बित्या क्विया हिंदिन हिंदिन स्थापित स्वित्ति प्रतिक्षित स्थापित स्वित्ति व्यवस्थित स्वत्ति स्वति । स्वित्ति स्वति विद्याप्ति स्वति । स्वति हिंदिन व्यवस्थित स्वति । स्वति हिंदिन स्वति । स्व



থলাইক দৰ্শ ম---বছার বেকন্

[59]

정박18 C국주국 (><>8~-><>>)

নামোদশ শতাপনিত মানও ক্ষেক্লন দাশ নিক প্ৰপৃত্ত চটনাচিংলা। শংগাধ শেষক, ভান জোনামূ এক ওকান ভাতাদিংশ্য মধ্যে কংশাপেকা বিখ্যাত।

বজার বেকন্ বংবিদায়ে পৃথিত ভাইলেন। অন্যান্য লাগনিকখিবেৰ সহিত ইাহাপ এই পৃথিক। নিলু যে, সত্ নিজাপেশে হিনি প্রীক্ষারণ প্রপাতী ছিলেন। এইজনা তিনি আনক্ষীৰও ১৮৮। করিতেন। প্রিশত ইাহার বিশেষ প্রতিত্র জিল। নাম্পাল্ডর কোনও মুলা মাতে বলিয়া তিনি মান ক্ষিত্র না ভুমানি স্থাক ইাহার বছন। ক্রয়াশকে প্রক্তী সুগে পুভাবিত ভবিয়াছিল।

तसाद तकन् (महेन् प्रान्मानव नत्थानाहरू हिलान। हिमिन्नान मन्धान । ध्रानिकान मन्धान । ध्रानिकान मन्धान । ध्रानिकान मन्धान । ध्रानिकान मन्धान प्रानिकान मन्धान प्रानिकान प्रानिकान प्रानिकान प्रानिकान प्रानिकान प्रानिकान प्रानिकान । ध्रानिकान प्रानिकान प्रानिक

गणान नकासन मन्न दिस प्रकाशका । उपनानीय गांवहीय पिछ्डाक दिसि प्रमछ। कितिहा । १६९५ मार्स्स दिसि ('ompendicum Nindi Philosphene गांच पृष् भूकालिङ कार्य । छोडार्स्ड दिसि गोप्सकण्यिक पृषे बित्रण कार्यव महास्माहला कार्यण । ३६९६ मार्स्स व्हेंच्या छोडांन मध्यलार्यय सवाक्रयङ्क इंदेन छोडांन प्रकाशन स्थित इ.च. वन हिसि इ.च. कार्याच वर्षाच प्रकाश प्रकाशन वर्षाच वर्षाच वर्षाच छोडांन प्रकाशन प्रकाशन वर्षाच कार्याच वर्षाच छोडांन प्रकाशन प्रकाशन वर्षाच कार्याच कार्याच छोडांन प्रकाशन वर्षाच छोडांन प्रकाशन वर्षाच छोडांन प्रकाशन वर्षाच छोडांन प्रकाशन छोडांन प्रकाशन प्रका

বেকন্ আছিব চাৰিটি কাৰণেৰ উল্লেখ কৰিলাছেন। শুপ্ৰ কাৰণ, নজাজন বৰিলা স্থানিত লোকেৰ মতকে লতা বৰিলা পুজৰ কৰা। খিতীয় কাৰণ পুচৰিত পুপাৰ পুতাৰ। তৃতীয় কাৰণ, অধিকিত জনতাৰ মতেৰ পুতাৰ। চতুৰ্থ কাৰণ আপনাকে পতিত বৰিলা পুচাৰ কৰিবাৰ ইচছাল খাল অজ্ঞা শোপন। তিনি আৰিইটালক কৰিখেই দাৰ্শ নিক শ্ৰিছেন। আৰিইটালেৰ পূৰে তিনি আভিলেনাকে ক্লোন ক্লিছেন। বাইবেলেই পূৰ্ণ স্থান পুড়া হ'বল বাৰ, ইছা কৰিবাৰ অধ্যানিকাৰ নিকট শিকাৰাতে হ'লেৰ আপতি তিন সা। অধিকাৰকেই ভিনি নিশ্চিত জানেৰ একনাক উৎক বৰিলান।

[·] Experiment.

³ Orthodoxy.

দুটিনন্ বেকবের Iciola-র সহিত্ কুনবী॥।

বেক্যু সজিব কুলিকে আৰু হইতে ডিল পথার বিনিতের। মাডেবর্ণেরও এই মার ডিল। কিন্তু সেই-টু টুনাসের মত ইয়ার বিপ্রীত।

क्रानिकान मध्यमाराव प्रथाक राग्नेन्ह र्वानाग्रहभ्येत ६ मर्गानव प्राराणका क्रिएक। छिनि व्यक्तिहेत्त्वत प्रभीन पृथ्यक्षित्वाची विकास प्राप्त क्रिएकन, वना राग्नेन्ह प्रथाविका प्रथाव दिला न्याप क्रिएकन। छोणाव विकास विकास क्रिएकन। छोणाव विकास विकास क्रिएकन। छोणाव विकास क्रिएकन। छोणाव विकास छिन ना। स्मानिकान क्रिएकन प्रयास छिन ना। स्मानिकान क्रिएकन छिन मध्य विकास क्रिएकन। प्राराणका क्रिएकन क्रिएकन प्रथाव क्रिएकन छोणा छिन्दि छोणाव क्रिएकन छोणा छोणाव क्रिएकन क्रिएकन छोणा छोणाव छाला छोणाव छोणाव छोणाव छाणाव छा

্রিচ] ভান্স ক্ষোটাস্ (১২৭০—১০০৮)

ভাৰত ছোনাৰ মাইবানত জন্মগৃহত কৰি শহিংকৰ অধানকাতে অবস্থানকাৰে তিনি জ্বানিষ্থান সম্প্ৰদান্য ব্যাগ্ৰান কৰেন। প্ৰেম ৰক্ষা ছিনি প্ৰবিশ্ব সাম কৰিশভ্ৰন। সেই-চ্ ফ্ৰান্সেৰ বিকাশ ডিনি নেই-চ্ লনীক নিশ্বাপ গভ্ৰমকশ্ৰাদৰ সমৰ্থন কৰিবাভিন্তন। তিনি আবিস্থানিকা মতাৰ্কী চাইবোৰ ভাইন দৰ্শনে প্ৰেশ্বৰ মত্ৰাদ ব্যৱসাধিকাৰে মিশিত আছে।

বৃদ্ধি ও ইচ্ছা উভ্যেল মুখে। কোন্ধিৰ মুক্ত অধিক ইছা লইছা মেইন্ট্ নিল ও ভান্য্ কোনেশেৰ মুখ্য হল দিব। কোইন্ট্ নিলালৰ মাত্ত বৃদ্ধিকাৰ। কেবল যে মুদ্ধানৰ আগবৈধি জান লাভ কৰা যায় হাছ। লাভ বিশেষ বিশেষ পোন্ত কোন কথা মুদ্ধানৰ ভাষাও বৃদ্ধিতে পালা যায় হাছৰ। বৃদ্ধিকাৰা ইচ্ছা নিলাছিত আৰু। বৃদ্ধিৰ উপৰ নিভ্ৰতীল। বিকাশবাদিশে ৰাল্য ইছা মুদ্ধি মুখ্য আৰু হাছা হাইলে মানুম্মৰ স্থান্য ইচ্ছা কোনায়? ভাষার নৈতিক বৈশিপ্তে লা কি গ ইচ্ছা যদি বৃদ্ধি কানুক ছালিত আ ভাষা হাইলে ইচ্ছাৰ কোনাও স্থান্তে ক্ পালে লা বৃদ্ধি হাছ্যাল লাভু ব একাধিক কাই উপক্ষিত ক্ষিত্ৰত পালে কিছু ভাষানেশ্য মুদ্ধি একানিৰ নিৰ্মাচন এৰ নিশ্বাছিত কাইন্স্কালনাৰ ইচ্ছাৰই কাজ। বৃদ্ধি ইচ্ছাকে নিৰ্মাছত তো কৰেই না , বৰা ইচ্ছা কাইকই বৃদ্ধিৰ নিকাশ নিচ্ছিত মুন্

পুখাৰে কৃষ্ণি ও ইচছাসম্ভীৰ বিত্ৰক মানহীৰ কৃষ্ণি ও ইচচাতে সীমাৰক ছিল। পৰে এই তৰ্ম নিশ্বনিক ইচছা ও কৃষ্ণিতে প্ৰানিত হইবা সম্ভবিজ্ঞানৰ সমস্যান উদ্বীত হয়। সেইপট্ ইনান্ উপুত্ৰৰ ইচছা মাজাৰ কৰিবাছিলেন কিন্তু সেই ইচছা ইপুত্ৰৰ কৃষ্ণিৰ অনৰণা পৰিপতি বিবাছিলেন। উপুত্ৰ কৃষ্ণিৰা যাহ্য সজল ধনিবা কৃষ্ণিতে পাংৱন ভাষাৰই কৃষ্টি কৰেন। স্কুৰাং, উপুৰিক ভানমাৰ, উপুৰিক ইচছা নিয়ন্তিত।

Immaculate conception.

चतारीक धर्म स—<u>'</u> क्लाव्

ভানুষ্ থোটোষ্ ৰাজন উপুনৰই ফানহার, টাহাৰ ইছে হপি নিল গ্রন্থ হব । ১০ছব টাহার সংবিধিয়েটা কোনে য় নাজিল স উপুনেল ইছে। কোন্য হালেই হানীন মই নই পাৰে না স্বাধীন ইছেটা উপুৰ ভগান্তৰ সাই কাৰা হিলেও কোন্য কান্য কপ্ নি হিলি ছাল্য স্বাধীন ইছেটা প্রিক্তিয় প্রিক্তির স্থান্ত কপ্রিক্তিয়া ক্রিকি হিলি কিব কটি কবি বিভাগ ইহান্তে ইছাৰ স্বাধীন ইছ্ছাৰ ফাট্টিড ক্লেজন্ত ক্রিক বিভাগ

हात्म् (काहिरिशन वराठ निरमन निर्मा नम्म नरमा रम भ भ ना ए हा लुधारमन कर्णनदे शिलिश, हिलाभार्तन लार्जन नर्ष विश्व नम्मान्तन महाभवार्तन वर्ष कर्णन्त निर्मा नम्मान्ति हा कर्णन्ति स्थान निर्मा हा कर्णन्ति स्थान निर्मा हा हिलाभ स्थान हा हिलाभ स्थान हा हिलाभ स्थान हा हिलाभ स्थान हा हिलाभ हिलाभ हा हिलाभ हा हिलाभ हा हिलाभ हा हिलाभ हा हिलाभ हिलाभ हिलाभ हिलाभ हा हिलाभ हिलाभ

श्वमाम्

উইলিবাৰ মৰ্ ওকাৰ ই লাও জন্যগৃহত কৰিবালিকেন ক্ৰমানৰ পঢ়াকনীৰ গোনভাগো।

5 500 সালে উচিয়ে বৃত্যু হয় । তিনি অন্তান্ধান ভাইলত পাৰিকান গান্ত কৰিবা ডানল কোনায়েক বিধাৰ প্ৰতা কৰেব। পোপেৰ সালে জানিসভান্ত কৰিবাদ উপস্থিত ইউলো ওকান্ জানিসভান্দিশোৰ লাক অবনাধন কৰেব। কেইন্ট্ জানিকাসের মৃত্যুৰ পাৰে উল্লাৰ সংক্ষণায় ভাইলে উপ্ৰেশ অনান্য ক্ৰিয়া ক্ৰান্তি উপভোগ কৰিব। এই সম্প্ৰিভোগতে বৈধ কৰিবান জনা, ভাষাৰা শুগৰে ভাষা পোপকে দান কৰিছ , পৰে পোপ ভাষাদিশকে ভাষা ভোগ কৰিছে অনুমতি দিছেন এব সেই ভোগেৰ পাপ গ্ৰহতে মুক্তি দিছেন। পোপ থাবি ব জন বলিনেন মোজাফুজি ভাষাদিশকে দান গ্ৰহণ কৰিছা ভোগে কৰিছে হইবে পোপকে উহাৰ মধ্যে ইংলিয়া আলা চৰিবৰ না। ইংলিই কৰে জানিষ্যৰ্থ সম্প্ৰথা বিছোহ কৰে কৰিছা আছেবে পক অন্তৰ্গ কৰায় পোপ ভাষাকে স্পাধুমত বলিয়া সোমণা কৰেন। এই বিশ্বৰ জনেৰ দিন ধৰিবা চলিবাছিল।

निना भूगाक्षित्व नक्षण नाम नृक्षि करा है हिंह नय , यह यह उकारान कृत नाटम विनाधि । देशक अर्ज निकास गढ़ क्षण म नाक नक्षण महिंद वीकान करा गांव ए उहें जीन । (कान व नक्षण (,प्राप्त देशक) महिंद वीकार न किया गरि (कान व निमास नगाना) करा गांव, छोशा इदेहन छोड़ाव प्रस्ति वीकार्यन भूग्याकन माहे

ওকাম নালকালনৰ উদ্বাবস্থিত বলিয়া ধাণত ছিলেন। তিনি সাহিৰক্ষিণাকৈ ৰম্ম भिन्न, श्रीकान कनिराहन ना अविकाद कर न पूर्व भएड ह्या है गाममाद्र योग नह नह-मधरक भूगुक इडेराइ भारत । जिन्नु जिन्नु तम जिन्नु वन अ किनु जिन्नु छ। नक्षियांच प्रतिष्ठ माण्ड, किन्नु सारितक नवन प्रशिष्ठ मध्ये । सामान्य साम नी क्यांशिएएक स्टूबर मण्ड न त्र विकास द । अरे विकास १ शहर है विसारमध प्राप्त दिस्सि अकसाद । , महेरहे हैसामु अ ভকান্ উত্তেট 'বছৰ প্ৰবাত সাহিত্যক। ' অভিয় খীকাৰ কৰিছেন , বিছে সে গাৰিক भक्ति अस्तवादी अन्तर त्यांन इ वचन अप्ति (६ व ता । अक्ति अव्यव सेश्वति महत्त वचन वचन) ন পাকিলে ডিনি সট কৰিছে পাৰিছেন ন। কিছ ইছা শহৰিজালনৰ বিষয় প্ৰিচিবের अपूर्णक तरक । अस्तितीय अस्तित द्वालाम प्रकान मानिताकत वचन वीकात करका माहि । कु चान महाद्व निर्मित्रे अञ्चलके अवत्य सिक्ष्य सारक अवः भू कारक चान माधिनहत्त्वत कारनत भूरनत्त्वी । त्य भुकान नामपात्रः (निनित्रे) तत्र विक्रिक द्वार एक्टर्सम्पाटन द्विनि terms of first intentions (পুৰ্বৰ অভিস্যুক্তৰ নাম) ধৰিবাজেন এবং যে চকল নাম্মাৰা অন্য নাম অৰ্থাৎ বিশিষ্ট সম্ভব নাম সৃতিত হয় ভালাদিশকৰ terms of second intention (শিস্তীয अञ्चित् मुक्त वार) मिलाएका। निवास terms of first intention, अनै: तिहरू terms of second intention वावकड इस्र । छवविद्वारम रव जनन ন ম বাৰজত হয়। ভাই কেব ৰাবা উত্তৰ পুনীৰ নামছাৰ। স্চিত বস্তুই স্চিত হয়।

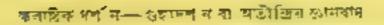
ওকান্ সংকৃত্যৰ বিধিধ আৰ্থন অভিন জীকাৰ কৰিয়াছেন ইন্দিয়গত এন বুজিগত^ত। ইন্দিয়গত আৰু জানবাজী এবং জড়ীয়। বুজিগড় আৰু জড়ীয়ও নয় স্থানবাজীও নয়। পুজ্জাক বাজিক বুজি ভাগাৰ নিজেৰ গাহিকক নতে। এই বিগলে তিনি গেটাট্ নিম্মের ক্ষিত্র একক্ট।

পুৰাংমৰ বাত ধাই বিজ্ঞান ও ত্ৰবিজ্ঞান বজান কৰিব। স্থিকি ও মাননীয় জানের অনুনীলন সভ্যবপুৰ। সেই-ট্ অথা সিমের মান্ত উপুৰেশ্সত ভালের (আপ্রাক্ষা) সামান্যাই স্কল্বপুৰ জ্ঞান সভ্যবশ্ব হল কোন না ব্যাসকল নান্যকুছিৰ অপনা ওকান্ ইচা অভীকাৰ

2 Powersal nate rem.

Nonmodism

^{*} Separtive and intellectual



কৰিবাজিলেন, এবং বুদ্ধিকাৰা আনলাও সম্ভৰপৰ বলিবাছিলেন। টামাৰ এই মত বৈজ্ঞানিক গংৰুগণাৰ অনুকূল হাইয়াছিল। ইয়াৰ কলে ডাগোৰ শিলা নিকোলাণ্ গ্ৰহণিণোৰ সম্ভে গ্ৰেষণা কৰিবাছিলেন।

ওকামের প্রে উদ্যোগ্য কোন্দ্র হার উক্ত লাশ নিক্রের মানি ভার হয় নাই ত্রামের নিজ্ঞানপুর্ব মাত্র ফলে কলাস্ট্র প্রতি ক্রেন, প্রিত্তা কর্ম তাহার মতে ধর্মতক নানুমের বুজির অন্যিমা , প্রথমান বারাই ক্রেন ভালে হলনা মায় , কিন্তু লাগ্তিক বল্প বুজি-গ্রাহা। ওকারের দর্শন জালতিক বল্প গ্রেম্পায় উন্সাহ লাম ক্রিয়াছিল।

গুল্পৰ্যন (Mystic Philosophy) বা অভীক্তিয় ভাৰবাদ

স্থানুথে অনেক ব্রাফনী ক্ট্রির্নির্নিক্র অংশিউক চইন ছিল। হালার ইপ্নিটিড়া ছীত প্রাক্তি অবংশিক অব্যাক্তি অনুদ্ধির বিশ্বাস কলিপ্রনা (শেইন্ট্রিটের মানের) ওলালানী ডিউ এবং বিচাও খাদর পাতালানিতে এবং মেনিন্ট্রিক বিশ্বাস কর্মানির আবিতি হিলার বিশ্বাস কর্মানির আবিতি হিলার চিতুর্নির বিশ্বাস কর্মানির অব্যাক্তি হিলার বিশ্বাস কর্মানির হইনালির ইথ্যানর করিও স্থানির কর্মানির কর্মানির ইথ্যানর সহিত স্থানির কর্মানির ক্ষেত্র কি, বিশেষতা ইথ্যানর সহিত স্থানির কর্মানির ক্ষিত্র বিশ্বাস করিও বানিরাশ্বার ক্ষম্ম কি, ইমাই ভাগানের প্রধান আনোলা বিশ্বয় ছিল

ক্ষান্তিক ধর্ম যে বর্গন নামবাদী ও বাজুবলানী দিশেব শর্পা ধার্ম চনিত্যিকৈ, তথ্য আনেকের ধর্মতেত্বন টমিধ ক্ষান্তি ও গামিট ধার্ম নিকলিগার বই নীব্দ ও নিক্র মানোচনায় বীজুণ্ড হটা মানবের পর্কে যাথা দর্শগোলাক অধিক পুযোজনীয় প্রাথি দিশে বিশিল্পনিল। বিশেশ্ব ক্ষেত্র পরি দিশে বিশিল্পনিল। বিশেশ্ব ক্ষেত্র কাজ কি গা সম্প্রাথিক একজন দীন কৃষক, যে পরিবত দার্শনিক মাপনার কাজ কি গা সাকাশের পরিবর্গনিক মাপনার কাল কি ভালিনা মাকাশের পরিবর মানোচনা ক্ষেত্র, ভালা অপেধন শুটা ''অনু হাপের মাজনার কি ভালিনা মানাবি কি মানাবি মালাবি মালাবিক সালাবিক মালাবিক মালাবিক মালাবিক মালাবিক মালাবিক সালাবিক মালাবিক সালাবিক সালাবিক

308



পাল্ডাভ্য দৰ্শনেৰ ইডিফাৰ

- অন্পারসন

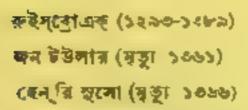
প্রত্যাপন্ত ২০০৫ প্রত্যাল পানী বিশ্বিদ্যালয়ের চান্ত্রেলন হইয়াছিলের। 'ধর্মবিশ্বাসসঞ্জ ব্বা কে হুলা' বিদ্যাল ইছার বস্ত্তায় হান্ত্রালিক লাণ নিক বাদ বিভাগর মধ্যে তিনি
আয়পুতিটার চেলা, দক্ত ও ইনারে প্রিচ্ছ পাওয়। যায় বলিয়াছিলেন। ভিনি ইপুরের
অনুভূতিলাভ্যেন নিল্লেখন প্রেছিলেন। কিন্তু বিনি দার্শ নিক আলোচনার বিরোধী ছিলেন না।
বুলালের দর্শ নিল্ল ইলিলার লাগ নিক নাড় বিশেষভাবে পুতাবিভ ইইয়াছিল। ভাষার মতে
বাংল্লাহিণে ভূইবিদ দেব ত বিদ্যাল গতিত বেং হর্ষিদ্যালে ধার্মিছলানের বহিলা
মধ্যে ক্লিলা বিনার প্রাণাশন । মাহ বুলিন আনীত হাইছ লাভি বুলিনান্ত চাহিমাছিলেন, এবং
ইল্লাব্র স্থানী ভার ব্যব্য আন্য ক্লিনাল্য ক্লি ব্যাহিলার প্রিধান শ্রেণিনানী

(महेक्नांत्र अव्हार्ष (১२७०-১०२१)

বক্তাই পাকানীতে অন্যাহার করিয়াতিবেন এব ভ্রিনিকান্ সম্প্রসায়ভুক্ত ভিরেন। ১ কাৰ্যন দৰ্শত বিলি ছড়িছ গিলেম এপ ওল খ্যুত্তি পুৰলগৰ জন্য তিনি পুচলিত চল নিক পতি । লা বাৰ্ডাৰ জৰিনাহিত্ৰন। তিনি ছলাটক মৰ্লীচের বিৰোধী ডিবেন মা, কিও বর্তিত ব প্রতিকা-সম্পাদ্যানত দিশক লোকেব দুন্তি অংকর্মণ কবিষাভিল্লেন। ওতিব प्रत्यक हो। बहुद स म स्टब किला-देश सनिया (साधिक प्रदेश हिला: विकि सनियाणिहनसे, মাত কট ৰুখট বিভক্ত মন্তা। । সাহৰাভাৰ সকলে অগৰা পঢ়াবিক অগৰা পূৰ্ব কোণ ্রিল অফঃ কা িয়া কৰিব কো । তিনি আৰও স্বিমাছিলেন 'কটি যেমৰ মাধ্যে (Mana) সাম কলা লা ব কেবৰ পৰি-ত বাৰ প্ৰেম্মি ইপুৰেৰ সাৰ্জ্যৰাভ কৰিয়া নাল্ডার তথ্যত প্রিত্ত হত। তিনি উপুৰের গ্লেইকে তিন্তির উপাৰ সাল দিবাজিংলার এর সংগ্রিশত লাগ্রাকা এই পরর সভার স্কুর সিশিয়া হাল বলিয়াছিলেন। বুধাননা ক্ষেত্ৰ কেত ইতাকে সন্বৰ্গনানী বলিবালেন প্ৰণাড়ী কাৰে কোনও কোনও নামি (Naxi) শেখক ভাগাকে নুৱন আন্তাধ ধাই ও দর্শনের প্রকর্ ব্যবহাতিকে। এক্চাণ্ডি বুট সক্ল মত কছবিশ্বাধী বলিয়া খোখিত চইয়াছিল। কিন্তু ডিনি ভালাৰ মাত্ৰ প বৰ্ণান্য কৰিলাভিত্ৰৰ ভালা বিশ্বচন্দ কৰিছে ভালাক মানুৰ্বপুৰ্বাদী বৰা মাৰ লা। 'সন্তু কট বছট লক্ষা' ইচার অর্থ তিনি ব্লিফাট্রেন, সম্ভ কট বছর মহাই উপুশেষ টুবর হি ছলোব। উপুৰ বৃধি এক মুহাই মুরে ধাবেন, তাহ। হইলে ডায়ামের यकिन्द्रत (नात प्रदेशत । अन्यत्रा स्टेश्टरत सहित शुक्र द्रेश यात्र , हेप्र) ध्यक्ति টুবলালা এ বক্তাট লব-প্রেটালিকবানখাল বিবেধ প্রভাবিত হইসাহিকে। ইচাই ঠাহাব ইপুৰেৰ একশ্যৰ লিশ্য অনুবাৰ্থের কারণ।

[·] All cruatures are pure notiung.

[·] Essence, spark or cit del of the soul



ক্ষণ্যোত্ৰক জুলিপ্ৰাইন কৰিয়াছিলেন। এক্সাটেন নাতা তিনিও ইপুৰেন একৰে বিশ্বাসী ছিলেন স্থাসা ও টেলাৰ ডমিনিকান্ সম্প্ৰায়ভূক ছিলেন। ইয়ার লোকের মন্ত্ৰীয় চেত্ৰনার গভীৰত। সংখ্যানে চেইন কৰিয়াছিলেন

ALCA (>505->05>)

De Monarchia ध्रम नाइ (लाल ६ लिख द्यामान महाह डिजातक मेपून-कड्स नितालि ६, द्रम सामीन बितास मेड शुक्ताल क्रियाशियम — Invite Comedy श्रम डिजात स्वामीन वित्रस माड शुक्ताल क्रियाशियम — Invite Comedy श्रम डिजात स्वामी छात्रम लिखा है प्राप्त साम । जादान डिपाय प्राप्त स्थान छिडामिछ अहे द्रम हिस्तन निवादि । त्यामीन विकास प्राप्त है विवादि एम्ब मिट्ट डिजान क्रिया द्रमाधित । किन्त स्वामीन प्राप्त मिला द्रमाधित प्राप्त मिला द्रमाधित प्राप्त स्वामीन स्वामीन । किन्त स्वामीन प्राप्त प्राप्त स्वामीन स्व

पानका Divine Comedy-एड नगड़ान जिन्द करण निष्ड प्रदेशाक वस्पृद्ध द्य भूटहेव जुडि विद्यामनाज्य क्ष्यान्तक, यसा पृष्टे पूर्ध क्ष्तिश मृ भिकातन जुडि विद्यामगाठक भूटहेव जुडि विद्यामहरू यनिवन प्रदर्भ कविराज्यकः

Revival of learning 39 1885H

চতুৰ্থ কাধ্যায় -

মধ্যযুগের রাফ্রনৈতিক দর্শন

সেইনট্ নিয়ালের মান্তর স্থিতি এই বিশ্বরে মন্তির্নিক ব্যান্তর মিল ছিল না। কন্টান্টিইনের পুনের ধ্রান্তর ধ্রান্তর ধ্রান্তর বিশ্বর মন্তর প্রান্তর ব্যান্তর ধ্রান্তর মন্তর মান্তর বিশ্বর মন্তর ক্ষান্তর হালাকর ক্ষান্তর হালাকর ক্ষান্তর হালাকর ক্ষান্তর ক

সাধারণের মজন সাধানের কলা বাংগুর পুরবাজন । এই বছল কেবল সা সাধিক মজন লহে । সংস্থাবনও ইবার অভাতি । চাচচাক সেই-ট্ ট্রাস্ অনবদা সম সম্পূর্ণ সাম বলিয়া গাধা কবিতেন চাহচ্চর অভাত্তি জনগণের পদন তথ ও উপুরপ্রাপ্তির উপায় নির্দেশ চাচেট্র আয়ত্ত ধলির। এনে কবিতেন । মানুষের জীবনার যে নাকা হাজা একই হাজ। অপ্রাকৃতি ।



এই মণ্যকত লক্ষাৰ উদ্দেশ্য চাচচাক যাহ যা কৰা বাজুৰ কৰ্ত্ৰা সন্ধিও এত্যতিবিদ্ধানা কৰ্ত্ৰাও বাষ্ট্ৰে মাজে। কিন্তু কেইনট নিমান ভালনাজ্যিক আকক্ষাভিৰ অধীনে ব্যালয় গণা কৰেন নাই। টাভাৱ বালগায়িও মাজকৰ্তিৰ ক্ষাইমান ক্ষাইমান কৰিব। গণা কৰেন নাই। টাভাৱ বালগায়িও মাজকৰ্তিক ক্ষাইমান স্বালয় ইন্দ্ৰেল্য কৈছিল ভালা ভালাই মালুহ প্ৰিনীতে জন্মানুত্ৰণ কৰিব। তাৰ ক্ষাইমান ক্ষাইমাইমান ক্ষাইমান ক্ষাইমাইমান ক্ষাইমান ক্ষাইমাইমান ক্ষাইমান ক্ষাইমাই

(महेगाँ हैभारमन भरदन महिड भारत्व भरदन कडकाँ। जिल भाकित ए भार्त्व किस का।

(महेगाँ किसारमा क्ष्म क्षित सार्वे का क्षेत्र कर्या किस क्षित है।

अस्ति अस्ति।

अस्ति अस्ति।

अस्ति अस्ति।

अस्ति।

अस्ति अस्ति।

মধ্যস্থেৰ প্ৰায় ৰাষ্ট্ৰাঞ্জি ও যাজকৰ্জি উচ্চেৰ মহিছই ছীক্ত চইছে। অয়োদৰ শতাক্ষীৰ প্ৰথম ভাগ প্ৰায় দুই শক্তি অগলা 'মুই ত্ৰবাৰি সম্ভীয় মত একৰক্ষ বিলা প্ৰিবাদেই প্ৰকিত ছিল। কিছু ক্ৰোদৰ শ্তাকী/তেই ইতাৰ বিক্লনত্বে আৰিটাৰ ঘইলাছিক।

পা-চাত্ৰা ধৰ্ম বৈৰ ইতিহাস

306

পোপ হৃতীয় ইনে।দেশন্ এক চতুর্ ইনেনদেশন্ পোপের ক্ষতা-বৃদ্ধির জন্য চেট্। করিয়াছিলেন। পোপ লটম বোনিকেদ্ পোপের কলত। দৰেইপেরি এই নত পুচার কৰিমাভিলেন ডিনি দুই শঞ্জিৰ অভিয় অভীকাৰ মা কৰিলেও বলিংগড়িলেন যে যদিও কাৰ্যাক্তেতে পোল উচ্চাৰ লাখিৰ তবৰাৰিৰ (temporal sword) ৰাৰহার কৰিবেদ না, তথাপি চাচেচ্ছ মধীন হাতেই রাজপঞ্জি হাহার প্রবাধিব বাবহার কৰিতে পাৰেন। প্ৰীয় ৰহি ভাতৰভিত বিচাহক ় কিছু ঈশুৰ ভিনু প্রীয় শঞিৰ বিচারক কেল নাই। জাকেসৰ রাজা ইংলে পৃতিষ্ঠাস ক্ষমিলে ছিনি বংলন যে তিনি রাজাদিথের ক্ষতার উপর হাজাক্ষণ ক্রিয়ে চাতেন নাই চাচট যে বাষ্ট্রে উপরে কোজাভালি কটুৰ কৰিবৰ ভাষাও উচ্চাৰ ইচ্চা নহে। এই পুসাক তিনি ভোমের ধারী-বৈজ্ঞানিক ও লার্গ নিক পাইলবেদ (Citles of Rome 1246 1316) প্রায়েশ উল্লেখ कर्मन । द्वारात On Ecclesiastical Power भूटर भारता कृष्ट निष् বুৰা দুই তুৰবাৰি সম্বন্ধীয় মত পুতাৰ কৰিবাছিলেন এবা চাচেট্ৰ পাৰিব তুৰবাৰি ধান্তার সংগ্রে হাত ট্রাও ব্লিয়াছিলেন। কিছু ত্রি শ্রেট ব্লিফ্ছিলেন যে ধাই কেন্দ্ৰ পাথিৰ ক্ষান্তাৰ অধিকানী ভিচনত তেখনি চাচ্চচৰও পাথিৰ ক্ষাত্ৰা কিছু খটও যেন্দ এই ক্ষান্তাৰ ব্যৱহাৰ ক্ৰেন্ নাই তেম্বি সোজাগুলি ভালে এই ক্ষতাৰ বাৰ্থাৰ কৰা চাল্ডচ্বও উচিত এত লোজাভুজি এই ক্ষতাৰ नाव्यात वाक्राविद्यात डिलन नाष्ट्र पाट्या आवित्यव यान (John of Paris) লালে প্ৰিচিত্ৰ হুনিনিকান সন্পামী হান কুইপৰ্ট (Jean Quadort) ইচাৰ On Royal and Papal Power धुन्द (२००६ ३) वह बरडन पुडिनाम कविया ষাভ্যান্তির প্রাক্তিরপেকতা সমর্থন কবিনাতেরেন। ভাষার মতে চাচ্ট একটি মার্কিক পুতিয়ান কিব এই সাধিকত বা বাংগুৰ পশক পুৰে।ছনীয় নহে। চাটো পুতিটিত ভটবার পুদৰ্শ চইতে সাধীন ৰাইসকালৰ অভিত আছে । নানবপুক্তিৰ নধোট লাট্ৰ খুল নিচিত, এব ইছার অভিযাত্তর লক্ষে নৈতিক বৃদ্ধিও আছে। বাইায় বাদন প্রভারত,ই উষ্ট এবং ম্যান্ত্রের রঞ্চলত জন। প্রাথার পুর্নোজন ও মান্ত্র তিত্রাণ ধারীর শাস্ত্রের ব্যগ্তিনর জনা চাতেচৰ মোহাট দিবাৰ পুৰ্যালন নাই। সংখ্যাৰ শক্তিৰ মহালা ৰাষ্ট্ৰায় শক্তিৰ মহালে আপকা অধিক ইউলেও বাটান পজিব ক্ষতা ৰভীন শক্তি ইউতে পুণপু ইডা বলা যায় না।

্তন্ত পটালেল বখন লাড্উটক সমৃষ্ট্ নিজাচিত হল তথন পোল থাবিংশ জন সেই
নিলোচন দীকাৰ করিছে খনজত হল। ইখাৰ কাল পুৰন বাদানুখানেৰ সুত্ৰপতি হল
ইখনাই দাৰ্শনিক উইনিয়ান ওখান (বা ওকান্) সমৃষ্টেৰ পাক গ্ৰেণ কালে এবং ধনেন,
সমৃষ্টেৰ পাল ও কমতা পোলোৰ মনুযোগনেৰ অপেকা কৰে না। কোনও দেশেৰ বাইনি
পৃত্ৰই চাচ্চ ইইছে পুণ্ড নহে ওখান কিছু সংগঠচচাচাৰী বাজভাছৰ সমৰ্থন কৰেন থাই।
ভাজাৰ নাত সমস্থ ৰাজনাধিত প্ৰাদিখেৰ অংখনি ইচছাপুস্ত নিজনিচন হইছে লক ওখান্
চাচেচ্ব মধ্যে পোপোৰ অপুতিহত কমতাৰও প্ৰতিবাদ কৰেন এবং পোপোৰ কমতা ওক্টি
কাউন্সিলের প্ৰতিষ্টাছাৰ। সীমাৰক কৰিবাৰ প্ৰভাৱ ক্ষেত্ৰন।

ওখাৰ্ আপেকাও অধিকতৰ বৈগুৰিক মত প্ৰচাৰ কৰিয়াছিলেন পাদুকাৰ নামিনিছান্ (Marsilius of Padua) ঠাহাৰ Defence of Peace গ্ৰেছ। তংকালীন



মধাৰ্গোর—ৰাষ্ট্ৰৈডিক পৰ্ন ন

ইটালীৰ নাইনৈতিক মৰণাৰ বাৰা এ'বিনিন্দাসৰ পুশ্ব মূল নিজিত। তাৰ উত্ত ইটালীৰ কৃত কৃত নগৰনাই নিব মানা বৃদ্ধিন্ত লাগিলাই চিল। নাগিলিয়াস মতে এই সকল বাবেৰ বাগিলাৰ কোপেৰ মনাৰণাই হতাকপত ইহাৰ কাৰণ নাগিলিয়াস কৃত্ব নাই জিলৰ খাল বজাৰ জনা লোহকী ধানণ কৰিছলিয়াল এবা নাজক সম্প্ৰান্ত ৰাষ্ট্ৰ একটি মান ব্ৰিন্ধ পুনা কৰি, চিলকা চাহচাক বাবেৰ মনীন হান ভাপিত কৰাই হাহাৰ উদ্দেশ ছিল ভাগেৰ বিভ্ৰু মূলে কাম ও ৰজীয় বিশ্বাস ছিল না, বাবেৰ পুনাই মানা ইন্তাস লক্ষা ছিল ভাগেৰ মানুহ মানি ও কাম্প্ৰনীই নাবেৰ মানা মণ্ডিৰ উদ্দেশ জনা কাম সাহাৰ মানুহ চাহচাৰ লাগি ও কাম্প্ৰনীই নাবেৰ মানা মণ্ডিৰ উদ্দেশ জনা সাহাৰ মানুহ চাহচাৰ মানি ও কাম্প্ৰনীই নাবেৰ মানা মণ্ডিৰ উদ্দেশ জনা সাহাৰ মানুহ বাহাৰ মানিহটানীয় মান হাহাৰ সাম্ব মোলাৰে বিক্লাপ্ত ইন্তাছিৰ ভাগেৰ কাম কাম্প্ৰান্ত লাহিব কাম্ভ মূলাই হাহাৰ দৰ্শান ছিল সাহা

নোটান্ট বিনাশসৰ দল নে এখু কিছা নিয়ম পুৰুত হিছা বিনাম ও ৰাজ্যৰ আইনেৰ নাগ্য বনিত সম্ব পর্মান বাস্থান মাইন পৃশ্দৃত্যিক নিবামন উপর পৃতিটিত এল প্রাকৃতিক নিবাম উশুবের নিয়ম প্রবাধিত । মাসিলিজগদন মতে প্রকৃতিক নিয়ম শদদুটাই বাপঁরেরাধক। নে সকল নিজন দৰ্শকাতিক লগে পুচলিত এগা বাংগৰ শাসন সকলেই স্বীকাৰ কৰে। স্তাংগৰাও মেনৰ পুৰকৃতিক নিখাম এতনলৈ মনেকেব ৰণত প্ৰান্তমাণিত যে সকল নিখাম-কৃত্ৰক মানেকেব কথা নিয়মিত হওয়া উচিত ভাহাৰাও পৃকিতিক নিমন - এই পোলাও নিম্নক্তন ভাহাদেব মতে এথুকিক নিয়ন্ত্ৰৰ অভগতি। মাসিনিয়াপেৰ সতে বে বকল নিয়মভালৰ জন। ইংকালে পালিব বাৰত। আছে সুহোৰটে নিয়ম (।এ।।।) পদ ৰাচা । কিছু এই সকল নিয়ম সাধীয় আইন। উপতে পুৰকৃতিক নিয়নেৰ যে বিতীম কাপেন কেওৱা হটমাতে তৃদকুমাৰে প্রাচাদিন্যক নিম্মাধনা বাবে ন কন ন। ছাত্র ভক্ত কবিশে লাখিব ব্যবকা নাই । ভাচাব। নৈতিক নিয়ম তাত ওল কৰিলে লাভি পাটাতে হন মৃত্যুৰ পৰে। এই মধ্যে প্ৰেটিয় প্ৰতি হ বিষেধক্ষেও নিষ্ম শলা দাব কা চাতেট্য নিষ্মকেও পুক্তপত্ক নিষ্ম বলা চাল কা তাছ। যাভাষা ভ্ৰম কৰে ভাষাপেৰ পাছিৰ বাৰ্ছা মা গামক। যদি শাছিৰ বাৰ্ছা গামক ত্তে ভোতাকে বাইনে আইন বলিনত হয় - এপুনিক নিক্স ও মান্দীয় আইনেৰ স্থো গণি ক্ষানও বিশোধ দই হল তাহ হাইদল অৱশা উপুলিক নিয়নই মাহিনাই হাইবে কিছ বিবোধ আন্ত কিন। তাখাৰ বিচাৰক বাই যাজকৰজি নতে। পুৰক্তিক নিখন এবং বালীয় আইনেৰ নৰে সহয় যদিও বা সিলিনাস অধীকাৰ কৰেন এই ভাগাপ বাটাৰ অইনেৰ ভাবিক ভিভি ও আলশ্বে পুৰিত্ৰ আইল, ছাই। ছিলি শ্ৰীকাৰ খাৰন নাই। চাতেচিৰ আইলকে তিনি আইন ধলিয়া ক্ষাক্ত কৰেন লাই তাহাৰ সহত অইন বোলিফেলের দাবি ডিডিটীন চাচ্চ পুৰস্থিত আইনেৰও কোমও ভিতি নাই - পুজালাধাৰণেৰই -- সভত: ভালানৰ ওকাৰ স্পা-় অংশেস এট আইন-প্ৰয়ণেৰ নাবস গত কমতা আতে তাহারটি প্ৰৃত্পক্ষ ৰাৰ্দ্বাপক (Legislator)। সংক্ষাধারণের মিলিড ছইল আইন পুণয়ন কাম সমুবপর খাহ তখন ভালে ভালে লোক লইব। গঠিত কমিটি-কর্ক আইন পুণধন ক্বাইব। তাহ সাধারণের নিকট পুহণের জনা উপস্থাপিত করা উচিত। এই প্রকারে গঠিত আইন অনুসাৰে শাসন্তয় প্ৰিচালন কৰাই ৰাজাৰ কত্বা। শাসন বিভাগ ৰাৰভা-বিভাৰেণৰ অধীন শামক ৰাজাৰ জনসাধাৰণ-কাঠুক নিৰ্বাচিত হওলাই

उति । याणितियाम् भवनती कार्त्स्य मार्गाक्षक हुकि व (Social Contract) कथा किछू ब्रह्मा गाउँ। जिनि नामन-विज्ञाशिक बावका-विज्ञाशिक समीम विज्ञाशिक विद्याव विज्ञाशिक बावका-विज्ञाशिक समीम विज्ञाशिक स्थीन विज्ञाशिक भवनात्री कार्त्स द्वेरमद वर्त्स्य उत्तर जैभव माणितियाद्यात वर्त्स्य भुजाव छिल। वाणितियाद्यात वर्त्स्य भुक्ति श्री जिल्ला । वाणितियाद्यात वर्त्स्य भुक्ति भूक्ति । वाणितियाद्यात वर्त्स्य भूक्ति । वाणितियाद्यात वर्त्स्य भूक्ति । वाणितियाद्यात वर्त्स्य भूक्ति । वाणितियाद्यात वर्ष्मि । विज्ञासिक भविद्यालिक भविद्यालिक भविद्यालिक भविद्यालिक भविद्यालिक भविद्यालिक भविद्यालिक भविद्यालिक भविद्यालिक ।

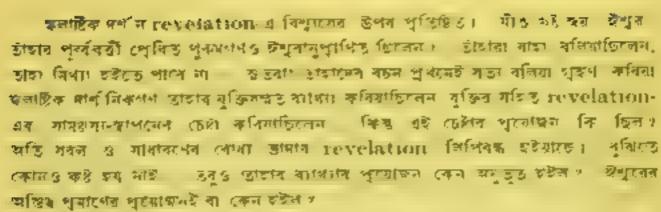
ন্ধাৰণেৰ ধৰ্মবিজ্ঞান ও দৰ্শ নৈৰ নধ্যে যদিও সহযোগিতাৰ থখো এক সন্তিলিত ধৃষ্টিয় লগতেৰ (l'inted Christendom) আমৰ্শ পৃতিফলিত। পাথিবগজিও মাজকলজিৰ মধ্যে সামানুলক ৰাষ্ট্ৰৈতিক মাজও উ আমৰ্শ পৃতিফলিত। চতুৰ্মশ প্তাৰদীয়েও ওপান্ দৰ্শ নকে ধৰ্মবিজ্ঞান চউতে পৃথকু কৰিবাৰ মত প্ৰাশ কৰেন — ই প্তাৰদীয়েও মাসিলিয়াস্ ভালাৰ আধীন এবং আনংস্পূৰ্ণ ৰাষ্ট্ৰন্থছীয় মাজেৰ প্ৰাণ্ডৰ কৰেন। এই মত পৰে কাৰ্যে প্ৰিণ্ড চইবাছে।*

প্ৰথম অধ্যাত্ত

(दमार्था वा विकास भूमताञ्जीवन

ই বেলী revelation পাক ও আপুৰাক। পাক স্থাৰ্থ ক নতে। Revelation পাকেৰ অথ হল ইপুৰ-কাইক প্ৰাণিত ৰতা। কিছু আপুৰাকোৰ অৰ্থ প্ৰদিশৰ নিকাৰ প্ৰাণু ৰাকা। প্ৰাণু অংশ সভাপুৰা প্ৰাণু প্ৰাণু ৰাকাৰ। প্ৰাণু অংশ সভাপুৰা প্ৰাণু কৰিবাছিলেন ব্যাকাৰাৰ ভাগে প্ৰাণিত কৰিবাছিলেন, ভাগাই আপুৰাকা। কিছু এই আপুনতা প্ৰাণুখনৰ অপুন্ত সভা মানাসভিয়ানুছতি অপৰা ভাগে অংশকাও প্ৰতিক্তৰ আভানুছতি। আপুৰচনৰ প্ৰাণু প্ৰাণিকাৰ অনুভূতি। প্ৰাণুখন কভাৰাৰী অভবা ভাগাৰ আছা ব্যাক্তিকেন, ভাগাৰ বিষয়াছিলেন, তাল যে ভাগাৰ বাছিলেন, ভাগাৰ প্ৰাণু উৱিৰত পাৰে, ভাগাৰেৰ অনুভূতিনত যাগা প্ৰকাশিত গ্ৰয়াৰিক ভাগাৰ বাছিলেন, ভাগাৰ প্ৰাণু কিছে

বিশ্বনিধানিক অপে উল্বেশ্বিত ব্যাপ্কথলিকে নুখ দিয়া বালা প্ৰাণিত হই গাছিল, বুজাই। প্ৰিত প্ৰথমি বালা খলিচাছিলেন, ভালা গদি উপুৰেৰ বাৰণ বলিষা প্ৰথম কৰা গায়, ভালা হইলে ভালা ৰভই আনাদেৰ অভিজ্ঞাৰ বিশ্বাৰী হউক ভালাৰ সভাটোয় সন্দেহ উল্লেখ্য পাৰে না। কিছু উপুৰ বলিয়া কোনও পুৰুষ যে আছেন এবা গদি খাকেন ভালা হ'লৰ ভিনিত প্ৰথমিত প্ৰথমিক মানে সভা পুৰুষ কৰিয়াছিলেন, ভালাৰ পুনাৰ ভিন্ত

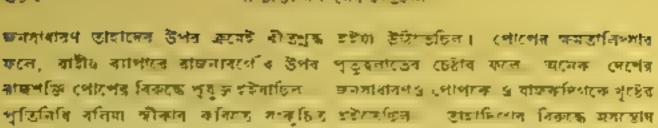


বাবোর প্রাক্তন হটমাতিন এই জনা যে আপান্তন্তিতে revelations এব অনেশ কথা মৃতিনিবোদী কনিল প্রীয়নান হব । মৃতিনিবোদী প্রীয়নান হবলেও, প্রতিশাল উল্লেখ্য মৃতিনিবোদী নামে ইরাই পুনান কৰিবাৰ প্রায়ালন অনুভূত হইয়াছিল। উপ্রেশ বাকারারা উপুনের অভিন্তা পুরাণ করা মৃতিপত ত নাত। সেইজনা উপুনের অভিন্তার প্রায়নার প্রায়নার অনুভূত ইইয়াছিল কিছু মৃতিনত ত সাধান এবং উপুনের অভিনের প্রায়ের প্রায়নার অনুভূত ইইয়াছিল কিছু মৃতিনত ত সাধান এবং উপুনের অভিনের প্রায়ের প্রায়নার কনিলা নইলা জনাইকালন মৃতির মলা স্থানার কবিলা তিলোল। নামিও আননার বনিলাছিলেন revelution তিলু সভাপ্রাপ্তির মন কোনাও উপ্রেশ নাই ছেলাপি revelation ক মৃতিনত বনিলা প্রায়ের ক্রিয়া প্রায়ের ক্রিয়ার প্রায়ের ম্বীনার নামির। নাইলাভিনেন ইরার ফরা বিল্যানার্চনার মৃতির ম্বীনার নামির। নাইলাভিনেন ইরার ফরা বিল্যানাচনার মৃতির প্রায়ের স্থানির। নাইলাভিনেন ইরার ফরা বিল্যানাচনার মৃত্রির প্রায়ের প্রানির। নাইলাভিনেন ইরার ফরার বিল্যানাচনার মৃত্রির প্রায়ের স্থানির। নাইলাভিনেন ইরার ফরার বিল্যানাচনার মৃত্রির প্রায়ের স্থানার ক্রিয়ার বিল্যানাচনার মৃত্রির প্রায়ের স্থানার ক্রিয়ার মৃত্রির স্থানার স্থানার ক্রিয়ার মৃত্রির ম্বীনার স্থানার ক্রিয়ার স্থানার স্থানার স্থানার ক্রিয়ার মৃত্রির ম্বীনার স্থানার ক্রিয়ার মুত্রির মুক্রির স্থানার স্থানার ক্রিয়ার মুক্রির মুক্রির স্থানার স্থানার ক্রিয়ার মুক্রির মুক্রির স্থানার ক্রিয়ার মুক্রির মুক্রির স্থানার ক্রিয়ার মুক্রির মুক্রির স্থানার ক্রিয়ার মুক্রির স্থানার ক্রিয়ার মুক্রির স্থানার ক্রিয়ার মুক্রির স্থানার ক্রিয়ার স্থানার স্

कार्यानास्त्र विकार revelation-रुड क्लाहिक वर्ष भूमार्थ वित्या श्री कि नियाकिर्तान हेथून याक महिमान कविवाहक अध्ये नाम किर्म कर्ष महिना, रुपान कर्ष महिना, रुपान कर्ष महिना, रुपान कर्ष महिना, रुपान कर्ष महिना, हिमान कर्ष महिना प्राचन कर्षण महिना प्राचन कर्षण महिना प्राचन कर्षण महिना प्राचन कर्षण कर्षण महिना महिना कर्षण महिना प्राचन कर्षण करिना कर्षण करिना कर्षण करिना कर्षण करिना कर्षण करिना कर्षण महिना करिना कर्षण करिना क

ইছনী ধর্মনাত্র কৰিব গে নিবৰণ আছে বৃদ্ধীয় ধর্মে ভাই। অধিকল পৃথীত হাইথাছিল। কোনও উপাদান কোথায়ও ছিল না কেবল উপাদের ইচচাৰণভাই পুনা হাইতে এই পুল জগৎ উদ্ধৃত হাইল অসৎ ইউতে সভেব উৎপত্তি হাইল, যুক্তিতে ইফা অসমত বোধ হাইলেও ছলাতিকগণ এই মত পুচাৰ কলিবাছিলেন। কিন্ত চিন্তালীল ব্যক্তিগণেৰ মনেৰ সম্পত্ত ভাগোৱা সম্পূৰ্ণ বিদ্ধিত হয় নাই । বলপ্তযোগে লোকের বানেৰ সম্পত্ত বাহাৰ প্রকাশ বহু করা সভ্যবাহি হয় নাই।

কলাটিক দৰ্শন শ্ৰেমাকক ও সন্মানীদিংগৰ দৰ ন। বাক্তৰণাণ কথন দুনীতিপৰামণ হইকা উঠিল, মুখে ভোচাৰা মাজে ৰভিত কাৰ্যের ভাজা কথিত না ওপন ভাজা দেশিয়া **ং**মাবিত হইতেছিল।



প্রেটি বলিয়াছিলেন জগতে উন্নেনৰ আছিলছৰ কেন্দ্ৰ পুথান বিদান্তা। স্থান সাহার সাহার উপুৰে বিশ্বাস কৰে না ভাছালেৰ পুগন্দত্ব হন্তৰ সিচিত। প্রানার এই মত বইন্তে প্রেটা অসহিকৃত্য উছুত হইগতিল। সাতা বিশ্বাস ভিনু যে মুক্তি হইলত পাৰে না, এই মত পুচাৰিত হইগতিল। কেনা বিশ্বাস সভা, কোন বিশ্বাস বিভাগ হৈছে। বিচাৰ কৰিবাৰ ভাল বৃত্তিৰ পুতিনিকি পোল্পৰ উপন অনিশ্বাসীলিগেল লাভিক হল, পোপ ইন্লুইছিলশনৰ প্রতিটা কৰিবাছিলেন পাইল সহিত পর্ব কোন সংখ্যালো এই অনিশ্বন উদ্ধা হইগাছিল। নান-পুটানিক কর্মান কিনা সাহিত পর্ব কোন সংখ্যালো এই অনিশ্বন উদ্ধা হইগাছিল। নান-পুটানিক কর্মান বিভাগ পর্বা নান সংখ্যাল সাহিত হইগাছিল। ব্যালান পর্বা নান সংখ্যাল সাহিত হাল নান সংখ্যাল সাহিত হাল নান পুটার হালাছিল। ব্যালান প্রানার অন্যান বাহাল কালিব হালা সাহিত হালাল চচটা হইলেও, তাহাল বিশেষ উন্নিত হালালে সন্মান সংখ্যাল কালিব লগতেল পুণারিক পর্য স্থানিক স্থানীত বিভাগের স্কুলনা স্থানাল স্থানিক পুণারিক পর্য স্থানীন বিভাগের স্কুলনা স্থানাল স্থানিক প্রানা বাহালীৰ বিভাগ কৰিব। মানিক বিভাগের স্কুলনা স্থানীন বিভাগের স্কুলনা আন্ত সংখ্যাল বিশ্বা বিভাগের আন্ত কালে স্কুলনা স্কুলনা স্কুলনা কালিব। মানিকালীয় চিন্তা সত্ত প্রানানীন বছন হিন্তু কৰিব। মানিকাল স্কুলনা স্কুলনা স্কুলনা কালিব। মানিকালীয় চিন্তা সত্ত প্রানানীন বছন হিন্তু কৰিব। মানিক কালা মানিকালৰ আন্তিকাল কৰিব। মানিক কালা

ছালৰ লাত্যাবলীয়ত কলাট্ৰক লগা মন্ত্ৰিটাৰ লগা নাক বৃক্ত সন্দ্ৰ্যা প্ৰাণিক ভিলা বিনামৰ প্ৰাণাশিক প্ৰাণ্ণাশিক প্ৰাণাশিক প্ৰাণাশিক প্ৰাণাশিক প্ৰাণাশিক প্ৰাণাশিক প্ৰাণাশ

কলখাৰ্-কাইক আন্তেৰিক। ভাৰিকাৰেৰ পৰে পৃথিৱীৰ আকাৰ-সহতে জনসাধাৰণের ধাৰণা শ্ৰিক্তিত হটবা যাব। কলখাৰ বোলাল কাম্পলিক ভিজ্ঞিন চীচাৰ সাহায়। কৰিবাছিকেন এক স্বাধিনিক ৰাজী আৰিক হ কোৰ পৃষ্ধই পূচাৰ কৰিছে বিধাছিল ৰোমান কাৰিকিক মার্মেৰ পূচাৰক্ষণ। ইয়াসত ক্যান্ত্ৰিক শ্ৰেৰ পাৰৰ হ বহু বৃদ্ধিও হইবাছিল পৃথিৱী যে গোলাকাৰ আৰিইটাৰৰ হাই। মপ্ৰিয়াই ছিল ন। স্থান্ত্ৰৰ পৃথিৱী মৰ্থাই ছিলেন। স্থান্ত্ৰ পৃথিৱী মৰ্থাই ছিলেন। স্থান্ত্ৰ পৃথিৱী মৰ্থাই ছিলেন। স্থান্ত্ৰ পৃথিৱী মাৰ্থাই ছিলেন। স্থান্ত্ৰ পৃথিৱ মিৰ্ণাই কলমাণ্ডাৰ মাৰ্থাই পুষ্ঠাৰ ছিলেন। কলমাণ্য আৰিকাৰেৰ কৰে পুছিলিত বিশুশন ৰাক্য বাংগালছিল।

কোপানিকালের অংকিছালেও কোকের কল অক্তির উত্তেজন সংখ্যতি হুইনাচ্ছ আবিহালের মর্থনি প্রিনী সোল্ডগতের কেন্দে অবস্থিত। কোপানিকাল আবিছার ক্রিনের মূর্য ক্রিনের অবস্থিত এব প্রশাস বিনার চহুদিনের হলর করিছেল। তুর্বন অনানা প্রতে জীবের অভিনের ক্রিনের ব্যাল বেলার ব্যাল ক্রিনের ক্রিনের অভিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের অভিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের প্রতির ক্রিনের অভিনের কর্মান প্রতির ক্রিনের ক্রিনির ক্রিনের ক্রিন্তির ক্রিন্তির ক্রিন্তান ক্রিনের ক্রিন্তান ক্রিনের ক্রিন্তান ক্রিন্তান ক্রিনের ক্রিন্তান ক্রিনের ক্রিন্তান ক্রিনের ক্রিন্তান ক্রিন্তান ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিন্তান ক্রিনের ক্রিনির ক্রিনির ক্রিনের ক্রিনির ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনির ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনের ক্রিনির ক্রিনের ক্রিনির ক্রিনের ক্রিনির ক্রিনি

ধর্মানকোর

ইতাৰ পৰে আৰম্ভ হৰ ধৰ্ণসংহাৰ। এই আন্দোলনের জন্মভান আছানী ভাইনিট ভইতে ইছা জনানো দেশে বিভূত হয়। পুনত্যক দেশে বিলাব জনা আছুহ জাতীয়



মাউল্লেখ্য ইচছা। এবং ধর্মবিদ্ধনে ধাজি ফার্ডানতান বাবং দেরব প্রতি হউত্ত এই আন্দোলন ফানুলাড় করিবাছিল। লোকে বৃথিনত পালিবাছিল যে ভাগার মুদ্ধি ভাগার মিজের হাতে পোপ অপনা অনা ক্ষেত্র ভাগাকে বৃদ্ধি ভিতে পালে না ভাগার সহি উল্লেখ্য মানিকালের ক্ষেত্র এবং উল্লেখ্য হাত্র আনুষ্ঠের মধ্যে পুলোহিত্তর কোন স্থান নাই বৃদ্ধান্তের আনিকালের ক্ষেত্র বাইবেল ইন্তেন মাধানালের হাত্র শিক্ষা পড়িবাছিল এব ভাগার ইন্তর হাহার। ধর্ম সম্বাহ্ম দুন্ধি লাভ করিবাত ক্ষম হাইবাছিল। পুলোহিত গোলের উপনে নিউন ক্ষিত্রান পুলোহাল ছিল্ল না। এই আন্দোলন প্রোপ্ত ও আফার্কাল্যকৈ বিকাশ্য বিশ্বাহিত আধুকুকাল ক্ষিত্রানিকা তারের মেন্ডা ছিল্লব বাদিন ক্ষাৰ।

দশান মধান মতের পাছাল উপু কালিন একে একে একা ধারণ কবিনাডডিল, সেই সংক্রমগদুশোগ থিক জং দার্শনিংকর নাম উদ্ধেশসালা ভারেনীয়েও পুশ্চন জাইননীয়েও জেকর্শোহ্র এবং ফার্নেশ মনটেইল্।

क्वित्रवादना उपराग (১৫६৮—১৬++)

মকিনা কাট্টাৰ অসুণা ত্ৰাকান একে ডিলেবিমানে। বৃণ্টোৰ অন্যুক্তৰ ভাষাৰ ৰচ এম अन्न मन् वर्ग प्रश्नेत्राव पर नहें कि हि हिम्मिक पर मारह श्राहरण करता । कहन हिम्मिया श्राहीन ও মনাবৃধ্যের দশাদন বৃহ পতি লাভ করেন। কেপোনিকামের ছোনাড়িরিভালের যহিত এই সময়ে গুলের প্রিচ্ন হয় - ক্যাপ্রিক স্থাই বিশ্বাস স্থানৰ ক্রমণ কিমিল ছইছে পারে सरामाम ५८०५ मारल डिनि शृकानाद्वात हाधार् मान्य भूकान कर्वम देशन सामा শত্রিক্ক হার কন। তাহার বিকাক অভিযোগ আন্ধানের ক্রনা হত। হটাত্তিল তুপন তিনি প্ৰায়ন কৰিলা সূত্ৰ কাৰ বাৰং ইলাকাৰ কিতিয়া লগতে পাপতন অৰ্ভাল কৰেছে। তাহাৰ পাৰে বিয়ালী এইবাই পুলাম ফ্ৰানেস পাৰে কেনি হাম আনন কৰিবল ফেনিভাৱে কাইপাকলাণ সুখ্যাক কলেন যে কাৰতি, দি কৰ্ম পুলাৰ না কৰিবল ইংলাকে জেনিভাৰ বাদ কৰিবত দেওব। হত্যে 🛶 । তথ্য তি ভাষ্টের ক্লিয়া প্রাধিতা দুই বংগ্র হৃত্ত নগরে দুর্গালের অব্যাপন্য কাৰত প্ৰব ত্ৰি বংগৰ লাখিলে অৰ্থাত কাৰত। । ইতাৰ পৰে ত্ৰিনি ইংলা ও গ্ৰম কাৰ্যা, এব তুলার দুই বংক্ষ বাস কৰিল পাশিশস ফিবিতা আশেন সাপানিস তথ্ন গোড়ামিৰ একটা কেক ছিল। স্থান। পুকাশ্যভাল। কোপানিকালসং হার সহর্থ কাবেন। তাহার করে আমাৰ ভাষাৰ শক্ৰাৰ পাৰিষ হটাত অৱশাৰত তিনি সাঠানীয়ত গমন কৰেন ৷ কেখানৈ প্রাচ্চ বংশব অবস্থানের পরে Mocalligo লাম এক কলেভ্রণীয় যুধকের নিমন্ত্রণ হতু সহপ্ৰ কৰে। ইন্কুটজিলনে বসন শভনত বছতে উভাকে প্ৰু কৰা ইন ভখন শুলন, পুৰেৰ্ব চাৰেচচৰ যে সকল ২ত অভীকাৰ কৰিবাছিলেন ভোগা জীকাৰ কৰিছা *নইয়ে*ভ স্থীকাত হল , । উচা সময়ও কিন্তু হাহণাক মুজি কেওয়া হও নাই।। তথ্য বংগৰ জিলি কাৰাগাৰে ৰকী খাকেল কিছু ধৰ্ম সহাত আপনাৰ মত পুত্ৰতাৰ কৰিবলও ডিনি পুপিৰীয় ৰাজিৰে মাৰও সন্দৰ্শ হণাল্ড দীলকৰ বাধ আৰ্ছ এই মত প্তশাস্থ কৰিছে অকীকৃত হন।





कि इन्स्थानमा सुर न



ই কু ই কিন্তু কৰিব কৰে। কৰিব প্ৰতি মৃত্যু কৰিব কৰিব। এই নুৰ্ণিয় বৰ্ষী কৰিব। কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব। কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব। কৰিব কৰিব। কৰিব কৰিব। কৰিব কৰিব। কৰিব।

নুধনার দেশি, সাম্পূর্বনাটি বিশ্ সীয়াইনি ও মন্দ্র ব্যং ইয়ার পুর্বাক্ষ মণ্ট ইশ্ব কঠক স্থানিত। বিশ্ব উপাধান ঘল বা পুনা লোলাকাল প্রমণ্ড প্রমণ্ডিবলৈর সমবায়ে বিভিন্ন বছ থাইও কিছ প্রমণ্ডিবলৈ সংসাধা আপ্তির্কণ নতে যে 'লোপন' সমধা তাহান্য অবস্থিত হুলেও প্রান্তির সমন্ত্র আপি আপ্তির্কণ নতে যে 'লোপন' সমধা তাহান্য অবস্থিত হুলেও প্রান্তর সমধানক আদিম জড় ইনামে অভিনিত্ত করিনাহিলেন হারাই ব্যালাক ইলাল । আলিস্ট্রেনর মতে আদিম জড় নিজিল হাহান মধ্যে জপুনাই। আলিস্ট্রেনর মতে আদিম জড় নিজিল হাহান মধ্যে জপুনাই। করেপের আলাক অভ্যান্তর আদিশ্রিক ইলাব নিজিল আছেল উপার যে করেপের আলোপ করেপের আলোপ করেপের আদিশ্রিক ইলাব নিজিল আছে হাহান কর্প হাহার আপনার মান্তর ইলাত ইলাব করেপের ইলাব নিজিল নাই হাহান কর্প হাহার আপনার মান্তর্ব আলা হারা ইলাব নিজেল ইলাব নিজিল নাই বিশ্বের সজনশীল সাম্প্রিক আলা সেই আলাকান হায়। মানীন ইলাব হিলাব ব্যাহাকে পুনাম জড় ও নাহাকে ইল্যু সালিনাহিলেন ইলাব হিলাব ক্রিক হাহার মান্তর আলা হাহার ইলাব বিশ্ব এক। শুক্তির মন্তর আলাকান হাহার সকলই পুনার সালিনাহিলেন ইলাব উপার হারাকার আলি হাহার সকলই পুনার সালিনাহিত হারাকার ইলাব হারাকার হারাকার হাহার করেপ সাহিত্ব মন্তর হারাকার হাহার করেপ সাহিত্ব মন্তর হারাকার হাহার করেলাই হাহার করেপ সাহিত্ব হারাকার হাহারাকার হাহার করেপ সাহিত্ব হারাকার হাহার করেলাই হাহার করেপ সাহিত্ব হারাকার হাহারাকার হাহার করেপ সাহিত্ব হারাকার সাহিত্ব আলাকার হাহারাকার হাহার করেলা সাহিত্ব হারাকার সাহিত্ব আলাকার সাহিত্ব সাহিত্ব আলাকার সাহিত

কুনোৰ মনাজনাদৰ স্বাক্ষয় এবং মনাল শক্ষাকা তিনি কি বুঝাইতে চাহিনাভিদ্নন তাইন দৰাক্ বোষণানা হল না । অধীন জ্বলাদলী ইথানেৰ স্কৃত্ৰ অপ আৰ্থ এই গলা মানেক প্ৰান্ত নুদ্ধনা কৰ্মাৰ কৰিবছেন । প্ৰত্যুক্ত মলাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষান্ত নাম কৰিবছেন । প্ৰত্যুক্ত মলাৰ ক্ষান্ত কৰিবছিল। প্ৰত্যুক্ত কৰিবছিল মানেক ক্ষান্ত মানেক ক্ষান্ত নাম অভিত্ৰ কৰিবছা প্ৰত্যুক্ত ভাষাৰ কৰে। যেন উদ্ভিদ ও পুণিলেকেও তেমান। কৈ তাৰাক ইত্যুক্ত কৰিবছা প্ৰত্যুক্ত বাৰ্থাই ক্ষান্ত নাম ইত্যুক্ত কৰিবছা মানেক ক্ষান্ত নাম কৰিবছা কৰিবছাৰ কৰিব

Fortuitous.

Prime mover

^{*} Space

^{*} Monad

^{*} Matter



পা•চাতা দৰ্নের ইতিহাস

टक्कर् त्यास्य् (১৫৭৫—১५२ ०)

ক্ষেত্ৰ বাহম্ ভবিছেৰ সন্থান হিংলান। বালাকালে হিনি পত চলাইছেন যৌৰন্দ্ৰ পাশুৰ নিছোলেৰ বাৰ্যাৰ অবলহন কৰেন। বাইবেল তিনি উত্তাৰূপে ছানিছেন, এবং হলা ধাইবিষ্যাৰ গুছাও পাই কৰিয়াছিলেন । পালাকালয়ায়েলৰ পৃষ্ঠ উথেৰ কিলেন পিয়াছিল কৰিয়াছিলেন বালাবা হিনি দাবি কৰিছেন। ১৯১২ সালে হাছাৰ আৰোৱা নামৰ পৃষ্ঠ প্ৰকাশিত হয়। এই গ্ৰন্থ আনুন্ত দুৰ্বন্ধান উদ্ভিন্ত পূৰ্ণ । আহনেৰ আনাৰ আনাৰ প্ৰভাগত হয়। এই গ্ৰন্থ আনুন্ত দুৰ্বন্ধান উদ্ভিন্ত পূৰ্ণ । আহনেৰ আনাৰ আনাহানিক কামনাও ইয়াছে বাভ হইয়াছে। Theosophia Mystician (উপুনিক ও্যাবাদ)-তৰ পৃত্তিটোত বলিয়া বোহনেৰ নাম ইনিখিত হইয়া পালে। কাছত হিনিই ছাপ্টানীৰ পূথ্য পাৰ্থনিক। কিছ প্ৰভাগ বিভিন্ন মহেৰ মধ্যে কোম্ভ পৃথ্য কোন্তা কেইবাৰ বিভিন্ন মহেৰ মধ্যে কোম্ভ পৃথ্য কোন্তা কোন্তা কোন্তা বিভিন্ন মহেৰ মধ্যে কোম্ভ পৃথ্য কোন্তা কোন্তা কোন্তা বিভিন্ন মহেৰ মধ্যে কোম্ভ পৃথ্য কোন্তা কোন্তা কৰিয়া কোন্তা কিছিল।

লোহনের মাত উপুনের মানাই সক্র বন্ধ অবন্ধি তাগের নাথ। সমশ্র শিবোধের অবসান ভাইনাতে। উপুন হাগতে মানাইয়া বন্ধ উপুত্র প্রথাতে। ইংহার নামাই ভোগের হন্ধ করিব বিলিন্ন মানাইয়ার কন্ধর তিনিই উন্সান্ধের মতে প্রতাক বন্ধর বিলেশীত করিব মানাই করিব হালা বিলেশীত করিব মানাই বিলেশীত করিব বালা বিলেশীত করিব প্রতাক প্রথান বিলেশীত প্রতান আছে। এই বিলেশীতা বাতীত কোনাও করে প্রথান বিলেশীত প্রতাম আছে। এই বিলেশীতা বাতীত কোনাও করে প্রথান করিব বালা এই শিব সমান্ধ্যান বিলেশীত করেব বালা এই শিব সমান্ধ্যান বিলেশ করেব বালা এই শিব সমান্ধ্যান বিলেশ করেব বিলাগের করেব বিলাগের করেব বিলাগের করেব বিলাগের করেব বিলাগের করেব বিলাগের সাক্ষ্যান বালা করেব বালা করেব বালা বিলাগের প্রথান করেব বালা বিলাগের প্রথান বালা বিলাগের সাক্ষ্যান বিলাগের সাক্ষ্যান বালা বিলাগের সাক্ষ্যান বিলাগের প্রথানার সাক্ষ্যান বালা বিলাগের বিলাগের প্রথানার সাক্ষ্যান সাক্ষ্যান বিলাগের বিলাগের বিলাগের বিলাগের সাক্ষ্যানার সাক্ষ্যানার সাক্ষ্যানার বিলাগের বিলাগের বিলাগের সাক্ষ্যানার সাক্ষ্যানার সাক্ষ্যানার সাক্ষ্যানার বিলাগের বিলাগেব বিলাগের বিলাগের বিলাগের বিলাগের বিলাগের বিলাগের বিলাগের বিলাগের

সকল বছৰ নাৰাই হঁ, এব না এই দুইটি আছে ই। ইইন্টেল্ড উপুৰিক ই বিশ্বজ্ঞ লাজি ও পুন না ইইন্টেল্ড উপুৰিক ব অপদ ভাপই সক্ৰিম প্ৰেন্ডলেপ উপুৰের প্ৰাণ্ডিৰ হ'লা এই না না প্ৰয়োজন কটি ও অন্তল-সন্মাণৰ বাংখাৰে জনা বোহণ্ বিলোগ ভাবেই ব নাৰাইন কৰিলাভেল। বলেন্ত নাৰা এক ছা বোহনেৰ দৰ্শনেৰ একটি প্ৰান্ত কৰা। প্ৰকৃত্তী কালে প্ৰান্তিই হ'লাকৰ দৰ্শনে এই মত্ত কছুভাবে বিকাশিত চাইলাছিল।

Divine

Counterpart

P. ranciple of Contradiction

[·] Unity in diversity.



রেনাণ বা বিদর্গর পুনক্ত ভাবন--সন্টেট্যু

मन्रदेवेन् (১००८-- ১०৯२)

ক্যাথলিক ধ্যাওঁৰ বন্ধন হ'ইটে দৰ্শ নাৰ্যন বৃদ্ধিলাই কৰিলাছিল তথন একদিকে যেমন কুনো ও লোহ্দেৰ উশ্বাদনক দৰ্শনেৰ আবিটাৰ হ'ইলাছিল অন্যদিকে তেমনি সংশ্যালিও পুন,মানৈতি হ'ইলাছিল। হলাইক দৰ্শনেৰ তাকিব কিলতা দেখিয়া অনোক সভোৱা আবিকাৰের সভাবা হা-সংঘ্যা সভিত্য হ'ইলাছিল। অন্যদিইকেৰ বচনাৰ এই সাম্যাপন্ স্কোভাৰ পুৰাণিত হ'ইলাছিল।

ননাটেন খুলির ও বোলান সাহিত্যে পার্কণী ভিলেন ফ্রাসী সাহিত্যে তিনি যে ভার সরাধিত ক্রিয়া জিলাচে হাং। এখন ও অবাহিত আছে তাইটার নতে মান্সীয় জানের নির্দিটা নাল্ডৰ স্থাবনা নাই স্কুছিৰ উপর নির্দ্ধিক করা যায় না স্কুছেরাং আধা বচনের উপর নির্দ্ধিক করা হায় না স্কুছেরাং আধা বচনের উপর নির্দ্ধিক করা তিলুঁ অনা উপায় গেই।

বিত্তীর পর্বে সমাপ্ত

এই এশ্বর্ডনায় বে যে পুস্তক হইতে সাহাগ্য প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে. ভাহাদের ভালিকা :

- 1. Bertrand Russell's History of Western Philosophy.
- 2. Schwegler's History of Philosophy.
- 3. Endmann's History of Philosophy.
- 4. Alexander's History of Philosophy.
- 5. W. T. Stace's A Critical History of Greek Philosophy.
- 6. Plato's
- (1) Republic.
- (2) Protagoras.
- (3) The Apology.
- (4) Crito.
- (5) Lyeis.

(English translation)

- 7. Xenophon's (1) Memorabilia of Socrates.
 - (2) The Banquet.
- 8. Groto's History of Greece.
- 9. Gibbon's Decline and Fall of the Roman Empire.
- 10. Ferrier's Lectures on Greek Philosophy.
- 11. Eduard Zeller's Outlines of the History of Greek Philosophy.
- 12. J. K. Thomson's Plato & Aristotle (Benn's Six Penny Series).
- 13. F. Max Maller's Six Systems of Indian Philosophy.
- 14. John Lewis's Introduction to Philosophy.
- 15. ब्यूबावशादकाशनिकः
- 16. कटकाणनियद
- 17. John Burnets Greek Philosophy.
- 18. Eduard Zeller's Plate and the Older Academy.
- 19. F. C. Copleston's Medieval Philosophy.
- 20. A. W. Benn's History of Modern Philosophy.

"পাশ্চাভা দশ্মের ইতিহাস" সম্বেদ্ধ ্অভিয়ত

Dr. Mahendranath Sarkar, M.A., Ph.D. says-

I have been very much impressed by the book. I am sure that it will become a standard work, for this is the first time that a comprehensive history of Philosophy has been attempted in an Indian language. The author's language is throughout simple and attractive. The chapters on Socrates and Plato have the charm and grace of poetry. The chapter on Aristotle is equally interesting and illuminating. The chapter on Kant shows the author's fine grasp of the foundation of the Critical Philosophy ... This chapter reflects the author's power of expressing clearly such difficult conceptions as the Schema of Pure Reason The chapter on

Bergson is equally illuminating Almost all the chapters of the book are expressive. It is a rare book in our mother tongue.

Father P. Fallon, S.J. of St. Xavier's College, Calcutta, in a long review of the work in the Calcutta Review says-

Mr. T. C. Roy is probably the first in the Bengali language to have covered the whole range of the History of Western Philosophy In the first Volume of this History the detailed analyses of the various Greek systems and the several appendices dealing with the possible influence of Indian thought upon Greek Philosophy and the similarities between Plato and Yajuavalkya are well documented. In the second and third volumes Descartes, Spinoza, Kant and Hegel, as rightly expected, are treated very exhaustively and on the whole very satisfactorily The chapters on Alexander and Bergson in particular are excellent. The long analysis of Bergson's Morality and Religion is well worth mentioning. Most expositions and summaries are good and objective.

Dr. Satishchandra Chatterji, M.A., Ph.D., Head of the Department of Philosophy in the Calcutta University says-

The book is written in a lucid style and will give the general body of students an authentic account of the history of Western Philosophy. Your comparison of Plato's Idea of the Good with Brahman of our Upanishads is very instructive and illuminating.

A reviewer in the Hindusthan Standard says-

The appearance of the first volume of History of Western Philosophy in Bengali by Sri T. C. Roy is a notable event in the history of the Bengali literature..... Sj. Roy has taught Western Philosophy to speak in Bengali. His exposition of the Philosophy of Pythagoras, Socrates, Plato, Aristotle, the Stoic and Epicurean philosophies and of the philosophies of Philo and Plotinus is a remarkable feat in lucidity of expression and clarity of thought.

Srl H. Bannerji, I.C.S., says-

The book is an outstanding work. . . . As regards quality it stands very good comparison with any standard book on the same subject in the European languages . . . The manner of putting the reference to the cultural background of the particular philosopher handled, the biographical details and the general arrangement adopted in the book easily prepare it for recognition as a classical book on the subject in the Bengali language. One other outstanding achievement to which a reference should be made . . . is the coining of an abundant terminology in the Bengali language for the technical terms of Western Philosophy.

•্ৰিকুঞ্জ কাজনেশ্বৰ কল্ল গ্ৰহেৰ প্ৰথম প্ৰত পড়িয়া নিধিয়াছিলেন—

আপনার গ্রন্থ পড়িয়া প্রথমেই গজার পড়ে আপনার ভাষা—খাহা বানেক্রক্সর ত্রিবেশীকে সাধন করাইছা থেব। তন্ধ বিশন বাংলাভাষা আফকান পুর্নাড় হইবাছে।... আপনার তন্ধ, সংবত পরিচছনু ভাষা পড়িয়া আলক হইব।... আপনি যে বৃহৎ কর্ম আবত করিয়াছেন ভাষা, বোধ হয়, এ পর্যান্ত আর ক্ষেত্র করেন নাই। আপনার গ্রন্থ স্থান্ত বিশ্ববিদ্ধান ভাষাকী পাঠকের অশেষ উপকার হাইবে এবং আপনিও অক্ষয় কীতি নাভ করিবেন। আপা করি, আপনি প্রাচা দর্শ নেবও একখানি ইতিহাস নিশিবেন।

বক্ষীয় প্ৰ'ন পৰিষ্টেৰ মুৰপত "ধ্ৰ' বৰ্ণেন--

ইংলাবোপীর পর্বন্যকতে এ পর্যাত বাংলাভাষার যে সকল পুরুষ বিবিত হইবাতে, ভাগাদের মধ্যে এই পুরুষটি বিশিষ্ট ভাল অবিভার কবিবে বলিলে বিশুমার অত্যুক্তি হইবে না।... যে সকল ছাত্রকে বিশুবিদ্যালয়ের প্রীক্ষার উত্তীপ হইবার জনা দর্শ নদান্ত অধ্যয়ন কবিতে হয়, ভাগায়াও এই পুরুষ পাঠে উপকৃত হইবেন।

"পিক্ক" পত্ৰিকা বনেন---

ৰাংলাসাহিত্যাৰ ইতিহাসেৰ এই মাৰ নিক গ্ৰন্থ প্ৰথমনকে আমৰা এক অবিস্নুত্ৰীয় ছটনা সলিকা মনে কৰি।



[0]

চাজার মহেন্দ্রনাথ সরকার 'ভারতবর্ণ' পত্রিকার এই গ্রন্থো সমালোচনার বিবিয়াভিবেন—

এই গ্রন্থপাঠের সময় দর্শন পড়িডেছি বলিয়া মনে হয় না। তিনি যেজপ সরল ও বিশ্বাবিভভাবে নালা করিয়াছেন ভাষাতে দর্শনে অনভিজ্ঞ লোকের পালেও বৃথিতে যাই কইবে না। এজপ নলোবন ভাষায় দর্শনের আনোচনা বির্দা। করেছে যে সকল ইংবেজী ভাষায় বিশিত দর্শনের ইজিয়াস পভাবে। হয় ভাষাদের অপেকা বিশনভকভাবে ধার্ম নিঞ্চাদিখের মন্ত এই গ্রামে বিশ্বত ও ব্যাস্যাত হইখাছে।

শ্বনাবলাত অব্যাপক থগেজনাথ বিত্র "ভারতবর্থে" এই প্রবের সমালোচনার বলেন—
শ্বনিত্ব ভারতচন্ত হার ১৯০০ নালে জেনাবল এনেম্প্র চইন্তে বি.এ. পাল করেন।
ধর্ম নালাতে ইইনর জনার্স ছিল এবং একবাত্র ইনিই প্রথম বিভাগে পাল করিবাছিলেন।...
ভেপুটি চইন্তে জেলা ম্যাজিট্রেটের কাল করিবা হবন ভিনি অবসর লইলেন তর্গন মনে করা
থিয়াছিল যে, এইবার অবস্থের পান্তি ও ঘাচছলা উপভোগ করিয়াই সময় কাটাইবেন। কিছ
পেবিভেছি বর্ল নিলায়ের প্রভি আকর্ষণ ভারাকে অবস্থের ঘাচছলা হইন্তে টানিলা আনিয়াছে
পাল্চান্তা পর্ল নের ইভিহাল-সংকলনে।... আবার বনে হব, এই পাল্চান্তা দর্শ নের
ইভিহানের প্রকাশন একটি বুগান্তবকারী ব্যাপার। লাশ্চান্তা দর্শ নের গ্রহন অরণ্যে প্রবেশ
ক্রিয়া ইনি যেভাবে পাল্চান্তা চিন্তাধানা ধ্যোবাছিকজনে বর্ণ না করিয়াছেন, ভাল। বাত্রবিকই
বিলান্তের বাপোর।... অসাধারণ ক্ষতা ও অব্যবসায় কইয়া তিনি এই পুন্তকথানি
নিথিবাছেন। বাংবায় তো এজল পুন্তক নাই-ই, ইংবেজি ভাষাতেও ইচার বত পুন্তক আনি
প্রের্থি নাই। ইংবেজিকে অবসন্থম ক্রিয়াই এই বিবাট্ন পুন্তকথানি সংকলন ক্রিয়াছেন, ইয়া
ঠিক। ক্রিয়াছে, বে বিধ্যের সন্ধেন্ত লাই।

7-3-56